

EL ECO GUIXOLENS

Periódico literario y de intereses generales.

PRECIOS DE SUSCRICION.

S. Felu de Guixols, trimestre, 6 rs.
 Provincias, trimestre, 8 rs.
 Extranjero, trimestre, 14 rs.
 Ultramar, trimestre, 1 peso en oro.
 Trimestre americano, 4 y medio pesos oro.
 Numeros sueltos, 6 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Santo Domingo, 15, bajos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

El pago será adelantado. - No se devuelven originales.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Asimismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree conveniente.

EL CAFÉ.

I.

Las orillas del histórico mar Rojo, en el estrecho de Bab el-Mandeb y muy lejos de Aden se levanta una colina de vetustas y derruidas murallas, mudos testigos de su antiguo esplendor y valia, antes importantísimo puerto comercial, hoy solitaria y casi yace adormecida, como fatigada de su primera actividad: es Moka. En sus alrededores crece una planta, el cafetero, que alienta su vida en la humedad y sostiene su nombre.

La *coffea arabica*, que así nombran los botánicos á dicha planta, es de la familia de las rubiáceas, tribu de las coffeáceas, género coffæa. Es un pequeño arbusto que en las cercanías de Moka alcanza una altura de unos ocho metros, esbelta y flexible como el bambú, cimbreando su talle ante á los impulsos de los caudales vientos del Africa.

Las hojas parecidas á las del laurel, que se coronaran héroes y que son de eterno verdor como los árboles del paraíso. Los botánicos asignan los siguientes caracteres: son opuestas, pecioladas, lisas y brillantes en el dorso, de un verde brillante por debajo y están provistas de dos estípulas lanceoladas y opuestas.

Las flores del cafetero son blancas como copos de nieve, parécense á las flores del jazmin, y como éstas, desprenden un suave perfume. Son axilares y solitarias. Cáliz de forma entrebucada y tubulada, es corto y adhiere al ovario que le es inferior. El perigonio hipocrateriforme con cinco lobos. Hay cinco estambres de longitud desigual, las anteras que asoman por el tubo de la corola.

El fruto es una baya, roja cuando madura, y tan parecida á la del cerezo que difícilmente se distinguirían de otra á no ser por la semilla. El fruto formado por aromática pulpa, de un grosor y gusto dulzaino que ro-

dea dos celdillas, cuya sustancia se parece al seco pergamino. Cada celdilla contiene un solo grano convexo por fuera y plano y con un surco longitudinal por su lado interno.

Parece indudable á Raynal (1) que el cafetero es originario de la alta Etiopia cuyos habitantes de atezado color lo trasladaron á la Arabia Feliz.

Algunos viajeros dicen haberlo visto crecer espontáneamente en los oasis fecundos de las cercanías de la ciudad de Kaffa ó Jaffa, que ambos nombres le dán, en el arenoso territorio de Yemen; en donde enlaza sus ramas con las del frondoso y perfumado cinamomo y las del árbol que produce la fragante mirra.

Es de creer, sin embargo, y así opina Ponjeu, que el cafetero es originario de las cercanías de Moka, pues en este punto es donde se recolecta la mas preciada especie.

Dejarémos de mencionar los cuidados que lleva consigo el cultivo de esta planta así como los propios de su recoleccion y desgrane.

El grandísimo uso que del aromático grano se hace en el mundo civilizado, ha hecho estender su cultivo á todos los países que por las condiciones de suelo y temperatura pudieran efectuarse con ventaja; de aqui las innumerables especies comerciales.

Enumerarémos las principales: Moka, la mas preciada por su grato sabor y delicada aroma, Martinica de verdes y gruesos granos aunque no tan aromáticos como el Moka, Guadalupe, Santiago de Cuba, cuyos granos son verdes como los de Martinica, de distintos tamaños y de buen sabor, Habana y Puerto Rico, Jamaica, Puerto Cabello, Brasil, Surinam, Haiti, Costa Rica, Java, Sinaatra, Manila, Ceylan, etc. etc.

