

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN ESTA VILLA.—Trimestre, 8 rs.  
 PROVINCIAS.—Trimestre, 10 rs.  
 ULTRAMAR.—Trimestre, 1 y medio  
 peso en oro  
 CONTINENTE AMERICANO.—Trimes-  
 tre, 2 pesos en oro  
 ESTRANJERO.—Trimestre, 4 francos.  
 Números sueltos 1 real

# EL ECO GUIXOLENSE

ANUNCIOS Y C...  
 tanto oficial...  
 á precio...

Insertese ó  
 ning...

El pago se  
 tivo y en libr...  
 cil cobro con

Las cartas  
 cion deberan  
 o sellos corres  
 ficarla.

PERIÓDICO SEMANAL DEDICADO EXCLUSIVAMENTE Á DEFENDER Y FOMENTAR LOS INTERESES  
 MORALES Y MATERIALES DE ESTA VILLA Y SU COMARCA.

REDACCION Y ADMINISTRACION.—Calle Mayor del  
 Centro, núm. 14.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Así-  
 mismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree con-  
 veniente.

La correspondencia se dirigirá á la Redaccion.—  
 Las suscripciones á la Administracion.

## UNA REAL ÓRDEN y nuestra opinion.

Creemos haber demostrado en el artículo anterior, la necesidad imperiosa que hay de desarrollar la inteligencia y el raciocinio de los niños; habiendo bosquejado á grandes rasgos el programa que en nuestro concepto habria de seguirse en la enseñanza de la Gramática.

Uno de los medios mas poderosos que pueden emplearse para lograr el objeto que indicamos, es sin duda alguna *Las lecciones de cosas*, y buena prueba de ello es, el que esta enseñanza se ha aclimatado ya en Alemania, en los Estados-Unidos y en Suiza, generalizándose cada dia mas y mas en Francia, Bélgica, Inglaterra, Dinamarca, Suecia y Noruega.

El fundamento de esta enseñanza es el siguiente principio: *Todos nuestros conocimientos provienen de los sentidos, y, por consiguiente, toda instrucción ha de ser comunicada por su medio.* Este principio fecundo, base de la pedagogía moderna ha sido desarrollado y defendido por hombres eminentes tales como Locke, Condillac, Rousseau, Pestalozzi, Basedow, Campe, Froebel, Dnsterweg, etc., etc.: todos estos sabios pedagogos han reconocido que la enseñanza que conviene á la escuela, es la que esencialmente se dá por via de demostración sensible, visible, palpable: la enseñanza por la vista. Este modo de enseñar es el que dá á la escuela moderna sus dos caracteres distintivos; por una parte, cierto aspecto agradable, casi alegre, estu-

dios que se hacen poco menos que jugando, una escuela en donde el niño está á gusto, y en la cual los conocimientos se adquieren sin gran esfuerzo ni trabajo, y por otra parte, que toda la enseñanza es práctica, usual, y que solo se enseña á los niños, aquello que necesitarán saber. ¿Qué utilidad tienen para los niños las teorías aritméticas y gramaticales? ¿De qué sirven las reglas generales, las consideraciones eruditas, con las cuales se ha tenido particular empeño en erizar los estudios primarios? Enseñen pues una gramática usual, aritmética y geografía comercial, ciencias naturales que expliquen los fenómenos que rodean al niño, una moral en consonancia con su naturaleza; en una palabra, una enseñanza sencilla, utilitaria, positiva.

Las lecciones de cosas, son una aplicación de la intuición sensible. De todos es sabido que la intuición, es el acto mas natural y espontáneo de la inteligencia humana, aquel por cuyo medio el espíritu se apodera de una realidad, sin esfuerzo, sin intermediario, sin titubear.

Es una *apercepción inmediata*, que se hace de una sola ojeada. Procedemos por intuición, cada vez que nuestro espíritu, sea por los sentidos, sea por el juicio, sea por la conciencia conoce las cosas con ese grado de evidencia y facilidad que presenta á la mirada, la vista distinta de un objeto.

