

**PRECIOS DE SUSCRICION.**  
 EN ESTA VILLA.—Trimestre, 6 rs.  
 PROVINCIAS.—Trimestre, 8 rs.  
 EXTRANJERO.—Trimestre, 1 peso en oro  
 y medio pesos en oro  
 CONTINENTE AMERICANO.—Trimes-  
 tre, 1 y medio pesos en oro  
 ESTRAJERO.—Trimestre, 3'50  
 francos.  
 Números sueltos 6 cuartos.

# EL ECO GUIXOLENSE

**ANUNCIOS Y CORTADOS**  
 tanto oficiales como  
 a precios co  
 Insértese ó no  
 ningun oris  
 El pago será ad  
 tivo y en libranza  
 cil cobro con cart  
 Las cartas que  
 cion deberán acor  
 ó sellos correspo  
 ficarla.

PERIÓDICO SEMANAL DEDICADO EXCLUSIVAMENTE Á DEFENDER Y FOMENTAR LOS INTERESES  
 MORALES Y MATERIALES DE ESTA VILLA Y SU COMARCA.

Director propietario: **D. Juan Gener.**

Los suscritores de fuera pueden verificar el pago  
 de la suscripción remitiendo el importe en sellos de  
 banco.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Asi-  
 mismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree con-  
 veniente.

La correspondencia se dirigirá al Director propie-  
 tario D. Juan Gener calle Mayor del Centro n.º 14.

## ¿Qué es la vida?

Nace el hombre y enteramente  
 sobre viene á la luz del dia. Al ca-  
 tar del materno regazo, crece entre  
 el lloro y la caricia. La madre que  
 le quiere mas que á si misma le en-  
 seña las primeras ideas, y el padre  
 se afana para sostener y aumentar  
 el bien material de la vida. Los pri-  
 meros años pasan veloces, como to-  
 lo lo que sonrie, y llega ya el mor-  
 tal humano en época de escoger su  
 destino y contribuir como miembro  
 á la sociedad de que forma parte.  
 En los primeros dias, parece no se  
 fija en sus infantiles juegos; sin em-  
 bargo, dejan profunda impresion en  
 su espíritu; aunque parece se gra-  
 tian poco las ideas que del mundo  
 moral y fisico se le enseñan, dejan  
 marcada impresion en su alma y,  
 alimentada y nutrida esta en salu-  
 dables principios y máximas, entra  
 en el torbellino del mundo, con la  
 tranquilidad de la conciencia, la es-  
 peranza en el corazon y la noble as-  
 piracion del alma. De juicio recto  
 y severo cumple con escrupulosidad  
 el bien que le han enseñado; mas  
 un mundo sin fé y con la esperanza  
 perdida, hiere su cándido espíritu,  
 con la negacion y la duda. Persiste  
 ante aun y creyente á toda prueba,  
 olvidada cuanto puede la mala impre-  
 sion primera y sigue con radiante  
 frente su camino. Desliza sus pasos  
 por la senda de la vida y no puede  
 ya sustraerse á la empeñada lucha  
 que el mundo le prepara.

la esperanza, únicas gracias que  
 siembran de flores esta vida. ¿Ha-  
 beis pensado alguna vez lo que es  
 no creer, no amar, no esperar? ¿No  
 se levanta ante vuestra vista, densa  
 nube, negra y tormentosa, que ma-  
 ta y oprime? ¿Qué medio, qué na-  
 tural fin tiene la vida, si ha de ter-  
 minar como la del árbol, la del in-  
 secto, ó la del corpulento bruto? La  
 vida, lucha continuada de los pri-  
 meros albores, en ese continuo ba-  
 tallar, se purifica y ante la caída  
 que se remedia y el paso que ade-  
 lanta, váse continuamente fijas á la  
 meta de nuestras aspiraciones.

### III.

Todos vemos á lo léjos brillante  
 faro que ilumina nuestro camino.  
 Un anhelo, un deseo nos impela á  
 llegar cuanto antes y mutuamente,  
 en esta senda tan concurrida, nos  
 obstruimos el paso y á veces retro-  
 cedemos en nuestro camino. ¡Cuán-  
 tos pesares, cuántas luchas, cuán-  
 tos combates que podríamos muy  
 bien no sufrirlos! Un afan, un de-  
 seo, tal vez inmoderado, ofusca  
 nuestra inteligencia, y sutil red por  
 nuestra ignorancia tejida, nos ata y  
 oprime. Todos nos quejamos de la  
 sociedad, y la sociedad que somos  
 nosotros mismos, no es mas que el  
 conjunto de nuestros defectos, ó el  
 conjunto de nuestras virtudes. To-  
 dos aprontamos al edificio social,  
 nuestro contingente, y segun sea  
 mayor ó menor el talento, la labo-  
 riosidad, nuestras gracias ó nuestros  
 defectos, tanto mayor es el impulso  
 que le damos en la buena ó mala  
 senda.