En el comercio hay que distinguir el café en panes, que no es mas que el fruto entero y seco y el café mondado ó sea el grano libre de toda envoltura.

(1) Raynal.—Histoire des deux Indes, 1780.

La palabra café es puramente europea. Los árabes usan la palabra *bunn* para designar los granos del café y *cahué* para el líquido que con los mismos confeccionan.

Instigado el hombre por el insaciable afán de saber, ha buscado la verdad por todos los medios que le ha sugerido su imaginacion: el antiguo alquimista sumido en el fondo de su oscuro gabinete como en el fondo de un antro, rodeado de misterios y esqueletos, columpiándose sobre su cabeza el vampiro chupador y retorciéndose á sus pies mil suertes de inmundos reptiles, buscaba dentro de sus verdes retortas la esencia de las cosas, un chispazo de luz que le iluminara en medio de tantas tinieblas, un dia de gloria como justa recompensa á interminables años de trabajos y abnegacion.

No así el químico moderno; mas nacional y menos misterioso, analiza los cuerpos para saber sus propiedades y deducir de ellas el uso que de los mismos puede hacer, ya destinándolos á la industria que proporciona comodidades al hombre, ya á la medicina que cura sus dolencias, es, en una palabra, el químico moderno, útil y necesario á sus semejantes ya que tantos beneficios aportan de sus pacientes investigaciones.

Así pues, cosa natural parece, que despues de describir los caracteres físicos de un cuerpo, una planta, por ejemplo, se dé noticia de los resultados de su análisis químico. Y digresiones aparte, apuntarémos algunos datos referentes al análisis del grano del café.

En el año 1685, el médico J. Spon y maese Cassaire hijo, boticario, ambos de la ciudad de Lyon analizaron por primera vez el café. (1)

En la obra del inglés Monseley se habla de otro análisis practicado en 1756.

Cadet (2) analizó tambien el café.

(1) Delfour, 1864.

(2) Anales de Química, 1806.

El distinguido químico Liebig decía que, el café contiene hierro y manganeso.

Mas modernamente ya han sido numerosos los análisis que se han hecho del café.

Payen ha obtenido los resultados siguientes: (1)

Celulosa.	34
Agua higroscópica.	12
Sustancias grasas.	40 á 13
Glucosa, destrina y ácido vegetal intermediario.	15'5
Legúmina, caseína.	10
Clorogenato de potasa y de cafeína.	3'3 á 5
Organismo azoado.	3
Cafeína libre.	0'8
Aceite esencial concreto.	0'001
Esencia aromática.	0'002
Sustancias minerales.	6'997

Total. 100

El alemán Aubert (2) dá el siguiente resultado de su análisis:

Cafeína.	0'2 á 0'8 por 100
Legumina.	15
Azúcar y goma.	55
Aceite graso y aceite esencial.	13
Elementos de las cenizas (potasio, sodio, magnesio, óxido férico y ácido fosfórico, cloro).	7
Tanino y ácido cafeico.	5

La cafeína es uno de los principios inmediatos del café. Cristaliza en blancas y sedosas agujas de amargo sabor y reaccion ligeramente básica. Contiene un 30 por 100 de su peso de nitrógeno.

Con la combustion de la legumina y del azúcar, que es en último término el resultado de la tostacion del grano de café, se forman diversas esencias aromáticas y caramelo, sustancias á las cuales debe su agradable sabor y rico perfume la infusion de café.

Cuando los disturbios políticos de principios de este siglo dificultaron las comunicaciones de Europa, en especial con sus colonias, se intentó, aunque con mal éxito, sustituir el café con vegetales indígenas, de los cuales solo citarémos los que alcan-

(1) Payen.—Comptes rendus de l'Académie des sciences, 1846.

(2) Archivos de Fisiología. - 1870, 71.

zaron mas boga, tales son: la raíz de achicoria tostada, bellotas tambien tostadas, la cebada germinada y sometida asimismo á la tostacion, las judías preparadas de igual modo, etc. etc.; sustancias todas que por tener constitucion química muy distinta de la del café poseen cualidades muy diversas, circunstancia por la cual debe desecharse su empleo como sucedáneas de aquella planta.

