

PRECIOS DE SUSCRICION.

DE ESTA VILLA.—Trimestre, 8 rs.
 PROVINCIAS.—Trimestre, 10 rs.
 CATALUÑA.—Trimestre, 1 y medio peso en oro
 CONTINENTE AMERICANO.—Trimestre, 2 pesos en oro
 ESTERNO.—Trimestre, 4 francos.
 Vendedores sueltos 1 real

EL ECO GUIXOLENSE

PERIÓDICO SEMANAL DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A DEFENDER Y FOMENTAR LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE ESTA VILLA Y SU COMARCA.

Organo oficial de la Junta de defensa de la Industria Taponera.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS tanto oficiales como particulares a precios convencionales.

Insertese ó nó, no se devuelve ningun original

El pago será adelantado en efectivo y en libranzas ó en letras de fácil cobro con carta certificada.

Las cartas que exijan contestacion deberan acompañarse del sello ó sellos correspondientes para verificarla.

Los suscritores de fuera pueden verificar el pago de la suscripcion remitiendo el importe en sellos de banco.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Asimismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree conveniente

REDACCION Y ADMINISTRACION.—Calle Mayor del Centro, núm 34.
 La correspondencia se dirigirá á la Redaccion.—Las suscripciones a la Administracion.

NECESIDAD

DE LA FEDERACION ECONOMICA DE LOS PUEBLOS QUE FORMAN LA COMARCA TAPONERA.

La Union hace la fuerza. Adáptate al francés y no por ser tal deja de ser verdad.

Divídalos y vencerás. Refran italiano antitético del primero, pero los dos nos prueban que la union de amigos engendra la fuerza, y la division entre enemigos produce derrota.

Jamás como en el siglo presente han sido tan evidentes las verdades que acabamos de esponer.

El engrandecimiento, el adelanto y el bienestar de los Estados políticos actuales, ¿á qué es debido, sino á la confederacion de antiguos principados ó departamentos pequeños?

Diganlo Alemania, ayer pequeño reino de Prusia; diganlo los Estados Unidos de América, hasta hace poco provincias tributarias de los ingleses. Solos, sus derechos fueron burlados, sus costumbres no merecieron la menor consideracion y sus intereses desatendidos; unidos obtuvieron toda clase de respetos y con la federacion alcanzaron su autonomia.

Como en lo político, en lo económico iguales causas producen los mismos efectos; por lo tanto, si vemos que los Estados salvan sus derechos por medio de la union, los pueblos por medio de la union salvan sus intereses. Y si éstos se encuentran en la actualidad comprometidos, desde el momento en que nuestra federacion económica se dirá que tenemos las Juntas

locales entre nosotros y la Directiva en la capital de la Provincia que están y seguirán haciendo todo lo posible para llevar á flote la nave de nuestra industria. Estamos conformes y nos anima el mismo convencimiento. Comprendemos, y nos consta, el que todos los señores que forman tanto la Directiva como las Juntas locales, están decididos á no reparar en esfuerzo ni en sacrificio para salvar los intereses comarcanos y esperamos que se logrará si los representantes del pais en Madrid, logran convencer al Gobierno y evidencian ante sus ojos el estado deplorable que nos aguarda si no se evita el mal que nos amenaza.

Todo esto nos consta y por ahora puede ser medio bastante y radical para extirpar el cáncer incipiente que amenaza corroer á nuestra industria. Y aunque hoy que le conjurado el conflicto ¿dejarán los extranjeros de gestionar para obtener su *desideratum*? Creemos que no. La historia del arte taponero nos demuestra claramente los deseos que siempre han tenido los extranjeros respecto nuestra industria, y, en lo que á Cataluña se refiere, nos enseña que solo una medida enérgica tomada por el Gobierno español pudo retener la industria entre nosotros salvando á la Comarca.

No es de nuestra incumbencia el decir el medio mas constantemente seguro para quedarnos al abrigo de los perjuicios que las naciones extrañas intenten ocasionarnos, pero sí debemos manifestar nuestra opinion para poder ganar etapa por etapa la batalla económica que hace ya tiempo los extranjeros desean darnos y creen ganar de un modo victorioso. *Orad y velad,*

pues, que la carne es flaca y el enemigo aciccha, dirémos transcribiendo las palabras del texto biblico; y añadiremos: y no os canséis de orar y de velar porque el enemigo ni siente cansancio, ni desea el reposo hasta tanto que tenga satisfechos sus deseos.