No diremos, como dicen otros,  
 que la sociedad esté enteramente  
 perdida y que en ninguno de los  
 tiempos y de las pasadas edades,

hayamos los hombres prestado tanto  
 culto á la materia y al becerro de  
 oro.

Tambien el pueblo de Dios, cuan-  
 do su caudillo recibia el Decálogo  
 en el Sinai, olvidó la mision que  
 allá los habia reunido y danzó en  
 torno del falso ídolo. Tambien cuen-  
 ta la sociedad antigua, pagana y  
 cristiana, terribles luchas, desastro-  
 sas guerras intestinas, alimentadas  
 por el odio de razas, de naciones, de  
 pueblos y familias.

Tambien la edad media, ensan-  
 grienta los campos de Alemania,  
 siega en flor la vida de sus habi-  
 tantes, introduce por un cambio de  
 ideas el error y la ambicion desme-  
 surada en sus familias, extremece  
 en sus cimientos las naciones todas  
 y planta el germen de lo que como  
 nuevo se debate hoy dia. Mas, por-  
 que la sociedad antigua tuviera sus  
 defectos y en conjunto fueran mayo-  
 res á los que hoy tenemos, no im-  
 plica esto que no tuviera sus cuali-  
 dades, sus grandes hechos, sus he-  
 róicas virtudes, cosas que deberia-  
 mos imitar por mas que las cubra  
 el polvo del tiempo ó el óxido. En  
 esto se explica el que haya quien  
 suspire por lo de pasados tiempos.

### IV.

La vida individual, tan corta  
 como es, y tan trabajada, no dá su-  
 ficiente espacio material al hombre,  
 para que se haga verdadero cargo  
 de su estado. Esto que llamamos  
 tiempo, pasa con tan vertiginosa ra-  
 pidez sobre nuestras cabezas que so-  
 lo permite un paso del nacer al  
 ocaso. ¡Cuántos viven y no saben  
 que viven y cuántas veces no se dá  
 cuenta el hombre de que vive!

Las horas que pasamos en el sue-  
 ño, las que despiertos no pensamos,

las que se pasan en la inaccion, en  
 el vicio, no haciendo algo de pro-  
 vecho ó evitando haya quien lo ha-  
 ga; las horas de indiferencia, hastío,  
 las que no contribuyen al adelanto  
 moral ó material de la vida, son ho-  
 ras perdidas, horas que al final, son,  
 como si no las hubiéramos vivido.  
 Esto no quiere decir, no pueda pro-  
 porcionarse el hombre ratos de des-  
 canso, puesto que, precisa á la in-  
 teligencia cansada ó al cuerpo en  
 fatiga, momentos de reposo para  
 darse despues con mayor actividad  
 y fuerza al trabajo. El descanso se  
 obtiene tambien, en el cambio de  
 ocupacion ó faena y en ello búscase  
 tanto ó mas que lo primero, la dis-  
 traccion y el recreo. ¿Veis al acti-  
 vo colono, despues de las rudas fa-  
 tigas del laboreo de sus campos,  
 pasar las crudas veladas de invier-  
 no, dedicarse á la lectura de sus  
 obras favoritas y hacer partícipe á  
 veces á sus criados y dependientes?  
 pues esta ocupacion agradable é  
 instructiva, pone en actividad su  
 inteligencia y dá descanso á su fa-  
 tigado cuerpo. El hombre de bufete,  
 aquel cuya ocupacion única ó prin-  
 cipales el estudio, los trabajos de  
 la inteligencia; el industrial, el co-  
 merciante, cansados de la actividad  
 que precisa á sus ocupaciones, bus-  
 can sus horas de asueto y descanso  
 en la vida del campo allá donde pre-  
 cisamente tiene su actividad el pri-  
 mero. En el cambio de ocupaciones  
 pues, se entra grandemente el  
 descanso, descanso útil, agradable,  
 provechoso.

### V.

El hombre que ageno á las malas  
 artes de la sociedad, sigue con hon-  
 radez, actividad la senda de la vi-  
 da; apesar de los obstáculos y tro-