Despues de los datos que acabamos de apuntar cabe preguntarse: ¿Qué efecto produce el café ingerido en el humano organismo? ¿Qué inconvenientes trae su abuso y cuáles son las ventajas de su moderado uso? ¿Es alimenticio el café? Cuestiones son esas que en razon de su importancia y á fin de no dar escesa extension á esos ya pesados apuntes, dejaremos para un próximo artículo.

F.

Barcelona, Febrero de 1881.

DESDE REIMS.

Voy á escribir la primera de mis cartas dejando para otro dia el plan que me propongo seguir en lo sucesivo. Un gran acontecimiento: la fiesta de Victor Hugo me induce á ello. Ya que toda la prensa francesa, hasta «Le Figaro», habla de esta etapa en la vida del genio colosal, fuerza es que «El Eco Guixolense» se asocie al entusiasmo que en breve llenará las columnas de todos los periódicos del mundo. La humanidad deudora á los servicios que uno de sus mas tiernos padres le tiene prestados se regocijará de ello, y al propio tiempo colmará de aplausos la conducta seguida por los miembros del Comité organizador de esta fiesta, en que se ha celebrado el 80.º aniversario de su nacimiento.

Hablaré por referencia y á grandes rasgos.

Desde la mañana del domingo 27 del último febrero apareció verdaderamente inundada por una multitud inmensa toda la avenida d' Eylau. Era el pueblo de París que acudia ansioso de contemplar el exterior de la casa del poeta que apareció engalanada con gusto exquisito, y delante la cual habia colocado sobre un pedestal ornado con colores azul y rosa orlados de oro, un gran laurel de oro cuya última rama llegaba al primer piso. Flores con profusion, plantas verdes en abundancia, hacian de la calle un verdadero jardín; siendo incalculable el número de coronas, palmas y laureles allí depositados y que habian sido enviados la mayor parte por las ciudades de los departamentos. El interior de la casa quedó asimismo cubierto á

los pocos instantes de flores y coronas.

Entre el sinnúmero de personas que han pasado bajo las ventanas de la casa, que sin exageracion se calcula en cien mil por hora, desde las 12 del mediodía hasta las 7, es digno de mencionarse el cortejo de niños á cuyo frente marchaban las niñas vestidas de azul y rosa acompañados de los miembros del Comité. Organizada la comision que debia ir á saludar el gran maestro, penetra en la casa y Victor Hugo se apresura á abrazar á la mas pequeña, diciendo: «En ella yo os abrazo á todos, mis queridos hijos.» «¡Qué alegres!» Y repentinamente apercibiéndose del pendon en que habia inscrito el título de una de sus mejores obras, (1) esclama: «¡Oh! quiero abrazar tambien al pendonista.» Largo sería de enumerar el número de escenas á cual mas tierna, ocurridas en la casa del poeta.

Apenas la comision sale á la calle todos los niños piden gritando que quieren ver á Victor Hugo, éste sale y es aclamado con los gritos de «Viva Victor Hugo.» Embargado por la emocion saluda con la mano. Pronuncia despues un discurso como todos los suyos: corto en sus dimensiones, inductivo en su forma, titánico en su fondo.

Quisiera poder ser mas estenso, pero me lo impiden el escaso tiempo con que cuento y el interés que tengo de que esta epístola llegue en breve al alcance de los lectores de «El Eco.»

Y para terminar.

Todos los teatros de París han celebrado con inusitada concurrencia esta fiesta: las actrices recitando los mejores fragmentos de su poema «El arte de ser abuelo»; los actores leyendo poesías de los mejores vates franceses, todas amoldadas al objeto de esta festividad, que como muy bien dice «Le Reppel», no solo lo es Victor Hugo, sino que lo es de Francia y de la humanidad entera. Entre las varias composiciones que he visto la que mas me ha llamado la atencion, y cuyo autor siento no recordar en este momento, es una que termina diciendo: «¡Victor Hugo! dos iniciales con las cuales empiezan los nombres de Virgilio y Homero.»