Orad y velad unidos, compactos, confederados, económicamente hablando, todos los pueblos de la comarca; y aunque las Juntas locales y la Directiva cumplida su mision se disuelvan, vosotros no os separéis un solo instante. Compatriotas como á españoles, hermanos como á catalanes y ligados por la intimidad de los intereses producto de una misma industria, sed siempre defensores de ella, lo que será fácil por medio de la confederacion económica de la comarca.

Enseñaremos de este modo á las naciones extranjeras que por medio de la Union obtenemos del Gobierno español la proteccion que nos es necesaria; y que poniendo nuestra industria al nivel de los adelantos modernos, dividimos y vencemos á los industriales taponeros que no pertenecen á nuestra industria nacional.

H. V.

CRÓNICA DE LA COMARCA.

Sr. Director de «El Eco Guixolense»

Palamós 9 Diciembre de 1879.

Muy Sr. mio y de toda mi consideracion: Me cabe la satisfaccion de participarle que he tenido el gusto de estrechar la mano á mi particular amigo, el reputadísimo profesor de guitarra y bandurria, D. Miguel Mas, Director de la sociedad musical

de Barcelona *La Perla Española*, hombre muy conocido en el mundo filarmónico por su singular disposicion y preclaro talento.

Dicho Sr., en compañía del distinguido guitarrista D. José Hernandez, del profesor de bandurria D. Antonio Bertran y del aventajado jóven paisano nuestro D. Baldomero Cateura, quien, por su constante aplicacion y envidiado talento, promete un dia figurar entre los bandurristas gloria de nuestra catalana tierra, se dispone para muy en breve dar comienzo á sus tareas filarmónicas, debutando en la capital de nuestra Provincia, internarse desde luego en la vecina República, seguir sus centros mas importantes en direccion á Paris y desde allí recorrer las principales ciudades de Suiza, Inglaterra y Alemania.

Al *cuarteto catalan*, tal es el nombre que han inscrito en su bandera, creemos que en cuantas partes se dirija encontrará justa compensacion, mereciendo la atencion de cuantos, amantes de lo bueno, escuchen las brillantes ejecuciones de su escogido repertorio.

Dichos augurios son hijos de la particularidad con que conocemos á los indicados artistas y aunque no competentes en la materia, nos sometemos á la fama que tienen conquistada en la capital del Principado y al juicio que acerca de ellos han emitido reputados profesores cuyo mérito es indisputable.

Deseamos á los expresados artistas un feliz viaje y que en todas partes se les prodigue la atencion á que sus elevados conocimientos les hacen acreedores.

Además debo, con satisfaccion, participarle que se están haciendo en ésta los trabajos necesarios para celebrar en nuestro coliseo una velada literario-musical á beneficio de los obreros sin trabajo.

Aplaudimos tan filantrópicos sentimientos y prometemos á los lectores de «El Eco» darles, á su debido tiempo, noticias concernientes al expresado pensamiento.

Me reitero su mas afectísimo y S. S. Q. S. M. B.

K.

Gaceta.

Un carabiniero que estaba de punto en esta villa puso fin á su existencia disparándose un fusil en la region del corazon, en el cuartelillo de veteranos.

Se ignora la causa de tan terrible suceso.

Era hombre ya de mas de cincuenta años y se cree padecia alguna dolencia.

Hemos recibido la visita del interesante periódico «La Revista de Gerona».

Agradecemos la galanteria del colega y con gusto corresponderemos con el cambio.

Se nos ha rogado la insercion del suelto que sigue:

«*Fiat lux*, dijo Dios. Digalo tambien quien corresponda en esta villa, *et facta est lux* entre nosotros y en nuestras calles de manera que no tengamos que gastar en tropezones lo que ahorramos de petróleo.