Guárdeos Dios de perder la fé y



piezos que irremisiblemente ha de encontrar en su camino, goza de la única paz, tranquilidad y bienestar que aquí es posible. No aspirando á honores, ni riquezas, teniendo por norte y estrella fija, la armonía en el hogar, el amor de la familia, el buen nombre entre los conciudadanos, deslizan las horas y los días en apacible calma y no son tan fuertes ni duros los contratiempos é infortunios. Mas, si nos dejamos llevar de un amor propio soberbio y malentendido; si á la real ó aparente enemistad de una familia, contestamos con odio y saña, si en el mundo no podemos ocupar los primeros destinos y sentimos rencor ó mala voluntad al que bien ó mal lo ha adquirido, se hace la vida un martirio, un infierno y no es ficción lo que escribía el célebre Florentino: ¡Cuántos hay que por tortuosa y extraviada senda buscan la felicidad de la vida! ¡Cuántos no piensan mas que en gozar y vivir; y, mientras pueda eludirse la humana justicia, ó torcerla como sobradamente sucede, piensan haber alcanzado el bello ideal, el desideratum de la vida. Esta es la filosofía de algunos modernos; esta es la creencia de algunos tan mala y pervertida que, buscando los disturbios en la sociedad, clavan el puñal á la víctima y aplican la tea incendiaria al hogar de la honrada familia; estos son los que á la sociedad minan; estos son los que en todas partes pululan, zánganos de la humana colmena, destructores de lo bueno, ávidos de bienestar y riqueza y disipadores de la humana naturaleza.

Dejemos este sombrío cuadro que puede presentarse durante la vida y, á fin de evitarlo y contribuir por nuestra parte á la realización de lo justo y bueno, esmerémonos en nuestra perfeccion y seamos ejemplo de rectas y honradas costumbres.

Así como en lo físico se renueva continuamente la vida y se presenta en diferente faz y matices siendo en esencia lo mismo; así tambien, en lo moral, se renueva la vida del individuo y sus justos actos y acciones, presentan siempre nuevo encanto y atractivo. La vida de la sociedad no es mas que la vida del individuo, cien veces multiplicada y dividida; así es que, tanto mas hermosa y perfecta será, cuanto mas brille en perfeccion y hermosura la del individuo. Cuantas veces hemos pensado qué sería la sociedad si nos despojáramos en todo ó parte de la ambicion que nos domina, ó de la mala voluntad que nos avasalla?

VII.

En la sociedad se oye á menudo y muchas veces lo pronuncia el mismo individuo: ¡cuán bella es la vida! ¡cuán triste es la vida! Dicese y es verdad, que las cosas se ven del color del prisma en que se miran; así es que si decimos, qué bella es la vida, es porque la felicidad ó la esperanza que sonríe, ha tomado en aquel momento posesion de nuestro espíritu. Otras veces aunque esté la naturaleza en calma, que murmure el céfiro entre las hojas, que trine el pájaro en la enramada, que despidan grato perfume las flores; aunque se deslice el agua por el manso arroyo, que brote fresca y lozana la yerba de los prados, que revolotee la pintada mariposa, si está triste ó conturbado el ánimo, ni alumbrado el sol como otras veces, ni alegra el campo, ni halagan las flores, ni gustan los prados, ni complace el trinar del ave mas canora. ¡Oh! entonces, ¡cuán triste es la vida y cuán pesada! La imaginacion toma un vuelo espantoso, los malos hechos se agrandan, no se busca consuelo ni esperanza y tal vez un mal deseo se alimenta si el espíritu de la fé y la esperanza no viene á cobijar con sus alas de trasparente gasa, aquella alma, de momento trastornada. Ante estos acontecimientos de la vida, hay que estar continuamente preparados, ni es bueno volar en la confianza ciega é ilimitada, ni amilanarse ante las luchas y combates de la vida: vivir es luchar y vencer, y no solo se alcanza del premio la victoria, sobreponiéndose al resto de los mortales, si que, muriendo despues de dejar sembrado el camino de buenas obras y siendo modelo de honradez y probidad acrisolada.

*Un bel morir, tutta la vita onora.*  
TELMO.  
S. Felu de Guixols, Mayo 1880.

Llegó la hora.

Desde muchos años se hacia sentir la necesidad de llevar á cabo la construcción de un Teatro que reuniese las condiciones de capacidad, comodidad y belleza en armonía con la creciente importancia de esta localidad, pero hasta el día todos los planes, todos los proyectos encaminados á la realización de tan útil como importante mejora local, se habian estrellado, algunas veces por falta de union en la iniciativa y otras por causas que no es de nuestra incumbencia analizar; así es que, apesar de estar poco menos que inservible el viejo teatro actual, y de reunir pésimas condiciones higiénicas y de comodidad y seguridad para sus concurrentes, los aficionados al arte lírico-dramático debian acudir á él, esponiéndose en invierno á las pulmonías y en verano á las asfixias para poder dar cumplimiento á sus deseos; siendo para San Felu un

desdoro y una mengua el tener que cargar con un local tan reducido como deteriorado.

Mas, despues de haber sido debatido tan repetidas veces y bajo tan diversas formas el asunto objeto de estas líneas, hoy por fin, gracias á la unánime y enérgica iniciativa de personas caracterizadas y respetables de esta poblacion, podemos prometernos la pronta realizacion de una obra de todos deseada que á no dudarlo hará formar un honroso concepto de nuestra cultura á los que vengan en adelante á visitar nuestra bonita villa, atraídos por la benignidad de su clima, por la importancia de su industria ó por la tradicional y franca hospitalidad de sus habitantes.

