

DEL DEBATE POLITICO

Ha quedado aplazada la discusión del tema catalanista hasta las postrimerías del debate político.

En la primera etapa, llamémosla así, de esa discusión, han sobresalido dos discursos: los de los señores Cambó y Alcalá Zamora, más profundo el del primero, más rico de forma, más lleno de imágenes el del diputado andaluz. Escuchando a oradores de la talla del señor Alcalá Zamora, es fácil, en la exteriorización del aplauso, dejarse arrastrar por el entusiasmo que la magnífica exuberancia del lenguaje produce siempre en los espíritus latinos, confundiendo así, a veces, y de un modo inconsciente, los motivos de tales manifestaciones; pues a lo que, en realidad, se rinde tributo de admiración es a la forma, al modo de expresar las ideas, sin pararse a examinar el valor de éstas.

Ejemplo de lo que decimos nos lo ofrece lo ocurrido con otro discurso del señor Alcalá Zamora, cuando se discutieron en las pasadas Cortes las reformas militares. Cítricos elogios se dedicaron a aquella oración parlamentaria, que, retóricamente, fué una verdadera preciosidad, pero que en cuanto a conocimiento del asunto no resistía el juicio de la más leve crítica. Con decir que dedujo consecuencias de la guerra europea en el sentido de que en ninguna parte como en España debían realizarse trabajos de fortificación, cuando, precisamente, dados los obstáculos naturales de nuestro suelo, es donde menos tienen aplicación aquellos, está juzgado el valor técnico del citado discurso.

No queremos en esto, quitar importancia a su peroración de ahora. El señor Alcalá Zamora, adoptando una actitud muy distinta a aquella en que se colocara cuando la discusión del proyecto de Mancomunidades, ha demostrado darse cuenta de la realidad, que le exigía cambiar de tono y producirse con mesura y tino. Bien es cierto que en esta ocasión no se encontraba como entonces, que era amigo íntimo del Conde de Romanones, sujeto a las travesuras de éste, que en aquella fecha, aprovechándose de la situación de los espíritus, armó una conjura para derribar a Canalejas, y en la que el señor Alcalá Zamora y el señor Burrell fueron principalísimos actores.

Y tanto ha rectificado su anterior criterio el Sr. Alcalá Zamora, que en este debate su discurso ha agradado hasta a los mismos catalanistas, pues en determinados puntos la convergencia ha sido manifiesta.

Pero demorada la discusión del tema, esperamos lo que finalmente resulte de ella. Por de pronto la unanimidad en reconocer cuán justas son las demandas regionalistas que de distintas partes de España se hacen, significa que se presta atención a ese regenerador movimiento (ajeno, por completo, al nacionalismo que condenamos) el único que ha de terminar con la farsa política y poner límites a la absorción centralista.

Va en estos días el debate por otros caminos. El Vizconde de Eza, hombre de capacidad y de estudio, ha examinado los asuntos económicos con gran competencia y sinceridad.

Muchas de las cosas por él dichas en su reciente libro «El problema económico de España», obra que demuestra una vasta cultura y un conocimiento exacto de todos los factores que integran ese importantísimo problema.

Al mismo partido en el cual milita

no se recata en dicho libro de censurar al Sr. Vizconde de Eza por su inacción, durante la última etapa de mando, en acometer obra económica eficaz y bien orientada. «Más de una vez—dice—advertimos lealmente el hondo duelo que nos ha producido no ver acometida la política económica por el último Gobierno conservador».

Hombres que así se expresan, y que no consideran, como las rebañegas masas de los partidos de turno, bien hecho cuanto realizan desde el Poder los directores de aquel a que pertenecen, tienen el respeto de todos, por su independencia y patriotismo.

CRÓNICA

Para Luis Marcelo, exquisito poeta extremeño

Un suceso vulgar. Uno de tantos como a diario menciona la crónica de los Tribunales, trae a mi memoria el recuerdo de una sentidísima composición de usted que yo leí en aquellos mi buenos tiempos que viví en su simpática e inolvidable ciudad. Comentando «un crimen de amor, la eterna historia...» decía usted:

«Yo concebí hasta el crimen, desde aquella noche de amor en que debí matarte...»

Esto, parecióme excesivo. Era yo muy joven aún y poco práctico en materias psicológicas. Mis amores, hasta entonces, habían sido siempre plácidos y vulgares, un poco cursis, algunos.... Tenía yo la ingenuidad y romanticismos propios de los pocos años y las muchas lecturas. Agradábame la resignación dolorida de Bécquer, y ni aún como figura retórica podía admitir que el hombre dejárase llevar del instinto para castigar desdenes o caprichos de amor, pues conmiseración y no castigo, a mi juicio, merecería la causante.

Después, la vida enseñóme muchas cosas. Aprendí a conocer lo que verdaderamente son esos sentires a los que pomposamente llamamos amistad y amor... acaso sin más razón que la de que de algún modo había que llamarles... y aunque mis desengaños, que sólo tuvieron de notable su vulgaridad abrumadora, no dejaron en mí rencor alguno, pues cuando éstos llegaron pude decir, como el malogrado Tovar:

mi pena es como ninguna: soy desgraciado y no tengo a quien echarle la culpa.

ya por intuición o analogía, pude saber del dolor y de las amarguras de otros, y tuve siempre un gesto de consuelo y una palabra de disculpa para aquellos a quienes agravios de amor o caprichosos vejámenes de mujer hicieron delinquir.

Pero he aquí que el suceso de que hablaba antes, me hace meditar. ¿Seré yo todavía un romántico inadaptado al progreso de los tiempos y de las costumbres?... Es también «un crimen vulgar», uno de los casos de «la eterna historia». Un hombre enamorado que funda su felicidad en cosa tan deleznable como promesas de novia y que repentinamente vé destruidas sus ilusiones por caprichosa y no justificada repulsa... ofuscado, mata, y los buenos jueces, los jueces del pueblo, los que no conocen más leyes que las de la honrada conciencia, castigan inexorablemente con la pena del Talión...

