



EL ECO GUIXOLENSE

Periódico literario y de intereses generales.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En S. Feliu de Guixols, trimestre, 6 rs.
 Provincias, trimestre, 8 rs.
 Extranjero, trimestre, 14 rs.
 Ultramar, trimestre, 1 peso en oro.
 Continente americano, 1 y medio pesos oro.
 Números sueltos, 6 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Santo Domingo, 15, bajos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.
 El pago será adelantado.—No se devuelven originales.
 Se anunciará gratis toda obra que se reciba.
 Asimismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree conveniente.

LOS ZUECOS.

Horrible pesadilla la que me asalta. Todavía recuerdo con espanto las caídas y torcidas de piés que gracias á los zuecos he sufrido; y quién sabe, á ellos tal vez debo el continuado martirio por qué he de pasar.

Parece que su inventor no pudo proponerse otra cosa que transformar nuestros piés en cascos de caballo.

Feliz el país en que no han entrado los zuecos; por tal puede tenerse él que al oír hablar de semejante objeto no sabe ni siquiera de que se trata.

Estoy seguro de que si esta innovación se hubiera introducido entre gente culta y civilizada jamás se habría adoptado: imposible que hombre medianamente ilustrado se hubiese impuesto un sacrificio tan costoso y tan grande.

Así como hay objetos que encantan y acaban por seducir, con el zueco pasa todo al revés. Su aspecto es de los mas repulsivos que darse puedan, es hasta inhumano. Lo brusco de sus líneas, lo antiestético de su forma indican ya todo lo que es y cuanto puede dar de sí.

Lo repito: si ahora la moda con sus exigencias tratase de introducirlos, de fijo que se levantaría una formidable cruzada contra sus iniciadores: la cuchilla de los jacobinos volvería aparecer humeante cual si estuviera en su época predilecta. Porque el zueco es el fiel emblema de la opresion: nada mas esclavista que su agujero.

Si; y agujero donde meter piés es la denominacion mas apropiada con que puedo distinguírsele.

Seno de maldiciones, antro de martirios..... Hé aquí algunas de las muchas metáforas de que es susceptible.

Por lo demás, es el zueco, la rémora de la locomocion.

Y sin embargo, esta especie de cajon ambulante de una sola pieza no deja de tener sus aplicaciones prácticas.

Úsalo muchas personas en invierno para preservar sus piés de la humedad; sírvese de él la fregona siempre que ha de hacer la limpia de algun pavimento, y por último, encuentra en él un gran auxiliar el labriego cuando ha de golpear sobre la laya para hacer que penetre en la tierra que ha de remover.

Lo que mas me maravilla es que aun existan puntos en España donde consideren al zueco como objeto digno de ser economizado, clavando en su parte inferior tres estacas ó puntales, convirtiéndolo en banquillo de limpia botas.

Debe de ser gracioso ver andar á la gente sobre trípodes.

Cuéntase de un campesino que no sabiendo de nadar y teniendo que pasar un rio á nado, logró su objeto atándose á la cintura los zuecos que llevaba. Es muy probable. A pretender hacerlo con los zuecos puestos, de seguro se hubiera suicidado: habria perecido ahogado cabeza abajo dentro del agua.

Entre el zapato del buzo y el zueco hay un problema á resolver. Uno y otro representan dos fuerzas contrarias: la inmersion y la sumersion. Logrado el equilibrio de ambas fuerzas, el caminar sobre la superficie del agua fuera un hecho.

Una idea se me ocurre, y es: que despues de tanto divagar sobre los zuecos todavía no sé si debe consi-

derarse como prenda de vestir. Por mi parte no me resigno á ello. He padecido demasiado.

Y no obstante, cuántos no existirán bajo el yugo de tan indomable utensilio; y cuántos que aspirarán libertarse de sus garras.

A estos puedo augurarles desde luego que con el tiempo llegarán á ser como yo, oráculos astronómicos: siempre que haya de llover lo sabrán anticipadamente. Hé aquí la única ventaja que se obtiene, ventaja que no llega á compensar en una milésima parte el catálogo de tormentos que cuando uno niño ha tenido que pasar. Y todo, por un momento de impremeditacion de los padres.

