

El Eco de Uxama

Semanario Católico Independiente.

AÑO. I.

NÚM. 4.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas.
Año	3'50
Semestre	2'00
Trimestre	1'20

PAGO ANTICIPADO

Se reciben anuncios y suscripciones a precios convencionales en la Administración

4, PLAZA MAYOR, 4

DIRECTOR:

Arturo Trigo López

Mil Duros

Regala a sus compradores el **Jabón Zotal** y el **Zotal Inglés de Burgoine**, que está reconocido como el mejor Desinfestante e Ynsecticida; Cura radicalmente la GLOSOPEDA o mal de PEZUÑA y la SARNA o ROÑA de las *Ovejas y Cabras*, epidemia tan contagiosa y que tanto contribuye al bajo precio de las Lanas.

Para detalles del sorteo y venta del **Zotal** y **Jabón Zotal** en este Partido, dirigirse a MARTÍNEZ Y JIMÉNEZ (antigua casa RINRUEJO) deBURGODEOSMA, que es la casa que más surtido tiene y más barato vende todos los artículos que trabaja.

LA AGRICULTURA

Cuando a una nación modernamente civilizada, cuyas leyes giran alrededor de la órbita del derecho y la sabiduría, que de su pasado se enorgullece con justos títulos, que aspira a considerarse unidad en el concierto europeo de las naciones y que podría convertirse en breve plazo en la señora del mundo por el desenvolvimiento natural de uno de sus elementos de vida; cuando a un Estado, repetimos, de esta índole y que se halla en situación precaria en relación con lo que podía ser, le falta factor tan importante como la agricultura, base y piedra fundamental de todo pueblo próspero, llénase de pavor nuestro espíritu y sale de lo más recóndito de nuestra alma una interjección de desconsoladora pena.

En estas o parecidas circunstancias se encuentra la prolífica España, matrona de las tres cuartas partes del mundo, digna por todos conceptos de mejor suerte.

Es verdaderamente deplorable el estado en que se halla la feraz tierra española por efecto de la terquedad hosca en que se mantienen sumidos los señores soberanos que sostienen contra viento y marea esa indigna gabela sobre el enfiteusis que conocemos bajo el nombre común de foros, y que de tal modo flagela a nuestro sufrido labriego.

La intransigencia de estos pequeños *tetrarcas* de no ceder un palmo en sus injustas erogaciones, proponiéndose conservarlas incólumes mientras el labrador aguante con paciencia jobiana su tiranía económica y prefiriendo contemplar el éxodo de provincias enteras de España, es una monstruosidad que ni tiene ejemplo en ningún país ni tiene nombre entre nosotros, atendiendo al progreso que en todos los órdenes de la actividad humana se nota en Europa, si bien hoy paralizado por la acción de la gran tragedia.

De nada sirve que la prensa, eco fiel de la opinión pública, sostenga campañas en pro del progreso agrícola, acumulando toda clase de datos y fehacientes testimonios para demostrar que sin el cultivo del suelo es imposible la marcha de los pueblos hacia adelante; de nada que propagandistas como Basilio Alvarez pretendan infiltrar en el ánimo de los *toparcas* el fluido regenerador.

De nada sirve tampoco el ejemplo de las naciones más civilizadas como la republicana Francia, la

monárquica Inglaterra, la desgraciada Bélgica, madre de los mejores labradores del mundo, la imperial Alemania, que en un suelo estéril ha hecho verdaderos prodigios agrícolas, la autócrata Rusia, hórreo, granero del mundo, la bella y dulce Italia, que ha sabido hermanar el espiritualismo étnico con el materialismo moderado; hasta el inculto imperio de Marruecos nos demuestra con sus hechos la magna necesidad de labrar la tierra; y decimos inculto para que se entienda falto de instrucción, puesto que los sarracenos no cultivan las ciencias ni las artes.

No se dedican al cultivo de la Filosofía, Física, Química, Mecánica, Fisiología, Terapéutica, Patología, Ética, Literatura, Geografía, Álgebra, Geometría, Geología, Cosmografía, Historia, Paleontología, etc. Con las artes sucede lo propio. La escultura, la pintura, la arquitectura, la ebanistería, la música y todos los elementos que integran las bellas artes, el comercio, la industria, son para los marroquíes un cúmulo de quisicosas, un verdadero logogrifo.

Pero en medio de su eclipse total de ilustración se destaca gallarda y constante la figura del agricultor, raíz de engrandecimiento y prosperidad, sin el que es casi imposible la vida.