No discuto el fallo. Acaso el alma no sirva para juzgar sentires que del alma nacen y la compasión sea propia sólo de espíritus débiles. ¿Qué sabe el alma de leyes y justicias terrenas?... Pero yo recuerdo que el buen Jesús, todo sabiduría y bondad, compadeció a los delincuentes y dijo a los que perseguían a la mujer adúltera:

«El que esté limpio de pecado, que arroje la primera piedra...»

M. ESCALANTE.

LA FIESTA DE LA FLOR

Nuestro querido compañero Rip-Rip, lanzó hace días la idea de que, aprovechando las fiestas de la capital, se celebrase el día 30 la llamada Fiesta de la Flor, a beneficio de los pobres.

Algunos queridos colegas de la capital, se han hecho eco de aquella,

aplaudiéndola y abogando porque se lleve a la práctica.

No somos nosotros, que agradeceremos los inmerecidos elogios que se nos tributan, los llamados a desarrollar la idea. Es la Comisión de festejos la que, si lo cree oportuno y quiere llevar algún socorro a los menesterosos, debe hacerla suya.

Sirvan estas líneas de respuesta a los amables comunicantes que, por cierto, nos han dirigido diversas preguntas sobre el particular.

Flores y espinas

Al señor Santos Carazo, diputado provincial y en Lerma el más fuerte brazo del partido liberal.

Mi estimado don Tomás: veo con satisfacción le han nombrado, una vez más, vocal de la Comisión; pues sé que con diligencia trabajará por la infancia dada su gran competencia en asuntos de lactancia, donde tiene la ponencia, y velará por los niños, las niñas y amas de cría repartiendo sus cariños y trabajos noche y día. Aunque yo jamás presumo de ser un buen escritor, en tan humana labor, puede contar con la pluma de este humilde servidor.

Estoy mas asustado que una liebre; me pongo muy nervioso si oigo un tiro; tal es mi miedo, que me causa fiebre y ni como ni duermo, ni respiro. Sueño con brujas, duendes y alimañas; son largos y molestos mis insomnios y siento doloridas mis entranas porque danzan en ellas los demonios. Soy más supersticioso que un gitano y si veo al señor Crespo de Lara, ¡ay! ¡lagarto! ¡lagarto!, se prepara algún disgusto o malestar cercano. Benévolo lector: tengo el capricho de hacer de mi temor grandes alardes, por lanzar una mentis al viejo dicho de que «na'ra se ha escrito de cobardes».

MIRTAN.

De la vida artística

«El Decálogo» de Villegas

Si al reunir las alabanzas que la crítica tributa estos días a la última producción de Villegas fuésemos a juzgarla según el criterio de los mantenedores de reputaciones «consagradas», cometeríamos un error sumándonos a los que califican de maravilla, o poco menos, a esa colección de doce enormes cuadros que por la unidad de pensamiento y técnica puede considerarse como una obra fraccionada.

Atrevida en verdad ha sido la idea de llevar al campo de la pintura esas síntesis que pertenecen a la jurisdicción de la literatura; aún con los antecedentes que da el pintor en un pliego impreso, muchos de los pasajes representados pecan de la obscuridad que impone todo simbolismo.

Este, en ocasiones, al salirse de la órbita del verdadero arte, llega a ser marcadamente desagradable; en prueba de ello, el segundo de los cuadros, correspondiente al primer mandamiento, es un ejemplo apropiado: los inevitables triángulos equiláteros inscriptos en el círculo de la serpiente que a su vez abarca el firmamento, esa esfera combinada de tal modo y colocada en un grupo de figuras en confuso desorden, con luminosidades de azulero, no pueden por menos que hacernos preguntar dónde está el pintor que dió al Arte obras de tan alto esplendor como el «Domingo de Ramos en Venecia», «El Triunfo» de la Dogaresa, etc., y que ahora con los simbolismos, sugeridos por los profanos de la pintura, trata de hacer olvidar que fué un artista digno de

que la célebre «Galeria degli Uffizi» de Florencia, solicitase su autorretrato para que figurase entre los de Velázquez y demás dioses de la pintura.

A parte de la sequedad de color, manifestada sintomáticamente en «La muerte del diestro», cuadro anterior al «Decálogo», la decadencia de Villegas, como artista, no puede ser más palpable en estos últimos cuadros, sobre todo en el epílogo que cierra el ciclo de esa ley moral que ha tratado de llevar a la pintura, en perjuicio del verdadero Arte.

El grande y verdadero Arte, el que atraviesa los siglos y los países sin envejecer, tiene forzosamente que desentenderse de ser educador. El gran Arte da por resueltos todos los problemas morales y materiales; es algo así como si estuviese destinado a una humanidad ideal, de tan perfecta condición que careciese de toda preocupación del bien y del mal; todo arte plástico, que trate de exhortar a la práctica de alguno de estos conceptos deja de ser verdadero; la pintura que es el Arte supremo, tiene que ser verdaderamente sensual y desentenderse de toda influencia literaria: la exaltación del color es su único fin.

Cuando después de contemplar largas horas «El Decálogo», observamos en él una preocupación absorbente por dar plasticidad a elucubraciones literarias ajenas al pintor, y falta absoluta de armonías cromáticas, la tristeza nos abruma, como si fuésemos espectadores de la pérdida de luminosidad de un astro que se ocultase lentamente.

J. CAMPA.

Madrid, Junio 1916.

DESDE PRADOLUENGO

Las fiestas de San Antonio

Se ha celebrado la tradicional romería a la ermita de San Antonio, de esta villa, con una concurrencia extraordinaria y orden completo. La esplendidez del día ha contribuido a su mayor animación, y desde las primeras horas de la mañana, numerosos grupos de romeros de los pueblos circunvecinos, veíanse pasar por las calles de esta villa con dirección al pintoresco Santuario a depositar ofrendas y exvotos al Santo de los milagros y poner bajo la protección del mismo sus ganados y cosechas.