De esto se deduce que hay tres suertes de intuición, ó mas exactamente, tres campos en los cuales la intuición puede ejercitarse bajo formas diversas, pero siempre con los mismos caracteres esenciales: *intuición sensible*, es la que se hace por

medio de los sentidos; *intuición mental* propiamente dicha, la que se ejerce por medio del juicio sin el intermedio de fenómenos sensibles; finalmente la *intuición moral*, la que se dirige al corazón y á la conciencia.

¿Cuál es el objeto ó mejor dicho, el fin de las lecciones de cosas?

Es enseñar ante todo á los niños, á observar las cosas; despues á nombrarlas, y finalmente á compararlas.

El eminente Pestalozzi, habrá muy bien distinguido los tres elementos de la intuición: el *número*, la *forma*, el *nombre*.

La facultad de observar, don precioso con que Dios ha dotado al hombre, es mucha mayor, generalmente hablando, en la niñez que en la juventud: ¿de qué depende esta paradoja? A nuestro modo de ver, proviene de que en las escuelas se desarrolla poco esta facultad, no enseñando á los niños á darse cuenta de las ideas que se les comunica, y haciendo del libro, del *text-book*, como dicen los americanos, no un auxiliar precioso, sino el fundamento de la enseñanza.

Los que no desean salir de la rutina, aquellos que miran toda innovación como un peligro; objetan que los niños no pueden comprender las explicaciones que se les dá, que su natural movilidad impide que puedan fijarse detenidamente en algo y que las lecciones de cosas aumentan su frivolidad, y los preparan para ser lo que vulgarmente se dice *eruditos á la violeta*.

Los que tal cosa aseveran, desconocen ó conocen mal á la infancia: el niño es por natural, observador, le gusta darse cuenta de lo que le rodea, y si el profesor sabe

enterarle, escitar su natural curiosidad, poner en juego su actividad y su deseo de saber, no hará seguramente de él un sabio, pero podrá prepararle para que mas tarde y en estudios superiores pueda recoger todo el fruto de las lecciones que reciba; desarrollará en él su individualidad, y en lugar de convertirle en una máquina de ideas, llena de ciencia convencional y muchas veces inútil, habrá hecho germinar en él, el fuego sagrado, la chispa divina, lo que aproxima el hombre á su Creador; la facultad de comparar, deducir, abstraer y generalizar.

Observar es cosa mucho mas difícil y menos comun, de lo que á primera vista parece. Cuantos jóvenes hay dotados de regular inteligencia, con estudios mas ó menos profundos, para quienes esta facultad es poco menos que desconocida, jóvenes á quienes se pide describan de viva voz una planta, un animal, un mineral, y que en lugar de dar una forma tangible á lo que ven, acuden á la memoria para dar las explicaciones que se les pide.

Para que las lecciones de cosas puedan dar todo el efecto de que son susceptibles, son necesarios dos requisitos.

1.º Que el profesor tenga á su disposición un material completo, un verdadero museo, en donde pueda encontrar los objetos necesarios para sus lecciones. No todas las poblaciones han tenido la envidiable suerte de S. Feliu de Guixols, en donde un ilustre Patricio, dejó un cuantioso legado para la organización de un Establecimiento que estuviera montado á la altura de los adelantos pedagógicos, y gracias al cual puede haberse creado un Co-



legio que contara con un material científico de primer orden y de la exclusiva propiedad de la indicada villa. Los profesores de otras poblaciones menos privilegiadas han tenido que formar sus modestas é incompletas colecciones á fuerza de sacrificios, y empleando en ellas sus escasos ahorros.