No hay más que recorrer en tren algunas provincias españolas, especialmente las gallegas, para convencerse del estado de atraso en que yacen sus vastas extensiones de tierra de fertilidad insuperable, por la codicia de esos señores feudales que anteponen su bien particular al bien general.

Secuaces de Diana, enemigos de Ceres ¿Cuándo quereis comprender que el cultivo de la tierra es palanca de civilización y progreso? ¿Cuándo que vuestras miras son mezquinas?

Y cuando sabemos por fieles estadísticas que el cuarenta por ciento de la superficie laborable de España se encuentra en estado vírgen como las selvas americanas, entendemos que la responsabilidad de los males que la escasez de cultivo irroga a nuestra patria hácese extensiva a los gobiernos indolentes.

España posee un suelo si no más al menos tan fértil como el francés y el italiano, y buena prueba de ello es que los primeros, considerados como los mejores enólogos del mundo, acuden a las provincias fronterizas hispanas por la materia prima para elaborar sus vinos, y como los galos son más hábiles industriales que nosotros, aunque la calidad de nuestros vinos sea mejor, como la preparación francesa supera asaz a la nuestra, unido ésto a su gran producción, el mercado extranjero de vinos, al menos en América, lo acapara Francia.

De esto se desprende que no solamente la cantidad y la calidad sino la misma presentación de los productos gana hoy gran mercado en cualquier país; pero ya que esta última deficiencia nuestra no sea tan fácil de subsanar, por lo menos deben tratar los gobiernos de corregir la primera, o sea la cantidad ya que la calidad, principal elemento, es exclusivamente nuestra. Y por este orden deben regularizarse los demás productos que constituyen nuestra exuberante e innata riqueza.

Apremia, por tanto, la sanción de una ley expropiatoria contra esos improvisados *tetrarcas*, porque solo con ella podrán extirparse los grandes feudos.

Así lo pide el sufrido agricultor español y así ha de suceder si la prensa toda apoya a esos infelices, aún a despecho de la rancia plutocracia, flagelo despiadado del bracero hispano.

Lógico y justo será que el gobierno fije minuciosamente su atención en asunto de tanta trascendencia, estableciendo por fas o por nefas una rígida ley de expropiación para unos y de abolición de los foros para otros, que regularice lo que hasta hoy es anormal.

La opinión pública no escatimará aplausos y la prensa, su intérprete, creemos, a juzgar por nosotros, que sabrá cumplir con su deber.

La Vida en Burgo de Osma

Sr. D. Arturo Trigo:

Amigo: Hubo un día en que gratamente sorprendido por uno de esos plieguecillos manuscritos que como un ave mensajera y misteriosa llegan a nosotros, hubo un día, repito, en que su palabra llena de nobleza y de entusiasmo me trajo la fausta nueva de que en esa amada tierra del Burgo de Osma, iba a publicarse un periódico..... Sentí al leer esto, como si toda esa vieja villa castellana se alzase, se elevase, se superase; como si despertase de ese sueño espectral en que vivía, y del que solo la vi salir en los días de mercado, en los de fiesta, y en los de una emoción nacional. Un periódico, para mí, que tanto soy de ellos, representa la conmoción espiritual, la emoción cerebral, la.... vida.... Un pueblo que no lee, no tiene vida... ideal. Burgo de Osma ha tenido y tiene vida comercial, política económica; vida de ideas, no.... Los hombres de Burgo de Osma se encastillaban en sus casas, se separaban unos de otros, y si se reunían en pequeños grupos en los casinos, más que para ocuparse del bien común, era para criticar el bien particular.... Yo lo he visto: He oído hablar del precio del trigo, de los jornales, de las mercaderías, de los partidos políticos. Pero del bien del pueblo, de su higiene, de su vida social, jamás oí hablar en reuniones, y si una voz se alzó para ocuparse de ello, fué tomada a risa y a crítica, dejando asomar algún labio malicioso la mezquina idea del interés particular.

Yo no comprendo que en mi pueblo pase esto. Burgo de Osma, tiene condiciones para vivir en estado de Arcadia, de felicidad. Unos bellos monumentos de arte evocador y magnífico. Una tierra pródiga, unos ríos sanos y fertilizantes.... Capitales.... Medios de cultura.... ¿Qué más se puede pedir...? Se puede y se debe pedir que cesen esos pequeños y ruines odios personales que empequeñecen la grandeza de la moral ciudadana. Que se suprima esa murmuración inícuca para el vecino honrado.