A las diez de la mañana dió principio la misa de ministros, oficiando de Preste el Ilmo. Sr. Dr. D. Ignacio Martínez Mingo, dignidad de tesorero de nuestra Santa Iglesia Metropolitana, y uno de los miembros de la familia que con tan generoso desprendimiento sostiene estos cultos. Ocupó la sagrada cátedra el virtuoso e infatigable coadjutor de esta parroquia, don Manuel Mingo Alarcía, que hizo un elocuente pangeirico, y, en brillantes párrafos, parangoneó la gran modestia y virtudes del santo taumaturgo, con la ostentación y vicios de la actual mundana sociedad, escuchándole con religioso recogimiento, una multitud de fieles verdaderamente apiñados en la extensa plaza de la ermita, no obstante las molestias que producían en los oyentes, los rayos perpendiculares de un sol radiante, que se infiltraban por entre las hojas de los corpulentos y añosos árboles que rodean el paraje, y de cuyos rigores se defendían algunos con paraguas y sombrillas.

Por la tarde, y a la hora de la novena, es cuando la fiesta adquirió su mayor animación, pues el extenso campo de la finca, exuberante de verdor, llenóse por completo de una muchedumbre abigarrada que compuesta de todas las clases sociales, divertíase a sus anchas; bailaba la gente joven, paseaban las mamás y personas graves y merendaban en grupos las familias, luciendo todas las galas veraniegas, que es costumbre inveterada estrenar en este día; y desde la encopetada señorita vestida de blondas y glacé, adornando su cabeza con la última creación de la moda, hasta la humilde y simpática boinera o calçetina, que después de ayudar o sostener a sus padres

con su penoso trabajo, aún hace algunos ahorros para este día, todas rivalizan en realizar sus encantos; con seda y encajes las primeras; con batista, muselín y pndlillas las últimas, de entre las cuales las hay que *quitan el sentido* al decir de algunos pollos.

Veíanse bastantes matrimonios jóvenes de la clase media y alta; estaban las señoritas de Simón, López-Silanes, Córroba, Manrique y Sevilla, luciendo magníficas *toilettes* de los últimos modelos; muy espiritual Merceditas Rivera, con magnífico vestido color fresa; Sabinita Arana, guapísima con su luto; monisimas y vestidas del mismo color Aurelita Manzanares y Amparo Martínez; irreprochable y muy *chic* la señorita Martínez Echevarría, y con hermoso traje blanco la señorita Saez de Benito.

En resumen, una fiesta mitad mística y profana, llena de luz y de colores, primera de las fiestas estivales de esta villa, pero la más simpática y democrática de todas porque en el *tutum revolutum* del campo de San Antonio se confunden, hablan, ríen, juegan y beben juntos obreros y patronos, jóvenes y viejos, señores y menestrales, hasta que empieza después a llegar la gente de *postin*, compuesta de familias de veraneantes, el elemento escolar, y algunos americanos, que con sus humos de distinción y seriedad, parece que ponen en el ambiente algo que obliga a la separación de clases.

Termino con la noticia de que el domingo 18 del corriente tendrá lugar en Belorado la primera conferencia de varias que los jóvenes abogados D. J. M. Mata y don Amancio Blanco se proponen dar en distintos pueblos de esta comarca, sobre Sindicatos Agrícolas y Cajas Rurales.

Pradoluengo 14 de Junio de 1916.

El corresponsal.

Las hipótesis formuladas sobre la batalla del Marne

3.—Las hipótesis formuladas sobre los orígenes de la batalla del Marne

Llegamos al punto capital, tal vez, de nuestra historia desde hace 1.000 años. La destrucción de París, realizada por los alemanes, hubiera, sin duda, jugado un papel importantísimo en la evolución del mundo, tanto como el que ejerciera la toma de Constantinopla por los turcos.

Este acontecimiento hubiera señalado el fin de nuestra existencia moral. Francia decapitada, habría sucumbido con la vergüenza y el pesar de no haber sabido prepararse para la resistencia.

Pero el destino, que nos había llevado al borde mismo del abismo, nos detuvo en él.

Por dos motivos nos libramos de este formidable peligro, los cuales algún día podrán ser invocados en contra de la teoría de las pretendidas fatalidades de la Historia. Somos nosotros los que creamos esas fatalidades, y con frecuencia depende de nuestra voluntad el que no sucedan. Vamos a ver cómo un hecho pequeño, puede, en su momento dado, salvar la vida de un pueblo.

Hallábase los alemanes a las puertas de París.

El generalísimo temía, que al detener la retirada de su ejército, éste fuese cercado por las masas enemigas provenientes del Norte y las del Este. Evitaba este peligro retrocediendo más allá de París. Pero entonces la capital quedaba abandonada a la destrucción. ¿Qué hacer?

La situación parecía desesperada. Diversas circunstancias determinaron el que se librara una batalla sobre el Marne. Se ganó y París fué salvado.

Hasta aquí no hemos citado más que hechos absolutamente ciertos; ellos nos llevan simplemente a la afirmación de que la batalla del Marne fué ganada.

Pero, supongamos que el historiador, queriendo llegar más lejos en sus investigaciones, preguntase: 1.º ¿por qué el generalísimo, después de

las órdenes dadas al ejército, indicadoras de que quería replegarse muy al sur de París, abandonó su proyecto y libró la batalla? 2.º ¿Por qué el general von Klück, que se hallaba a las puertas de la capital, renunció a su ataque para dirigirse hacia el Este?

Examinemos, en primer lugar, las relaciones oficiales publicadas por los periódicos, aunque ellas no arrojan luz alguna sobre el problema.

He aquí uno de los extractos del «Bulletin des Armées».

«Nuestro ejército, a raíz del 4 de Septiembre, cuando había llegado a la línea fijada por el generalísimo como límite extremo del movimiento de retirada, era un ejército aguerrido por quince días de luchas incansables, y tenemos la prueba en los éxitos locales alcanzados retirándose. Nuestra retirada fué, por lo tanto, no hay que dudarlo voluntaria, reflexiva. Durante la maniobra, el alto mando conservó su libertad completa de maniobra. Así, el general Joffre pudo ordenar, el 4 de Septiembre por la tarde, a sus jefes de ejército que debían tomar la ofensiva el 6.