¡Dichoso, mil veces dichoso, el que solo se ha servido del calzado con que vino al mundo! Este sí que puede considerarse y con razon, en pleno uso de sus derechos.

Y para concluir: el dia que yo oiga clamar contra los zuecos, he de secundar el movimiento clamando á voz en grito: ¡Guerra á los zuecos!

Ya que la humanidad necesita de redentores, seré uno de tantos: pagaré y trabajaré con asiduidad para su inmediata estincion.

J. P.

FISIOLOGÍA.

LA DIGESTION EN EL HOMBRE.

La digestion es un acto puramente químico, y completamente ageno á la voluntad del hombre.

Los fenómenos que pasan en la boca tienen su importancia en la digestion: la secrecion de la saliva es el primer acto de esta importante funcion; la saliva impregna al punto la sustancia alimenticia, y hace

su almidon soluble, pues toda sustancia debe ser soluble para poder asimilarse. Bajo la influencia de la saliva, el almidon se transforma en destrina y despues en glucosa; principios cuyas propiedades son diferentes de las del almidon. El intestino delgado ejerce una accion semejante sobre el almidon que ha escapado á la accion de las glándulas salivares.

Las materias azoadas atraviesan la boca y la laringe sin sufrir alteracion, y en el estómago son desagregadas por el jugo gástrico. Este jugo particular, agente principal de la digestion, presenta propiedades muy especiales, y añade cierta acidez al ácido láctico.

A M. Beaumont se le deben investigaciones muy completas sobre las reacciones que sufren en el estómago los alimentos, y que ha observado en una circunstancia favorable; supuesto que el paciente del médico americano disfrutaba aun durante los esperimentos de una salud perfecta. Un canadiense habia recibido en un combate una herida que le habia abierto el estómago, y que no habiéndose podido unir enteramente los bordes de la herida, el estómago del herido habia quedado con una fistula ordinariamente cerrada, pero por la cual podian estudiarse sin peligro los fenómenos interiores de este órgano.

En una serie de esperiencias importantes sobre la digestion, Mr. Beaumont obtuvo los resultados siguientes: La florina y la careina estaban desagregadas y liquidadas bajo la accion del jugo gástrico; un pedazo de carne se recubria al punto de espuma y se reducía en seguida á pulpa; el pan era enteramente disuelto. La caza fresca era digerida en una hora y 35 minutos; el pan en 2 horas; las ostras en 2 horas y 45 minutos; la vaca fresca en 4 horas; la vaca salada en 5 horas y 40 minutos, y los huevos en 3 horas.

Los esperimentos prometian resultados mas importantes aun cuando

do el canadiense, enojado sin duda de la duracion de su medicacion, desapareció de repente sin que pudiera darse con su paradero.

La digestion estomacal no modifica las materias grasas, sino que son digeridas en los intestinos; el quimo recibe, al salir del estómago, la bilis, y el jugo pancreático que emulaciona las grasas y las transforma en una especie de jabon; el intestino hace caminar al quimo por su movimiento vermicular, y le espera por la accion de los vasos quilíferos. El caso del canadiense ha sido quizá el primero que se ha presentado á la ciencia en una disposicion tal que haya permitido seguir y observar, hasta cierto punto, las funciones digestivas.

F. H.

SERVICIO PARTICULAR DE
«EL ECO».

Barcelona 25 Noviembre de 1880.

Señor Director: Está siendo objeto de los mayores elogios por parte de la prensa española, la razonada exposicion que el Congreso catalanista elevó á los altos poderes del Estado pidiendo la conservacion del Derecho foral catalan.

Las provincias de nuestra península que gozan de legislacion foral, abundan en las mismas ideas que Cataluña, respecto á su conservacion. Dentro de poco tiempo se inaugurará el Congreso catalan de juriscóntulos y entonces podrá el público comprender la importancia de la cuestion á que me refiero.