Que desaparezca esa competencia miserable y absurda entre aquellos que ejercen la misma profesión, que los que deben de mirarse como hermanos, dejen de herirse por la espalda como enemigos mortales.... ¡Que todos se agrupen para la obra grande, salvadora, sublime y cordial de embellecer moral y materialmente a su pueblo....!

¡Burgo de Osma, puedes ser grande, con solo el esfuerzo de tus hijos....! Basa para ello, con que los que legitimamente, en el terreno de las ideas se lla-

man monárquicos liberales, conservadores y jaimistas, que los que se llaman republicanos y socialistas, cuando del bien tuyo ¡oh, pueblo! se trate, olvidando rencillas, odios personales, y pequeñas cosas, solo se llamen hijos tuyos...

He aquí la salvación. Una política regional, de amor a la patria chica y con la que contribuiréis a engrandecer a la patria grande. Como españoles, sed monárquicos y republicanos.... Como burgenses....! sed burgenses solamente! Esta es mi opinión.

Salid todos de vuestro aislamiento, daos la mano amiga en la plaza pública; reñid batallas por las ideas y luego saludaos como hermanos... ¡Sed todos unos! Y así la Catedral parecerá más bella, el pueblo más alegre, el campo más feraz, y la vida más hermosa....

¡Bendita sea la paz en el fondo de vuestros corazones....!

Sr. D. Arturo Trigo:

Amigo: Ha tenido usted la bondad de solicitar mi concurso modesto para EL ECO DE UXAMA. Ahí van estas cuartillas, que sino están hoy llenas de grandezas literarias, están plenas de amor a Burgo de Osma, en el que si no nací, puedo decir que lo he vivido, amado como sus hijos. Todo en él me es familiar, y no hay rincón que no evoque un recuerdo en mi alma. Esa Catedral.... Esa alameda, esa típica calle mayor, esa vida....

Espero oír en su interesante semanario la voz de todos los que quieren a Burgo de Osma, sean las que sean sus ideas... Ya sabe usted que católico significa universal. Y este semanario que en su programa preconiza la sagrada armonía, para que suene la voz de la concordia, ha de hacer que se oiga la voz de todos, toda vez que para enaltecer a ese pueblo no invoque el credo de un partido político, sino que hable en nombre de la fraternidad....

Tenemos derecho a ser optimistas.... Los habitantes de Burgo de Osma, cuando alguien sabe sacarles de su indiferencia, se muestran prodigios en el bien.... Ahora mismo; con motivo del fausto suceso de la consagración episcopal de ese admirable y bondadoso sacerdote a quien todos llamamos familiarmente «D. Manuel», Burgo de Osma ha dado una prueba ejemplar de solidaridad y amor cordial.... ¡Que este lazo sublime en el que la liturgia cristiana ha unido los corazones, no se rompa nunca. Esto es lo que debe hacer EL ECO DE UXAMA.... ¡Sembrador de paz....!

Salud, amigo.... GONZALO MORENAS DE TEJADA. Madrid-22-5-15.

AL BURGO DE OSMA MI SALUDO

RIMA

Salve, Olímpico Burgo, Villa florida de mis ensueños, tan recatada, linda, pulida que a mi alma causas gratos recuerdos.

Salve madre amorosa que en tu regazo mis ojos vieron la luz primera de mis amores, de mis amores que fruto dieron, y eres su madre, su única patria, distes tu seno, y en tu honor canto dulces endechas que a mucha honra guardo en el pecho

Es tu memoria, timbre glorioso cálido acento, que si me aislo y me recojo en mi ser dentro canto muy triste, canto muy hondo, canto en silencio, mis amarguras, mis decepciones, mis desaciertos, y tu silueta sonre siempre cual madre hermosa que a sus pequeños pródiga anima y les alienta con sus caricias y con sus besos.

No soy tu hijo. Más es la vida árido yermo

donde camina el peregrino por el desierto. Y por mi suerte o desventura vine a este pueblo, formé familia y entre sus hijos nobles y honrados, uno me cuento.

Villa fragante, fértil terreno que a todos aires, a todos vientos lanzas tu fama, tan recatada linda, pulida que no exagero si hay quien envidia tus arrogancias tus bellas formas, tus libres fueros de ser hermosa, la más hermosa de la provincia por el derecho de gentileza. Por la belleza que hay en tus obras y monumentos.

Todo lo llenas con tu hermosura, con tus fragancias, con tus portentos, con tus iglesias, tus grandes plazas, frondosos huertos llenos de flores y de verduras, llenos de frutos, tan exquisitos, gratos, selectos, que el Paraiso fuese tu vega, fuese tu tierra, fuese tu cielo si el hombre fuese un ser humano sin egoísmos, sin vil dinero.