La 2.<sup>a</sup> condicion es que el Profesor haga un estudio especial para dar á las lecciones de cosas un atractivo que interese á los niños; que las enlace y las coordine de tal suerte que formen un todo, una unidad. Dar lecciones de cosas es asunto mucho mas difícil de los que á primera vista parece, puesto que son de temer dos escollos tan peligrosos el uno como el otro; si el profesor quiere elevarse demasiado, los niños no pueden seguir su explicacion, pronto se nota en ellos cansancio y la atencion que es el alma de toda enseñanza, decae; si por el contrario sus explicaciones son demasiado triviales, los niños instintivamente lo conocen, y viendo solo una charla insulsa, que nada dice á su jóven inteligencia, no prestan atencion alguna y la clase perece por falta de atractivo é interés.

Créese generalmente que en la enseñanza se ha de proceder de lo simple á lo compuesto, de lo particular á lo general; nosotros creemos que se ha de ir de lo conocido á lo desconocido, haciendo servir al mismo niño de instrumento para el descubrimiento de nuevas verdades y de nuevas relaciones, aconsejando que se usé para las lecciones de cosas, el método *socrático*.

El estrecho límite en que debemos encerrarnos no nos permite entrar en mas detalles, y para terminar el presente artículo, transcribimos á continuacion el programa de lecciones de cosas que se sigue en Paris, en la Escuela Monge, que tuvimos ocasion de visitar y poder juzgar de *visu* los excelentes resultados que produce.

La enseñanza de *lecciones de cosas* está destinada á niños de 7 á 12 años, dividiéndose en cinco cursos, los cuales comprenden:

*Primer curso.* — Cualidades y propiedades distintivas de los objetos y de los cuerpos en general. — Reino mineral, vegetal y animal (caracteres exteriores).

*Segundo curso.* — El reino mineral, vegetal, animal. — Cosmografía. — Industrias varias.

*Tercer curso.* — Fenómenos físicos. — Cosmografía. — Meteorología. Industrias varias.

*Cuarto curso.* — Fenómenos químicos. — Cosmografía. — Meteorología. — Mineralogía. — Geología. — Industrias varias.

*Quinto curso.* — El reino mineral, vegetal, animal. — Cristalizacion. — Vegetacion. — Nutricion. — Geología. — Mineralogía. — Botánica. — Zoología. — Industrias varias.

Los jueves se emplean en ejercicios de herborizacion, visita á talleres, monumentos públicos y museos.

N. C. d. C.

Palafrugell 1.º Agosto 1879.

### Gacetilla.

Hemos tenido ocasion de ver en la casa fábrica de los Sres. J. Rovira y C.<sup>a</sup> de esta villa, una magnífica caja de grandes dimensiones, para guardar caudales, que han adquirido dichos señores en los talleres de D. Salvador Mañach de Barcelona y que valió á tan inteligente mecánico el premio de una medalla de plata en la exposicion celebrada últimamente en Paris. Dicho mueble es de elegante forma y sólida construccion, y á la par que sirve de adorno, ofrece toda la seguridad que se requiere por su bien combinado mecanismo.

Felicitemos, pues, al constructor de dicha caja por haber sabido elevar á tanta altura esta clase de industria y á los adquiridores de la misma porque saben dar el impulso debido á la industria del país.

Sabemos que por ahora no puede tener efecto en nuestra villa el alumbrado por gas.

Fundados habrán sido los motivos que el Ayuntamiento, ó bien los que solicitaban la concesion, habrán tenido para dejar la cosa abandonada.

Lo deploramos y deseamos se establezca pronto una mejora de tanta utilidad.

Muy mal hacen los que dejan tan al descubierto los caballos que se entieran en San Pol. Las personas que se ven obligadas á pasar cerca de aquel sitio y los que cultivan aquellos viñedos, se ven en el caso de respirar una atmósfera impregnada de gases mefíticos.

Esto se evitaría enterrando dichos animales á una profundidad de seis palmos.

Nos ha complacido mucho el tener entre nosotros, aunque por pocas horas, á nuestro digno y estimado colaborador el ilustrado ingeniero Sr. Artigas, profesor de la Escuela de Montes del Escorial.

El miércoles próximo pasado á eso de las dos de la tarde dos vecinos

tuvieron una reyerta saliendo ambos á dos heridos de arma blanca.