Es un hecho la construccion del nuevo cementerio. Hace dos dias que no se verifican enterramientos en la fosa comun del viejo cementerio. Las obras de la nueva necrópolis han empezado con gran actividad, siguiendo el proyecto del joven y distinguido arquitecto D. Ubaldo de Iranzo.

Ha sido nombrado presidente del consistorio de Juegos florales, el eminente poeta catalan D. Jacinto Verdaguier, autor del poema «La Atlántida».

La vida científica y literaria va siendo cada dia mas animada en nuestra ciudad, Discusiones en el Ateneo libre, en la academia de Derecho, de Medicina, y dentro de pocos dias tendrá lugar la inauguracion de las tareas del presente año en el Ateneo Barcelonés, leyendo el discurso de reglamento su ilustrado presidente Don Manuel Angelon.

El maestro Franco Faccio, ha rogado al distinguido pintor Sr. Soler y Roviroa, se encargue de pintar las decoraciones de la ópera de Verdi «Otello», que ha de estrenarse en Milan. Es una distincion tan honrosa como merecida.

En el Liceo tienen lugar con gran éxito las representaciones de la ópera de Ricci «Crispino e la Comare», valiendo á los artistas que la ejecutan muchos aplausos.

Dentro de breves dias se estrenará la ópera de Boito «Mefistófeles», que tanto entusiasmo ha causado en cuantos teatros se ha cantado. El maestro Faccio, tiene empeño en que su ejecucion sea lo mas acertada posible.

Han tenido ocasion de lucir sus excelentes condiciones, durante los últimos dias, ante el público del teatro Principal, el eminente violinista Fortuny y el afamado concertista de piano Ritter.

Despues de haber oido á Sarasate, difícil era llamar la atencion de los inteligentes, pero Fortuny lo ha conseguido demostrando poseer una ejecucion extraordinaria, si bien su escuela no reúne por ahora las condiciones de delicadeza y gusto que distinguen al concertista español que hoy llama con justicia la atencion de Europa.

En cuanto á Ritter, cuanto se diga es poco para ponderar su mérito. Nuestro público le habia aplaudido y admirado hace algunos años y ahora ha tenido el gusto de conocer sus progresos. Excelente idea ha tenido la empresa del antiguo coliseo al contratar al distinguido concertista.

«Lo dir de la gent», comedia debida á la pluma de D. Federico Soler, atrae todas las noches que se representa un público numeroso al teatro Romea, tributando aplausos á su popular autor y á los actores del teatro catalan que la ejecutan con acierto.

De V. A. A.

El Corresponsal.

GACETILLA.

Conforme habiamos anticipadamente anunciado, verificáronse el martes en nuestra Iglesia parroquial los solemnes funerales en sufragio de las víctimas del naufragio del *Laud Maria*, con asistencia de las autoridades civiles, judiciales, militares y eclesiásticas de esta localidad junto con los armadores del buque, comisiones de la Junta de Beneficencia, Profesorado, Administracion de Aduanas y de Rentas estancadas, tripulacion de un guarda-costas, parientes de los fallecidos, sociedades particulares, Redaccion de «El Eco Guixolense» y un pueblo inmenso que invadia materialmente el templo, en el centro del cual se habia levantado para tan triste ceremonia, un imponente túmulo adornado con banderas y atributos navales, y alumbrado por multitud de luces.

Ejecutóse en dicho acto la bella misa de requiem del maestro Fornelio para coro y orquesta con bastante precision, cantándose luego á canto llano los responsos acostumbrados. Finalizados los oficios divinos, fué á disolverse la comitiva oficial á la Casa Capitular de donde habia salido precedida de una música que ejecutaba una marcha fúnebre.

Parece que los gastos de los indicados funerales corrieron á cargo de los armadores, habiendo cedido el clero de la parroquia la iluminacion del templo.

En Barcelona parece se ha abierto tambien una suscripcion por los guixolenses allí residentes, para aliviar á las familias de los naufragos.

