

# La Voz de Almazán

REVISTA DECENAL

AÑO II

ÓRGANO DE LA JUVENTUD ADNAMANTINA

NÚM. 26

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ALMAZÁN, un año . . . . . 1,75 ptas.  
PROVINCIAS. id. . . . . 2,00 "

Anuncios, Noticias, Reclamos y Comunicados á precios reducidos.  
Número suelto, 5 céntimos.

Almazán 20 de Agosto de 1909.

DIRECTOR:

Florencio Hernando de la Cruz

ADMINISTRADOR:

Elias Tarancón

Toda la correspondencia al Director Portales del Guindó, núm. 1.

Prohibida la reproducción.—De los artículos responden sus autores.—No se devuelven los originales.

## El Ateísmo social

Epoca de las grandes cuestiones es la nuestra.

En todas partes ya de palabra, ya por escrito, ya en rotativos ó ya en hojas de propaganda se discuten y agitan cuestiones y problemas religiosos, políticos, sociales y económicos, concernientes á la vida de las naciones, y de cuya revolución pende su prosperidad ó ruina.

¡Ah! ¡Infortunada de la nación que tiene por resolver el problema de su existencia! ésta, como el tísico, camina lentamente hacia la tumba; y una de estas naciones, por desgracia, es la nuestra.

¿Y cual es la causa de esto? Es ese gusano corroedor de las sociedades, que llena de carcoma los cimientos de las mismas, por medio de levantamientos; es el virus ponzoñoso, que se ha infiltrado en el corazón de los ciudadanos, enseñándoles, que es necesario la sociedad sin Dios, y el matrimonio civil, que no es otra cosa que el concubinato legal; es esa serpiente alegarada que se manifiesta en la sociedad por medio de las huelgas de todas clases; es ese monstruo, causa de las vandálicas acciones, ocurridas estos días en Barcelona; es en fin, el ateísmo social.

Y ¿habremos de mirar, espectáculo tan desolador con estoica indiferencia? No; trabajemos nosotros para que vuelva Dios al corazón del obrero y reine El en la familia y la sociedad, protestemos de las demostraciones de salvajismo, que han tenido lugar en Cataluña y así quedaremos satisfechos de haber hecho uno de los mayores bienes á la sociedad.

FUYE.

## Las fiestas del Burgo de Osma

A los insufribles calores que elevaron la columna barométrica á 47 grados al sol, amaneció el día 16, festi-

vidad de San Roque, con un frío intenso, que hubieran deseado nuestros hermanos de allende los mares, nos dirigimos al tren, y con sorpresa vimos que eso de los *trenes económicos y especiales*, había sido un cuento de hadas, pero, ¡oh terror de los mares! cuando llegamos á la estación de la Rasa, tomamos un coche económico y nos contaron un verdadero desastre, no en Melilla sino á los empresarios, formando una conjunción los elementos necesarios para tal fiesta nacional, y sublevándose con la empresa, negáronse á cumplir sus compromisos.

Llegados que fuimos á la villa, nos impresionó vivamente la sorprendente belleza que en ella se observa y en particular á su entrada. Por hoy nos abstenemos de hacer una detallada descripción y tomamos el camino de la plaza á la hora reglamentaria.

### Primera corrida.

Con una entrada regular y la tarde espléndida, dá principio la primera corrida.

Ocupa la presidencia el señor Alcalde don Daniel del Amo, y á las cuatro en punto, previa la señal, se hace el despejo de las cuadrillas y actúa de alguacillillo Justo Manzanares, y se dá suelta al *primero* de la tarde, señalado con el número 90 que lleva por nombre «Cerrillero», negro, zaino y bien armado.

Sale con buenos pies y toma una buena vara de *Agujetillas* que le proporciona la primera caída y pérdida del penco.

Sigue *Atrevido* con tres más aceptables, y otra de *Agujetillas*, regular.

Cambiada la suerte, *Palomino* pone un buen par, siguiendo con medio bueno *Perdigón*; vuelve *Palomino*, dejando medio regular.