Tales actos en esta localidad son doblemente punibles, desde el momento que nuestra villa se distingue por su templanza y morigeracion.

El domingo pasado cayó sobre esta comarca un chubasco de corta duracion que no contribuyó en nada á fertilizar nuestros campos, afligidos por una tenaz sequía.

En el Valle de Aro y en los llanos de Llagostera y Cassá la lluvia fué mas abundante.

Se ha instalado en el patio del ex-Monasterio un teatro de zarzuela ambulante de dimensiones diminutas, donde por un real se pasa un rato divertido.

La orquesta la componen un bombo, un violin y un bajo.

Dias pasados oimos ensayar al Orfeon de esta villa la célebre pieza del malogrado Clavé, *Los nets dels almogàvers*, cuya ejecucion nos pareció muy acertada.

Deseáramos se abriese, como en años anteriores, alguna suscripcion para ejecutar dicha sociedad coral conciertos públicos en nuestro paseo, lo cual contribuiría á hacerle mas concurrido á la par que proporcionaría á los paseantes un rato muy agradable.

Hemos leído en el periódico «La Publicidad» que son varios los dueños de carruajes que por infracciones del Reglamento se han visto multados.

¡Ojo! y cumplir bien, ordinarios de nuestra villa!

Se nos ha suplicado la insercion del suelto que sigue:

Comprendiendo que el estado actual de nuestro Municipio no le permite hacer gastos y siendo tan necesario algun arreglo en el vado ó puente del extremo del paseo por la parte del Portalet, suplicamos el que interin no pñede arreglarse, se mande desinfectar el indicado sitio por medio del cloruro de cal ú otra sustancia cuyo coste es insignificante.

Así lo reclama la salud pública de aquella parte de vecindario, que queda comprometida por los miasmas pestilenciales que emanan continuamente del lugar indicado.

Y tan luego como pueda, haga nuestro Ayuntamiento la reparacion necesaria.

Todo será en bien de la salubridad pública y el vecindario sabrá agradecerse.

Nuestro compatriota guixolense, el reputado y distinguido maestro D. Juan Goula, está terminando una ópera, cuyo libreto se halla basado en el conocido drama histórico del poeta catalan D. Dámaso Calvet, titulado «La Campana de la Unión».

Se cree que se verificará el estreno de dicha ópera en el Teatro imperial de San Petersburgo, bajo la inmediata direccion del autor.

Deseamos completo y brillante éxito y á ello se hace acreedor quien como el Sr. Goula es una verdadera notabilidad en el arte músico.

### Remitidos.

S. Feliu de Guixols 20 Agosto 1879

Sr. Director de «El Eco Guixolense».

Muy Sr. nuestro: suplicamos á los señores que antes del 1.º del presente mes formaban la Junta del Colegio Vidal se sirvan dar público conocimiento, ya colectiva, ya individualmente, de lo que ha mediado entre la indicada Junta y el Director del Colegio-Vidal.

Es cosa que pedimos encarecidamente, porque la voz pública que lo mediado ha sido á consecuencia de no querer la Junta verse atropellada en sus derechos; y como todos son tambien nuestros y en particular de nuestros hijos, deseamos se haga luz para satisfaccion de todos.

De V., Sr. Director, afmos. S. S.

Q. S. M. B.

Varios padres de familia.

Sr. Director del periódico «El Eco Guixolense».

Muy Sr. mio: Sírvase dar cabida en el periódico de su direccion á las siguientes líneas, de lo que le quedará agradecido este su muy atento y S. S. Q. B. S. M.

José Vilá y Ruge.

En virtud del acto de conciliacion celebrado en 20 del corriente mes entre D.<sup>a</sup> Maria Soler y el que suscribe, se convino hacer público que citada Señora se dá por satisfecha de la satisfaccion que la di en aquel acto, retirando, como retiro, cualquier palabra que pudiera haber dirigido mas ó menos mal sonante objeto del referido acto.

S. Feliu de Guixols 21 Agosto 1879

José Vilá y Ruge.

