

# Ideal Numantino

Franqueo concertado

PERIODICO CATOLICO

Precios de suscripción . . . Trimestre... 1,50 pesetas.  
Semestre... 2,75 " "  
Año..... 5 " "

SE PUBLICA LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES  
REDACCION Y ADMINISTRACION: INSTITUTO, 3

ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

## San Saturio y Soria

Una vez más hemos visto a Soria con satisfacción y santo entusiasmo dar una consoladora prueba de fe llegando a los pies del altar en donde se venera su Santo Patrón rindiéndole humilde el tributo de su devoción, dirigiéndole con fervor sus preces más sentidas y depositando confiada en El sus esperanzas.

Por unos días el tráfigo del mundo que disipa y arrastra al espíritu a penamientos y acciones que no suelen ser siempre obra de acatamiento a Dios, principal misión del hombre en su paso por la tierra, se ha visto contrarrestado en Soria por el influjo eficaz y siempre grande de la Religión de Cristo que atrae al creyente al templo como único redil amparador donde puede cobijarse si quiere verse libre del peligro que fuera de él corre como oveja descarriada.

Porque al templo han acudido los sorianos en gran número durante la Novena de su Santo Anacoreta; porque al templo acudió todo Soria el día de su fiesta, levantando su alma de las miserias terrenas y pequeñeces de la vida a las serenas zonas de la luz divina y deseando todos alcanzar para sus almas, por intercesión de Saturio su Patrón, bendiciones y consuelos, aumento de vigor y nuevos bríos, que son los únicos reconstituyentes terapéuticos que, en estos tiempos de desfallecimiento, anemia y muerte, pueden dar salud, vida y lozanía.

Si la semana pasada fué una semana de luz para los sorianos que celebraban la Novena de su Santo, el día de su fiesta puede decirse que fué un día de so! esplendoroso que iluminará sus almas con luz inestinguible y encendió sus corazones con el fuego de sus rayos, porque ninguna fiesta habla tanto ni con tanta intensidad al espíritu católico soriano como la fiesta del Glorioso San Saturio.

Sólo tiene que fijarse el quiera convencerse de ello, en el bellísimo cuadro que en el día de la fiesta del bendito Santo ofrece el templo principal de Soria, la espaciosa Colegiata.

El humilde traje del obrero confundido con el elegante del rico y poderoso y el abrigo del acaudalado rozando se con la blusa del trabajador pregonan con elocuentes voces que para la Religión no hay *clases*, que en la Iglesia no hay diferencias de castas viles ó privilegiadas y por esto vemos acudir al templo y arrodillarse todos, todos pues todos son iguales, ante el Santo Anacoreta y de rodillas suplicarle su intercesión con el Eterno Padre para alcanzar la victoria en el incansable batallar de esta vida miserable.

¡Qué imponente manifestación de fe es la que haga en este día el pueblo soriano! ¡Qué fuertes son las impresiones que el católico recibe al ver completamente llenas las espaciosas naves de la Colegiata! ¡Qué placer tan grande experimenta el que tiene las creencias arraigadas al contemplar la inmensa muchedumbre que acude solícita a la Iglesia a dirigir sus súplicas al Santo, humilde y fervorosa.

Yo creo, es más, estoy seguro que esas súplicas llegan necesariamente al Cielo porque se hacen por mediación de San Saturio, y San Saturio es el más eficaz y el mejor intercesor que ha tenido y tendrá siempre el pueblo soriano.

Por eso ante esa brillante manifestación de fe, al contemplar esa devoción santa que Soria profesa a su Patrón, al ver ese entusiasmo que siente en el día de su Santo, parece que una voz resuena en el interior de todos los sorianos diciendo á gritos. Esta, esta es la Soria de nuestros padres, este es nuestro pueblo y este será siempre el de nuestros hijos.