Los periódicos diarios elogiaron este relato. Uno de ellos, hablando del general en jefe, decía:

Su método se revela en la preparación de la batalla del Marne. Todas las órdenes escritas por su mano, estaban ya, desde el 27 de Agosto, dispuestas para la acción que comenzó el 5 de Septiembre. Las diversas fases de la batalla habíalas pesado y reglado, una por una, como las piezas de un delicadísimo mecanismo, que, a una hora fija, se pone en marcha como una máquina de reloj.

Tales aseveraciones agradaban mucho al público; pero, sin llegar a condenarlas, es preciso decir que se exponían a críticas, fáciles de hacer, aun para espíritus poco avisados.

Es necesario, en efecto, insistir mucho para demostrar que una huida precipitada como la del Mosa al Marne, fué «una retirada voluntaria, pensada de antemano». Estas evidentes exageraciones dan lugar a reflexiones semejantes a las que publicó el *Journal de Genève* en su número del 18 de Diciembre de 1914.

Asombra el ver cómo se oculta la verdad sobre hechos los más evidentes y que son del dominio de todos. Para no citar más que un ejemplo, diremos que muchos hallanse aún convencidos de que el jefe del ejército francés tenía el más firme principio de la guerra, atraer al enemigo hacia París con objeto de batirle sobre el Marne. Esta victoria fué el brazo y soberbio retorno ofensivo de un ejército que acababa de sufrir fracasos muy sensibles. Pero el plan del Estado Mayor francés no consistía en atraer sobre el territorio nacional un millón de alemanes y en entregar a la devastación y a la ruina las más ricas provincias de Francia.

Las aseveraciones relativas a las retiradas voluntarias han sido las mismas en todos los países. Por esto el mismo diario añade con mucha exactitud lo siguiente:

Esta campaña es rica en retiradas voluntarias de los combatientes. Todos los beligerantes las afirman. Léanse los comunicados austriacos, por ejemplo; sus más importantes fracasos han sido voluntarios. Voluntario el abandono de Belgrado por los serbios. Voluntaria, también, la retirada de los alemanes a Anspach; en Alsacia y en Bélgica, y en Flandes; y si examinamos la serie de los comunicados franceses, veremos lo mismo. Son las exigencias del factor mor...

Lo que precede demuestra que ninguna opinión exacta puede fundamentarse en los relatos de los periódicos, quedando en pie las cuestiones anteriormente enunciadas, la primera de las cuales es esta: ¿Por qué el generalísimo que deseaba replegarse al sur de París detuvo el movimiento de retirada con objeto de dar la batalla?

Aquí nos encontramos ante lo desconocido, y yo pienso que con el tiempo han de escribirse muchos libros a fin de dilucidar esta cuestión. Provisionalmente, dos hipótesis pueden ser formuladas.

La primera se basa en la intervención del Gobierno para obtener del generalísimo detuviese el indicado movimiento. La segunda, es que el generalísimo pensó aprovechar el cambio de dirección hacia el Este del ejército mandado por von Klück, y decidió bruscamente atacar. En efecto el 4 de Septiembre da una orden, en la que se decía: «Conviene aprovecharse de la situación arriesgada

del primer ejército alemán para concentrar sobre él los esfuerzos de los ejércitos aliados de la extrema izquierda. Todas las disposiciones serán tomadas en el día 5 de Septiembre para lanzarse el 6 al ataque».

Las dos hipótesis precedentes: la intervención del Gobierno y la utilización del movimiento hacia el Este de von Klück, no son inconciliables. Las dos unidas nos aproximan a la verdad. Queda, entonces, la última e importante cuestión de los motivos que tuviera el general alemán para renunciar, estando a las puertas de París, de atacar a la capital. Examinémosle.

(Concluirá).

El trabajo de un artista

Hemos tenido el gusto de ver el Salón de Actos de nuestra Diputación Provincial, pintado y decorado recientemente por el joven artista burgalés Laureano Ruiz Collado, que con este trabajo ha querido dar una prueba de su agradecimiento a nuestra Corporación provincial, por la pensión que le concedió durante tres años, para estudiar en Madrid el arte decorativo, a la vez que una muestra de su aprovechamiento en tan reducido tiempo.

El plan general de la obra está basado en el estilo Renacimiento, del que tantos y tan notabilísimos ejemplares tenemos en nuestra patria y en el que tan alto renombre alcanzó el arte español.

El techo lo constituyen tres plafones, con alegorías de La Pintura, Música y Escultura, interpretadas, así como el resto del trabajo, con gran acierto y conocimiento de los recursos artísticos.

Las paredes hallanse decoradas con los escudos de los distintos partidos de la provincia, orlados cada uno de ellos con los productos agrícolas que más renombre alcanzan en su término. En la parte inferior llevan una cartela con el nombre del partido. Tanto los dibujos de las cartelas como los de los escudos y ornamentación complementaria, son distintos y del mejor gusto.

En el testero del salón campean, a derecha e izquierda del retrato del rey, aún no terminado, los escudos de España y de la provincia.

El zócalo, imitando a mármol verde, y las puertas y balcones con su pintura de nogal oscuro, contribuyen al mejor efecto del conjunto.

Muy efusivamente felicitamos a nuestro querido amigo Laureano Ruiz, por tan notable obra, en el que muestra sus sólidos conocimientos en el arte decorativo y su depurado buen gusto, no dudando que su reconocido amor al trabajo y asiduidad en el estudio de este noble arte, por el que tiene verdadera vocación, han de conducirle a ocupar preeminente lugar entre los artistas españoles para honra suya y del pueblo que le vio nacer.