Durante la semana que acaba de finalizar, se han llevado á cabo los trabajos preliminares, á los cuales se han adherido con entusiasmo una gran mayoría de capitalistas, comerciantes y propietarios, suscribiéndose por un respetable número de acciones de á 500 pesetas cada una, y prometiendo algunos de ellos doblarlas si el caso lo requiere. Parece que en breve se procederá á la eleccion de la Junta definitiva encargada de llevar á feliz término semejante mejora, y se hará un caloroso llamamiento al patriotismo de nuestros compatriotas residentes en la Península, Estrasgero y Ultramar, para que contribuyan con su óbolo á la realizacion de una obra que dará lustre á su patria y será un timbre de gloria para sus nombres.

Nosotros nos asociamos desde luego á los sentimientos que animan á los iniciadores del proyecto, ofreciéndoles nuestra cooperacion y nuestro decidido é incondicional apoyo; y escitamos á todos los que se hallen en posibilidad de hacer un pequeño sacrificio, á que coadyuyen á facilitar la ejecucion de tan indispensable mejora y no dejen pasar una ocasion que ha empezado con tan buenos auspicios, pues su fracaso traeria en sí la imposibilidad de realizarse en mucho tiempo, en mengua del buen nombre de esta Villa y de los tiempos de progresiva ilustracion que estamos atravesando.

El primer paso está ya dado: ahora es necesario seguir con constancia y decision por el camino emprendido, hasta llegar á su feliz término. La union y el patriotismo son buenos auxiliares y *querer es poder*. Adelante pues, y ojalá llegue pronto el día en que podamos anunciar la inauguracion del nuevo Coliseo, é insertar en nuestras columnas, para legarlos á las generaciones venideras, los nombres de los que han contribuido á la realizacion de una obra de tanta importancia y trascendencia para el porvenir de esta industriosa poblacion.

CRÓNICA DE LA PROVINCIA.

Gerona 2 Mayo 1880.  
Muy Sr. mio: Conforme ofrecimos á los lectores de ese ilustrado semanario, vamos á darles una suscinta reseña de las fiestas que en honor del invicto Don Mariano Alvarez y para la traslacion de sus preciosos restos se han celebrado en Gerona y que acabamos de presenciar. Al amanecer las campanas de todas las parroquias de la Ciudad anunciaron al vecindario que habia

llegado la hora de rendir un justo homenaje de admiracion y gratitud á la memoria imperecedera del heroico defensor de aquella plaza, trasladando sus venerandas cenizas desde la humilde urna erigida en 1816 en la capilla de S. Narciso, dó reposaban, al magnifico mausoleo que gracias al generoso concurso de toda España se ha levantado en la indicada capilla.

Desde las primeras horas de la mañana se veia discurrir por las calles de la Ciudad un gentío extraordinario, en su mayor parte formado por gentes de los pueblos comarcanos que acudian afanosos como testigos de un acto que será sin duda alguna timbre de gloria para la inmortal Ciudad que lo ha presenciado.

El aspecto de ella era verdaderamente festivo é imponente y la mayor parte de los balcones aparecieron engalanados con variedad de adornos, particularmente los edificios publicos en los cuales ondeaba el pabellon nacional.

A las 8 y media de la mañana y mientras nos dirigiamos á la excolegiata de S. Felix tuvimos la satisfaccion de saludar al digno Ayuntamiento de esa villa que se dirigia á la misma Iglesia para reunirse con las demás Corporaciones y personas invitadas á tan importante acto.

A las 9 en punto se procedió á la apertura de la urna que encerraba la caja que contiene los restos del invicto General bajo la direccion del arquitecto Sr. Sureda, y una vez organizado el orden de la comitiva y despues de cantados los responsos por el clero de todas las parroquias se colocó el féretro en el carro mortuorio, poniéndose aquella en marcha en la forma designada de antemano por la Junta erectiva.

Los restos del Héroe fueron recibidos en la Catedral por el Cabildo y Beneficiados y los señores Obispos de esta diócesis, de Tortosa y Vich, que vestian de pontifical.

Colocado el féretro sobre el túmulo que se habia levantado frente al presbiterio, empezó la misa de requiem del maestro Eslava. Ofició nuestro Prelado asistido del Sr. Dean y un canónigo. La oracion fúnebre corrió á cargo del Sr. Arcediano don Luis Pardo y Delgado.

Durante los divinos oficios, la escolta hizo las descargas de ordenanza, y una vez terminados regresó la comitiva á la capilla de S. Narciso, donde, despues de rezados nuevos responsos, bendijo nuestro Sr. Obispo el mausoleo recientemente erigido á Alvarez de Castro, procediéndose á la inhumacion de sus restos.