Aquí la caridad particular sigue prestando su ayuda á aquellos desvalidos.

Los ancianos padres del infortunado mariner Benito Gelpí viven en la mayor miseria sin que les haya cabido la suerte de ser socorridos dignamente hasta ahora.

Apesar de estar casado su hijo, parece que vivia con ellos y era su único apoyo.

Recomendamos por lo tanto dicha familia á las personas caritativas.

Dias pasados en la entrada de la calle del May una criatura estuvo á pique de quedar estrujada por un carruaje que iba á todo escape.

Está terminantemente prohibido tal género de marcha dentro la poblacion, y lo avisamos á los conductores para librarles de una multa.

Tampoco se les permite que dirijan las caballerías de otro modo que á pié.

Una lluvia mas que regular favoreció nuestra campaña el domingo pasado con gran satisfaccion de estos labriegos.

Hace algunos dias apareció otra de las víctimas del naufragio del *Laud Maria*. Era el cadáver del marino Benito Gelpí que fué sepultado honrosamente en el cementerio de Vinaroz.

La cosecha de la aceituna en estos contornos ha sido este año muy abundante.

A una pobre mujer que regresaba de la plaza el domingo último, una ráfaga de viento volvióle al revés el paraguas que llevaba, y al pretender arreglarlo cayóse con tan mala suerte que, despues de rasgársele el vestido y esparcírsele por el suelo algunas monedas, rompiéronse una docena de huevos, mientras quedaba ella ensuciada de lodo y con alguna contusion en su cuerpo.

Ella, sí, podia esclamar con razon: Bien vengas, mal, si vienes solo.

En el rótulo que recientemente se ha colocado en la administracion de ésta á Caldas, se observan algunos errores ortográficos que dan una triste idea de nuestra cultura.

Si todas las inscripciones destinadas á ponerse en público se sometieran de antemano á la censura de personas competentes, no nos veríamos tan amenudo en el caso de salir en defensa de la gramática castellana ultrajada.

Por poco que llueva, se hace incómodo en extremo el tránsito á pié desde la administracion de correos hasta muy entrada la calle de los Arboles.

Aquellos vecinos se quejan y con razon de semejante inconveniente, pero esperan de la galanteria de nuestra primera autoridad, poder ver en breve atendidos sus justos deseos.

Trasladamos al próximo domingo ocuparnos de la funcion que debió darse anoche en nuestro teatro, en la imposibilidad de reseñarla por entrar en máquina nuestros números á la hora en que suelen éstas principiarse.

El doctor Tarrar, de Brooklin, asegura que la cantidad de oro puro depositada anualmente por los dentistas todos del país en los dientes de los habitantes de los Estados Unidos no baja de media tonelada, cuyo valor es de unos 500.000 duros. Añade Mr. Tarrar que si continúan las orificaciones con tal furor, todo el oro que hay en la tierra habrá sido enterrado en ella de nuevo con los cuerpos, ó por mejor decir, con los dientes de sus hijos, en el espacio de 300 años.

Segun el *Truth* de Londres, la edad de moda en aquella ciudad es hoy de los veinte y cuatro años á los treinta. Los dulces quince años son mirados con desden hasta por las incansables de cuarenta. Y todo porque la moda así lo quiere.

En el taller del aventajado lapidario de esta villa D. Benito Bartumeu, hemos visto completamente terminadas tres lápidas de nicho que han de ser colocadas en un cementerio de Puerto Rico.

En ellas hay esculpidas en bajo relieve las alegorías de la *Resurrec-*

cion, la Plegaria y el Llanto con una precision de dibujo tan notable como la inspiracion de su autor. Son de aplaudir sobre todo la actitud angélica y á la vez noble de las figuras, así como la soltura con que son tratados sus pliegues y demás detalles.

En cuanto á la perspectiva nos pareció bastante acertada como muy bellas las severas líneas de los paneones figurados en primero y último términos.