## Notas literarias

### ¿Arredrarte..?

Alma cristiana, que, herida al golpe de hondos pesares, cual tortolilla angustiada, lanzas tus quejas al aire, y huyendo de las insidias con que te acosan audaces los cazadores sangrientos de este siglo miserable buscas refugio entre peñas ó entre espinosos zarzales donde oculta noche y día en lágrimas te deshaces; alma creyente, que, el mundo cruzando cual nave errante que surca envuelta en tinieblas sin rumbo desiertos mares, anhelas tranquilo puerto donde puedas ampararte y en vano pides al viento que en sus impetus se calme y esperas con ansia ardiente presa de dolor constante que se sosieguen las olas y amainen las tempestades; ¿por qué agobiada te rindes al peso de tantos males? ¿por qué cobarde sucumbes víctima de tus pesares...? ¡Mira el premio que te espera! ¡Ve la recompensa grande que te tiene preparada Dios, que es tu benigno Padre...! El te ayuda en el naufragio, te alienta El en el combate, El es el puerto seguro. El Castillo inexpugnable donde se acogen las almas, que sufren el rudo embate de sus fieros enemigos el mundo, demonio y carne. Desprecia el rugir siniestro de mundanos vendabales, no te amilane la lucha ni te horripile el combate, no te asusten amenazas, los tiros no te acobarden, no des oído a las voces de enemigos despreciables, y menos busques un puerto donde poder refugiarte si está labrado en las playas de este mundo miserable. Levanta tu vista al puerto de la Gloria perdurable, ora á un tiempo, espera y ama, sé en la Fe siempre constante, y no temas, que allí tienes para defenderte un Padre, para librarte de insidias María, tu Santa Madre... A aquel puerto has de llegar, míralo y no te acobardes. Además... la vía es corta, ¡rumbo á él! sigue adelante...!

A. ALPANSEQUE Y BLANCO.

## Inauguración del curso en el Instituto el día 1.º de Octubre.

Accediendo gustosos á la atenta invitación que oportunamente hubo de dirigirme el dignísimo director de nuestro primer centro docente D. Ildefonso Maes, asistimos á la solemne inauguración del curso escolar de 1911 á 1912 que se ce-

lebró, según estaba anunciado, á las once de la mañana.

A ella asistieron, con el Claustro de Profesores en pleno, las autoridades y Comisiones invitadas al acto, siendo presidido por el Excmo. Sr. Gobernador civil, que tenía á su derecha al Teniente Coronel D. Hilario Galván, en representación del Gobernador militar, al Alcalde de nuestra capital D. Mariano Vicén, y Vicepresidente de la Comisión provincial D. Luis Posada, y á su izquierda al Sr. Director del Instituto, Fiscal de la Audiencia D. Leonardo Recuenco y Vicepresidente de la Diputación D. Sotero Lorente.

Con un público mucho más numeroso que en años anteriores, dió comienzo el acto, leyendo una muy razonada y erudita Memoria el ilustrado Profesor y celoso Secretario D. Agustín Santo Domingo, en la que hizo resaltar la utilidad é inmensas ventajas que la enseñanza oficial tiene sobre la libre, sintiendo en extremo que la ley reglamentaria le obligara á hacernos después la relación escueta del movimiento de personal y á nosotros nos privara del placer de escuchar ya al orador, dejando de recoger las enseñanzas y observaciones que con galanura de estilo fluían e o cuentemente de sus labios, para oír los datos, interesante, sí, pero siempre fríos, que, en cumplimiento de inflexible ley nos leía el Secretario.

A continuación leyó un interesante discurso el culto Profesor Auxiliar del Instituto D. Emilio Aranda sobre «La decadencia del Teatro español» atribuyéndolo, principalmente, al gusto es tragado del público que va buscando *sensualidad* en vez de literatura y arte y á la excesiva condescendencia de empresarios y artistas á quienes interesa más la *peseta* que la cultura, tronando por ello con gran energía contra la *sicalipsis* de Cines y Teatros modernos en los cuales los jóvenes no aprenden otra cosa más que á despertar sus pasiones sensuales y los viejos á satisfacer sus bestiales apetitos. Como remedio contra la *sicalipsis* de los actuales tiempos dijo que se imponía una verdadera cruzada de la prensa que debía atacarla con su silencio dejando de anunciar en sus columnas todos los *espectáculos* inmorales y un verdadero *bloqueo* por parte del público que debe demostrar con su ausencia en ellos, que lo que desea y busca es instrucción y cultura, no desvergüenza y sensualidad.

Por último, el ilustrado y dignísimo Director D. Ildefonso Maes, leyó otro discurso, breve sí, pero elocuente como todos los suyos y sobre todo muy práctico, encomiando el método *intuitivo* para los niños y el *instruccionista* para los jóvenes sobre el *memorista* que tan en boga ha estado y sigue estando en muchos centros docentes y exhortando á los padres á que se preocupen, cual es su deber por conocer el comportamiento moral y la aplicación de sus hijos durante el curso, en vez de hacer o, como es costumbre de muchos, en vísperas de examen, pretendiendo en vano que las recomendaciones y cartas les den la nota que no pudieron alcanzar con su aplicación y aprovechamiento. Terminó dando las gracias á todos por su asistencia y de una manera especial á las Autoridades y Comisiones, sin olvidar tampoco al *bello sexo* que con su presencia á estos actos demuestra su gran interés por la instrucción y cultura.