Terminadas las ceremonias fúnebres se dió lectura del acta autorizada por el Notario Sr. Artigas, la que debia ser firmada por las respectivas autoridades, pero segun se dijo, no se llenó dicho requisito, por haber ofrecido la redaccion de aquella algunos escrúpulos á varios de los que debian firmarla.

Despedidos los convidados en el atrio de la Iglesia por el Sr. Gobernador, pasaron las primeras autoridades á la Casa Consistorial, desde cuyo punto presenciaron el desfile de las tropas, vestidas de rigurosa gala.

A las 3 y media de la tarde empezó el reparto de panes á los pobres de la localidad en casa de los señores de Pastors, morada que fué del invicto caudillo durante el sitio de 1809.

A las 8 y media debia celebrarse



el Teatro por la «Asociación literaria», con la cooperación de las Sociedades corales, una velada musical, la cual no pudo verificarse á causa de un inesperado accidente. Parece que hubo quien hizo circular la voz de que la velada pública sin ninguna clase de invitación, esta *filza* produjo sus resultados; porque acumulándose á la puerta de entrada una gran muchedumbre á la hora de empezar, invadieron en un instante todas las localidades sin derecho para ello. A medida que iban llegando las autoridades, familias de los socios, y demás personas invitadas, encontraban ocupada su localidad, lo que como es de suponer, dió lugar á una serie de peticiones y enérgicas reclamaciones difíciles de zanjar, por lo que, tratándose el Gobernador de evitar un conflicto, dispuso suspender la función. Suspendida pues dicha velada, á que pensábamos asistir, determinamos recorrer las calles de la Ciudad que se hallaban espléndidamente iluminadas, la mayor parte de los edificios con globos de gas de un efecto admirable, siendo este motivo suficiente para que reinara extraordinaria animación por todas partes.

El Corresponsal.

**AVISO.**

Se suplica á las personas familias pudientes que venden cantidades á mi difunto padre Dr. Don Miguel Terrades (Q. D. G. G.) en concepto de honorarios facultativos ú otros, se sirvan satisfacerlas, á la mayor brevedad posible, calle del Mar, núm. 18, de 11 á 12 de la mañana.

S. Feliu de Guixols 9 Mayo 1880.  
JAIME TERRADES.

**Gacetilla.**

Numerosas fueron las personas que de esta villa salieron el sábado y domingo últimos para asistir á los festejos que tuvieron lugar en la capital de la provincia, en términos de no poder hallarse á última hora un solo carruaje para alquilar.

El sorteo de tres cuadros al óleo del Sr. Pons Martí, iniciado á instancia de algunos amigos suyos de esta población, se verificó el domingo pasado en el «Nuevo Casino Guixolense» habiendo salido premiados por su orden respectivo, los números 119, 59 y 20, pertenecientes á los Sres. D. José Torrent, D. Baudilio Descayre y D. Alfonso Pèrdrioux.

En nuestro número anterior decíamos que la Guardia Civil seguía la pista á los cazadores furtivos de comornices, y no nos equivocamos; el domingo último cayeron dos en el garlito ocupándoseles las redes y algunos pares de dichos pájaros.

No podemos menos de aplaudir el celo y actividad desplegados por el Sr. D. José Torrent de tan benemérito empeño.

Con motivo de la traslación de los restos de Alvarez de Castro al precioso mausoleo que acaba de erigirse en Gerona á su memoria, el periódico *Teléfono Catalan* de aquella inmortal ciudad ha publicado su número 71 elegantemente impreso, siendo su sumario el siguiente:

*Dos de Maig!* por la Redacción. — *Ultimos momentos de Alvarez de Castro*, por Victor Balaguer. — *A En Mariano Alvarez de Castro* (poesía), por Franciscó Ubach y Vinyeta. — *Al monumento d' En Alvarez* (poesía), por Arturo Masrera y Colomer. — *Himno á Gerona* (poesía) por Arturo Vinar-dell Roig. — *Agrahiment* (poesía), por Pedro de Palol. — *Gerona* (poesía) por V. Piera Tossetti. — *Jorns de gloria!* (poesía) por Francisco Marull. — *Al héroe de Gerona D. Marian Alvarez de Castro* (poesía) por Miguel Torroella y Plaça.

También «La Lúcha» y «Lo punt de las donas» aparecieron elegantemente orlados y llenas sus columnas de artículos y poesías adecuadas á la solemnidad de la fiesta que se celebraba.

En la Martinica se ha encontrado el áncora del navío en el que hizo Colon su tercer viaje al Nuevo Mundo; y en una gruta (Gijou) de las fundaciones del nuevo templo de Covadonga, el cadáver de un oso que se cree sea el que mató á D. Favila.

Se han asociado en la América del Norte con el título de «Amazonas de la templanza», según refiere la *Union medicale*, las mujeres de los bebedores para salvar á sus caros conyugues de tan funesto hábito.