Algo pesados encontramos sin embargo los sauces colocados á ambos lados de las lápidas, cuyas inscripciones apesar de contener demasiadas letras, producen un buen efecto.

Lástima que las aplastadas formas que se ha debido dar á los mármoles, no hayan permitido al Sr. Bartumeu desarrollar mejor su reconocido gusto artístico.

Con todo dichas obras le honran en extremo y nos congratulamos de ello.

D. Miguel Surís y Reig, hijo de esta y vecino de Barcelona, ha enviado 50 duros para que se repartan entre las viudas y huérfanos pobres de las víctimas del naufragio del *Laud Maria*.

Dámosle en su nombre las mas expresivas gracias.

Nuestro cariñoso colega de Gerona «El Teléfono Catalan» vuelve en sus treces de hacernos decir cosas que Dios nos libre de *meneallas*, refiriéndose á un suelto que publicamos en el número 108 de nuestro periódico, correspondiente al mes de Octubre del corriente año.

Si al establecer comparaciones es formar juicio crítico y suponer en verso un trabajo que no lo es, que venga el diablo y lo diga, que nosotros no lo tenemos entendido así.

Vamos, caro colega, creemos que con el tiempo nos iremos conociendo.

Al periódico que se publica en Gerona con el título de «Lo Rossinyol del Ter» le dirige unos cuantos piprosos el «Teléfono Catalan» y en verdad que no le falta razon.

En los dias de lluvia hemos tenido ocasion de notar lo muy intranquitable que se hace una gran parte de la calle de los Arboles, molestando á los que van á comprar en varios establecimientos que en la misma se encuentran.

Lo recomendamos á quien corresponda.

Hemos recibido lo siguiente: Los números 13 y 14 de la magnífica revista *La Ilustració Catalana*, que á la par de contener los retratos de los Sres. D. José Zorrilla, de el Ilustrísimo D. Félix Amat de Palou; hay además numerosos grabados y escritos debidos á la pluma de conocidos autores, que hacen ver que la empresa no perdona medio al objeto de ponerla al nivel de las mejores en su clase.

La *Llumanera* de Nova York, la *Revista Popular Ilustrada*, el *Manual de Serricultura*, obra que en verdad llama la atencion por los grandes conocimientos que en ella encierra. Es un libro de utilidad práctica; véndese en las principales librerías y en Madrid calle del Doctor Fourquet núm. 7.

Los números 75, 76 y 77 del *Semanario Familiar Pintoresco*, el número 7 de Boet, el *Toison de Oro* por

Luis Carreras y el cuaderno 9 de Procesos Célebres de todos los años, publicados bajo la dirección de D. José Laribal. Edita las últimas en la importante casa de Don Salvador Ferrer, Lauria, 82, principal.

Sr. Director de El Eco Guixolense.

Gerona 26 Noviembre 1880.

Estimado Director: Con la preciosa ópera del maestro Donizetti «Luccia» se desfiló el lunes último la Compañía que acudió en nuestro Coliseo, recibiendo toda clase de innumerables aplausos, especialmente de Sra. Tressols que los recibió en el dúo menor y tiple del primer acto, concierne del segundo, y rondó final del tercer acto, siendo llamada muchas veces al palco artístico. Los Sres. Conti y Camins, fueron igualmente aplaudidos con entusiasmo.

Al ser llamados los artistas al final del segundo acto, lo fué también el inteligente y cariñoso é incansable maestro director de la ópera, Sr. Sanchez.

Los profesores D. Miguel Pibernus y D. Ramón Culi sobresalieron en la ejecución, primero en la introducción de la cavatina de tiple en el primer acto y el segundo en el rondó final del tercero.

El jueves llegó á esta la compañía dramática, que ha de actuar en nuestro Coliseo bajo la dirección del reputado actor Sr. Rodríguez Jordan.

Muy pronto se verá á luz en esta un nuevo periódico titulado El Gerundense. Nos sabemos por ahora lo que se propone en el palenque periodístico.

Ninguna noticia de interés puedo comunicar hoy.

De V. A. S. S.—El Corresponsal.