Toma los trastos *Mazzantinito* brindando por el pueblo burgense, presidencia y forasteros, haciendo una faena algún tanto movida, por la incertidumbre del toro, dándole un meti saca en los costillares.

Tras breve preparación, señala una en buen sitio, y el toro se acuesta, acertando el puntillero á la primera.

*Segundo*, señalado con el número 73; atiende al nombre de «Caprichoso» y es retinto.

Sale algún tanto parado, lanceándolo con cuatro verónicas algo movidas *Chiquito de Beñoña* que son aplaudidas.

Toma cuatro varas de *Atrevido* y *Alcarráz* en las que pierden una sardina.

Cámbiase la suerte con la protesta del público y pasa á manos de *Conejo Chaco* que pone uno bueno al cuarteo y *Alcañiz* un medio bueno, repitiendo con medio cada uno.

Previa la señal correspondiente, pasa á la jurisdicción de *Chiquito de Beñoña*, y después del correspondiente brindis, hace una faena lucida, coreada por el público, propinándole una buena estocada que da fin del cornúpeto.

El puntillero á la... quinta.

*Tercero*, número 48, «Espanta lobos», be- rrendo en negro.

El público protesta porque tiene un defecto en la tripa.

*Mazzantinito* le saluda con tres verónicas de las que sale embarullado.

*Atrevido* le propina una regular con su correspondiente caída. *Limiñana* al quite, *Agujetilla* dos buenos.

Cambia el tercio, y á los acordes de la música, pone uno de lujo, superior al cuarteo, *Mazzantinito*, repitiendo con otro medio bueno. Clava otro medio el *Sordo* y pasa á manos

del primero, empleando una faena regular, aunque algo pesada, dando un pinchazo bien señalado.

Sigue la faena de la misma manera, y con algún abuso de los peones, le propina media buena. Intenta descabellar, acertando al segundo golpe.

*Cuarto*, número 31, «Gazpacho», también retinto y algo pequeño.

Sale con buenos pies que se encarga *Chiquito* de pararle con algunas verónicas de las que el toro huye.

*Atrevido* le propina dos puyazos que son aplaudidos y le proporciona una caída con pérdida del arpa que monta. *Chano* repite con uno regular en la que el toro entra por mal sitio.

Pasa al segundo tercio y *Limiñana*, después de una buena preparación y á los acordes de la música, coloca uno superior al cuarteo que es ovacionado; repite con otro también muy bueno. *Conejito* le adorna el morrillo con uno bueno y otro regular.

Toma los trastos *Chiquito de Beñoña* y lo pasa por todo lo alto, como un maestro. Después sufre dos desarmes y previa preparación da un pinchazo barrenando. El toro se le cuela y le persigue. Señala otra en mal sitio, terminando con una superior que hace innecesaria la puntilla.

*Quinto*, número 30, «Corredor», negro zaino.

Sale á sesenta por hora. Es de poder y buena presencia, intentando saltar el callejón. *Mazzantinito* le lancea algo movido. *Atrevido* le pone una buena puya en la que el toro demostró su poder, propinándole una caída en la que pierde la cabalgadura. *Agujetillas* repite con cuatro regulares.

*Mazzantinito* y *Limiñana* le lancean bien, y le acarician el testuz los dos maestros.

En banderillas *Perdigón* coloca uno bueno y medio regular. *Sordo* coloca dos buenos.

Toma los trastos *Mazzantinito* y después de una buena faena le propina una hasta el puño que le hace acostarse. El puntillero lo levanta y el maestro descabella al primer intento, siendo ovacionado, aunque á mi juicio no lo que se merece.

*Sexto*, número 63, «Monterino», retinto.

Sale con bastante bravura rematando en tablas.

*Atrevido* le propina un puyazo regular, repitiendo *Alcarráz* con uno superior en el que cae al descubierto, estando muy oportuno al quite *Chiquito de Beñoña*.

Repite *Alcarráz* y quedan en la arena dos pencos.

Cambiado el tercio coloca *Alcañiz* uno bueno al cuarteo y *Limiñana* uno algo desigual, repitiendo *Alcañiz* con otro á la media vuelta.