No terminaremos sin hacer participes de esta felicitación a nuestro eminentemente paisano don Marceliano Santa María, a don Manuel Marín Magallón, profesor de la Real Academia de San Fernando y al afamado escenógrafo don Amalio Fernández, profesores que han sido del joven pintor-decorador, por haber contribuido con sus enseñanzas a la cultura artística de aquél.

La tela tapiz sobre la que está pintada la obra a que nos referimos, ha sido fabricada en los talleres de nuestro Hospicio Provincial.

Dr. Ureta del Val

OCULISTA
Profesor ayudante del Dr. Castresana del Instituto Oftálmico de Madrid
Consulta de 10 a 12 y de 4 a 5
GRATIS A LOS POBRES
Huerto del Rey, 10, principal.

VILLALAIN

Médico Odontólogo
Consulta de diez a una y de cuatro a seis
Calle de Vitoria, núm. 28.

TOREROS Y TOROS

La corridas de ferias

El grave percance ocurrido el domingo último en la Corte a Paco Madrid, en cuya plaza torea el ganado de Urcola, ha venido a echar por tierra la primitiva combinación de diestros para nuestras próximas corridas, pues aunque la fuerte naturaleza del citado matador, parece que, por fortuna, va venciendo la importancia de la herida, y su estado es satisfactorio, no podrá, durante algún tiempo, reanudar sus tareas.

Tan pronto como la Comisión tuvo noticias telegráficas de lo acaecido, designó a los Sres. Cuesta e Izquierdo para que marchasen a Madrid con objeto de solucionar el nuevo conflicto que se presentaba. Dichos señores cumplieron con brevedad su cometido, y el cartel de las corridas, por tanto, ha sido modificado en la siguiente forma:

Día 29.—Gaona, Pacomio Per bñez y Torquito, pasaportarán los seis toros de Urcola, que, según nuestras referencias, manda una señora corrida.

Día 30.—Los dos primeros del día anterior más Gallito, se las habrán con los bichos de Guadalest.

Como se vé, la combinación resulta sugestiva y completa, y, por tanto, la afición está de enhorabuena.

La prensa de Valladolid habla de estas corridas y dado el entusiasmo justo que sienten por su paisano, se prometen aquellos aficionados acudir en gran número a Burgos.

Y como, por fortuna, la dolencia de Jose-lito, ha sido pasajera encontrándose ya bien, por lo que carecen de certeza los rumores que han circulado, sólo falta que los diestros se traigan ganas de hacer cosas, y los toros resulten como es de esperar, para que pasemos dos soberanas tardes.

RIP. RAP.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Sombra.—Palco de Galería, sin entrada, 70 pesetas; Id de Sobrepuerta, sin id., 56; Balconillo con entrada, 1.ª, 2.ª y 3.ª sección, 13; Gradas, 2.ª, 3.ª y 4.ª filas, con idem. 6.

Tendido núm. 1.—Barrera con entrada, 13; Contrabarrera con id., 7.20; Primera fila con id., 7.20; Tabloncillo con id., 1.20; Entrada de tendido, 6; Entrada de palco, 5.10

Tendido núm. 2.—Barrera con entrada, 9; Contrabarrera con id., 6; Primera fila con idem, 6; Tabloncillo con id., 6; Entrada de tendido, 5.10.

Sol y sombra.—Balconillo con entrada, 3.ª y 7.ª sección, 7.50; Gradas, 1.ª 2.ª 3.ª y 4.ª fila, con id., 5.10.

Sol.—Meseta de toril con entrada, 6; Balconillo de arrastradero con id., 5; Gradas de id con id., 4.25.

Tendido núm. 5.—Barrera con entrada, 5.40; Contrabarrera con id., 4.50; Primera fila con id., 4.50; Entrada de tendido, 4.10.

Tendido núm. 3.—Barreras con entrada, 4.50; Entrada general, 3.60; 500 entradas para cabos y soldados, tendido núm. 4, 3; Gradas de sol, 3.90.

Los señores abonados a temporadas anteriores, podrán recoger sus localidades los días 24 y 25 en el despacho de la Plaza de Prim, de 9 a 1 y de 4 a 7 de la tarde.

POR ESAS CALLES

El pavimento del puente de Malatos se encuentra hecho una calamidad, y las aceras del mismo, y los pasos de adoquín de aquel al Parrel están a propósito para que los tropezones y caídas sean de consecuencias graves.

¿No habría medio de que se arreglase convenientemente todo aquello?

El Barrio de San Pedro de la Fuente, puede decirse que no tiene una sola calle en buen estado. Los baches barrizales, y montones de basura abundan por todas partes. ¡Una delicia, señores!

¿Se han fijado Vds. como está el paseo de los Cubos? ¿No? Pues veánelo, y saldrán Vds. dirigiendo una muchedumbre de alabanzas a todos esos señores que descomponen el Excmo. Ayuntamiento.

Ha comenzado el calor, y con él, el cauce de la Isla a despejar esos gratísimos olores que hacen del paseo de la Isla un lugar verdaderamente delicioso. Señores ¡que perfumería!

Levamos una temporada que sólo cuando llueve notamos los efectos del riego y podemos en Burgos respirar.

Fuera de esa circunstancia, tragamos una de polvo que nos parece estar en el Riff. ¿Quiere enterarse de esto la Comisión de Pasos, y poner remedio a tanta suciedad?

¿Que no se han apercibido Vds. de cómo se encuentran los alrededores de la Plaza de Toros? Ni maldita la falta que hace ¿verdad?

En los abanicos de Cusuelo Martínez y Marina Palacios

Y a la vez que mis versos van rimando con el recuerdo de la noche hermosa, por mi mente, cual gracil mariposa, cruza un gran pensamiento, perfumado. Pensamiento de artista ilusionado que al sentirse rendido en ti reposa. Quiere cantarte... Acógele amorosa... ¡Es tanta tu belleza...! ¡Ha fracasado! Al penetrar en el misterio-hielo de tus ojos divinos, víese herido. Muñó sin confesión... ¿Llegará al cielo? Confesaré por él; me lo ha pedido. Le ha matado... no te rías, Cusuelo, tu belleza; ¡Favida a ti ha sentido!