SECCION LITERARIA.

QUI GEMEGA JA HA REBUT.

I.

Silenci, que 'l Rey escriu!...
 Ja sabeu qui es Al-Hakem!
 Aquell qu' ha escapat més súbdita
 que carbassons un suyer;
 Ja qui en son palau de Córdova
 vol que soni altre veu
 que la del amo, aspre y ronca
 com deu ser la veu d' un rey....
 Ja qui ho diria! fa versos
 al amo, dolsos com mel:
 També 'l gat que per' las ratas
 és un geni bastant dolent,
 per' miolar á sa femella
 més dolsor qu' un dátíl treu!
 De prompte 'l Rey deix' la canya
 que sos gargots extent,
 gargots que, si val á dirho,
 semblan, tot y ésser mal fets,
 mostruari de sangoneras
 d' algunas cosas més.
 ¡Ah! Fátima, (esclama al últim)
 conselleta qu' en l' harem
 sonas més bauma que 'ls lliris
 de la Meca y de Jatreb:
 per tu oblidat mas batallas,
 més que tots los trofeus
 que he portat d' ellas, estimo
 el regalo que 'm vas fer
 para provarm' que ton cor
 sentí tant com lo meu:
 ¡Quinas xinell-las, oh Fátima!
 ¡Quin brodat més senyoret!
 ¡Quina ab ellas un moro
 pot semblar moro decent!

II.

Al-Hakem ab gran finura

dos dits se fica á la boca,
 y fa un xiulet estrident
 que ressona per tot Córdova;
 mes no l' ha acabat encara
 que 's veu obrirse una porta,
 y entrar un moro menut
 que s' ajup ab parsimonia
 tot fent saber qu' Alah es gran;
 y Al-Hakem, qu' está de broma,
 li contesta: —Més que tu.
 Lo xich, per tota resposta,
 somrihent li ensenya 'ls parpals
 que tèn devant de la boca.
 —Escolta, Abdallah, (fa 'l Rey
 quan sa serietat recobra)
 Tu sabs que dins mon palau
 brilla una perla preciosa,
 la més blanca, la més fina
 que may hi haja hagut á sota
 d' aquest camp sembrat d' estels:
 perla que n' es més hermosa
 que 'l mateix sol, qu' ho es tant...
 —¿Vols dir la de la corona?
 — Vull dir Fátima, animal!
 ¿Que no has estudiat retórica?
 ¿Que no sabs qué son metàforas?
 ¡Per Alah qu' ets bastant llonza!
 —Jo 'm pensava... (fa Abdallah,
 ja més groch qu' una llimona)
 —¿Com un més fi vol parlar
 pitjor ho fa ab aquets, tanocas!
 (esclama 'l Rey, y, ja ab calma,
 segueix al cap d' una estona:)
 — Estimo á Fátima, entens?
 y pera darli una prova
 del apreci que li tinch,
 per més que prou be li consta,
 vull que fassis preparar
 per aquest vespre, ab gran pompa,
 un bon concert, y ab reserva
 que li contis á la mossa
 que 'l faig dar en son obsequi,
 per més que sembli altra cosa.
 A la Reyna, y á sas damas
 y á la Cort, ab ceremonia
 los invitarás dihent
 qu' Abd-el-Rahman ve de Córcega,
 y com deu venir triofant
 vull festejar sa victória,
 puig ja es sabut que mon fill
 mon coratje en ma sang porta.
 ¿Has entés lo que t' he dit?
 —Sí, senyor; en mi reposa.
 Es que per ço, si 't separas
 de las ordres que se 't donan,
 te faré saltar la clepsa
 que semblará una llagosta.
 —Mon Senyor, soch ton esclau.
 —Bo es qu' ho sápigas. Té, dona
 aquesta invitació á Fátima,
 que 's posará tota tova:
 son versos que m' he empecat;
 y en aixó Al-Hakem se posa
 á moure 'l cap com dihent:
 «toca 'l dos, que ja destorbas.»

Joseph M.^a Oller.