En el mes de Octubre, trece señoras armadas de hachas, en Fredericktown, ciudad del Estado de Ohio, asaltaron el despacho de bebidas de Kelly, y después de haber roto las puertas y ventanas, destruyeron todo lo que habia en el establecimiento: barriles de cerveza y de licores, pipas, botellas, damajuanas, mostradores, chimeneas, mesas, sillas, vasos; en fin, tomaron la plaza á saco. El batallon femenino trasladó en seguida el teatro de sus hostilidades al despacho de licores de O'Conner, que sufrió el mismo trato que el primero. Todos los farmacéuticos de la población recibieron la notificación de no vender desde el lunes siguiente ningun licor, so pena de recibir en sus farmacias la visita de la falange con jubon. Las trece señoras deben ser arrestadas, mas parece que esto no las inquieta, puesto que tienen á su disposición capital sobrado.

Se ha inventado una pólvora de maderá que parece está dando muy buenos resultados en el tiro de palomas de Madrid.

Parece que en vista de la mortandad y despoblacion creciente de Francia, que revelan las estadísticas recientes publicadas, se va á imponer una contribucion ó multa de treinta y un francos á todo celibatarío mayor de veinticinco años, como se hace en los Estados Unidos.

Parece que en breve se pondrán en circulacion las monedas de cincuenta céntimos recientemente acuñadas con el busto de Alfonso XII.

**Seccion literaria.**

**LA MUJER.**

Hermoso ser para llorar nacido.

(ESPRONCEDA)

Definir la mujer quisiera en vano; me falta inspiracion, no tengo tino y soy en la materia tan profano. que de cantarla bien no sé el camino. Si Apolo no me deja de su mano cantaré bien ó mal lo que imagino; no me guardéis rencor, niñas hermosas, porque voy á deciros buenas cosas.

Abre la humanidad por Eva el curso; costilla de Adan; carne mezclada, y por ella comienzo mi discurso: materia es esta por demás gastada mas no me ha de faltar algun recurso, y miro la manzana preparada. Todos echan la culpa á la serpiente..... Y yo creo, lector, que fué inocente.

Adan comió por Eva seducido tan solo la mitad de la manzana; comió..... por compromiso el desvalido; no porque de comer tuviera gana. Ya que el crimen hubieron cometido, se pusieron mas rojos que la grana: no quedó otro remedio que largarse y á sus anchas llorar y solazarse.

La primera mujer célebre muestra de su generacion! Flaca y astuta como la santa historia nos demuestra, fué débil, inocente, disoluta, y en engañar al hombre gran maestra; aficionada al fruto, y á la fruta. Si yo en lugar de Adan hago el consorcio no cómo la manzana y me divorcio.

Prolijo fuera enumerarlas todas célebres á cual mas por sus diabluras: turcas, chinas, romanas, visigodas, modelos de candor y travesuras. Mujeres que en los Templos y Pagodas hicieron pregonar sus hermosuras. Retrato fiel y copia verdadera de aquella madre de la edad primera.

A ser posible que en el *paraiso* una mujer del dia hubiera estado, sabe Dios el horrible compromiso en que Adan estuviera colocado: si llega á ser señora de algun viso la que próbó del fruto deseado, se come la manzana y el vestido y se come despues á su marido.

Ya sé que me dirán: «eso no es cierto: exagerado el caso; las hay buenas» podrá ser; mas lo creo tan incierto que atestiguar sin fé pudiera apenas: por más que ponga empeño, yo no acierto á distinguir las flacas de las llenas. Y con tanto decir y ser tan ducho, me gustan á rabiar: me gustan mucho.

Enrique Camino.

S. Feliu de Guixols, Mayo 1880.

**Seccion de Teatros.**

En nuestro número anterior no pudimos, por falta de espacio, insertar la *continuacion* de la reseña del penúltimo número; y como quiera que en el presente nos vemos obligados á ser concisos, nos contentaremos con resumir dicho párrafo consignando que la ejecucion de *El hombre es débil*, el dia á que hacemos referencia, navegó con mejor suerte que la de *Marina*, desempeñando con soltura la Sra. Cartañá y los Sres. Amat y Camino, dos diversos cántabiles intercalados en la pieza, no dejando nada que desear la parte escénica.

El domingo 25 del pasado Abril estrenóse la zarzuela original del Sr. Pina y música del Maestro Acebes, titulada: *Sensitiva*. Es una producción de tan intrincada trama como chistoso argumento y variadas situaciones. Sus escenas son cortas, animadas, chispeantes; y se necesita mucha atención y no poco cuidado

para representarlas con la limpieza y exactitud d'óidas. Por lo mismo merecen nuestros elogios por su esmerada interpretacion cómica y lírica, los diversos artistas que la ejecutaron, y en particular las Sras. Ayala y Cartañá que cantaron con notable entonacion el duo de tiple y contralto del 2.º acto.