Tus edificios magestuosos llenos de encantos; graves, severos, hablanme siempre de pesadumbres tristes salmodias, viejos lamentos que en su recinto prestase auxilio al desvalido, al indigente, al que está enfermo, y entre sus ambitos y en sus pasillos resuena el eco del que en su alma, del que en su boca musita un rezo.

Catedral magna, esbelta torre, claustro florido, augusto templo donde los santos, con su fe ciega rindieron culto a un Dios Eterno ¡Halito suave! Loa candente! En tus altares y presbiterios lanzan plegarias, invocan gracias cristianos pechos, y en tus arcadas y ventanales viven la vida de los recuerdos toda una historia retrospectiva de los varones que tu honra fueron, y en espirales suben a lo alto nubes flotantes de ardiente incienso como indicando: ¡Más en la cima está el Bien Supremo!

Son tus campanas, lindos clarines, son sus acentos tan melódicos, tan penetrantes, de amor tan llenos que el alma inundan de una armonía tan delicada de sentimiento que rien siempre y me acarician toquen a gloria, doblen a muerto.

Carmen precioso. Perla divina sagrado suelo donde halla el hombre de ideas libre paz y consuelo.

Ama tu imagen, respeta el culto venera el templo y eres emblema que a todas partes cruce los mares, hiendan los vientos van los del Burgo muy confiados llevando al pecho, tu escapulario, tu bella imagen tu rostro regio, porque te adoran y eres su encanto, eres su gloria, eres su cielo.

Tus bravas calles a lo moruno puestas sin orden y sin concierto con soporales y encrucijadas donde batean los fieros hierros de los galanes o los rufianes de gola al cuello; tal poesía por sus hazañas por su heroísmo en mi alma siente que me reporto a las costumbres de aquellas gentes, de aquellos tiempos, y tras las rejas en noche oscura cuando la queda toca a silencio busco aventuras, busco amores busco querer, busco misterios con daga en mano pistola al cinto y ferruero, y encuentro siempre por mi ventura por mi desdicha, por desconsuelo un ser que grita muy arropado blandiendo un chuzo, ¡soy el sereno!

y los encantos de la leyenda quedan deshechos por que en tus calles, largas y estrechas luce el Progreso!

Carmen precioso. Burgo florido no sé decirte lo que te quiero. En tí se cifran mis alegrías, mis ambiciones, grandes deseos; amo tus glorias, tus tradiciones, tus añoranzas merecimientos, y en tu honor canto suaves cadencias, dulces arrullos, gratos anhelos, y henchida el alma de humana dicha, gozo y contento yo te saludo, yo te bendigo yo te venero.

IZQUIERDO

EL TRAJE

El traje es el objeto que inspira mayor respeto; es lo que dá al individuo seriedad, autoridad, grandeza, aunque no posea ninguna de estas mercedes; es lo que mueve a humillación; es lo que da visos de erudición al más ignorante; es lo más arrogante; es lo que más codicia una mujer; es el germen depravante de la especie humana.

Un vestido regio de tisú y filigranas confeccionado con arreglo a la última moda, henchido de alamares y salmonetes, haciendo primoroso juego con los resplandores de las pulseras de topacios y brillantes, con anillos de los más variados corindones, collares de perlas, zapatos de destellantes medias lunas y no turcas y sombreros de los más raros caprichos, que sirvan de emblema real o falso de la opulencia mundana, es el idilio perenne de casi todas las mujeres.

Una señora ataviada de esta suerte, acompañada de lucida corte de sirvientes y aspirando aire aristocrático es recibida en calles y plazas con reverencias inclinaciones de sienas y saludos varoniles, despertando el asombro y las miradas envidiosas de aquellas que no pueden superarla, ni siquiera imitarla.

Al templo, que es el punto donde se reúnen amigas y enemigas, no van actualmente las mujeres por devoción, ni por oír lo que el sacerdote dice, sino por lucir ufanas la suntuosa vestimenta, que las dá aire nobiliario o tono de linaje real.

A las retretas y serenatas acuden presurosas, no por pasar un rato ameno en amigable francachela, oyendo las melodias del arte sinfónico, ni por que se crean entusiastas filarmónicas, apasionadas del arte que a Chapí inspiró, ni aún como discípulas de la alegre Terpsicore, sino por arrastrar el sedoso traje de levita.