(Continuad.)

CANTARES.

Rio arriba, rio arriba
 nunca el agua correrá;
 que en el mundo, rio abajo,
 rio abajo todo vá.

Padezco una enfermedad,
 la de pegárseme el llanto:
 si alguno llora sus males,
 ya somos dos á llorarlos.

¿Que no llore! Y ¿qué me importa
 lágrima ménos ó más?
 ¿qué importa que llueva ó no
 sobre las aguas del mar?

¿Cómo quieres que la olvide,
 cuando le he dado más besos

que recibe un relicario
 al pasar de pueblo en pueblo!

Con la flor te han comparado,
 y es buena comparacion;
 pues á todos enamoras
 sin que tu sientas amor.

Voy á preguntar á un sábio
 lo que tanto me sorprende:
 y es, que abrasarme consiga
 una mujer toda nieve.

Melchor de Palau.

VARIETADES.

LA MUJER DESCRITA POR SÍ MISMA.

La mujer que anda de talones,
 echando la casa abajo, tiene un genio
 que ni el demonio que la resista;
 es dengosa, fastidiosa y supita.

La que anda de puntillas es celosa,
 curiosa, viva, impresionable, y
 algunas veces impertinente.

La que anda con toda la planta
 del pié es reposada, alegre, risueña
 y de buen carácter.

La que lleva las puntas de los
 piés para adentro es maliciosa, en-
 cogiday poco sincera.

La que los lleva para afuera, an-
 dando de revoleo y con desenfado,
 es marisabidilla, capaz de plantarle
 una fresca al lucero del alba, muy
 abierta de genio, y mas corredora
 que una yegua normanda.

La que va por la calle metida de
 estómago y encogida de hombros es
 capaz de comerse una ternera, y de
 negar hasta que el sol da luz; esto,
 en castellano, quiere decir embustera.

La que anda sacada de pecho y
 metida de cintura es dominante, en-
 greida, y no recibe impresiones por
 nada ni por nadie.

La que lleva la cabeza agachada,
 mirando al suelo, está dispuesta
 siempre á engañar á su padre, á su
 madre y hasta á sus hermanitos.

La que la lleva levantada y echa-
 da hácia atrás, tiene los cascos lle-
 nos de humo y el corazon lleno de
 estopa.

La que se balancea andando á un
 lado y otro, no conoce la modestia
 ni por el forro.

La que por la calle se va mirando
 la cola, el pié, las mangas, los hom-

bros y la punta de las narices po-
 niéndose vizca, es tonta de capirote
 y no sirve para nada.

La que anda con aire regular, mi-
 ra cuando es menester y sin fijarse
 demasiado, no va deprisa ni despa-
 cio, ni derecha ni encorvada, ni lle-
 va en su traje muchos pelenden-
 gues, ni va á tiendas para quedarse
 en el escalon, ni rie á carcajadas en
 la calle, ni va tan seria que asuste,
 es modesta, dócil, complaciente, de-
 licada, pudorosa y honesta.

Seccion oficial.

Don Benito Montaner, Alcalde de
 esta villa

Hago saber:

Que el Sr. Gefe de Carabineros
 de la seccion de Lloret de Mar, con
 fecha 25 del corriente me dice
 lo que sigue:

«Autorizado en debida forma el
 Sr. Coronel primer Gefe de esta
 Comandancia para filiar como ca-
 rabineros de infantería con destino
 á la misma, á los individuos licen-
 ciados del Ejército que sepan leer
 y escribir y tengan la estatura de
 un metro 620 milímetros, tengo el
 gusto de ponerlo en su conocimien-
 to por si se digna darle la mayor
 publicidad en esa localidad.»

Lo que se anuncia para general
 conocimiento.

S. Feliu de Guixols 27 Noviem-
 bre 1880.

BENITO MONTANER.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.

DENTISTA.

EL SEÑOR BONIQUET, DENTISTA

DE GERONA,

se halla en esta villa en la que permanecerá
 CUATRO DIAS
 para prestar sus servicios á los que le dispen-
 sen su confianza.