Toma nuevamente los trastos *Chiquito*, y con el toro algo movido, le dá unos pases de valiente y tirándose desde lejos dá un pinchazo que se escupe sufriendo un achuchón.

Prepara al toro nuevamente y deja una media á toro parado que le obliga á acostarse.

*Resumen*. Corrida regular. Presidencia acertada. *Limiñana* es sacado en hombros. Los maestros valientes y trabajadores. Toros de Peñalver, aceptables.

Las mulillas estuvieron á cargo del conocido labrador de esta D. Severiano Gil.

### Segunda corrida.

Toros de D. Ildefonso Gómez. Cuadrillas: *Mazzantinito* y *Chiquito de Beñoña*. Entrada mediana. Preside el teniente Alcalde don Raimundo Rodrigo. Actúa de alguacillillo el joven Estoduto. En palcos abunda el bello sexo con la clásica mantilla.

A los acordes de alegre paso-doble se verifica el despejo y previa la señal correspondiente se dá suelta al primero de la tarde que está señalado con el número 78, lleva por nombre «Vencejo», negro zaino y... buey.

*Mazzantinito* lo veroniqua regularmente y *Agujetillas* le saluda con un buen puyazo. Los maestros lo veroniquan nuevamente y *Broncista* le acaricia en su sitio, repitiendo *Agujetillas*, propinándole el cornúpeto una caída en la que pierde el penco que monta. *Mazzantinito* al quite.

Cambia la suerte y *Sordo* coloca un par superior al cuarteo, repitiendo *Palomino* con otro á la media vuelta y *Sordo* coloca medio, saliendo achuchado.

*Mazzantinito*, oro aceituna, toma los trastos y después del correspondiente brindis se va al bueyacón, que se escuda tras un penco que es cadáver, teniendo que emplear los mulleros todas sus trallas y una pica, dando lugar todo ello á un broncazo regular, pidiendo el público sea devuelto al corral, á lo que el presidente no accede.

*Manzzantinito*, le dá media á paso de banderilla y vuelve á escudarse el toro tras el penco. *Chiquito de Begoña*, consigue sacarle del escondite, y *Mazzantinito* aprovechando, atiza una en su sitio, repite con otra media á paso de banderillas, suelta otro pinchazo... intenta el descabello acertando á la segunda.

Segundo, núm. 9. Su nombre de pila es «Viejo», cárdeno.

Sale con buenos pies, pero nos resulta el segundo buey de la tarde.

*Atrevido* y *Chano* mojan con dos buenas, lo prepara el *Chiquito de Begoña* y el toro se huye. Pide la comunidad que sea fogueado á lo que la Presidencia accede.

*Limiñana*, que actúa de sobresaliente, coloca uno regular; intenta repetir *Conejo Chico* y se le arden en la mano, volviendo con otro regular. *Limiñana* intenta colocar otro, pero el toro dice que no y nuevamente se le arden sin colocarlo y, en vista de tanto accidente, exclama uno que tengo á mi lado.

Todo en la corrida es malo pero malo de verdad por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

Repite *Limiñana* con medio de los ordinarios y pasa á la jurisdicción de *Chiquito de Begoña*, que previo el brindis de ordenanza le dá cuatro pases buenos y de valiente con la izquierda y dos con la derecha que se aplauden. Repite con algunos más y con coraje se tira dando un metisaca que resulta algo caído.

Nueva preparación y deja una de las buenas que hace morder el poivo al buey. El público ovaciona al chico, pues el bicho no merece tal faena.

Tercero, número 40, es su nombre «Perdigón», negro zaino.

De salida es lanceado muy bien por *Mazzantinito* y el toro comienza á huírse, resultando el tercer buey de la tarde.

Con gran trabajo y muchas preparaciones toma una buena recargando de *Broncista*. Se huye nuevamente y como no quiere más uvas el público pide fuego para el nuevo bicho, el presidente accede y tenemos en puerta un nuevo confizto, pues solo se dispone de UNA banderilla de fuego! Nueva bronca, pero ante la imposibilidad de complacer al público, nos contentamos con las que no queman que se encargan de ellas *Sordo* y *Palomino*.