Todos los oradores fueron muy felicitados después, recibiendo muchos apretones de manos y efusivas enhorabuena de todos los que asistieron á fiesta tan

culta. Nosotros también lo hacemos muy de veras hoy, haciendo votos porque el presente curso Académico termine para Profesores y alumnos con el más feliz éxito y bajo los buenos auspicios con que se inauguró.

El Excmo. Sr. Gobernador civil declaró, en nombre del Rey, abierto el curso de 1911 á 1912 y á continuación fueron obsequiados todos los invitados con exquisitos dulces, buenos licores y ricos habanos, haciendo los honores los Profesores del Claustro á quienes todos quedaron muy agradecidos por sus extremadas atenciones é inmerecidos obsequios.

La fiesta fué amenizada por la Banda de música del Hospicio provincial que tocó variadas y escogidas piezas.

## De Madrid

La prensa contra la censura.—Los dedos á los portugueses se les figurar huéspedes revolucionarios.—Vida normal en Vizcaya.—Inscripción de la nueva Infanta de España.—El Sr. Relves Ministro de España en Portugal.

«El Imparcial» de hoy publica un artículo de fondo pidiendo al Gobierno que se restablezcan inmediatamente las garantías constitucionales, haciendo esta petición en nombre de su acendrado ministerialismo y de su adhesión al presidente del Consejo, porque entiende que la previa censura es una especie de arma de dos filos que lo mismo hiere á aquel contra quien se esgrime como al propio esgrimidor. Discurre además el diario truster sobre la significación de dicha medida diciendo que lo tachado por el lápiz rojo adquiere más importancia por el hecho de serlo que la que en realidad debiese tener. La integridad de la Construcción—termina «El Imparcial»—es el oxígeno de los gobernantes. Cuando les falta se asfixian.

El Gobierno continúa sin noticias oficiales de Portugal.

El Sr. Vasconcelos ha visitado al Presidente del Consejo para protestar de que en la provincia de Zamora se reuniesen un núcleo de conspiradores que se han corrido á Galicia.

El Jefe del Gobierno cree que la denuncia es falsa por no haber protestado de la reunión de esos supuestos conspiradores los republicanos que vigilan la frontera, pero de todas formas el Ministro de la Gobernación ha teleografiado á los Gobernadores de León y Zamora interesándoles en la averiguación de lo ocurrido.

El Capitan General de Vizcaya telegrafía al Presidente del Consejo que hoy se ha reanudado el trabajo en toda la zona minera á pesar de las propagandas de los agitadores quedando por completo restablecida la normalidad.

El Jefe del Gobierno ha teleografiado al General Aguilar felicitándole por el satisfactorio éxito de su gestión.

Después del Consejo que mañana se celebrará en Palacio se verificará la inscripción de la nueva infanta en el registro Civil especial de la Real Casa.

El Gobierno tiene ya acordado conceder el placet para la designación de Sr. Relves como Ministro extraordinario y plenipotenciario de Portugal en Madrid.

PRENSA ASOCIADA.

## En plenas fiestas

Empiezan las fiestas con cielo tristón y nublado que hizo presentir su deslucimiento temiendo que la lluvia aguara los festejos que había señalados y que por ello se retrajeran muchos de los que se hallaban, según noticias, dispuestos a honrarnos con su asistencia; pero se levantó el viento Norte y disipóse la lluvia obligando no obstante a sacar los abrigos para librar a los cuerpos del frío que tanto ha contrastado con el calor que en estos días sienten los buenos sorianos en sus almas cristianas. Y llegaron las doce del día 1.º y el repique general de campanas y el disparo seco y horrisone de *marrones* y la música que recorría las calles nos anunciaron que empezaban las fiestas, saliendo como en años anteriores, los famosos *Gigantes y Cabezudos* a saludar al pueblo de Soria y hacer como siempre la delicia de los niños y de no pocos mayores que como niños los contemplan a su paso triunfal por calles y plazas.

### Vísperas en la I. Iglesia Colegial

A las tres y media de la tarde se celebraron solemnes vísperas en la Colegiata cantándose por la capilla de música de la misma y asistiendo, según costumbre tradicional, una comisión de la Corporación municipal y los representantes del antiguo Cabildo de los Heros. A continuación se rezó el Santo Rosario y la novena del Santo, y como día festivo al templo acudió doble número de fieles que en los días anteriores aprovechando sin duda este día de descanso para dar una prueba de amor a su querido Patrón y adorar después con la mayor devoción su *Santa Cabeza*.