La pobreza de artista va conmigo, y cuando escribo inspiración no alcanzo, pues me nos digo cuanto más avanzo y más avanzo cuanto menos digo. Mas estos pobres versos cantar quiero para decir, Marina, dos verdades. Perdóname la falta y no te enfades si a mi relato le faltase esmero. Cuando sales a escena, son tus labios la más preciosa joya conocida por su valor en gracia y genileza. Tus negros ojos cantan para sabios... y al mirar siempre dejan una herida que definir no puede mi pobreza.

Eduardo Arasti.

EN SAN LORENZO PRIMERA COMUNIÓN

El día 14 del corriente se celebró en la iglesia de San Lorenzo la primera comunión de los niños y niñas de la parroquia castrense de esta Plaza.

La conmovedora ceremonia dió principio a las nueve de la mañana, con solemnisísima procesión, celebrando, después, la misa el Ilmo. Sr. Teniente Vicario de la Región, don Jaime Martorell, quien, antes de dar a los pequeños el Pan de los Angeles, dirigióles elocuentísima plática, llena de unción religiosa.

La iglesia hallábase artísticamente adornada, y en reclinatorios revestidos de blancas telas, colocáronse, ocupando en dos filas el centro de la iglesia, las niñas y niños siguientes:

Isabel Luisa María Amoedo Sendra, Juanita Alfaro González, Anita María Doñate Zozaya, María de los Angeles Repullés Elata, María de las Mercedes Moreno de Monroy, María Josefa López Simeses, Agustina del Carmen Sotelo García, María del Pilar Pérez Santamaría, María del Carmen Escudero y Montoya, Elías García y García, Tomás Rodado Soto, Luis Martínez Elén, Fernando González Amor, Leopoldo Gómez Horfigüela, José Almaraz Prieto, Julio Cano Pereda, Luis Cancio Arlegui, y Luis Muñoz Saura.

Al acto asistieron los generales Jáudenes, Amoedo, Rotaeche, Cancio y Bonet, casi todos los primeros jefes de los Cuernos y multitud de oficiales de las distintas Armas e Institutos.

Por la tarde a las siete, se rezó el Santo Rosario, saliendo a continuación los niños procesionalmente de la sacristía, a los acordes de majestuosa marcha triunfal. Una vez que ocuparon sus reclinatorios, se destacaron los niños María del Carmen Escudero y José Almaraz, e hicieron la renovación de promesas del bautismo y consagración, a los Sagrados Corazones.

Seguidamente el señor cura castrense don Angel Dancausa pronunció tiernísima plática de despedida y cantóse una hermosa letanía y sentida salve a gran orquesta.

La concurrencia fué extraordinaria y distinguida.

En resumen, una fiesta parroquial muy solemne, y de la que guardarán gratísimo recuerdo cuantos a ella asistieron.

Nuestros plácemes más entusiastas al inteligente clero castrense por su acierto en la organización de tan memorable acto, que demuestra su plañible y fervoroso celo, y nuestra felicitación más sincera a las familias de los niños antes citados, y muy en particular, y cariñosamente, a éstos.

ECOS TEATRALES

La temporada de ferias

No pudiendo la compañía Muñoz, por razones de todos conocidas, actuar en nuestro teatro durante la temporada de ferias, tendremos en su lugar a la de Planas-Llanos, cuyas referencias son del todo inmejorables.

La impresión general es de que, en esos días de fiesta, se verá concurridísimo el teatro, siendo muchas las familias que acudirán a llenar las listas de abonados. Esto no tiene nada de extraño, pues, además de la categoría artística de los elementos que integran dicha compañía y de las excelencias de su repertorio, hay, en esta ocasión, un interés especialísimo: el de que se pondrá en escena una comedia original de literato distinguidísimo que vive entre nosotros, y cuyos triunfos en diferentes concursos le han colocado en preeminente lugar.

Nos referimos a D. Angel Menoyo Portales, persona muy conocida en Burgos, que tiene escritas para el teatro varias obras, y las cuales, si aun no han sido juzgadas por el público, débese a que, de ordinario, no logran abrirse camino en ese terreno, como en tantos otros, más que aquellos que disponen de valiosas influencias.

Y hacemos esta afirmación porque debemos a la amabilidad del Sr. Menoyo el conocer sus producciones teatrales, y aunque nuestro juicio es bien modesto, no estamos tan privados de sentido artístico para poder afirmar que las obras teatrales del notable literato encierran grandes méritos, hallanse dialogadas con no frecuente soltura, y desarrolladas con singular acierto.

Nuestras noticias nos permiten asegurar que la empresa tiene el serio propósito de que se estrene la obra a que antes nos referimos y que se titula *El Cerfalte blanco*.

El público de Burgos, y nosotros con él, esperamos que tales propósitos se cumplan y que el interés que ha despertado la noticia de dicho estreno no se vea defraudado.

La temporada de ferias comenzará el día 22 con la obra de Martínez Sierra «Mamá».

La "Peña Artística"

Brillantísima resultó la última función celebrada por esta entidad. Todos los intérpretes alcanzaron un señalado triunfo, que nos complacemos en hacer constar, felicitándoles por su notable trabajo.

Impresiones del Concejo

Está visto que a la mayoría del Municipio, tratándose de cosas que realmente los que a ella pertenecen, la importa poco pasar por todo género de injusticias y autorizar, con su apoyo, toda clase de atropellos.

El caso del guarda de Consumos, declarado cesante por bajos motivos de índole política, es un ejemplo de lo que decimos. El espectáculo no ha podido ser más desmoralizador, pues cuando se priva del cargo a un empleado, cuando se dejan sin pan a una familia, es necesario que la decisión se medite, que la causa sea poderosa y no se sustraiga a la publicidad.