Creo señor Presidente, que esto de la raya pasa; más previsión, más detalles antes de ir á la Plaza.

Empuña por segunda vez los trastos *Mazzantinito* dando unos cuantos pases ayudados por los peones, que están trabajadores, y se tira con voluntad, señalando una buena, que basta.

Cuarto, número 17, lleva por nombre «Carretero» y es cárdeno.

Más bravo que los anteriores, es saludado por *Chiquito de Begoña* con cuatro navarras muy ceñidas que son coreadas con aplausos.

Toma dos buenas varas de *Atrevido* y le proporciona una caída con pérdida de la acémila que monta. Al quite, muy oportuno *Chiquito*. Repiten *Alcarraz* y *Chano* con dos regulares, quedando otro penco fuera de combate, y termina el tercio con otra buena de *Atrevido*.

Con la venia del señor presidente, toma *Alcañiz* los rehiletos y coloca uno á la media

vuelta. Repite *Conejito* con uno regular y otro medio.

Cambiado el tercio, *Chiquito de Begoña*, en la propia cabeza y con mucha valentía, le da unos buenos pases, atizando una hasta el puño siendo innecesaria la puntilla. Ovación y oreja.

Quinto, número 38, «Mosquitero». Es negro y mogón del derecho. *Broncista* y *Agujetillas* intentan mojar varias veces, no consiguiéndolo por la gran mansedumbre del nuevo buey. Nueva protesta del público, que pide, como es consiguiente, sea fogueado el de Gómez, á lo que la presidencia accede.

Como ahora tiene dispuestas las que al toro han de tostar, el público se contenta y deja ya de gritar.

*Palomino* toma los alfileres de los que asustan y coloca medio par; repite el *Sordo* con otro medio y ambos completan otro, terminando la suerte.

Con tantos truenos y tircos, por vida de Belcebú, parece nos encontramos en el mismo Gurugú.

*Mazzantinito* toma nuevamente los trastos y brinda al palco núm. 2, ocupado por la familia del Sr. Saínz. Se encuentra con un buey huido y poco noble, por lo que lo muletea con desconfianza, atizándole un pinchazo. Vuelve con media estocada; *Palomino* le saca el estoque y el toro dobla, acertando el puntillero á la primera.

Regalo del palco, que el espada debiera ingresarle en la suscripción popular provincial para socorrer á las familias de los reservistas, pues creo estaría mejor empleado.

Sexto, señalado con el número 51. Lleva por nombre Bizcochero, negro, zaino y de bonita lámina.

Toma una buena vara de *Atrevido*, (bronca en el 1, sin consecuencias), causándole una caída y pérdida del armatoste que monta.

*Chano* repite, enhebrando al toro, propinándole el público con una buena cantidad de sandías, melocotones, etc, por lo que el picador se encara con los que ocupan el tendido. El señor presidente debió llamarle al orden y multarle si era preciso.

*Conejito*, desde la barrera, consigue quitarle la pica que lleva clavada. *Atrevido* pone una regular, y *Alcarraz* una buena recargando.

*Leal* y *Alcañiz* le adornan con tres pares buenos.

Al dar un mono la puntilla á un caballo, sale corriendo, dando alguna vuelta por la plaza, hasta que cae, y el puntillero lo remata á la primera.

Llega á manos de *Chiquito de Begoña*, pasándole con desconfianza, y, en una huída; *Chiquito* tropieza con el caballo y cae, pasando el toro por encima, siendo milagroso que salga ileso.

Desde lejos, pues el toro sigue receloso, le dá un metisaca en buen sitio. El espada, descompuesto por la caída, sufre una colada y á toro humillado dá media en buen sitio, repitiendo con otra media después de un ligero baile. Intenta el descabello acertando á la tercera.

Resumen. Corrida mala. El ganado bueyes, se distinguieron 4.º y 6.º. Presidencia condescendiente. En el callejón mucho intruso.

SAENZ.

## Fantasia

### A mi ideal!

Vagando errante y por el campo, voy por el campo de mi ideal; no sé si sueño, mas sí pensando, sigo avanzando en mi beldad.