Vive en la Fonda de las Hijas del Menut.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA CENTRAL

COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS

á prima fija

contra incendios, esplosiones de gas
y máquinas de vapor.

Autorizada en Francia por decreto de 12 de Agosto de 1863 y 17 de Diciembre de 1864, y en España por Real Orden de 10 Febrero de 1880. Establecida en Paris, calle de Richelieu.

Capital social 40.000.000 de reales.

Director en Gerona D. Rafael Ferraró, calle Figuerola, 17.
Agente en S. Feliu de Guixols, D. José Bofill (a) Figueras.



Habiendo cesado uno de los socios, D. Vicente Ribot de la compañía de ordinacion de esta á Caldas de Malavella y vice-versa, se pone en conocimiento del público que desde el dia 7 de los corrientes correrá á cargo de D. Juan Durán (á) Toledo, rigiendo los mismos precios y condiciones.

La administracion en casa D. Juan Vicens, calle de los Arboles.

GRANDE Y VARIADO SURTIDO

DE

CALENDARIOS AMERICANOS.

ÚLTIMA NOVEDAD.

Los vende D. PEDRO VIADER (Cartero)
al precio de 3 á 12 reales.

Habiéndome encargado del establecimiento de la viuda Gumbau, ofrezco al público toda clase de trabajos de CERRAJERIA, con perfeccion, elegancia y baratura.

NARCISO CANET, calle del Portalet, 45.

SE ALQUILA un espacioso almacén situado en el interior de un patio.

Razon: Calle de la Procecion, núm. 15, piso primero, ó en la imprenta de este periódico.

BOET EL TOISON DE ORO

FOR

D. LUIS CARRERAS,

CORRESPONSAL DE «EL DILUVIO» EN MILÁN.

ILUSTRADO POR D. EUSEBIO PLANAS.

Contiene la historia del Proceso con minuciosos é interesantes detalles, intrigas fraguadas, vida pública y privada de D. Carlos, la de Boet, documentos importantes de los tribunales que han intervenido, historia y publicacion de todos los papeles secretos, con inclusion de las cartas pederásticas que seprimió El Diluvio, descripcion estensa de las sesiones, los discursos del fiscal, de los abogados de la defensa, y del presidente, con datos inéditos, aclaraciones, observaciones, comentarios y revelaciones del mayor interés.

PARTE MATERIAL

Esta obra se repartirá por cuadernos de 64 páginas en 8.º mayor prolongado (tamaño del prospecto) de buen papel é impresion, al precio de

DOS REALES

cada cuaderno en toda España.

BARCELONA: se suscribe en la librería de Manero, Leona, 13, centros de suscripcion y demás librerías de la capital.

PROVINCIAS: en las principales librerías y centros de suscripcion.

S. FELIU DE GUIXOLS: Pedro Viader.

PALAMÓS: Manuel Pruneda.

TOSA: Miguel Garriga.

En los puntos donde no haya corresponsal puede hacerse la suscripcion directamente enviando el importe de 6 cuadernos á SALVADOR MANERO Lauria, 82, Barcelona.

VENTA DE OCHO CASAS DEL PUIGMARÍ.

Al contado.

Pagando 120 mensualidades en diez años de

2100 ptas.	21 ptas.
2100 »	21 »
2100 »	21 »
2100 »	21 »
2500 »	25 »
3000 »	30 »
3200 »	32 »
3500 »	35 »

Barán razon en casa Arxer, frente al Convento.

ESTERERÍA BARCELONESA DE SIMON ARARÁ.

Calle Mayor del Centro, núm. 28.

Gran surtido de alfombras y esteras de todas clases. Se colocan á precios reducidos, al estilo de Barcelona; igualmente toda clase de alfombras y esteras aun que no sean de dicho establecimiento; además encontrarán todo lo concerniente en los artículos Esterería y Espartería como tambien en cerdelería de todas clases.

Tambien se colocan, venden y recomponen persianas á precios módicos.