A los saraos de los grandes salones no van por divertirse contemplando el minué, sino por el prurito de exhibir mejor vestidura que la petimetre señorita de fulano o la modernista señora de zutano.

En los teatros todas disputan la elegancia de la señora de X o el lujo de la señorita de F, al mismo tiempo que se esfuerzan en fingir la pasión de envidia que como atmósfera rodea sus cuerpos.

En la intimidad es donde dan rienda suelta a la crítica implacable, satisfaciendo así sus afanes de ostentación: que la señorita del abogado tal llevaba zapatos Luis XV con las borlas arrastrando; que la esposa de cual parecía con traje Renacimiento una verdadera sardina; que ésta llevaba en el paseo el sombrero torcido; que ésa parecía un histrión con tanto afeitte; que aquélla se presentó sin enjalbegar en el baile de etiqueta de la familia B; que la otra llevó sombrero a la retreta del domingo pasado; que a la de enfrente le sentaba mal la levita; que la del vecino estaba muy fea con aquél sombrero, etc.

En la tertulia todas las conversaciones versan sobre el mismo tema; en el té no hablan de otra cosa; en el banquete ocurre otro tanto; en la calle no tratan más que este asunto; en visita se comunican unas a otras los figurines recibidos, los vestidos encargados, y a todas horas, hasta en el mismo contorcio hablan y piensan en el dichoso traje, como si no tuvieran otra cosa que tratar ni en qué pensar.

ECOS VARIOS

Lo peor no consiste precisamente en vestir con más a menos despilfarro, pues cada uno es dueño de hacer de su capa un sayo, como vulgarmente se dice; lo malo del caso es los medios que muchas veces se emplean para conseguir vestir a la última moda, competir en hermosura, para lo cual han de asignarse un nuevo dispendio en jalbegues, y rivalizar en asiático lujo con la flor y nata del mundo elegante.

En nuestras ciudades son desconocidos estos medios; pero no ocurre lo mismo en otros centros vitales, de capital importancia, donde a cambio del lujo se llega a la perversión y se pierde lo más intangible: el pudor.

En esos centros, donde todo es goce y alegría, se aprecia mucho más la valiosa vestidura y la pulsera preciosa, que la propia dignidad.

Pasear con traje de luces llamando la atención de todo el mundo y obligar al elemento masculino a chicolear e inclinar la frente a su paso, es el sueño dorado, es la locura de muchas mujeres. En cambio, si vemos pasar por nuestro lado a una mujer vestida sencillamente y que tenga pocos débitos con la naturaleza, aunque deba mucho a Minerva, no se le tributan los saludos que las otras consideran de ritual, no se le ofrece galantemente la acera, no se le dirige, siquiera, una simple mirada.

En cuanto al sexo feo, sucede lo propio.

Un hombre vestido de levita y chistera tiene en la calle, perseverantemente, admiradores que le ofrecen paso garbosamente, cocheros que detienen sus corceles al atravesar aquél una calle, conductores que retrasan sus tranvías por no atropellar al adonis que camina o pasea a extremos de los rieles, amigos que se descubren, señoras que inclinan sienes, doncellas que les sonrien, mendigos que a su paso salen y personas de todas las clases sociales que, al exhibirse en público, ponderan su gracia en el vestir, su afectación, su gentileza en los modales; y se concibe la educación, y se cree en el talento, y se admira al pulcro por dones que no posee, por hechos que no realizó, por prosapia de que carece, por enciclopedia, aunque sea un gran pedante.

El traje es, en definitiva, el corruptor de la humanidad; porque cuando una mujer que ha vivido en medio del boato y la pompa, se vé decaída en su exornación y vana grandeza, simbolizada en el raso y la seda, a trueque de instaurar la inveterada magnificencia no vacila ante los medios que ha de emplear para agenciar nuevamente la esplendidez, olvidando, para la consecución de sus fines, sus deberes de madre cuando no sus obligaciones de esposa.

Así es el mundo: todo fausto, todo frivolidad.

EL REY DE LOS CEREALES.



El negro crespón de la muerte ha cubierto de duelo a los jaimistas de esta villa, robándonos con su acostumbrada traición, un corazón entusiasta, un alma completamente nuestra.

Vicente Arranz, el que hace dos días había recibido el sagrado orden del Diaconado y que parecía una estrella luminosa para su familia, ha bajado al sepulcro, dejando a sus padres sumidos en el más triste desconsuelo.

Era nuestro amigo querido de un carácter animoso como el que más, de un corazón como ninguno, de una prudencia exquisita, y de una dulcedumbre angelical.