### Bonos a los pobres

En Soria se entiende muy bien lo que es la Caridad y podemos sin inconveniente afirmar que es una de las capitales donde acaso más y mejor se practique, teniendo muchos ejemplos y algunos de ellos bien recientes, por cierto, de ellos y por eso, aun en medio de la alegría que llevan consigo las fiestas, jamás se olvida de la tristeza que reina en muchos hogares por falta de pan y de la lucha que en ellos han de sostener el padre o la madre para proporcionar el sustento a sus hijos y dando pruebas de la bondad de sus sentimientos, todos los años reparte sus bonos de pan entre los pobres, queriendo sin duda que las lágrimas de dolor que más de una vez arrancará de sus ojos la necesidad, sean lágrimas de alegría que produce siempre el remedio de ella. Nos dicen que a las cinco de la tarde se repartieron más de mil bonos de pan y que todos recibieron la limosna manifestando de palabra la gratitud que se exteriorizaba en sus semblantes por esta obra hermosa de caridad que tanto honra a los que así la practican. Por la noche tocó la Banda de música *Lira Numantina* en la Plaza de la Constitución y se iluminaron bastantes balcones.

### Adoración Nocturna

Aunque este número no reza en el programa oficial, no hemos de prescindir de él por ser una de las funciones que la sección adoradora de Soria celebra en el año con mayor brillantez en honor del glorioso S. Saturio como titular de uno de los turnos de dicha Sección. La fiesta se celebró, como de costumbre, a las 10 de la noche con asistencia de todos los adoradores activos y bastantes honorarios y muchas señoras predicando en ella con gran elocuencia nuestro querido compañero D. Leandro Martínez capellán de las Siervas de Jesús y cantándose a coro por todos el hermoso himno del Congreso Eucarístico que tantos y tan sublimes recuerdos despertaba en los que tuvimos la dicha de presenciar tan grandioso acontecimiento. Lástima que esta fiesta pase desapercibida para la mayoría de los sorianos pues seguramente que, de saberlo todos asistirían entusiasmados ó no, a honrar con los «adoradores» al glorioso titular del primer turno que se fundó, San Saturio.

### Día 2. La fiesta del Santo

A las siete de la mañana y después del disparo de bombas salió a dar la *Diana* de costumbre la *Lira Numantina*, y en este día llegó también en el tren correo

la acreditada banda del Regimiento de Asturias contratada para amenizar nuestras fiestas, a la que salió a recibir bastante público tocando al entrar en la capital un bonito pasodoble. Es una de las bandas mejores que hay en el Ejército y prueba de ello son los premios que ha conseguido en distintos concursos. En Soria supo capturar desde el primer año las simpatías del pueblo y ella sabe corresponder al cariño de los sorianos dándoles gusto en todo.

### La función religiosa

Se celebró con la mayor solemnidad a las diez y media en la I. I. Colegial asistiendo un público numerosísimo que llenaba las amplias naves del templo y con asistencia de las Autoridades y nutridas comisiones de todos los centros oficiales así civiles como militares presididos por el Excmo. Sr. Gobernador civil, por el dignísimo Sr. Gobernador militar, vicepresidentes de la Diputación y Comisión provincial y el Alcalde de nuestra capital. La capilla de música de la colegiata reforzada en las voces con la del barítono Sr. Ballenilla (D. Bernardo) y en el instrumental con un clarinete de la banda militar interpretó admirablemente y con una ejecución esmerada bajo la acertada dirección del organista de la misma señor Aguilera la brillante misa de Arriola cantando además el sentimental *Gradual* compuesto por el maestro Osanz y al Ofertorio un bonito Motete del célebre compositor A. Reventos interpretado con gran gusto y esmerada delicadeza por el tenor D. Buenaventura Lapuente y el barítono D. Bernardo Ballenilla. De todos ellos oímos hacer justos y merecidos elogios admirándose todos de que con sueldos y asignaciones tan mezquinas como las que perciben músicos y cantores, se pueda contar en Soria con una capilla de música que puede sin duda alguna competir con la de cualquier Catedral de España.

### El Sermón

El panegrico del Santo estaba a cargo del conocido soriano D. Matias Ortiz de Urbina coadjutor de la Parroquia de San Antonio de la Florida de Madrid y uno de los devotos más entusiastas del Santo. Había verdadero interés por oírle y ciertamente que no defraudó las esperanzas de nadie dejando muy satisfechos los deseos de todos.