Nada mas quiero añadir á la presente con respeto á esta capital para hacerlo mas adelante en las varias que pienso escribir desde Reims.

J. P.

Reims 3 de Marzo de 1881.

SUCEOS.

Varias veces hemos hecho patente la necesidad que hay de que nuestra Diputacion Provincial procure recomponer y hacer transitable la carretera nueva que conduce de Cassá á la capital de la Provincia, y pasan dias sin que se dé orden alguna para su recomposicion.

San Feliu, lo mismo que otras poblaciones que le son circunvecinas, han contribuido con sus óbolos á que se llevara á feliz término el declive del puente de Barneda, circunstancia que á nuestro entender merece las miras que hoy deploramos, y que parece que la Diputacion Provincial olvida, perjudicando y molestando muy considerablemente al viandante.

No dudamos que dado el estado pésimo en que se halla la citada via se dará pronto y eficaz remedio, recomponiéndola.

No menos podemos decir de la carretera de Llagostera á Caldas.

La empresa de los ferro-carriles de aquella poblacion que tantos beneficios les reporta, debe procurar tambien el tránsito cómodo por la indicada carretera.

Durante los últimos dias de lluvia y viento, se derrumbó parte de la pared contigua á la riera de Tetuan, quedando en estado muy peligroso para el transeunte.

Lo trasludamos á quien corresponda.

A la lluvia y frio de estos dias ha venido á suceder una temperatura primaveral.

Hemos recibido el núm. 2 de «El Olotense», periódico semanal que vé la luz en Olot.

Felicidades sin cuento le deseamos y pocos tropiezos.

Hoy se dará en el Nuevo Casino Guixolense un concierto de piano y violin, en el que se ejecutarán trozos de las mejores óperas, dirigido por nuestro amigo el distinguido pianista D. Ramon Novi.

En la cuestacion verificada para allegar recursos á los pobres del Hospital de esta villa durante el segundo dia de Carnaval por la Cabalgata la sociedad «Lo Gibrell» y la Estudiantina, recaudó la primera 50 y media pesetas, que devengados los gastos de la música quedaron 10 y media pesetas; la Estudiantina recaudó 55 pesetas, que despues de satisfechos los gastos resultaron 40 pesetas; cuyo total de 50 y media pesetas se entregó á D. Eusebio Patxot, administrador de este hospital.

El domingo pasado dos sujetos deberian sentirse la sangre muy ardiente, cuando decidieron intercalar en su conversacion, puñetazos de padre y muy señor mio, de cuyas resultas hubiera podido suceder alguna desgracia, si los agentes de la

autoridad no hubiesen puesto punto final á aquella lucha, conduciendo á los perturbadores del orden público, á buen recaudo.

Fueron decomisados por los vigilantes de consumos, tres sujetos que parece se dedicaban de algun tiempo á esta parte á entrar mercaderias sin satisfacer los derechos de portazgos.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestros amigos Sres. Vidal y Largacha y Llach quienes han venido para ver el estado en que se encuentra el vaporcito de recreo, propiedad del primero de dichos señores, que construye el aventajado jóven D. Emilio Bosch.

Hemos oido hacer grandes elogios á las personas inteligentes de la solidez y esbeltez de dicho buque, que de seguro llamará la atencion de los marinos.

Hemos visitado el establecimiento, sita en el paseo del mar n.º 14 de materiales de albañilería y alfarería, ornamentacion para cielos, especialidad en la construccion de piedras artificiales, estatuas, bustos etc.....; honra á su dueño D. Pio Pruja y lo recomendamos eficazmente al público.

El Ayuntamiento de esta villa en virtud de una circular dirigida por el M. I. Sr. Gobernador de la provincia, ha contribuido á la suscripcion para el segundo Centenario del insigne poeta D. Pedro Calderon con una regular suma.

Amantes siempre de las glorias nacionales nos asociamos con toda el alma á la idea de nuestro magnífico Cabildo.