Beldad de flores, de flores llenas de un sabor puro, puro candor que entremezclado va por mis venas con mi esperanza, con mi ilusión.

Ilusión bella, cual bella es ella, la beldad tierna que me encantó y que me anuncia, cual la otra estreila que á los tres reyes les anunció.

Sigo adelante, voy caminando cual peregrino que huye del mal, y en mi camino sigo avanzando con la esperanza de mi ideal.

Ideal puro, que en su pureza

veo la ninfa de mi pasión, hermosa y limpia cual su nobleza que reina fuerte en su corazón. ¡Oh soledad pura, yo te saludo! ¡oh ideal tierno, fuente de amor! ¡oh flor celeste de árbol copudo! yo, al veros, creo ser tu cantor.

A. DE S.

## A la Asunción de la Virgen

¡Oh Virgen la más dulce de las madres que en este mundo ha habido!

mi corazón henchido de alegría se endulza al contemplar tu corazón herido; y tenga por modelo tu pureza, más blanca y más hermosa que la nieve que al suelo, cual capa esplendorosa, cae en invierno triste y silenciosa.

¡Cuál será la belleza, que tu cuerpo da albergue, ¡Virgen pura! Y tu gran gentileza, cuando no hay criatura que pinte tu grandeza y hermosura?

Pues ni ha habido rimado poeta que en su ardiente fantasía haya dado ¡oh María! un cuadro aproximado con su modo de hablar tan elevado;

ni aun siquiera pintor que en el lienzo se atreva á dibujar vuestro rostro, y, al par, esa expresión de amor con que acoges al hombre pecador.

Mas, no me admiro de esto, pues cuando vos triunfante al cielo en- (trásteis,

tan gran pompa llevásteis, que los ángeles puesto os hicieron así como llegásteis.

Y, cuando repararon que del trono celeste Dios bajaba y en él os colocaba, admirados quedaron y entre sí estas palabras circularon:

«¿Quién es ésta que viene del Líbano cual tórtola sencilla, que por corona tiene el Sol ¡Oh maravilla!

y á sus piés la luciente luna brilla?» Que tu Asunción gloriosa Nos proteja y alivie, ¡Virgen santa!

en la lucha espantosa que hasta la misma fosa sostiene Satanás con furia tanta.

Y, una vez que eres de los hijos de Adán su redentora, nos ames y desees ser nuestra protectora en aquella feliz y última hora.

JUAN FRANCISCO SELO.

## DÉCIMA

### A la Virgen

Ni en la tórtola el candor, ni el aljofar del rocío, ni la corriente del río, ni el trino del ruiseñor, ni en las flores el verdor, ni el néctar de la Ambrosia, ni en el canto la armonía tienen algo de hermosura respecto de la flor pura De Jerico, que es María.

FUYE.

### ¡Duro, Don Saturnino... Duro!

Cuando apartados de toda lucha no podíamos concebir que nadie ni menos el «olímpico y espiritual» D. Saturnino, representante exclusivo de la

## Coscorrones

¡Llor al soldado español que en los campos rifeños se cubre de gloria!

Adelante, valientes guerreros,  
el pendón de la patria ondead  
y ceñid el laurel á las sienes,  
de victorias la enseña nimbada.

Adelante, soldados invictos,  
generosos la sangre verted,  
que semilla será de valientes,  
de invencibles orgullo y la prez.

¡Y la maldición del cielo caiga sobre  
esotras jarkas que en Barcelona, Alcoy,  
Calahorra, Tudela y otras poblaciones  
han amargado los días acerbos de España.

Que esa mancha la limpie el cañón,  
purifique el borrón la metralla,  
que disuelva el machete la mehalla  
de piratas, de España baldón.

Ya pareció el peine.

Y no solo lo sabemos por referencias.  
Lo insertan periódicos tan poco  
sospechosos como *La Correspondencia de España*,  
*El Mundo*, *La Epoca* y de ellos lo toman otros muchos.

«El movimiento revolucionario, fué  
promovido por los anarquistas y los  
republicanos lerrouxistas...»

¡Que modo de honrar á la familia!  
Así nos esplicamos cómico-trágicas  
actitudes de ciertos pequeños.