En la sesión de la semana pasada, el presidente de la Comisión de Consumos guardó silencio sobre los motivos de dicha cesantía, cuando nadie como él debiera saber por qué se declara cesantes a los empleados a sus órdenes, y se salió por la tangente argumentando que no se podía hablar de aquello que cae dentro de las atribuciones de la alcaldía. ¡Bonita teoría! El alcalde entonces es un ser infalible, omnipotente, que puede, a su antojo, quitar y poner empleados, sin tener que responder ante la Corporación de sus actos, sin dar, cuando se las pidan, todas las explicaciones que por sus acuerdos se le demanden. Eso es impedir que toda injusticia tenga una sanción y que a toda errónea conducta se le aplique el juicio de la crítica.

Si el alcalde tiene atribuciones para nombrar y separar ciertos empleados, pero esto no obsta para que sus decisiones se discutan, y se aclaren los móviles de ellas, pues de otro modo,

como antes decimos, se deja libre el paso a toda arbitrariedad y a todo capricho. ¡Y son liberales los que defienden eso!

Hay precedentes, Sr. Gutiérrez Moliner, respecto a que esos asuntos de las cesantías se pueden tratar en el Concejo. Que lo diga el Sr. Almuzara, quien en una de aquellas sesiones en que reñía terribles batallas con el Sr. Cuesta, echó en cara a éste el haber decretado la cesantía de una matrona, y dijo cosas que sin duda, hoy ha olvidado, pero que conviene que nosotros las recordemos para que se vea cómo se cambia de criterio cuando se cambia de sitio, cuando, en vez del escaño de concejal, se ocupa el sillón de la presidencia.

No sólo, pues, el Sr. Gutiérrez Moliner, hállase en desacuerdo en este asunto con lo que un día dijera el Sr. Almuzara, sino es este mismo señor el que se contradice a sí mismo.

En la sesión a que nos referimos, el Sr. Almuzara calificaba de represalia el que se hubiera dejado cesante a una matrona que él había nombrado, y recordamos que decía que tales represalias eran desconocidas hasta entonces en nuestro Ayuntamiento, y que, sin motivo grave, a capricho, no se debía privar de su cargo a los empleados. «Es», exclamaba muy indignado el Sr. Almuzara, son ejemplos perniciosos de pueblos inferiores.»

Aplíquese ahora el Sr. Almuzara sus mismas palabras, y no esgrima, con una tranquilidad que asombra, después de haber sostenido lo contrario, el argumento de las atribuciones de la alcaldía, y la estúpida e inaudita disculpa de que en virtud de una denuncia reservada había decretado la cesantía del guarda de Consumos, Victorino González.

Eso, Sr. Almuzara, no puede decirlo un alcalde de Burgos, sino un cacique de esos pueblos inferiores por V. S. aludidos en 1914.

El dejar cesantes a empleados por denuncias reservadas, no es de estos tiempos sino de épocas de tiranía y absolutismo. Y además, dejando en silencio el motivo, y hablando de una denuncia reservada, se pone en entredicho la moral de una persona, se infiere grave quebranto a su honra. Y a eso no hay derecho, ocúpese el cargo que se ocupe.

Fué la disculpa una desgraciada sutileza del Sr. Almuzara. El motivo de la repetida cesantía fué el que todo el mundo sabe; el que ese empleado fué a votar sin gorra de uniforme.

Por eso el Sr. Almuzara, siguiendo el ejemplo pernicioso de pueblos inferiores, le declaró cesante.

Y para que se vea la lógica del Sr. Almuzara en lo de las atribuciones, él que se manifiesta tan cauroso defensor de las que le competen, no tuvo inconveniente, al tratarse de la prórroga del contrato con la Compañía del Gas, en solicitar se mermasen las del Municipio, pidiendo a éste se le autorizara para resolver libremente respecto a dicha prórroga.

Todo puro artificio. Pero al pueblo no se le engaña con tales procedimientos. Demasiado sabe quienes, con sinceridad, van a las sesiones a hacer labor fiscalizadora y quienes, sistemáticamente, les cierran el paso e impiden, por carecer de razones para defender sus actos, toda discusión en la que se intente aclarar los motivos de aquellos y someterlos al juicio inapelable de la opinión.

**

Gracias a la iniciativa del activo e inteligente concejal Sr. Rodríguez Castilla, se cubrirá, por fin, el mercado de ganados, obra necesaria e importante, y cuyo estudio ha hecho el citado edil con el acierto en él peculiar.

Esperamos que los trabajos no se demoren, y se concluya pronto una obra de utilidad manifiesta y que tanto ha de favorecer la concurrencia a nuestro mercado.

EL SR. ROJÍ EN AVILA

La prensa de Avila ha reseñado estos días la solemnidad de las fiestas que en aquella ciudad se han celebrado en honor de San Antonio de Padua, en las que ha predicado el Canonigo de esta Catedral Sr. Gómez Rojí. El último día hubo de celebrarse Misa de Campaña en el final del paseo de San Antonio, por ser imposible a contener la gente las dos Capillas del Convento de los PP. Franciscanos.

La palabra de Sr. Rojí fué escuchada por toda la ciudad presidida por sus autoridades.

Por la tarde, al acabar la procesión, fué rogado al Sr. Rojí a que dijera cuatro palabras a aquella imponente muchedumbre y él, accediendo gustoso, dirigió una alocución a los oyentes, en que habló de Avila y de Santa Teresa; el párrafo final fué un canto de amor a Avila y a Burgos, recordando que Burgos contiene el último convento que fundó la Santa y varias de las últimas firmas que trazó su mano. Al terminar ese párrafo la muchedumbre aplaudió con gran entusiasmo al orador, aplausos que resonaron en toda la extensión del dilatado paseo.

Nuestro aplauso también a quien, como el señor Rojí, honra a la Iglesia y a nuestra querida ciudad de Burgos, a la cual considera él como su segunda patria y a la que ofrenda los aplausos que recibe.