Sentimental en el decir y en el exponer sencillo, sin los arrebatos de pretencioso orador, pero con la galanura de un terso y elegante estilo puso de relieve la piedad, la caridad y resignación del Santo exhortando al numeroso auditorio que le escuchaba con profundo recogimiento y gran silencio a seguir por la senda que a su paso por la tierra dejó trazada el inmortal Saturio, cultivando en sus corazones con esmero esas hermosas virtudes que tanto resaltaron en el suyo y terminando su discurso, que duró media hora, en una fervorosa súplica al Santo para impetrar su bendición para el M. I. Cabildo, para las autoridades, para el pueblo de Soria que en su Santo Patrón encontrará siempre el modelo de lo que debe ser y a lo que siempre ha de aspirar.

Después del sermón fueron muchos los que felicitaron al distinguido orador, y aunque ya lo hicimos también personalmente nosotros, muy gustosos lo hacemos hoy desde las columnas de IDEAL reiterándole nuestra felicitación sincera.

### La procesión

Se celebró a continuación de la Novena saliendo de la Colegiata a las cinco y media de la tarde, presidida como la función de la mañana por las Autoridades, Corporaciones y el tradicional Cabildo de los Heros, representado actualmente en la piadosa hermandad de labradores. Durante ella tocó escogidas piezas la Banda Militar alternando con el cántico armonioso del *Iste Confesor* cuya música revela en su autor desconocido a un gran maestro, admirable y fielmente interpretada por la Capilla de la I. Iglesia Colegial. Las calles y balcones que se hallaban por cierto engalanados y con iluminación también en todos, se veían encajados de personas que respetuosas se descubrían al paso de la imagen del Santo, arrodillándose no pocos como prueba de mayor devoción y más santo respeto. Lástima que la maldita costumbre de considerar como *beatos* a los que a la procesión asisten, fue-

ra del compromiso oficial, retraiga a muchos de ir en ella, porque de este modo sería lucidísima y digna en parte del Santo, en cuyo honor se celebra.

### Fuegos artificiales

Por la noche, lo mismo que en la de ayer, iluminación general y baile público en la Plaza de la Constitución amenizado por la Banda Militar del Regimiento de Asturias y quemándose las dos noches una colección de fuegos artificiales preparados por nuestro afamado piro-técnico D. Gregorio Cecilia. La variedad que da todos los años a los fuegos nuestro querido paisano y las fantásticas combinaciones de luces y figuras conque sabe dar gusto al público soriano hace que éste lo presencie siempre con mucho interés, tributando grandes elogios al Maestro.

### La Banda Militar

Ayer por la mañana fué la encargada de despertar al vecindario con su alegre *diana* por las calles, no cansándose el público de elogiar el gusto y la afinación con que ejecuta las más difíciles composiciones bajo la acertada dirección de su laureado Maestro Sr. Uralde. En el concierto que dió después de la función religiosa del día 2 en la Plaza de la Constitución lo mismo que en el que tuvo ayer en la Plaza de San Esteban tocó escogidas piezas que fueron admirablemente interpretadas, cosechando muchísimos aplausos del numeroso público entre el que sobresalía el bello sexo que daba como siempre, mayor realce al espectáculo. Luciendo lo mismo en la calle que en balcones sus vistosas toillettes y sombreros, no pequeños, con los que a caso muchas pierden en vez de aumentar, como pretenden, sus encantos.

### Los toros

Imposibilitados de asistir a la corrida, temíamos vernos obligados a suspender la reseña de ella ó darla solo por mera referencia, pero la fina galantería y atención nunca bastante agradecida de un simpático joven, entusiasta de IDEAL vino a llenar el vacío, dando con ello ciertamente pruebas de que se puede ser inteligente revistero de toros sin dejar de ser por eso un buen estudiante en toda la extensión de la palabra.

Nuestros lectores tendrán en cuenta con nosotros la molestia que, en nuestro interés de complacerlos, hemos proporcionado al modesto y querido *revistero* y seguramente que también sabrán pagar la delicada atención para con ellos con su gratitud sincera.

## LA CORRIDA

SEIS TOROS de D. Antonio Arroyo para *Manolete y Punteret*.

Sirva de preámbulo a manera de disculpa para que me dispensen mi poca gracia el que sólo por un gran compromiso es capaz un estudiante de tirar de lápiz para hacer la reseña de algo tan alegre como lo son los toros, la tarde misma en que sin necesidad de puntilla terminan las vacaciones, porque solo con pensar que en breve he de abandonar a mi querida Soria, dan ganas de abandonar la plaza si esto le fuera posible a un loco por tal fiesta.

La tarde de sol, pero con un aire capaz de dejar al descubierto al mismísimo Quinto, aunque trabajo le daba al viento si se las había de liar con tanto trapo como él usa, y la entrada no todo lo buena que yo hubiera deseado, sobre todo porque gran parte de nuestras simpáticas sorianas se abstuvieron de asistir, y aunque la representación que de ellas había, era inmejorable, hubiera yo querido verlas todas para que los forasteros contemplasen tales joyas en la seguridad de que los que asistieran temerosos por el frío, habrían salido caldeados por el fuego de sus ojos, que siempre era un alivio para los espectadores de sombra. ¡Bravo por mis paisanas!