Que en cuanto se les presenta ocasión  
dan fé de su abolengo.

Abolengo felino, por supuesto.

Y con todo ello popularizan la acreditada  
marca de su progreso ante las naciones.  
Martingala que sin ton ni son traen  
de los cabellos cuando pretenden justificar  
alguna de sus pequeñas gracias gorilescas.

Jemeriadas y ayes cocodrilcos dejan  
escapar algunos periódicos.

Y uno de ellos que no tiene el pelo de la  
dehesa replica, *si non ad litteram ad sensum*:

Ni en Belchite se ha dado el caso de  
condenar el hecho de destruir escuelas  
quemar conventos, violar monjas, profanar  
sepulcros, asesinar religiosos indefensos,  
privar de asilo á miles de criaturas,  
aventar las cenizas de joyas de arte...  
y preconizar como bueno el derecho  
al predicar tales heroicidades...

Y concluye:

«Si las consecuencias merecen el castigo,  
no al trono, á la picota deben subir  
las premisas».

Y yo con el dedo hago la señal que  
en el circo romano se hacía cuando un  
gladiador recibía un golpe mortal.

Chupaos esa, queridos,  
patroteros de doublé,  
estocada tan tremenda  
jamás se dió en redendel.

¿Quién quiere decirme la relación  
de los hechos vandálicos de Barcelona  
con la guerra?

Pero ahora caigo, pardiez:  
los frailes son los mineros,  
las monjas son accionistas,  
de letra... daña lo negro.

Hacemos chistes con los pantalones  
de Lacierva y barajamos nombres y  
actuamos de cupletistas.

Sin embargo es un ministro que,  
aparte de sus manías de ser niño,  
sabe lo que se trae entre manos.

A pesar de nuestros deseos de que  
dimita.

Unión fósforica nos «hiciese el honor  
de elevarnos hasta él» error grande  
que nosotros los inútiles tendremos en  
cuenta para en lo sucesivo ¿quién iba  
á creer que nosotros, infimos átomos  
que permanecemos siempre á tres  
pies bajo las plantas de cualquier mortal  
por insignificante que éste sea, nos  
cupiese el alto honor de ocupar, aunque  
no más que por cortos momentos,  
el espiritual, el evangélico, el fosforado  
cerebro de D. Saturnino? Nadie,  
nadie, absolutamente nadie, porque en  
el cerebro inviolable, en el cerebro que  
sabe rebuscar los más recónditos y en-  
revesados rincones de algún «gabinete  
negro» no pueden, no deben haber  
más que causas nobles y justas y por  
lo que hoy nuestro corazón «campanillea»  
de satisfacción, una satisfacción que  
sentimos no sea duradera, y sino lector  
dime: ¿No es para estar satisfechísimo,  
con que un hombre como D. Saturnino,  
empape su fosforado cerebro para esgrimir  
su arma contra un mosquito? nada, aquí  
la del capitán aquel que porque le molestaban  
las moscas quiso esterminarlas á cañonazos,  
así es él, así es D. Saturnino, y si no  
ved el anuncio que estuvo estudiando  
en cierta época de decadencia fósforica  
para estamparlo en el primer periódico  
que lo admitieran:

Don Saturnino Buscajo

Copiador de argumentos

se ofrece para servir al partido político  
que más le pague.

Qué opina el querido lector (los comentarios  
á su opinión).

¡Duro, D. Saturnino...! Duroooo!!!  
hasta que nosotros, los inútiles, quedemos  
completamente convencidos de lo incandescente  
del fósforo del representante de la «Unión».  
Entre otras sutilezas ¡oh genio mortal! hemos  
oído que os habéis hecho juez siendo no más  
que un simple reo del cautiverio; no nos  
extraña ¡oh fósforico Don Saturnino! de  
vuestra actitud para con nosotros, los inútiles,  
los faltos de ese fósforo amorfo que es el que  
en vos predomina, no nos extraña, repetimos,  
que dado nuestro grado de ignorancia  
(modernista) hayamos ido á ser el blanco  
de su «verdeguante» y nunca mal comparado  
cerebro, puesto que nuestras obras nunca  
llevaron la idea de nuestra alimentación orgánica  
ni tampoco pretendemos figurar en el catálogo  
de «Hombres ilustres», ni tan apen s nuestro  
«campanilleante» corazón se exaspera porque  
nos las arrojen al inmundo lodazal del desprecio,  
¡muy al contrario D. Saturnino! cuando un  
cerebro tan en ebullición como el del exclusivo  
representante de la «Unión» las nombra y su  
volcánico pensar se posa sobre nuestras  
muy humildes tonterías, nos creemos subidos  
al holocausto é ideal camino de la mundana  
gloria.