Sabemos se está ensayando para poner en escena á la brevedad posible la magnífica produccion del insigne poeta Echegaray «La muerte en los labios»

Segun nuestras noticias se están ultimando los estudios de un tranvía de vapor que deberá seguir el trazado de Palamós á Flasá pasando por Palafrugell y La Bisbal y utilizando en su parte principal la carretera.

En los pórticos de la plaza de la Constitucion se ha empleado para una de las aceras piedra artificial con lo que se podrá probar si su empleo es útil y duradero.

Uno de los dias de la semana pasada tuvo lugar en la calle de S. Roque, un amago de incendio sin que se hubiese de lamentar.

(1) El Arte de ser Abuelo.

desgracia alguna personal.
Nos complace hacer patente la actividad que D. Benito Bosch, aguacil de esta, desplegó para extinguir el fuego.

En la calle Mayor uno de sus vecinos parece se toma la libertad de permitir se saque la letrina de su casa, á muy temprana hora de la noche, contraviniendo las disposiciones dadas por nuestra primera autoridad.

Hechos de tal tamaño, solo son dignos del mas severo y ejemplar castigo.

Copiamos de «La Ilustracion» de Barcelona lo que sigue:

«Leemos en el diario de San Sebastian:

«Una lucha muy original presentaron unos amigos nuestros en la bahía de esta ciudad.

Un gato fué echado del muelle al agua frente á la goleta *Arina* y un perro de aguas que se hallaba cerca saltó tras el gato; pero viendo éste que la lucha era muy desigual en el agua, pudo á duras penas llegar á una peña que estaba cerca: el perro le siguió y ambos contendientes se encontraron uno frente á otro en la peña; empezó la lucha, pero viendo el can que no sacaba partido en ella, se precipitó al agua; entonces el gato no quiso dejar en paz á su contrincante y se echó sobre el lomo del perro, arañando y mordiendo á su gusto mientras el perro nadaba; volvió éste otra vez sobre la peña y continuó la lucha frente á frente, hasta que un tercero en discordia vino á decidir en favor del perro, y era un gran pulpo que salió por debajo de la roca, se situó convenientemente y cuando la pelea era mas encarnizada, sacó uno de sus brazos, agarró al gato, y se lo llevó consigo bajo la roca, no apareciendo mas el pobre zapiron.

El perro salió herido de las mordeduras y arañazos de su contrincante.»

Hemos recibido lo siguiente:

El núm. 89 del «Semanario Familiar Pintoresco» conteniendo buenos trabajos y preciosos grabados.

«Los Procesos célebres de todos los países que publicados bajo la direccion de D. José Laribal, edita D. Salvador Manero de Barcelona.

«Boet. El Toison de Oro» por Don Luis Carreras.

«La incomparable «Revista de Montes».

«El Porvenir de la Industria», periódico de ciencias, industria, agricultura y comercio.

El útil é interesante «Manual de cultivo de árboles forestales» por D. Eugenio Plá y Rave.

Comunicaciones.

Barcelona 10 Marzo 1881.

Sr. Director: La triste situacion de los habitantes de Puigcercós, pueblo de la provincia de Lérida que amenaza hundirse, ha sido causa de que

la prensa barcelonesa tendiera una mano compasiva escitando á la caridad á todos á fin de que se logre trasladar aquel pueblo á un punto mas seguro.

Al efecto se ha nombrado una comision que ha pedido inmediatamente datos seguros del hecho, á fin de aliviar de un modo completo la desgracia. Cataluña entera responderá al llamamiento, haciendo lo posible para aliviar la aflictiva situacion de los de Puigcercós.

Varios vecinos de Barcelona tratan de celebrar con iluminaciones y demostraciones diversas el cambio del impopular Ayuntamiento que rige los destinos de la ciudad condal. Dicese que en breve sus individuos dimitirán, lo cual desea de todas veras la ciudad.

Ha sido nombrado gefe económico de la provincia el Sr. Mayoral.

Ha abierto sus puertas con la ópera «Saffo» el gran teatro del Liceo, alcanzando bastante buena interpretacion. El concieto dirigido por Hiller ha sido un completo triunfo para él y para la orquesta. El próximo sábado se dará otro que promete ser tan brillante como el primero.