### Seccion literaria.

DEVANT LAS RUINAS DEL CASTELL DE VILARROMÀ.

A mon estimat company d' infans en Jaume Prats. (1)

Jo vos salut ¡oh ruinas solitarias!  
Jo te salut, á tú, ¡oh sagrat lloch!  
Mut testimoni de passada gloria,  
Urna que guardas may prehuat tresor.

Jo vos salut, marlets que plens de molts  
Formeu eix pedregal, ronech, negrós.

(1) Amich Jaume: Ja saps que des tres primerenchs jorns lo llas de l' amich ha unit nostres cors. Com á humil molts de lo que sempre t' he estimat, aquesta poesia, qu' encar que d' escàrit literari, no daptis es la mes pura demostració del bon afecte que sempre t' he fessat ton millor amich.—Joseph.



Pas que quis' un guardeu de noble rassa  
Un immortal, un brau, un pur recort.  
Devant eixos rocams que magestuosos  
Cercolan eix paratje melindrós.  
Humil mos genolls flecto, marmolantne  
Plegaria qu' entristit me dicta 'l cor.

A mon esguart me diu, ab veu certera,  
Son endolat aspecte, la tristor,  
L' anyoransa, que segles y mes segles  
Ne guardan jay! per sos antichs senyors.  
Ahi ab lo drinch de férreas armaduras  
Y de corcers briosos lo galop  
Saludats n' eran, mes avuy los guarda,  
De negra soletat sols l' amargor.

Jo vos salut, afal-lerada l' ánima,  
Jo vos salut, desmantelats torreons,  
Vosaltres que hombrejats tantas vegadas  
Haveu sigut per senyorial penó.

Vosaltres heu sentit lo crit de guerra  
Llensat per vostres nobles possessors,  
Retrunyint plé de rabia y de venjansa,  
Com retruny d' un canó lo bramit ronch.

Vosaltres heu sentit de mil sagetas  
Lo brunsit qu' escoltarlo glassa 'l cor,  
Y en negra nit lo corn del centinella  
Com de llop famolench foresch hudol.

Qui pogués, qui pogués jay! contemplarvos  
Orgullosos, supervos, com llavors,  
Festonejats per la comptal senyera,  
Tot onejant del vent al impuls fort.

¡Quán vos admir'! ¡oh murs pel temps mal-  
(mesos)!

¡Quán vos admir' esllayissats salons!  
Avuy ni un sol vestigi de bellesa  
Conserveu y heu sigut font d' esplendor!

Vostros amples parets heu vist covertas,  
Ab velluts, sederias y crespuns;  
Arreu ornadas ab espills, domassos,  
Moblajets encrostats d' argent y d' or.

¡Oh casal magestuós! ¡oh fortaleza!  
Tú, de tants nobles envejat bressol,  
Avuy de repugnants reptils vil cova;  
D' aus nocturnas tan sols, tan sols lo port.

Ahi quant en plé jorn te descubria  
Viandant assedejat, covert de pols,  
Flectaba son genoll tot marmolantne  
Lloansa per tos bons y aymats senyors.

Avuy al ovirarte, fent llur via,  
Acudeix á sa pensa ton recort  
Y ab tristesa sa testa prest acala,  
Plorant ab sanglot ver ta cruel dishort.

¡Oh vanitat! ¡orgull! ¡tot es mentida!  
Poder, nobleza, en aqueix mon ¿qué sou?  
Sou tan sols vil desitj de una bufada;  
Lo demés, jo os ho jur, tan sols es pols.

Joseph Dalman Carles.

Palamós 15 Juny de 1879.

SONET.

Ja no tinch huy lo cor de ma estim...ada,  
No besaré may més son front de s...eda;  
La mirada per mi restará fr...eda  
Per més que ardentia siga ma mir...ada  
Per mi no brillará may més l' aub...ada  
Ni la font brollará en la salzar...eda  
Ni m' plaurá sentir l' au en mitj l' arbr...eda  
Quant respira l' alé de matin...ada.  
Per mi res en la vida, tindrà v...ida,  
De mon dolor, lo plor, ne fou rabs...oda  
La meva ánima huy rosa es marc...ida  
Que 'l vent de la dissort, ab fredat p...oda  
Y restará en mon cos, malmesa, m...uda,  
Per mos greus desenganys ¡lasa! rot...uda.