Así es que lector querido ruégote que si  
en alguna lide caballeresca donde se juegue  
el honor logras ver al bueno de don Saturnino  
al de la fosforescencia le digas que un humilde  
é infosforescente aprendiz desea que le indique  
donde tiene el despacho de fosforeras.

¡Duro Don Saturnino! ¡¡¡Duroooo!!!  
siga vuesa merced haciendo propaganda de su  
fósforo y ese será el único medio de competir  
al de tan mala calidad como el que nos dá  
la Hacienda Pública.

«Un autor novel.»

Por la copia,

NICOLÁS GONZÁLEZ VILI AROYA.

Y no me ha dado. lo juro,  
un destino, mi lector,  
y en política distamos lo que la tierra del sol.

Aun hay patria, Veremundo,  
mientras se zurren de lindo  
nuestros soldados y el moro  
aquí en el templo taurino  
aplaudimos la destreza  
de Rodolfo y Machaquito...  
Pongo per caso.

Combes «El Pequeño» dá tales gollazos  
á la lógica que ni los supradichos á las reses.

Véase su argumento hablando del  
motín de los segadores.

Es como si yo para probar que algunos  
en vez de sesos tienen serrín cantara:

Más serio, más noble,  
más franco y leal,  
será alquilar plumas,  
cuartillas á real.

Aunque si bien se mira pueda ser  
que más ilación tenga ese modo de argumentar.

Al escuchar «alto al fuego»  
veo con terror, ¡Dios santo!  
que tengo que dedicarle  
de cuartillas otro tanto.

Mas no faltó á la consigna,  
no faltó ¡por Belcebú!  
aunque se enfade «El Pequeño»  
y le acompañe Lerrú.

Y ¡cuidado si son terribles!  
Y hay más VOZ DE ALMAZÁN que  
«Pequeños.»

Por muchas pequeñeces que sean  
las tuyas.

Y el entregarse al dulce farniente no  
encaja en nosotros.

Cuando hay muchos que me río  
del arcial que merecían  
y del... (escucho otro ¡alto!  
quédese para otro día.)

FUSTA.

## Noticias.

Hemos recibido el número primero  
de *Heraldo del Secretariado*, publicado  
en Soria bajo la dirección de nuestro  
querido y distinguido amigo don  
José Sáenz Moneo.

Deseamos vida próspera al nuevo  
colega y gustosos establecemos el  
cambio.

## ANUNCIOS

Fábrica de Gaseosas de Gonzalo Hermanos

ALMAZÁN

Esta antigua y reputadísima fábrica, bien  
conocida en toda la provincia y sus limitrofes  
por la superioridad de sus productos á otros  
similares, tiene la satisfacción de ofrecer á su  
numerosa clientela y al público en general,  
además de las clases ya conocidas de limón,  
naranja y zarza, un nuevo producto de su  
invención llamado **MAZAGRAN ESPUMOSO**  
Es el refresco carbónico de más agradable  
gusto, y el más higiénico de los hasta hoy  
conocidos.

El **MAZAGRAN** no es un producto desconocido,  
pero al presentarlo gaseoso ó sea saturado  
de ácido carbónico, hace que sea el néctar  
favorito de todos los refrescos.

Hállase de venta en los principales cafés de  
la provincia.

Guía de Soria y su provincia

Se vende, al precio de DOS PESETAS, en la  
librería de TIERRA SORIANA.