Despues de una discusion importante, la Academia de Derecho ha aprobado el dictámen sobre Derecho foral, presentado por la comision compuesta de los Sres. Zulueta, Balaguero y Martí, cuyo trabajo asi por la profndidad y erudicion que contiene, como por la bella forma con que está escrito, honra sobremanera a sus autores.

Gran número de sócios del Ateneo Barcelonés dirigen al Sr. Albareda, Ministro de Fomento una sincera felicitacion por la conducta digna de todo elogio que ha observado al reponer á sus antiguos puestos á los catedráticos separados. El documento está primorosamente escrito por un inspirado poeta, gran entusiasta de la libertad científica y muy versado en estudios, asi relacionados con la poesia, como cuestiones de ciencia eminentemente prácticas.

Ha suspendido su publicacion por breves dias con objeto de introducir reformas materiales de redacción, el diario de esta ciudad «El Gobierno». Pronto aparecerá con otro título, bajo la direccion del Sr. Zamora Caballero.

De V. A. A.

El Corresponsal.

RIMAS.

ANTE UNA PIRAMIDE DE EGIPTO.

SONETO.

Quiso imponer al mundo su memoria un rey, en su soberbia desmedida, y por miles de esclavos construida, erigió esta pirámide mortuoria. ¡Sueño estéril y vano! Ya la historia no recuerda su nombre ni su vida, que el tiempo ciego en su veloz corrida dejó la tumba y se llevó la gloria. El polvo, que en el hueco de la mano contempla absorto el caminante, ¿ha sido parte de un siervo ó parte del tirano? ¡Ay! todo vá revuelto y confundido; que guarda Dios para el orgullo humano sólo una eternidad: la del olvido.

Gaspar Nuñez de Arce.

LA RISA.

SONETO.

Rompió el Oriente su fanal sombrío; y al sacudir las perlas de su manto, las bebieron las flores con encanto cual purísima lluvia de rocío. Las claras brumas del sonante rio fueron alfombra del celeste llanto; y el mar rugiente, deslizaba en tanto las gruesas ondas de su seno frio. Rodó en su carro el alba seductora; sus ojos de oro reprimió indecisa, y alzó la alondra su cancion sonora. El sol dorado se elevó en la brisa; y al rojo beso que le dió la aurora batió las alas y nació La Risa.

S. Rueda.

EN UN ALBUM.

No puedo ver con ánimo sereno Bórjas cual tú, tan puras y apacibles, pues juzgo, como hay Dios, ménos temibles las Bórjas del puñal y del veneno.

R. Campoamor.

REVISTA DE TEATRO.

Con la reputada obra del eminente poeta D. L. M. de Larra «Bienaventurados los que lloran» se presentó el sábado por la noche en nuestro Coliseo, ante una escogida concurrencia, la compañía que dirige el inteligente primer actor, D. Joaquin Cuello. Léjos de hacer un juicio crítico de la obra, puesto que nuestros lectores habrán leído su critica infinidad de veces por otras plumas mejor cortadas que la nuestra, nos limitaremos tan solo á hacer un pequeño bosquejo de algunos de los actores y actrices que bien lo merecen.

La Sra. Baró en el papel de Juana demostró cualidades poco comunes; preséntase bien, siente sin afectacion, dice los versos con naturalidad y soltura y tiene suspendido el sentimiento del público con una sonrisa ó un llanto, en una palabra, es de lo mejor que ha pisado las tablas de nuestro Coliseo.

Todos los elogios que hagamos del Sr. Cuello serán pocos; muy conocido es del público guixolense. Todavía se recuerda la «Muerte Civil» y las obras de Echegaray puestas por dicho señor. Basta decir que el público acogió con una sonrisa al actor en vez de aplausos cuando salió á la escena, como queriéndole decir, no te los prodigamos porque somos amigos tuyos y podrias tomarlo por adulation.

El Sr. Montoliu en el papel de Pedro hizo un ciego tan perfecto que era de ver el rostro de los espectadores presos de dolor condoliéndose de aquella desgracia: apesar de que en nuestra humilde opinion, no son esos los tipos que el Sr. Montoliu debe representar.