Decimos esto porque hace ya una porcion de dias que los faroles municipales se están haciendo la competencia para ver cual pondrá peor cara y burlar de esta manera al viandante que al buscar la puerta de su casa ha de jugar un rato á la gallina ciega»

Efectivamente, bueno sería que los faroles de nuestras calles ganasen en dos circunstancias: en dar una luz mas viva y en apagarse mas tarde, sobre todo hoy que por razon de las funciones de teatro los vecinos se retiran algo mas adelantada la noche.

Despues de unos cuantos dias verdaderamente primaverales se ha desarrollado un frio mas que regular.

Buenos abrigos y buenos alimentos son el mejor preservativo para sentirlo lo menos posible.

Para dar cumplimiento á una Real orden del Exmo. Sr. Ministro de la Gobernacion, que nos ha sido transmitida por el Sr. Gobernador de la Provincia, desde hoy entregaremos al Sr. Alcalde de esta villa, semanalmente, cuatro ejemplares de nuestro periódico.

Se ha constituido una sociedad particular con el título de *Breton de los Herreros*, cuyo objeto es facilitar por medio de la propaganda los recursos necesarios á la Empresa de nuestro Teatro para mejorar el cuadro de la Compañía que actúa en él. Deseamos que el resultado sea favorable á la Empresa y al público.

Comunicado.

S Feliu de Guixols 9 Diciembre de 1879.

Sr. Director de «El Eco Guixolense».

Muy Sr. mio: Estimaré de su bondad la insercion de las siguien-

tes líneas en el número próximo del periódico que dirige.

Afectando estudiadamente aparecer como víctimas inocentes de apasionados ataques, los individuos que forman la Junta creadora del Colegio-Vidal, á falta absoluta de buenas razones para demostrar el grado de *justicia, desinterés y patriotismo* que presidió en algunos de sus actos, como recurso supremo, fían en adelante en el silencio la absolucion general de su gestion administrativa; aunque, bien mirado, es lo mejor que pueden resolver, porque sus procedimientos no tienen defensa. Por mi parte, no tengo empeño en perturbarlo, seguro como estoy de que el país, que ya ha juzgado su conducta y la mia, no ha de agradecerles mucho ese decantado *desinterés y patriotismo* en que se inspiraron para cumplir la voluntad de D. Antonio Vidal en beneficio de los pobres de esta villa.

P. Pascual.

Seccion literaria.

A l' alba.

Amor.

¿No sens hermosa nina
Com l' au en la bosquina
Ab los refilets canta l' amor?
¿No veus sota aquell sálzer
Com obra la fió 'l cálzer
Donant al ventitjol lo seu olor?

¿No veus la font riatltera
Qu' escampa en la pradera
Espurnas mil y mil per tot brillant?
¿No veus en las floretas
Féntelshi mil festetas
Los pintats papellons que 's van bres-
(sant?)

Com prólech de l' aurora
¿No veus com se colora
Pels costats aquell núvol semblant
(d' or?)

¿No sens la melodía
Efluvis d' armonía
Que don lo ventitjol bressant la flor?

¿No veus nineta aymada
La transparent rosada
Que á las abellas de mirall serveix?
¿No veus la boyra blana
Que fuig ja de la plana
Perque l' oratje son mantell esqueix?

Pus tot es d' alegría
Perque comensa 'l dia
Perque 'ls dará lo sol vida y claror;
Perque ab sos raigs puríssims
Benévols y amantíssims
Los mantindrà la vida ab ver amor.
Y jo també nineta
Sota la finestreta
Espero engalanat que surti 'l sol;
Perque 'm mantens la vida
Quant surts tan aixerida
Ab los raigs de tos ulls dantme con-
(sol.)

Duerme la niña una á una
Horas de sueño profundo,
Mientras se mece su cuna
Sobre el abismo del mundo;
Indecisa

Vaga en sus labios de rosa
Dulce risa.

—¿Quién vela en su presencia
La paz de su frente hermosa?

—La inocencia.

—¿Por qué tu faz juvenil
Tiñe con suave pincel

La púrpura con que Abril
Pinta el boton del clavel?

Bello encanto
¿Por qué bajas esos ojos
Que amo tanto?

¿Será desden? Será amor?
¿Vanidad? Tristeza? Enojós?

—Es pudor.