### Confitería, Cerería y Repostería de **MARTIN CASADO**

Especialidades en chocolates, tostadas, frutas en conservas, pastas para sopa, café moka, Caracolillo y Puerto Rico.

Especialidad en tartas para bodas y bautizos.

Esta casa tiene á disposición de su numerosa clientela el rico y aromático café MARCA-CAFETO.

UNICA EXPENDEDURÍA OFICIAL DE MATERIAS EXPLOSIVAS

**16, Plaza Mayor, 16.—ALMAZÁN**

## EMILIO GONZÁLEZ TORRUBIA

Ha trasladado su establecimiento de Confitería, Cerería, Repostería y Coloniales finos, á la Puerta de la Villa, núm. 2 frente á los Ridruejos, donde encontrará inmenso y variado surtido en grajeas finas, cirios y velas de cera virgen, vinos de mesa y cuantos artículos abrazan los ramos á que ésta su casa se dedica. Cafés tostados del día, tés, tapiocas, canelas, chocolates, etc.

## "TIERRA SORIANA," Collado, 9, Soria.

Imprenta, Librería y Encuadernación.

Dotado este establecimiento de maquinaria y materiales abundantísimo y modernos, en él se confeccionan con gran perfección y economía, cuantos trabajos se le encomienden, debiendo tener en cuenta cuantos deseen honrarnos con sus apreciables encargos, que el lema de esta casa es trabajar mucho y con gran economía para nuestros favorecedores.

Impresiones de gran lujo y corrientes.

En el ramo de librería y objetos de escritorio, hay un variadísimo surtido, todo á precios ventajosísimos. A los señores maestros, serviremos cuantos encargos nos hagan, con gran economía; y asimismo á los señores secretarios de Ayuntamientos y Juzgados.

Encuadernaciones sumamente económicas, tanto de lujo como corrientes. A los señores curas párrocos, encuadernaremos los «Boletines eclesiásticos» con gran economía.—En la Administración de este periódico se admiten toda clase de encargos.

### ¡¡Anunciantes!!

¿Queréis que vuestras industrias y productos sean conocidos? Pues enviar vuestro anuncio á la Administración de *La Voz de Almazán*, Portales del Guindo, 1, Almazán. Probad y quedaréis convencidos.

### Ama de llaves

señora de importantes se ofrece. En la dirección de este periódico darán razón.

### Hospedería de José Zúñiga.

Habitaciones independientes. Luz eléctrica. Servicio de un mozo á las estaciones. ALMAZÁN

### Sastrería.

El dueño de este establecimiento Manuel Torrubbia, ha trasladado su acreditado taller á la calle de Caballeros, esquina á la Plaza Mayor, el que no ha omitido gasto ni sacrificio alguno para ponerlo á la altura de las sastrerías de provincias. Se sirve con prontitud, esmero y economía. En tanto, espera que, tanto sus antiguos clientes como los que no han visto los nuevos adelantos con que cuenta, no se dejarán seducir con palabras y promesas que se ven incumplidas, ni se fiarán de los que es buscan con palabras halagadoras.

### Rayos X.-Electroterapia.—Inhalaciones de ozono,

conforme á los últimos adelantos científicos de **ANDRES RUIZ GARCIA** ALMAZAN

Gran premio de S. M. la Reina Regente Dedicado con especialidad al tratamiento de las enfermedades del pecho, del aparato digestivo, del sistema nervioso, de la matriz y operaciones de Cirujía general.

¡¡OJO, OJO, OJO!!

### El Derroche.

Con un 50 por 100 de rebaja, se venden: Pan de primera, harina de primera, flecho, cuartas, morenillo y salvado hoja. El dueño de este establecimiento se ha provisto de las mejores clases que se fabrican en la provincia y ofrece sus géneros á los que deseen buenas clases y baratas.

¡NO EQUIVOCARSE!

Calle de Palacio, núm. 19

ESQUEJA Á LA PLAZA DE SAN VICENTE

Viuda é hijos de José Zapatero

Grandes almacenes de legumbres.

Clases especiales en garbanzos.

5, HEROS, 5—BILBAO

Sucursal en Almazán: 13, CABALLEROS, 13