Confortado con los Santos Sacramentos, tuvo una muerte tan envidiable que viéndole morir cualquiera hubiera dicho ser un angel, porque extendió su vuelo hacia el cielo, como esos bienaventurados lo harían, si en ellos cupiera la mortalidad de la carne.

El entierro, que se verificó anteayer fué una imponente e insólita manifestación de duelo en la que se confundían todas las clases sociales.

Reciban sus padres el más sentido pésame, y sepan la mucha parte que toman en su desgracia, no solc la Juventud Jaimista, sino también los Veteranos, y que al llorado difunto, no le faltarán nuestras oraciones.

La adoración nocturna celebra esta noche vigilia general aplicada por el alma de nuestro querido amigo difunto.

S. Agreda.

Fe de Erratas

En nuestro último número y al hacer la crónica de la ceremonia de la consagración, por error de caja, se consigna la palabra "yajot" en lugar de "fagot", verdadero nombre del instrumento a que se alude.

El Temporal

El lunes de la actual semana descargóse sobre nuestra villa una violenta manga de agua, que ocasionó, felizmente, ligeros perjuicios en la parte de la vega denominada La Serna, a causa de haberse desbordado el cauce y horadado en parte. También en el barrio extramuro conocido bajo el nombre vulgar de «El Cucurucho» se anegaron varias casas, no habiendo que lamentar daños de consideración, no obstante haber durado la tromba más de dos horas.

El río Ucero se desbordó inundando la campiña; más a pesar del aumento extraordinario del caudal de sus aguas no hay que deplorar estragos.

En San Esteban de Gormaz la persistencia del tiempo ocasionó perjuicios en la fábrica de luz eléctrica, permaneciendo el vecindario cinco noches a oscuras.

La Procesión del Corpus

Háse celebrado con la solemnidad y bajo el ritual acostumbrado la procesión del Stmo. Corpus Christi, pudiendo admirar el pueblo una vez más el suntuoso Carro Triunfante, espléndida donación del Emmo. Sr. D. Victoriano Guisasola y Menéndez.

Presidió nuestro Prelado, asistiendo también el nuevo Obispo de Ciudad Rodrigo, el Ayuntamiento y otras autoridades.

El Palio fué llevado por los señores del Amo, Andrés, Corres, Moreno, Lucas y Elías.

Rindió honores un piquete de la Guardia Civil al mando del cabo.

La Banda que dirige el culto maestro y buen amigo D. Luis Lobera amenizó el sagrado acto, que resultó muy imponente.

Los balcones de la Plaza Mayor hallábanse engalanados con colgaduras de los colores nacionales, llamando la atención el principal de la casa de Jiménez, por la profusión y variedad de flores de que se hallaba cargado.

La Banda

Con motivo de la procesión del Corpus hemos tenido oportunidad de admirar los progresos alcanzados por la Banda Municipal en el corto intervalo que lleva a su frente nuestro distinguido amigo, D. Luis Lobera, ilustrado compositor, que no obstante componerse más de la mitad de aquélla de elementos profanos en el arte musical, ha sabido inculcarles una preparación tan esmerada que ya puede, sin exponerse a fracaso, recrear nuestros espíritus en el Kiosco de los Paseos de Nuestra Señora del Carmen la temporada veraniega.

Felicitamos calurosamente a nuestro buen amigo por su reciente triunfo y le incitamos a continuar su obra con el mismo ardor con que hasta aquí lo ha hecho, esperando oír pronto y ejecutadas con destreza melodías populares de Wéber, sinfonías de Beethoven, rapsodias de Listz y sinfonías de Mozart.

Nueva Junta

Ha tomado posesión la Junta directiva del Nuevo Casino, que quedó constituida en la asamblea del primer domingo de Mayo con los señores siguientes:

Presidente: D. Francisco Sainz; Vicepresidente: D. Pedro Izquierdo; Tesorero: D. Jesús Ramírez; Secretario: D. Eusebio Palacios; Vocales: D. Celedonio Abad y D. Santiago del Val;

Celebraremos sinceramente que estos señores cumplan su cometido de manera tan loable como sus honrados antecesores.

Ordenes

El último sábado el Emmo. e Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis confirió las siguiente órdenes:

Diáconos: D. Victoriano Zaloña, D. Vicente Arranz y Fray Francisco García Rodríguez, de la Orden de Agustinos de la Vid.

Subdiáconos: D. Teódulo Gil, D. Maximiliano Abad, D. Andrés Gamboa y D. Nicolas Olalla.