F. Agulló y Vidal.

Variedades.

Cuentan de Federico el Grande, que habiendo citado al embajador español para un grave asunto, éste lo sorprendió en su despacho andando á gatas, con uno de sus hijos montado sobre la espalda. El rey no se inmutó, pero levantando la cabeza, dijo al embajador:  
— Señor embajador, ¿sois padre?  
— Sí, señor, contestó.  
— Entonces voy acabar de dar la vuelta, dijo aquel rey.

Hé aquí la protesta que leemos en un periódico extranjero contra la superstición que existe, particularmente entre los marineros ingleses, respecto á que el viernes es día de mala suerte:

«Observad, dice, cuántos viernes afortunados se encuentran en la historia de la mas estupenda de todas las empresas marítimas, cual es el descubrimiento y explotación de América: el día 3 de Agosto de 1492 se hizo á la vela Colon en su viaje de descubrimiento; el 12 de octubre del mismo año, primer descubrimiento de la tierra por Colon; en 4 de Enero de 1493 se hace á la vela de regreso; en Marzo 15 del mismo llegó á Palos; en Diciembre 22 llega á la Española en su segundo viaje; en 13 de Junio de 1494, descubrimiento del continente americano. Todos estos dias eran viernes.»

RECONOCIMIENTO DE LOS VINOS ADULTERADOS.

El profesor de química aleman, Fiucliger, ha dado un procedimiento sencillísimo para reconocer si los vinos están adulterados con fucsina.

Hélo aquí:  
Se echan unas gotas de agua de cloro en el vino objeto del ensayo; si contiene fucsina, su coloracion se hará mas entensa mediante el reactivo; en caso contrario, si es puro, se descolorará por completo.

Quien calla no dice nada dijo un sabio en amor ducho; pero es su máxima errada porque un alma enamorada cuando calla dice mucho.

Jugando con un cerdo cierto mono, pidióle un beso con festivo tono; y el marraño travieso le dejó sin nariz al darle el beso.

Narices y ojos perderás y aun dientes si te dejas besar de ciertas gentes.

PENSAMIENTOS.

La cristiandad no es la sociedad política mas fuerte sino porque el cristianismo es la sociedad religiosa mas verdadera.—Bonald.

La alegría del corazon es hija de la tranquilidad de conciencia.

La honradez y la amabilidad constituyen el patrimonio de las pobres.

De la sensibilidad nace el agradecimiento. El hombre desagradecido despide á la sensibilidad para dar albergue á la vileza.

La confianza que un hombre tiene en sí mismo se aumenta considerablemente tan pronto como ve que otros hombres creen en él.

La muger emplea todo el acierto en su primer pensamiento y dedica todo el cariño al último de sus hijos.

El verdadero amor siembra sus beneficios con equidad y justicia. El amor enfermo es ciego y se fija en un solo objeto.

El aborrecimiento es con frecuencia el fruto de consejos interesados.

El sentimiento, es la esencia de la poesía.

El ser orgulloso es llegar al colmo de la ignorancia.

La muger hacendosa es la corona del marido; así como es carcoma de sus huesos la de malas costumbres.—Salomon.

REGISTRO CIVIL.

Nota de las inscripciones verificadas en el mismo desde las doce del dia 16 á igual hora del dia 23 del actual.

DEFUNCIONES.

Casados, 0.—Viudos, 1.—Solteros, 0  
Niños, 0.—Total, 1.

Casadas, 2.—Viudas, 0.—Solteras, 0  
Niñas, 0.—Total, 2.

Abortos, 0.

NACIMIENTOS.

Varones, 1.—Hembras, 2.  
Clará, Srio.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR.