Ya eres madre ¡oh dulce instante!
—Madre soy... —¡Dicha anhelada!

—¿Qué ignoras?

—Ya sé bastante.

—¿Qué temes?

—No temo nada.

—Piensas un poco.

—Fragil soy y el mundo es nada....
—Vano y loco.

—Mas no me causa inquietud.

—¿Quién te tendrá de su mano?
—La virtud.

J. S.

CANSÓ DEL ESCOMBRIAYRE.

Tant si l' ivern es fret
com si es xafogós l' ayre,
escombra, escombriayre,
á veure si fas net.

Palaus de la justicia,
casais de la riqueza,
alberchs de la pobresa:
per tot arreu bruticia.

Tot l' ambició ho malmet,
com si 'l deber fos ombra....
Escombriayre, escombra,
á veure si fas net.

Escombra aqueixas salas
del empleyat trampista,
del fraudulent bolsista,
del jugador de malas,
del industrial secret,
del popular xarrayre....
Escombra, escombriayre,
á veure si fas net.

Escombra aquella estancia
plena de tristas prendas
hont l' usurer sas rendas
se fa sens repugnancia.
Escombra 'l salonet
de la que 'l mon assombra....
Escombriayre, escombra,
á veure si fas net.

Agafa la teva eyna,
Mès que cap altra honrosa,
y fes ben profitosa
la teva noble feyna.

Mes ¡ay! al treballar
jo veig que t' entristeixes!...
¡La gent que tu coneix
poguesses escombrar!

J. RIERA Y BERTRAN.

Revista de Teatros.

Con un lleno bastante regular tuvo lugar el domingo pasado en nues-

tro Teatro la segunda representación del acreditado drama en 3 actos titulado *El Ejemplo*, notándose en la ejecución que el conjunto de partes salió mas compacto y armonizado que durante la vez que se puso en escena, y se bió apreciarlo el público aplaudió con tanta frecuencia.

Como final de espectáculo se sentóse el gracioso juguete *Un pollastre aixelat*, que tanta tación ha venido alcanzando en dos los teatros. La Sra. Antiga los Sres. Mercader y Ortega honran al director de escena Sr. deperas por la esmerada interpretación de sus respectivos papeles.

La casa tranquila fue la comedia que se ejecutó el lunes siguiente. Lo enredado y chistoso de su argumento hizo pasar un rato muy divertido á todo el auditorio que dió mas de una vez en medio de carcajada general, y lo propio dió con la pieza final titulada *La sa de campo*, en cuya ejecución lieron muy arosos los tres principales protagonistas Sres. Vallde Dinarés y Ortega, habiendo dos últimos desempeñado con soltura los tres distintos papeles que tuvieron de interpretar.

No podemos terminar esta reseña sin dar cuenta de un caso que aunque por fortuna tuvo consecuencias, podría producirse el dia buenos pesados se trata de evitar á tiempo su tición.

Nos referimos al amago de incendio que causó tan imponente alarma en el teatro el domingo pasado.

Parece que durante la ejecución de la pieza final se prendió fuego un tapete que habia en uno de los aposentos de vestuario, el cual notado fué estinguido instantáneamente.

Mas como quiera que desde la te mas elevada del teatro se alargo rato el alarmante olor que jó escapar el paño, notándose al pio tiempo un inusitado movimiento entre bastidores; empezó á correr una recelosa sospecha en aque bancos y bastó una débil voz de go para que el pánico se hiciera general, en términos de presentarse teatro un imponente y aterrador pecto. Al primer grito de alarma precipitáronse muchos por las gostas escaleras que conducen *única* y reducida salida del teatro quedando á poco obstruido el por una verdadera muralla humana que fué engrosando por momentos.

Dos mortales minutos duró la situacion tan apurada, hasta que gracias á la energía desplegada la autoridad, por los actores y muchas otras personas y á la ayuda de algunos individuos del bello sexo, y sobre todo, gracias á la convicción de lo infundado de alarma, se restableció completamente la calma sin tener que lamentarse mas que algunos sustos y no contusiones.

Este hecho nos mueve á llamar la atención de quien corresponda que se tomen las medidas necesarias á fin de evitar las desgracias que pudieran ocurrir en caso de un incendio, apesar de probable durante las horas de presentación.