Mientras el público acaba de acomodarse, diría yo, hizo su entrada triunfal la banda del Regimiento de Asturias, que fué acogida con una salva de aplausos que simbolizaban la alegría de los sorianos, impacientes por contemplar las faenas de los dos maestros y a la vez el entusiasmo que el pueblo todo siente por sus militares que hoy alegran una fiesta y mañana tal vez impulsen con los acordes de una marcha

heroica a que nuestros defensores colquen con la abnegación característica del buen español, la enseña de la Patria en terrenos conquistados por su sangre.

A la hora en punto aparece el presidente, Sr. Vicén, que ha tenido el buen acuerdo de ir abrigadito como lo tuvo el que puso en el sol la presidencia, y previa la señal de rúbrica, aparecen las cuadrillas que se han retrasado algo porque sin duda al alguacillo le ha ocurrido algo parecido a lo que *chantecler* tuvo con el barbero de Sevilla, pero apesar de ello, se les aplaude, y cambiados los trapos se da suelta al

### PRIMERO

Que es retinto, y toma de refilón una vara volviendo la cara para dirigirse de nuevo al caballo en vista de la ausencia de lidiadores, por las cercanías y allá sin conseguir derribarlo se entretiene largo rato, terminando la cosa con un lio de los que hacen época, le da una verónica el maestro, pero el toro se le va para tomar otras tres varas desde largo, pero con ausencia de bravura, y aunque se acerca de nuevo a los caballos siempre lo hace acosado no anotándose de notable nada más que dos cosillas no feas de Punteret al quitar el toro.

Coloca Chiquilín un par algo desigual aunque llegando bien y sale perseguido intentando el toro trasponer por lo muy huido que se muestra, otra salida en falso de Manchego que se ve apurado y al fin coloca otro regular y termina su compañero con uno bueno, aprovechando. Brinda Manolete que viste verde manzana y oro, se dirige al bicho é intenta pasarlo con la izquierda, pero huye y lo saluda con su consabido ayudado; sigue el toro pasando al matador que no pierde la cara, pero al igualar se le arranca y a poco hay algo si el animalito no se hubiera acordado que era manso; a fuerza de capotazos iguala en los medios y aprovechando, pero desde largo, atiza una casi entera, pero desprendida que mata. Da la vuelta el matador escuchando aplausos a la buena voluntad y aparece en la arena el

### SEGUNDO

Negro, bragao, corniancho y con aspecto de joven, que limpia el ruedo mientras apunta un pinchazo de un señor de a caballo muy cerquita de donde lleva el pelo blanco. Punteret bien, si se tiene en cuenta el aire y en cuanto lo suelta hace otra barbaridad el reserva, lo saca de las tablas Punteret y achuchándolo toma 4 varas, en una de las cuales el piquero se hace acreedor a un patatazo aunque luego se enmienda en otro con todo lo que hay ocasión de que los matadores se adornen. Se me olvidó decir que como a su compañero, le gustan los espectadores é intenta visitar el callejón por varias veces, sin conseguirlo. Al sesgo, porque el toro no se fija más que en el público, entra Aguilita, que deja medio, saliendo achuchado y Vega, que quiere lucirse, sale bastante mal y vuelve a los medios para dejar uno abierto, entra otra vez derrochando ignorancia y deja otro donde quiere, el par por supuesto. Punteret de azul y oro brinda el toro y se dirige al mismo recibiendo con uno con la izquierda, otro con la otra mano, se cambia de nuevo la muleta yéndose a Madrid como punto más cercano en cada uno, otro ayudado en redondo que fué el mejor y otros tres ó cuatro, todos ellos con mucho intermedio y miedo; intenta cuadrar en mal terreno y sin conseguirlo entra con un pinchazo que de puro malo hace caer al toro de vergüenza, cuatro ó cinco pases más y ayudado eficazmente por Manolete, cuadra y desde la calle de Sevilla se tira, resbalando en la cara, vuelve a paso de banderillas aprovechando una distracción del toro y deja media perpendicular, caída que mata por chambera al legítimo hermano del anterior por su mansedumbre, que no dejó para el arrastre ningún pellejo. Entretenido con la tabarra que nos da un espectador que debe ser muy entendido en otras cosas que no sean toros y que nos amarga la tarde haciendo chistes como el de que se vaya a Madrid por la carretera, no veo la salida del