Cuadrado de palabras: C A M A  
A R A R  
M A L O  
A R O S

Charada.— Cáceres.

Cuadrado de palabras.

Sustituir estos puntos por letras que leidas horizontal y verticalmente espresen:

- 1.º Un elemento.
- 2.º Un objeto indispensable para hacer barriles.
- 3.º Un licor.

Zandurff.

CHARADA.

Mi primera es una sílaba  
Que se usa en Inglaterra  
Antes de decir el nombre  
De alguna mujer soltera.  
Cuando resfriado estoy  
Suelo tomar con frecuencia  
Una tisana de dos  
Que se cria allá en América.  
Pasando una vez un tercia  
Resbalé con una piedra  
Y al pensar en este caso  
Algunas veces tercera.  
En fin, para concluir,  
Si mi todo quereis ver,  
No os diré mas que vosotros  
Algunas veces lo haceis  
Cuando hablais de algun asunto  
Reservado al parecer.

Buttarelli.

La solucion en el número próximo.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.

LA SOLIPEDOBOVINERA.

SOCIEDAD CATALANA DE SEGUROS Á PRIMAS FIJAS

SOBRE LA MUERTE Ó INUTILIZACION DEL GANADO

CABALLAR, MULAR, ASNAL Y VACUNO.

Domicilio social.—Barcelona.

La Solipedobovineria está compuesta de personas bien conocidas tanto por su ilustracion, como por su honradez y posicion social. La buena direccion y administracion de la referida Sociedad, así como la puntualidad en el pago de los siniéstrros ocurridos, son la mejor garantia para los dueños de ganado. Por los beneficios que la Solipedobovineria está destinada á reportar á los ganaderos y agricultores, es bien recibida en todas partes.

Corred pues á asegurar vuestros ganados: no olvideis esta invitacion que puede contribuir á la salvacion de vuestros intereses, y al sosten de vuestras familias.

DELEGADOS EN ESTA VILLA:  
D. Joaquin Trull.—Calle de la Cruz, 17.  
D. Juan Estera.—Calle Mayor, 5.



SECCION DE ANUNCIOS.

**POSADA DE SAN TELMO**

DIRIGIDA POR LOS HIJOS DE LA CONOCIDA

**BELETA**

**SAN FELIU DE GUIXOLS**

Calle de la Procecion, núm. 17.

FARMACIA AGUILAR.

**JARABE SULFUROSO AGUILAR.**

ESPECÍFICO  
para la curacion de los herpes.

Su efecto es mas eficaz que el del agua de la Puda.--A los pocos dias de usarlo caen las costras y las escamas y se secan las úlceras herpéticas, dejando la piel lisa y suave.-- El mismo efecto produce en los niños cuando aparecen con la cara llena de costras.--Es el único depurativo que obra sin debilitar la sangre ni irritar el tubo digestivo.--Destruye en breve tiempo los efectos causados por el uso del mercurio.-- Corrige las irritaciones de la vejiga y de la uretra, facilitando la transpiración mucosa, como tambien la pulmonar.

Precio del frasco, 3 pesetas.

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 37.

FARMACIA AGUILAR.

**Hierro Dializado Aguilar**

preferido por los médicos mas eminentes para combatir la anemia, clorosis, debilidad, extenuacion, etc., á todos los otros ferruginosos.

EL HIERRO dializado se mantiene en disolucion sin tener ácido alguno que facilite tal estado.

EL HIERRO dializado se encuentra en estado idéntico al que existe en los glóbulos de la sangre.

EL HIERRO dializado no es astringente, no produce cólicos ni restricciones, ni tiene los inconvenientes del hierro metálico y de sus sales. Es tolerado por los estómagos mas delicados, absorbido y asimilado sin alteracion del jugo gástrico.

Precio de un frasco de lujo con estuche y cuenta-gotas, 3 pesetas.

JARABE DE HIERRO DIALIZADO.-- Los mismos usos que el anterior, siendo agradable al paladar. Precio del frasco, 2'50 pesetas.

Véanse los prospectos.