La orquesta que con tanta maestría dirige el jóven profesor Señor Sanlley, se mantuvo constantemente á una mas que regular altura y ejecutó con especial limpieza el bonito preludio del 2.º acto.

El jueves siguiente púsose en escena por primera vez la popular zarzuela *La gran Sastressa de Midalvent*, graciosa parodia de la renombrada ópera-cómica del Maestro Offenbach *La gran Duquesa de Gerolstein*.

La bella introduccion de su primer acto fué ejecutada con regular acierto por la orquesta, produciendo la gran marcha intercalada en ella, un efecto sorprendente por su notable precision. El coro de *fadrins* y *fadrinas* y el aria de bajo por el Sr. Amat, así como la de tiple por la Sra. Cartañá, el coro general y el terzetto por los Sres. Rousset, Camino y Amat, ofrecieron un buen conjunto, apesar de que se notaron en los cantantes algunas notas del último registro desafinadas. No salió tan bien el recitado siguiente ni la *cabaletta* final que estuvo algo desgraciada por la discordancia que observamos entre las voces y el acompañamiento, efecto tal vez de la poca seguridad en el canto.

La ejecucion del 2.º acto andó mas acertada, siendo de notar lo bien ajustado del coro de las *cartas*, una de cuyas estrofas cantada por la Srta. Millanes, tuvo que repetirse; sin embargo observamos en la que ejecutó la señorita Blanca una falta de compás demasiado perceptible. Los duos de contralto y baritono, de tiple y tenor cómico, así como el brindis y coro final, salieron con marcada entonacion y buen ajuste, apesar de que algunos finales adolecieron del mismo defecto que indicamos anteriormente.

El conjunto de la obra, sin embargo, complació al público que prodigó distintas veces sus aplausos á los artistas, habiendo sido durante el curso de su ejecucion, llamado al proscenio el Director de orquesta Sr. Sanlley para recibir la calurosa ovacion que á sus relevantes méritos artísticos el público quiso tributarle.

El desempeño cómico es por demás decir que se mantuvo á buena altura, y no es de extrañar considerando las buenas cualidades escénicas que poseen la Sra. Cartañá y los Sres. Jovenet y Amat y sobre todo el simpático señor Camino que fué, como de costumbre, el alma de la representacion.

Dicha zarzuela junto con la *Sensitiva* se repitieron el domingo último con mejor éxito.

Acerca la funcion del jueves último, pocas palabras cúmplenos decir, y aún estas pueden compendiarse en una: un *fiasco*.

No comprendemos como la Empresa de nuestro teatro tiene tan pocas consideraciones con sus abonados, regalándoles producciones faltas de ensayos y de unidad. Nos parece que la proteccion decidida y unánime que le dispensaron desde un principio les daba derecho á ser mejor servidos, y no podemos menos que lamentarnos porque este precedente les hará ser en lo sucesivo mas cántos y menos cenfiados; reduciéndolo semejantes circunstancias en perjuicio de la misma Empresa, que, á nuestro modo de ver, no comprende del todo sus intereses.

Por otra parte, con desempeños como este último, nada gana el buen nombre de los artistas y menos el del Director de orquesta Sr. Baró, que desde nuestro escaño compadecemos de veras por el papel ridiculo que estaba obligado á representar y que, á no ser por su ilimitada paciencia que constituye una de las prendas de su carácter, y las atenciones que debia al público, hubiera de seguro abandonado su sitial.

Representóse *La cola del diablo*, y no podia darse funcion mas adecuada á las circunstancias.

**AVISO.**

Se invita á los señores suscritos al proyecto de Teatro y á cuantos deseen inscribirse nuevamente, á la reunion que tendrá lugar mañana 9 de los corrientes, á las dos de su tarde, en el salon de secciones del Nuevo Casino Guixolense, para nombrar la Junta Organizadora y formalizar la suscricion.

S. Feliu de Guixols 8 Mayo 1880.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.



# SECCION DE ANUNCIOS.

## VENTA DE CORCHO.

La casa de Montijo y de Miranda subastará á las doce de la mañana del 31 de Mayo próximo el corcho de fábrica, que, sazonado, extraiga en el presente año de sus dehesas en los términos municipales de Jerez de los Caballeros y Villanueva del Fresno, provincia de Badajóz, calculada en unas 27.000 arrobas de las primeras y 25.000 de las segundas, teniendo lugar el acto, simultáneamente, en Madrid en las Oficinas de la casa, Plaza del Conde de Miranda, 1 bajo y en Villanueva del Fresno en la Casa-Administración.

Las personas que gusten enterarse del pliego de condiciones lo encontrarán de manifiesto todos los días de 9 á 12 de la mañana, en la calle de Tallers, núm. 2, principal, en Barcelona.