Si bien el local no es sobradamente grande parece podría tener mas de una salida y consideramos indispensable al menos una para cada una de las secciones en que está dividido el teatro, si se quiere evitar una segunda

ración de gente que sería fatal. Suplicamos finalmente á la autoridad apele á los medios que juzgue convenientes para tranquilizar á los animos, y á la Empresa del teatro que ejerza la mas escrupulosa vigilancia durante las representaciones sucesivas.

Zandurff.

Varietades.

EL PÁJARO-MOSCA.

De todos los seres animados, este es el mas elegante, por su forma y colores. Las piedras y los metales pulimentados por el arte no tienen comparacion con esta joya de la naturaleza, colocada en el orden de los pájaros en el último grado del tamaño. Esta obra maestra es el pequeño pájaro-mosca, adornado de todos los dones de que están dotadas las demás aves juntas: ligereza, rapidez, gracia y rico adorno. Todo esto pertenece á tan pequeño favorito. Siempre en el aire, volando de flor en flor, brillando sobre su vestidura la esmeralda, el rubí y el topacio.

En las comarcas mas cálidas del Nuevo-Mundo se encuentran todas las especies de pájaros-moscas, que son numerosas y están confinadas entre los dos trópicos, pareciendo seguir al sol en busca de una eterna primavera.

El pico es como una aguja fina y la lengua un hilo delgado; sus ojos negros son dos puntos brillantes y las plumas de las alas tan delicadas, que parecen transparentes. Sus cortas y menudas patas apenas se perciben, y de ellas hacen poco uso, pues no se posan mas que para pasar la noche, pues durante el día siempre andan por el aire.

Nada iguala á la vivacidad de estos pajaritos y menos aun á su audacia. Se les ve perseguir con una furia á pájaros diez veces mayores que ellos, asirse á sus cuerpos, dejarse llevar con el vuelo, picotearlos repetidas veces hasta que sacian su cólera, y algunas veces entre ellos libran vivos combates. La impaciencia parece ser su alma; si se acercan á una flor marchita la arrancan los pétalos con tal precipitacion, que claramente se muestran el despecho y el enfado; no tienen mas voz que un chillido: *screp, screp*, frecuente y repetido.

Son solitarios, y sería difícil que estando sin cesar por los aires pudiesen asociarse. Sin embargo, el amor, cuyo poder se extiende mas allá de los elementos, sabe reunir estos seres dispersos, viéndose los pájaros-moscas de dos en dos en el tiempo de anidar. El nido que construyen responde á la delicadeza de su cuerpo. Está hecho de un fino algodón ó de una borra sedosa cogida de la superficie de las flores, tegido fuertemente y de la consistencia de una piel suave y gruesa. La hembra se encarga de la construcción, dejando al macho el cuidado de trasportar los materiales. El tamaño del nido es como el de medio albaricoque, encontrándose en su centro dos huecos blancos del tamaño de garbanos, que tanto el macho como la hembra, alternando, incuban durante doce días.

Se conocen 24 especies en el género de pájaro-mosca, y es muy probable que no se conozcan todas.

E.

LONGEVIDAD.—El límite de la vida humana parece ser de 200 años para las últimas generaciones que nos han precedido: desde hace algunos siglos no se sabe de individuo alguno que haya vivido mas.

Véanse algunos ejemplos de longevidad ocurridos en el siglo pasado y durante el presente.

En 1801 murió un soldado ruso que habia hecho la guerra de los Treinta años y que tenia cerca de 200 años.

Samit Mungo, escocés, murió á los 185 años.

Pedro Gzarteu, húngaro, á los 185 años.

Eurique Jenpin, inglés, á los 169 años.

José Surrington, noruego, á los 160 años.

Tomás Daunne, inglés, á los 155 años.

Tomás Parte, inglés, á los 152 años.

Uraa Renborg, danés, á los 146 años.

Sokat Essingham, inglés, á los 144 años.

Jorge Wunder, alemán, á los 136 años.

Mittelstadt, alemán, á los 125 años.

Douglas Gurgen, sueco, á los 120 años.

Maria Williams, rusa, á los 115 años.