De Tonsura: D. Ricardo Sainz, D. Bonifacio San Esteban, D. Bartolomé Marina y Fray José García Pulgar, de los Agustinos mencionados.

El Instrumental de la Banda

En el suelto relativo a la Banda Municipal, involuntariamente hemos omitido un detalle que interesa a nuestra corporación administrativa. Refiérese éste al desagradable efecto que produce al oído el instrumental de que está dotado el personal de nuestra Banda, por las pésimas condiciones de uso en que se encuentra.

Constituyendo nuestro vecindario una villa con demasiado marcado aspecto de ciudad por su cultura, sus monumentos, su sede episcopal y demás dependencias adscriptas a ésta, es una necesidad hondamente sentida la constitución de una Banda de música que guarde analogía con la importancia de la población, y ya que contamos con pocos pero buenos maestros del arte de Wágnner no estaría demás que nuestro Consistorio votase un crédito para proveer al Director de la Banda del material suficiente y en las mejores condiciones posibles para llenar cumplidamente su misión.

NOTICIAS

El jueves, día del Corpus, ofició por vez primera de Pontifical en la Misa Mayor el nuevo Obispo de Ciudad Rodrigo, Ilmo. Sr. D. Manuel M.^a Vidal.

Hemos visto complacidos el nombramiento del nuevo canónigo de ésta D. Manuel Gutiérrez, a quien felicitamos efusivamente por tan justa recompensa a sus relevantes méritos.

Ha empezado en la Iglesia del Seminario el Mes del Corazón de Jesús. Con tal motivo dicho templo se vé estos días muy concurrido.

Ayer comenzó el Triduo Eucarístico en la S. I. C.

Encuétrase enfermo guardando cama, nuestro querido amigo D. Julio Escalada.

Se encuentra casi restablecido de las molestias que le ha ocasionado un divieso nuestro distinguido amigo y colaborador D. Pedro Izquierdo.

Hállase algo indispuerto nuestro querido maestro Don Victoriano Corredor.

Deseamos sinceramente su total restablecimiento.

Se encuentran en ésta de regreso de Ciudad Rodrigo, los señores D. Pedro López Rubio y D. Pedro del Pozo; de Madrid D. Ricardo Tejerizo, su distinguida esposa y sus hijos; de Santiago de Compostela y Soria respectivamente los jóvenes estudiantes Juan José y Antonio Izquierdo.

Probablemente hoy saldrá para Madrid el Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel María Vidal, Obispo de Ciudad Rodrigo.

MAQUINAS DE ESQUILAR OBEJAS

PEINES DE REPUESTO

así como afiladoras para las mismas, se venden a precios baratísimos en casa de

Martínez y Jiménez

Casa Ridruejo

Burgo de Osma.

ADVERTENCIA

Se ruega a los señores que reciban el presente número y no tengan ánimo de suscribirse, lo hagan observar a esta administración devolviendo a ella el ejemplar, pues en caso contrario les incluiremos en la lista de abonados.

Bar "La Alegría"

DE DOROTEO VELASCO

En este nuevo establecimiento, en el que con gusto exquisito ha imitado su dueño en un todo a sus similares de las principales capitales de España, encontrará el parroquiano en cuanto apetezca para satisfacer sus mayores exigencias y nimios caprichos.

Especialidad en licores de todas clases.

Plaza Mayor, 2.-Burgo de Osma.

"La Delicia"

Confitería, Pastelería y Coloniales

Gerardo Lucas

Gran surtido en vinos y licores de las mejores y más acreditadas marcas. Conservas de pescados y hortalizas. Exquisita elaboración en todo lo concerniente al ramo.

Se reciben encargos para bodas y bautizos.

Especialidad de la casa: Mantecados de Viena y Mantecadas de Soria.

No fiarse de las imitaciones.

Mayor, 9.—BURGO DE OSMA:

Antigua Confitería y Coloniales finos

DE

PAULINO DE LA FUENTE E HIJO

HOY DE

Francisco de la Fuente

11—Plaza Mayor—11

BURGO DE OSMA

Con la modificación del local encontrará la antigua clientela surtido inmenso en los artículos de ambos ramos.

DISPONIBLE

ALMACÉN DE VINOS

de

David Sanz

Se venden vinos tintos y claros superiores a precios económicos.

Vino claro extra, tinto, ojo de gallo, clarete y blanco para mesa a precios corrientes. Se garantiza la clase y grados

Burgo de Osma.