## SOMBRAS.

Magnífico *Album*, con ayuda del cual y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared á todas horas del día y de noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho *Album* una curiosa invención que hace aparecer en las paredes de las casas y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa imagen de N. S. Jesucristo.

Precio, siete reales.—Los señores que envíen el siguiente Cupon cortado y seis reales en sellos al Sr. Director de las *Oficinas de la Publicidad* (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| EL ECO GUIXOLENSE.      |          |
| SOMBRAS.                | SOMBRAS. |
| CUPON DE ABRIL DE 1880. |          |
| VALE POR UN EJEMPLAR.   |          |

## BERTRAN, FOTÓGRAFO.

Calle de la Concepcion (Casa Gironés)

Retratos á 6 pesetas docena.

En este antiguo y acreditado taller artístico continúan ejecutándose toda clase de trabajos de fotografía, desde el retrato miniatura hasta el de tamaño natural, con la perfección, esmero y prontitud con que hasta el presente ha servido á sus favorecedores.

Especialidad en esmaltes.

### VISTA GENERAL

DE S. FELIU DE GUIXOLS, Y SU PUERTO

Se vende á los precios siguientes:

En S. Feliu de Guixols 10 pesetas una.

En el resto de España 12'50 pesetas franco de portes.

Ultramar y Estrangero 15 pesetas, id.

Los pedidos deberán pagarse por adelantado por medio de libranzas ó letras de fácil cobro.

Retratos á 6 pesetas docena.

Retratos á 6 pesetas docena.

## EL AUXILIAR DEL MAESTRO

Catalan en la Enseñanza de la lengua Castellana.

Obra de suma utilidad para las escuelas y colegios de Cataluña, compuesta por

## D. SALVADOR GENÍS.

MAESTRO SUPERIOR

Se divide en dos partes, la primera de las cuales está destinada á la enseñanza oral del castellano y contiene multitud de ejercicios en ambas lenguas sobre los artículos siguientes: Dios y el mundo, Grados de parentesco, Comestibles y bebidas, Partes del cuerpo, Prendas de vestir y calzar, Animales, la Habitación y sus partes, el Maestro y la Escuela, Muebles y enseres de una casa, Arboles y plantas, Metales y minerales, etc. etc.

La 2.ª parte, destinada á la enseñanza escrita del castellano, comprende Diferencias de sintaxis entre ambas lenguas, Temas de traducción sobre las mismas, así como sobre Dificultades ortográficas castellanas, verbos irregulares, nombres, frases adverbiales y modismos. Completa la obra un VOCABULARIO CATALAN-CASTELLANO que contiene más de 5000 voces y una colección de Refranes catalanes con su correspondiente castellano.

Véndese en las principales librerías de primera enseñanza y en la de Gener, San Feliu de Guixols.

## LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.

Revista de Bellas artes y actualidades.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Un año. . . . . 40 pesetas.  
Semestre. . . . . 21 id.  
Trimestre. . . . . 11 id.

Se suscribe en la imprenta de este periódico.

Se venden tres casas y un huerto de Doña Irene Riembau, una sita en la calle de S. Pedro, núm. 50 y las otras dos y el huerto en la calle de la Cruz. Informará D. José Calsada y Carreras.

## Farmacia de Ferrán.

ELIXIR DEPURATIVO VEGETAL

## DE FERRÁN.

Farmacéutico de la Universidad de Barcelona (año 1864).

Socio corresponsal de varias corporaciones científicas.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilítico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curación del herpelismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo. Sífilis degenerada; Gota; Úlceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilítico; Tos sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijación del humor herpético en dichos parajes; Ulceración ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocación originada por exceso de humores, etc., debe tomar confiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curación, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejías (feriduras); restreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: S. Feliu de Guixols Farmacia y Jarabería del autor.—Al por menor en Barcelona en casa de los Sres. farmacéuticos D. R. Casadesús, Arco del Teatro, 21.—D. G. Formiguera, Fernando VII 7.—D. B. Pau Viaplano, Tras Palacio.—D. S. Alsina, Pasaje del Crédito, 4.—Figueras: D. Pedro Deulofeu farmacéutico.—Palamós: D. Joaquín Puignacia, farmacéutico.—Palafrogl: D. José Gich, farmacéutico.—La Bisbal: D. Joaquín Gali, farmacéutico.—Gerona: Dr. Vives.—Olot: D. Estéban Cardelus, farmacéutico.—Lérida: D. A. Trueta, farmacéutico.—Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, y D. Rafael Figuerola.—Sagua la Grande: D. Domingo Fabre, etc. etc.

Farmacia de Ferrán.

S. Feliu de Guixols.

S. Feliu de Guixols.

## SEMANARIO FAMILIAR

## PINTORESCO,

que se publica en la casa editorial de

D. Salvador Manero de Barcelona.

UN REAL CADA NÚMERO.

Suscripción y venta, Leona, 12 Administración,

Lauria, 82, Barcelona.