Algunos de estos ancianos ofrecen particularidades notables.

José Surrington conservó hasta la muerte el libre uso de todos sus sentidos y facultades intelectuales y dejó á su muerte una viuda joven y varios hijos, el mayor de los cuales tenia 103 años y el menor 90.

Parre habia visto sucederse nueve reyes en el trono de Inglaterra; se casó á los 120 años, á los 152 años, el rey le llamó á Londres, y le hizo tratar magníficamente, pero sucumbió en medio de su triunfo. La autopsia del cadáver, hecha por Hervey, demostró que tenia todos los órganos perfectamente sanos, y que su muerte solo habia sido efecto de una indigestion.

Douglas Gurgen se casó á la edad de 85 años, y tuvo ocho hijos. Mittelstadt se casó á los 110 años, y tuvo tambien algunos hijos.

Maria Williams perdió por primera vez un diente á la edad de 100 años, pero le volvió á salir; á los 103 años perdió otro, que tambien le volvió á salir.

Tan notables ejemplos de longevidad son debidos á la moderacion y prudencia en el uso de los alimentos y bebidas, así como de las demás funciones naturales, cuyo abuso produce la muerte prematura, despues de hacer que se arrastre una vida llena de miserias y dolores.

LENGUAJE DEL PAÑUELO.—Pasándose el pañuelo por la cara una dama ó un caballero, equivale á preguntar: «¿me quieres?»

Para decir que sí, se arruga el pañuelo entre ambas manos; y para decir que no, se deja caer el pañuelo al suelo como por casualidad.

Extender el pañuelo quiere decir

que está bueno el que lo extiende; y aplicándose á un lado de la cara, que está enfermo.

Para decir á otro que «se esté quieto ó quieta» se retuerce el pañuelo á lo largo.

Doblar el pañuelo en cuatro dobles indica «que se ausente».

Para significar «vuelvo dentro poco», enseña el hombre el pañuelo por debajo del abrigo ó la levita, y la dama se lo pone retorcido al cuello.

Arrollar el pañuelo al brazo significa que tiene que decir el uno al otro alguna cosa ó darse algun billete.

La «mañana» se significa poniendo el pañuelo delante del pecho; la «tarde» poniéndolo delante la cintura, y la «noche» liándose la mano con él.

Morder el pañuelo, indica «el criado ó la criada».

Cuando una dama «quiere que la sigan», asirá el pañuelo por una punta, dejándolo colgar.

Los celos se indican sacudiendo el pañuelo, y la «satisfaccion de ellos» poniendo el pañuelo delante de la garganta.

Para decir que «se cambie de sitio», se doblará dos veces el pañuelo á lo largo.

Para significar «no puedo acudir á la cita», se figurará que se va á sonar; pero sin llegar el pañuelo á la nariz.

Cuando se arroja el pañuelo al suelo, se indica «una novedad triste»; pero si es alegre, se tremolará éste sobre la cabeza.

Para decir «no quiero que hagas eso», se sacudirá la espalda con el pañuelo.

Por último, «una ausencia forzosa», se indica cogiendo el pañuelo por una punta y echándolo sobre el hombro; y «los días que debe durar» esta ausencia, se manifiestan con los dedos de las manos.

TAPONES IMPERMEABLES.—Una revista alemana recomienda el empleo de la parafina como el mejor método para hacer los cierres de los líquidos y aun de los gases, cuando los tapones son porosos; basta, al efecto, dejar éstos durante cinco minutos dentro de un baño de parafina fundida. Segun el autor, los tapones así preparados, pueden ser taladrados ó tallados fácilmente, formando al aplicarlos un cierre perfecto.

Solucion de la charada del número anterior.

MIRALL.

Cuadrado de palabras.

• • •
• • •
• • •

Reemplazar estos puntos con letras que leidas horizontal y perpendicularmente espresen:

- 1.º El nombre de un rey romano.
- 2.º El de un rio ruso.
- 3.º Un calificativo.
- 4.º Una planta.

Zandurff.

CHARADA.

De un convento un *dos primera*
A una *todo* se embarcaba
Y *tres dos prima* llevaba
Dentro de su faltriquera,
Haciéndolo de manera
Que nadie pudiese ver.
Pero hubo una mujer
Que lista se lo pescó
Pues que el pobre no sintió
Su peso desaparecer.