### TERCERO

que es cárdeno, listón y bastante escurrido de carnes apesar de que debió tener buen apetito porque salió limpiándose el hocico, huye del primer capotazo y al ver el barullo del ruedo piensa que sería mejor para todos marcharse a la carreta





## NEURASTENIA, ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL SU CURACION CON EL MIOGENOL del Dr. M. Caldeiro SALUD-FUERZA-VIGOR

Sónico reconstituyente á base de Nucleógeno y Arrhenal. Remedio soberano para el AGOTAMIENTO DE LOS NERVIOS, CONVALESCENCIAS, EN-  
FLAQUECIMIENTO, ANEMIA, TISIS, INSOMNIOS, PARALISIS, VERTIGOS, TRABAJOS ANORMALES, etc.  
El MIOGENOL se abre paso por sus propios méritos y es recetado por los médicos más eminentes del mundo.  
Los maravillosos efectos que el MIOGENOL produce en el organismo, le han reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos con-  
grados á restaurar la energía y la fuerza vital.  
Entre los medicamentos de su especie, el MIOGENOL es el que reporta mayores beneficios, por ser un fortificante seguro y eficaz, que igualmente opera  
en los jóvenes que en los ancianos.—El MIOGENOL no ataca los órganos digestivos, sino por el contrario, es un gran estimulante.  
El MIOGENOL tonifica. El MIOGENOL fortifica. El MIOGENOL evita la inflamación de las piernas. El MIOGENOL evita los vértigos y mareos.  
De venta en las farmacias y droguerías de D. Enrique Ramírez, Collado, 18, y de D. José Morales  
Grantes, Collado, 6.—Soria.

### ARTE CRISTIANO ESPAÑOL IMAGENES Y ALTARES Construidos en el GRAN CENTRO Y TALLERES de PIO MOLLAR Calle del Salvador, 29. VALENCIA (España). RECOMENDADA POR LA AGENCIA CATOLICA

**CERA=BELLIDO** LA MEJOR PARA EL CULTO  
LA DE MAS DURACION  
LA MAS ECONOMICA

La mejor clase que se conoce en CERA MEZCLADA no dura la vela de 4 onzas más de 18 horas. Cuatro velas con una libra, 52 horas. Cuestan. **2,00**  
CERA-BELLIDO pura de abejas en absoluto, dura la vela 18 horas. 3 velas de 4 onzas, 54 horas; valen **1,70**  
2,25 libra **0,30**

Ahorro que se obtiene en libra, con la CERA-BELLIDO, Ptas. **0,30**

Comparadas también con velas de cera de abejas de las fábricas que no alcanzan tal grado de perfección, dan idéntica ventaja apesar de la diferencia de precios.  
Unico fabricante de velas CERA-BELLIDO marca registrada:  
**Francisco Bellido Rubio.**—ANDUJAR (Andalucía)

No confundan esta casa con las que ostentan en decoraciones por el efecto que hacen, y en cambio contradicen sin escrúpulo disposiciones de la S. Congregación de Ritos, antiguas y recientes, que determinan el uso obligado de la cera pura de abejas para el Culto Eucarístico de España.

### GRAN TALLER DE ENCUADERNACION

Se hace toda clase de trabajos en rústica, cartoné, holandesa y piel, confeccionados lujosamente y á precios sumamente económicos.  
Especialidad en Cantorales, Misales y Devocionarios

Dorado en cinta de seda.  
Se barniza toda clase de mapas y se colocan en tela y medias cañis.  
Se garantizan todos los trabajos que se hagan en esta casa.

### MANUEL GUZMAN

Premiado con Diploma de Cooperación en el Ateneo Instructivo del Obrero (Guadalajara)  
No equivocarse.—Ferial, 8.—Soria

### EL PROGRESO

Antigua zapatería de Lapuente y Modrego, hoy de  
Juan Lapuente  
Collado, 86 y 88. Soria

Esta antigua y acreditada zapatería es la misma que por espacio de 20 años ha venido conociéndose por el público bajo la razón social de LAPUENTE Y MODREGO, y que en o sucesivo y con motivo de la disolución de la antigua Sociedad será solo de JUAN LAPUENTE por ser éste quien se ha hecho cargo de todos los negocios y asuntos de la misma. Así pues, cuantos encargos quieran hacerse á esta antigua casa se dirigirán todos á mi nombre, pues el socio Modrego, dejó por completo de pertenecer á la misma, por lo que en lo sucesivo tiene el gusto de ofrecerse solo  
Juan Lapuente Murial

### Fundición especial de campanas Hijos de Vicente Roses Adzaneta (VALENCIA)

Esta casa cuenta doscientos años de existencia, habiendo sido recomendada por todos los Prelados españoles.  
El material que se emplea en la fundición de las campanas es el de 75 por 100 de cobre rojo y el 25 por 100 de estaño, dando á cada campana el tone que se pida, y garantizándolas por 10 años.