Es un jóven de provecho y una esperanza para el Teatro.

Fargas en el de Fernando le valió muchos y justísimos aplausos, solo le falta algo de modulacion en su voz; las Sras. Mora y Castelló y los Sres. Bals y Fargas D. Clemente, contribuyeron á dar realce á la obra.

En resumen: la obra bien dirigida y representada, si bien adoleciendo de algun ensayo; y si así continúan, auguramos á la empresa llenos com-

pletos y al público una buena temporada de Cuaresma.

El domingo se representó el magnífico drama debido á la pluma del esclarecido vate francés Scribe, traduccion del poeta español D. Ventura de la Vega, titulado: «Adriana Lecouvreur».

Como en la anterior funcion todos los actores que tomaron parte en la obra rivalizaron en el mejor desempeño de sus papeles.

Apesar de celebrarse baile de piñata, el teatro estaba casi lleno, que prueba la aficion del público guixolense á las representaciones teatrales.

DISPOSICIONES OFICIALES.

D. Benito Montaner, Alcalde Constitucional de esta villa

Hago saber:

Que por Real orden de 1.º de este mes, espedida por el Ministerio de la Guerra, se dispone entre otras cosas lo siguiente:

El dia 1.º de Abril todos los individuos del contingente de 1880 y anteriores sorteados para Ultramar y que se hallen pendientes de embarque, incluso aquellos que estaba mandado lo suspendiesen como comprendidos en la Real orden de 23 de Julio de 1879 y tambien los destinados al ejército de la Península pertenecientes al mismo llamamiento, que se hallen con licencia ilimitada, pasarán la revista de comisario ante el de guerra ó autoridad á quien corresponda, y provistos del justificante que así lo acredite, se dirigirán, los destinados por sorteo á Ultramar y al arma de Infanteria, á la capital de la provincia presentándose en la Caja de recluta. Los que ya se hayan elegido para Caballeria, Artilleria é Ingenieros, marcharán directamente á sus cuerpas.

Lo que se anuncia en cumplimiento de lo ordenado por el M. I. Sr. Gobernador civil de la provincia para el mas exacto cumplimiento de los mozos á quienes interesa.

S. Felu de Guixols 12 de Marzo de 1881.

BENITO MONTANER.

S. Felu de Guixols: Imp. de Juan Geaer.

TEATRO.

FUNCIONES PARA HOY!

TARDE á las 3 en punto.

1.º Sinfonia.

2.º El drama en 3 actos:

LA HUÉRFANA DE BRUSELAS.

3.º La comedia en un acto:

LA NOVIA DEL GENERAL.

NOCHE á las 8.

El drama en 5 actos:

LAS DOS MADRES.

Y la comedia en un acto:

D. RICARDO Y D. RAMON.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA CENTRAL

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS
á prima fija
contra incendios, esplosiones de gas
y máquinas de vapor.

Autorizada en Francia por decreto de 12 de Agosto de 1863 y 17 de Diciembre de 1864, y en España por Real Orden de 10 Febrero de 1880. Establecida en Paris, calle de Richelieu.

Capital social 40.000.000 de reales.

Director en Gerona D. Rafael Ferraró, calle Figuerola, 17.
Agente en S. Feliu de Guixols, D. José Bofill (a) Figueras.

Farmacia de Ferrán.

Elixir Depurativo Vegetal
DE FERRÁN.