Boutarelli.

ENDEVINALLA.

Ne tinc pel, bestia no 'n só,
fusta sens serne fuster;
si sobre mí miras bè
me veuràs ferro algun cop.
Los uns me n' usan molt poch,
los altres massa que ho fan,
de tant usarme 'n desfan
feutme caure tol lo pel.
Veyán doncas si ab un zel
endevinarme podrán.

Boutarelli.

La solucion en el número próximo.

S Felit de Guixóls: Imp. de Juan Gener.

MONTE-PIO CATALAN DE QUINTAS.

Despues de las operaciones de la quinta y practicada ya la primera liquidacion, es público lo que vale este Monte-pio: ha conseguido todo el beneficio que podia obtenerse de un contingente extraordinario, cual lo es el de 65000 hombres, y prestado además importantes servicios á los asociados, ahorrándoles gastos y molestias.

Las cuentas y memoria que ha publicado patentizan su integridad y buena Administracion.

En la próxima quinta indudablemente los asociados obtendrán mayores beneficios. En cualquier dia del año pueden imponer cantidades los mozos y aun los niños, y quedarán asociados en su respectiva quinta, si antes del sorteo tienen depositados en el Monte pio, por lo menos 50 duros.

Pueden retirarse los capitales é intereses ganados á voluntad de los socios, en cualquier época del año, antes del sorteo de cada serie ó año.

Admiten suscripciones y facilitan Prospectos y memorias los comisionados de Sta. Coloma de Farnés, D. Savador Bascós.—La Bisbal, D. Juan de Carreras.—Gerona, D. Aniceto Palahi, calle de Bellmirall, núm. 3.

SECCION DE ANUNCIOS.

¡¡GRAN NOTICIA!!
La Compañía Fabril
SINGER
 ha vendido en 1878, 356 482 máquinas ó sean 73.620 mas que en 1877.
Aceptacion Universal.
 Depósito en S. Feliu de Guixols, en casa D. Juan Esteva y Petit, calle Mayor del Centro, núm. 5. 10

GRAN HOTEL DE CASTILLA Y LUXEMBURG.
 —MARSELLA.—

120 habitaciones Precio, de 2 francos arriba.
 Servicio a la carta.
 Mesa redonda.
 El más cerca del Correo, del Telégrafo, de la Opera y de la Bolsa.
 PROPIETARIO: **BENITO PARERA.**



Fabricado por los Sres. J. Bardou é hijos, (de Perpiñan.)
 El que no tiene en rival el mundo, por ser el más higiénico de todos los papeles conocidos hasta el día, á cuyas cualidades, debe su aceptación universal.
 Depósito único en S. Feliu de Guixols: D. José Irla. 15

RELOJERÍA
DE ESTÉBAN GARRETA
 Calle Mayor Antigua.—S. Feliu de Guixols.

Gran surtido de relojes de todas clases y dimensiones: de caja, pared, sobre-mesa y bolsillo. Especialidad en remontoirs de plata de mucho gusto y variedad en los precios; remontoirs de metal blanco inalterable; completo y variado surtido de chalequeros de metal blanco inalterable, de plaqué, de plata y dorados al fuego.
 Hay en el mismo establecimiento un buen surtido de objetos de plata, como monederos, chupadores, pendientes, sortijas, dedales, mondadientes etc. etc.
 Elegancia, solidez y precios reducidos á su última espresion. 11

ACADEMIA DE DIBUJO
 en sus respectivas secciones
 POR EL PROFESOR

DON JAIME PONS MARTÍ
PINTOR-RETRATISTA,

La Academia se ha trasladado á la calle de S. Antonio núm. 24, en donde quedan abiertas las clases de Dibujo de figura, lineal, adorno y paisaje; siguiéndose el especial método propio y peculiar del profesor y que es tan sencillo en la ejecucion, como fecundo en sus resultados prácticos.

HORAS DE CLASE.

Para las señoritas de 11 á 12 de la mañana.
 Para los niños de 1 á 2 de la tarde.
 Para id. id. de 6 á 7 de la tarde.
 Para los adultos de 8 á 9 de la noche.