**Pago á plazos** y al contado, proporcionando á las Parroquias toda clase de facilidades, siendo de nuestra cuenta el porte de ida y vuelta del F. C. á toda España.

Esta casa trabaja en las diócesis de Tarragona, Lérida, Gerona, Tortosa, Teruel, Cuenca, Valencia, Granada, Jaén, Málaga, Almería, Zaragoza, Huesca, Plasencia, Badajoz, Burgos, Toledo y Ciudad Real, habiendo hecho muchos trabajos para el extranjero.

La misma casa tiene Fábrica de velas de cera pura de abejas, marca SAN VICENTE. Blanqueo en alta escala con perfecta elaboración en rizados y pintados.

Pagos á plazos dando las mayores facilidades á las parroquias y comunidades. Todo se envía franco de portes y envases. Pídanse catálogos.

### Valentín Caderot, 9, Regalado, 9 VALLADOLID

Casa Católica y recomendable para el Clero, en ornamentos, imágenes y metales  
Casullas desde 24 pesetas; ternos, estandartes, mantos para vírgenes, pendones, etc.  
Cálices, copones, striles, sacras, candelabros, ciriales, cruces parroquiales y demás objetos para el culto.

Imágenes de madera y cartón-madera indulgenciables.—Se remiten muestras y catálogos gratis.

### AL CLERO

Tiene el honor de hacerles saber que en la Sombrereria de NICASIO RUIZ, Collado, 60, SORIA, se acaba de recibir un amplio y hermoso surtido en SOMBREROS DE TEJA, DE FELPA SEDA, LARGA Y CORTA, CASTOR, BONETES DE RASO Y MERINO, GORROS, SOLIDEOS, FIADORES, etc., etc. Se reforman toda clase de SOMBREROS. Calidades superiores puestas en la estación más próxima á la residencia del Consignatario á 0,93; 1,27; 1,50; 1,62; 1,75; 2,02 y 2,31 pesetas libra. Todo lo expuesto, tanto por calidad como por resultado, es de absoluta confianza. Nada de anuncios pomposos «OBRAS SON AMORES», según antiguo proverbio.



	PAQUETE DE	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa . . .	400 gramos.	14, 16 y 24	1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2.ª marca: Chocolate de familia . . .	400 —	14 y 16	1,50, 1,75, 2 y 2,50
3.ª marca: Chocolate económico . . .	350 —	16	1 y 1,25

Cajas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall. Principales ultramarinos.

**EDUARDO SCHILLING S. EN C.**  
MADRID BARCELONA VALENCIA  
Catalogo ilustrado franco

### Fábrica de Chocolates

MOVIDA POR ELECTRICIDAD—LA DE MAS PRODUCCION Y VENTA DE ARAGON  
MARCA: "Escudo Virgen del Carmen"

Reconocidos en todo el Universo como los mejores, por su pureza y esmerada elaboración. La única casa que elabora sus Chocolates á la vista del público y prueba así lo esmerado. París, Londres y Zaragoza, los mayores premios.—Gran Premio.—Diploma de Honor.—Cruz de Mérito.—Medallas de Oro y Felicitación del Jurado.

### FUNDADOR Y PROPIETARIO JOAQUIN ORUS

Cerdán, 53 y 55, y Escuelas Pias, 66 y 68.—ZARAGOZA  
Depositorio en Soria: DON PEDRO LLORENTE  
Se remite en paquete ó caja precintada (desde 20 libras) á todos los países del mundo.

### Comercios de José Roperó

Tejidos nacionales y extranjeros LA MODERNA  
quincalla, paquetería y Ropa Porcelana, loza, cristal, molduras,  
hecha. cuadros, espejos, juguetería y objetos  
para regalos.

CALLE DEL COLLADO, 61 CALLE DEL COLLADO, 76  
En estos establecimientos encontrará el público que los visite el mayor surtido en los artículos mencionados, á los precios más económicos.—Especialidad en géneros blancos. Grandes novedades en lanería y céfiros para trajes de señora y adornos para los mismos. Puntillas de encaje y tiras bordadas. Tricots, patenes, vicuñas y panas para trajes de caballeros. Mantas de viaje y de cama.—Bisutería fina y caprichosos artículos para tocador. Vajillas compzetas y juegos de café á precios excepcionalmente económicos.

Calle del Collado, números 61 y 76. Soria.