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 37.

**PEDRO DOMINGO, PINTOR**

CALLE DE GERONA. (CASA DE LA VIUDA LLOVERAS)

El indicado artista se encarga de todo trabajo propio de su arte, en especial imitaciones á maderas; imitacion á toda clase de mármoles tanto al óleo como al temple; entapizado de habitaciones rebajando un 3 por 100 sobre el precio de fabrica; etc., etc., etc.

Agradecido á la proteccion que el público de esta villa le dispensa, segun con el mismo esmero, economía y actividad de siempre.

**A LA COOPERATIVA.**

**LA BARCELONESA Y CASA MAPA**

**DE JOSÉ CANALS.**

Variado surtido de ferretería, objetos de loza, porcelana y cristal, quincallería, cubiertos de todas clases y precios etc. etc.

Surtiéndose directamente de las fábricas, pueden dichas casas ofrecer sus géneros á precios fijos casi fabulosos, no debiendo temer á los ambulantes que se presentan en esta villa al objeto de explotar á los vecinos.

**PELUQUERÍA GUIXOLENSE**

DE RAFAEL COSTA,

CALLE MAYOR DEL CENTRO NÚM. 36.

En dicho establecimiento se halla un abundante y variado surtido de tirabuzones para vender y alquilar; así mismo de moños, moñas, pasas, añadidos, tupés á la nebulosa, rizitos, bucles, trenzas, trampas, crepé, etc. etc. Todo basado al último figurin. De cabello se hacen leontinas, brazaletes, pendientes, alfileres, medallones y demás.

Se fabrican, componen, peinan y rizan toda clase de postizos. Además hay un gran surtido en perfumería, peines, lendreras, cepillos, romanos y demás objetos para el tocador. Tintura *Anglés* para el cabello y la barba.

Se lava la cabeza con los mejores específicos conocidos. Gabinete especial para peinar Señoras, las cuales si lo solicitan se las sirve á domicilio. Se afeita, corta y riza el pelo con toda perfeccion.

FARMACIA AGUILAR.

**NUTRITIVO AGUILAR**

ALIMENTO PARA NIÑOS, ANCIANOS Y ENFERMOS

Alimenta dos veces más que la Revalenta. Los niños pueden usarlo desde la edad de seis meses; y alimentándoles mejor que la leche, favorece la dentición, robustece los huesos, les preserva y cura el escrofulismo y raquitismo, la debilidad del estómago y la diarrea.

Las personas de todas edades que padecen debilidades, desgana, enfermedades del estómago, digestiones difíciles ó disenteria, encontrarán alivio seguro y rápido con el uso de este nutritivo, que además de lo mucho que alimenta en si, predispone la digestion de otros alimentos.

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 37.

**Establecimiento de Aguas Termales**

DE LA  
VIUDA PRATS E HIJO,  
Caldas de Malavella.

La historia recuerda, que los romanos apreciaban en mucho estas aguas por los buenos y felices resultados, que conseguian haciendo uso de ellas en las enfermedades reumáticas crónicas, asma, parálisis, neuralgias, inapetencia, catarros crónicos, de pulmon y de la vejiga urinaria, costipacion ó estreñimiento de vientre, anquilosis falsas resultantes de caídas, dislocaciones, fracturas y heridas, enfermedades de la piel y optalmias crónicas etc., etc.

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores bañistas todas las comodidades que puedan desear, contando con muchas pilas todas de mármol; duchas y chorros montados segun los adelantos modernos, buenas y ventiladas habitaciones que han sido restauradas por completo, dándose el trato esperado que tiene acreditada la casa que cuenta con mas de 50 años de existencia.

¡¡ GRAN NOTICIA !!

**LA COMPAÑIA FABRIL SINGER**

ha vendido en 1878, 356.482 máquinas ó sean 73.620 mas que en 1877.

ACEPTACION UNIVERSAL.

Depósito en S. Feliu de Guixols, en casa D. Juan Esteva y Petit, calle Mayor del Centro, núm. 5.