Los honorarios para unas y otros 5 pesetas al mes. 5

LA AFRICANA
FÁBRICA DE GORRAS,

EN GÉNEROS ESPAÑOLES Y ESTRANGEROS.

GRANDES EXISTENCIAS DE TODAS FORMAS Y MEDIDAS.

PRECIO FIJO.

Tambien se confeccionan los pedidos á gusto del comprador, con perfeccion, puntualidad y gran baratura.—Barcelona calle del Hospital, 4. 4

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
 DE LA ACREDITADA

FARMACIA AGUILAR
 Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido espresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs.; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs.; emulsionado á la pancreatina 12 rs.
BREA-AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuerte concentracion, no deja residuos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de la tos, sea de co-tipo lo ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.
HIERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos más eminentes á los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc. Frasco 12 rs.
JARABE SULFUROSO AGUILAR. Especifico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito siempre en aumento, cuanto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, laringeas, de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.
JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el tipo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfermedades del estómago, digestiones dificiles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad general; da este jarabe resultados eficaces en breve tiempo.—Frasco 12 rs.
NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo dirigiéren perfectamente este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias. En las debilidades de estómago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de denticion y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.
TÓPICO AGUILAR. Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas a las dos horas de aplicado; no que la manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 reales.
SOLUCION AGUILAR. De clorhidro fosfato de cal, preparada exactamente como la Solucion Coire.—Frasco 10 reales.

AGENCIA DE NEGOCIOS

DE
DON ENRIQUE REÑINA CASTENERA
 INCORPORADO AL COLEGIO DE AGENTES DE ESTA CORTE.
 ESCRITORIO.—CALLE DEL BARQUILLO, NÚM. 4.
MADRID.

Esta Casa, fundada en 1871, se hace cargo de toda gestion concerniente á los Ministerios, Direcciones generales, Consejo de enganches militares, Caja General de Ultramar y demás dependencias del Estado, Bolsa y empresas particulares. Admite suscripciones fijas y pagaderas por trimestres anticipados ó vencidos, segun se convenga, á los Cabildos, Diputaciones provinciales, Ayuntamientos y demás Corporaciones, ó Sociedades que lo soliciten.
 Se admiten corresponsales que tengan buenas referencias.

¡ATENCIÓN MUGERES EMBARAZADAS!

Pomada Americana (Evita el mal en los pechos)

Maravillosos resultados, nunca desmentidos, me han probado ser la **POMADA AMERICANA** el único preservativo contra las escoriaciones ó grietas de los pezones, enfermedad tan comun como dolorosa, en las mujeres recién paridas que amamantan á sus hijos.

¡ Sed previsoras mugeres embarazadas! No por ser el mal lejano, debeis despreciarlo y tened la seguridad completa de que lo evitareis, usando dos ó tres meses antes del parto la

POMADA AMERICANA.

Depósito general Capmany, Figueras; Sucursales Vila, S. Feliu de Guixols. 7

CASA J. RIGALL Y COMP.^a
CALLE MAYOR DEL CENTRO, 27
S. Feliu de Guixols.

Gran surtido y especialidad en hilos y sedas para mano y máquina, hilo algodón crochet marca del asno (precios especiales) algodón, lana y estambre para medias, para bordar y marcar, botones, hebillas, gomas y corchetes de todas clases, trencillas, seda, lana, hilo y algodón, puntas y tiras bordadas, corchales de todas clases (precios muy reducidos) cintas fall, gró y satin, cuellos y paños para hombre y señora, paños de seda y algodón, guarniciones negras y de color, guantes, medias algodón y lana, pañuelos y paños punto lana, peines de todas clases, cepillos, portamonedas, pelotas y boquillas, además un variado surtido en objetos de quincalla, plaqué y metal blanco como son: pendientes, alfileres, medallones, brazaletes, sortijas, cadenas, relojes, collares, mondadientes, gemelos, imperdibles, indispensables etc. etc.
 Deseando dicha casa liquidar una partida de sus artículos ofrece al público una reduccion de un 10 por 100 sobre los precios de costumbre en la mayoria de los géneros. 5