Farmacéutico de la Universidad de Barcelona (año 1864) Sócio
corresponsal de varias corporaciones científicas.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilitico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curacion del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo; Sífilis degenerada; Gota; Ulceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilitico; Tes sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijacion del humor herpético en dichos parajes; Ulceracion ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocacion originada por exceso de humores, etc. etc., debe tomar con fiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curacion, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejias (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: Farmacia y Jarabería del autor. Al por menor en casa de los Sres. Farmacéuticos siguientes.—Barcelona: D. R. Casadesus, Arco del Teatro, 21; D. G. Formiguera, Fernando 7.º, 7; D. B. Pau y Viaplana, Tras Palacio; D. S. Alsina, Pasage del Crédito, 4.—Vich: D. M. Genis, Plaza de los Mártires.—Manresa: D. R. Oliveras, Plaza Mayor.—Tarrasa: D. J. Vinyals, Plaza Mayor.—Sabadell: Dr. Aguilar y Dr. Forcada.—Villafranca del Panadés: D. D. Nogués, Cort, 31.—Arenys de Mar: D. J. Calvetó.—Villanueva y Geltrú: D. D. Galcerán, Plaza de la Verdura.—Gerona: Dr. Vivas, Cort Real, 17.—Figueras: D. P. Denlofeu, Rambla, 12 y D. L. Azemar, calle de Besalú.—La Bisbal: D. J. Galí.—Palamós: D. J. Puigmaciá.—Palafrugell: D. J. Gich.—Olot: D. E. Cardelús.—Tarragona: D. F. Esteve, Union, 22.—Reus: D. E. Sentís, Portal de Jesus.—Tortosa: D. Jose Roch, Arch de Romeu.—Lérida: D. Antonio Blairá.
Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, D. R. Figueras.
VÉASE EL PROSPECTO.

Farmacia de Ferrán.

AGUA MINERAL
NATURAL PURGANTE
DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esta preciosa agua, verdadero manantial de salud. 100 gramos (una jicara) de dicha agua bastan para conseguir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritacion de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los ménstruos, desvanece la constipacion pertinaz del vientre, produce saludables efectos en las escrófulas, en el herpetismo, etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy dignamente recomendada, por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris, y única, en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella Nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias, Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorens, Barcelona, Corts de Sarriá.
En S. Feliu de Guixols de venta en la Farmacia de D. Demetrio Ferrán.

BOET
EL TOISON DE ORO

POR

D. LUIS CARRERAS.

CORRESPONSAL DE «EL DILUVIO» EN MILÁN.

ILUSTRADO POR D. EUSEBIO PLANAS.

Contiene la historia del Proceso con minuciosos é interesantes detalles, intrigas fraguadas, vida pública y privada de D. Carlos, la de Boet, documentos importantes de los tribunales que han intervenido, historia y publicacion de todos los papeles secretos, con inclusion de las cartas pederásticas que suprimió El Diluvio, descripcion estensa de las sesiones, los discursos del fiscal, de los abogados de la defensa, y del presidente, con datos inéditos, aclaraciones, observaciones, comentarios y revelaciones del mayor interés.

PARTE MATERIAL

Esta obra se repartirá por cuadernos de 64 páginas en 8.º mayor prolongado (tamaño del prospecto) de buen papel é impresion, al precio de

DOS REALES

cada cuaderno en toda España.

BARCELONA: se suscribe en la librería de Manero, Leona, 13, centros de suscripcion y demás librerías de la capital.

PROVINCIAS: en las principales librerías y centros de suscripcion.

S. FELIU DE GUIXOLS: Pedro Viader.

PALAMÓS: Manuel Pruneda.

TOSSA: Miguel Garriga.

En los puntos donde no haya corresponsal puede hacerse la suscripcion directamente enviando el importe de 6 cuadernos á SALVADOR MANERO Lauria, 82, Barcelona.

VENTA DE OCHO CASAS DEL PUIGMARÍ.

Al contado.

Pagando 120 mensualidades en diez años de

2100 ptas.	21 ptas.
2100 »	21 »
2100 »	21 »
2500 »	25 »
3000 »	30 »
3200 »	32 »
3500 »	35 »

Darán razon en casa Arxer, frente al Convento.

ESTERERÍA BARCELONESA
DE SIMON ARARÁ.

Calle Mayor del Centro, núm. 28.

Gran surtido de alfombras y esteras de todas clases. Se colocan á precios reducidos, al estilo de Barcelona; igualmente toda clase de alfombras y esteras aun que no sean de dicho establecimiento; además encontrarán todo lo concerniente en los artículos Esterería y Espartería como tambien en cordelería de todas clases.

Tambien se colocan, venden y recomponen persianas á precios módicos.