TEJIDOS Y NOVEDADES

PAQUETERÍA · QUINCALLA
FERRETERÍA, CAMAS, MUEBLES, CRISTAL, LOZA,
VIDRIOS, PLANOS

BANCA
GIROS Y DESCUENTOS

Martínez y Jiménez

(Antigua Casa Ridruejo)

Burgo de Osma.

P. y J. Andrés y Martín (S.enC.)

SUCESORES DE ALEJANDRO SANZ

Los mayores y mejores surtidos en tejidos, ropas hechas, géneros de punto, Pañería, Quincalla, Paquetería, Bisutería y Óptica, encontrarán los que visiten este acreditado establecimiento.

Constantemente hay artículos que se liquidan a la mitad de su valor.

11—CALLE MAYOR—11

Burgo de Osma.

DROGUERÍA

DE

Ricardo Corres Olavarría

Aguas, Aceites, Ácidos, Barnices, Thés, Pinturas preparadas, Brochería, etc. etc.

Especialidades españolas y extranjeras, Anilinas, Purpurinas, Artículos Tintóreos, etc.

Mayor, 31—Burgo de Osma.

Emilio Marco

TEJIDOS, QUINCALLA Y PAQUETERÍA

ALMACÉN DE ALPARGATAS

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Postales finas con vistas de esta Villa editadas exclusivamente para esta casa.

Preciosidades en toda clase de postales.

Plaza Mayor, 13.—Burgo de Osma.

Bar "La Perla"

DE

Andrés Bueso

BURGO DE OSMA

El título de este nuevo BAR, indica lo que es y lo que contiene concerniente al ramo, pues montado con los últimos adelantos en aparatos se sirven todos los refrescos como el hielo.

Servicio esmerado.

Especialidad en refrescos finos, todos de marca.

Elaboración de la gaseosa-sidra marca "LA FAVORITA"

Sastrería

DE

Severino Agreda

BURGO DE OSMA

Confección esmerada en toda clase de prendas, tanto para caballeros como para niños.

ESPECIALIDAD EN TRAJES

para

SEÑORES SACERDOTES

La Soriana

ZAPATERÍA Y ALPARGATERÍA

DE

Hijos de Vicente Escalada (a) Los Modregos

Plaza Mayor n.º 1.-Burgo de Osma.

CALZADO DE TODAS CLASES

para Señora Caballero y niños, tanto en fino como en ordinario.

SE LLEVA EL CALZADO

a domicilio y se hace a la medida a cuantos lo deseen.

Se arregla toda clase de calzados pues al afecto hemos abierto taller

PLAZA DE LOS CACHARROS, N.º 1

SUCURSALES

EN

SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Y

BERLANGA DE DUERO

CONSULTORIO

MEDICO-QUIRURGICO

DESEMPEÑADO POR LOS PROFESORES

Pedro Gonzalo

Angel Hernanz

ex cirujano del Hospital de San Agustín, ex médico de la reserva de Sanidad Militar

Profesor del Instituto Rubio de Madrid. Titular por oposición.

Rayos X y portátiles para el domicilio del enfermo, pudiendo aplicarse en la misma forma toda clase de corrientes, duchas, baño eléctrico, etc. Instrumental completo para toda clase de reconocimientos y operaciones.

Todos los días, de 10 y 1/2 a 12 y 1/2 de la mañana, se reciben consultas de enfermedades médico-quirúrgico-tocológicas y especialidades. Se hacen operaciones.

Uno de los médicos de este Consultorio permanecerá en BERLANGA DE DUERO los miércoles, jueves y viernes, terceros de cada mes en casa de D. Juan Casado, Plaza Mayor, donde reconocerá y tratará a los enfermos que se presenten—Honorarios módicos.

VADILLO, 10.—BURGO DE OSMA

EL DESENGAÑO



Zapatería

DE

Victoriano Almería

BURGO DE OSMA

Especialidad en Calzado de Lujó a la medida y Composturas con materiales de 1.ª Calidad.

Precios económicos.

ULTRAMARINOS

Conservas de todas clases, Azúcares, Cafés, y todo concerniente al ramo.

Jaime Nieto

RUIZ ZORRILLA, 8,

Burgo de Osma.

SE VENDE

una máquina para la fabricación del refresco "Fruchampag", seminueva, con todos sus accesorios.

Para tratar dirigirse a D. Senén Estérras, calle del Seminario, n.º 10.

Librería Religiosa

DE

MANUEL LÓPEZ

Gran surtido de ornamentos sagrados, objetos para cultos y de escritorio, material de escuelas, Libros para el Seminario, y demás artículos concernientes al ramo.

Plaza Mayor, 2.-Burgo de Osma.