El día de San Antonio de Padua, los PP. Franciscanos obsequiaron a sus amigos con un banquete. Presidían el señor alcalde de la ciudad de Avila, el presidente de la Audiencia, el Sr. Rojí y el P. Pantaleón de la Fuente, franciscano, natural de Briviesca, y muy conocido en esta ciudad de Burgos por sus relevantes dotes y por ser cuñado de D. Manuel Bárcena.

Los títulos de Avila y sus autoridades han obsequiado grandemente al Sr. Rojí y al R. P. Pantaleón.

En el exprés de ayer mañana llegó a ésta de regreso el M. I. Sr. D. Ricardo G. Rojí, asompañado de su padre, que pasará unos días en esta ciudad al lado de su hijo.

Este verano vendrá a pasar una temporada el R. P. Pantaleón de la Fuente, que en Filipinas y en América, durante cuarenta y cinco años, evangelizó a los infieles y enseñó con la doctrina de Jesucristo el nombre de España y de Burgos.

DE GRAN INTERÉS

El peligro de la caducidad de créditos.—A reclamar.

Advertimos hace ocho días el riesgo en que se hallan las Corporaciones, Ayuntamientos y licenciados de Ultramar, o herederos de éstos, de perder los créditos que tengan contra el Estado, si antes de fines de este mes no los reclaman de nuevo, lo que no lo hayan hecho en los últimos cinco años.

Pero no creemos huelgue aclarar a los Ayuntamientos, a qué conceptos pueden referirse esos créditos, o de donde puedan proceder éstos:

1.º Por láminas de bienes del 80 por 100 de propios o de Beneficencia, Instrucción pública, legados, etc., y que no hayan sido emitidas.

2.º Por los descuentos que haya ido haciendo el Tesoro de los intereses devengados por las láminas emitidas correspondientes al 80 por 100 que el Estado adjudicó a los Municipios.

3.º Por los recargos en la tributación urbana, rústica, pecuaria e industrial y cédulas personales, para atenciones de primera enseñanza anteriores a 1901 y de cuyas sumas se hacía entrega al Banco de España.

Revisen, pues, los secretarios de los Ayuntamientos, ya que la mayoría de los alcaldes no suelen hallarse muy enterados de estas cosas, los antecedentes que haya en el archivo de la secretaría o en el Ayuntamiento.

Y formulen, antes de fin de mes, los alcaldes, nueva reclamación de cuantos derechos tenga el Ayuntamiento respectivo, instando ante el director general de la Deuda.

Pues de no hacerlo caducará o prescribirá ese derecho, sin remisión.

El que no parece (o comparece) en esta ocasión, *perece*.

F. CRESPO DE LARA.

Se ruega sea reproducido este aviso o un extracto del mismo, en todo periódico, diario o semanario, que se interese por los pueblos y por el bien público.

Nuevo Comedor

Anoche a las ocho tuvo lugar la inauguración del *restaurant* y casa de viajeros «La Vascongada» que en la calle del Almirante Bonifaz, números 16 y 18 acaba de establecer el acreditado industrial D. Ceferino Soler.

En la planta baja se encuentran instalados los amplios comedores de 1.º y 2.º que por sus dimensiones y distribución de las mesas resultan cómodos, bien iluminados, y con el confort propio del uso a que se destinan.

El comedor de 1.º es de estilo modernista inglés, pintado al blanco esmalte, de artístico gusto, y resulta muy elegante. El proyecto de este salón, así como su decorado, es obra del Sr. Tárrega.

En el piso principal tiene esta casa habitaciones para viajeros, amplias, bien ventiladas.

De su cocina no hemos de ocuparnos por ser de todos conocida la muy justificada fama que goza en nuestra población.

Felicitemos al amigo Ceferino y le deseamos muchas prosperidades en sus negocios, no dudando que, como hasta aquí, seguirá siendo su establecimiento uno de los predilectos de los aficionados a comer bien.

Notas del repórter

El viernes último regresó de Valladolid, en el rápido, el exalcalde de esta ciudad D. José Plaza.

—La banda de música del regimiento de La Lealtad, que dirige el maestro Poblador, ejecutó un notable concierto en su cuartel el día 15, en el cual interpretó de modo admirable un selecto programa.

Quedamos reconocidos a la atenta invitación que se nos dirigió.

—El Sindicato Agrícola de Belorado celebra hoy una conferencia social acerca de la importancia y utilidad de las Cajas rurales, en la que disertarán sobre dicho tema los Sres. Blanco Díez y Mata Martínez. El acto promete estar muy concurrido.

—Los Sres. D. Francisco Miguel y don Jacinto Ríca, han constituido una Sociedad regular colectiva, para dedicarse con mayor amplitud a la fabricación de chocolates marca «El Caput», cuya sociedad girará bajo la razón social «Ríca y Miguel».

Deseámosla muchas prosperidades.

—Ha sido destinado al regimiento de infantería de España, núm. 46, de guarnición en Cartagena, nuestro estimado amigo el primer teniente de San Marcial, D. Pedro Prats García.

—En el exprés de esta mañana ha llegado a Burgos, el Interventor del Estado don Francisco Mejorada, buen amigo nuestro.

—Damos las gracias más expresivas a los señores Cardenal y Rueda, por los ejemplares de un programa anunciador de las fiestas, editado con sumo gusto en la imprenta de Marcelino Miguel, de que nos han hecho entrega.

—En vista de las consultas formuladas acerca de las materias que deben ser objeto del examen de reválida de aquellos alumnos de Escuelas Normales que aprobaron algún curso con arreglo al plan de 24 de Septiembre de 1900 y terminan su carrera con arreglo al vigente, la Dirección general ha dirigido una circular a los Rectores, disponiendo que los alumnos y alumnas que en este caso se encuentren, se revaliden de los cursos aprobados, conforme al plan antiguo, con los últimos programas que hayan regido en la Escuela, y de las materias que han aprobado conforme al plan vigente, con los programas que hoy rijan.

—Hemos recibido varios ejemplares del programa oficial de las fiestas, atención que agradecemos mucho.

—Ha regresado de Oviedo nuestro querido amigo y compañero en la prensa, D. Joaquín Arrarás (Jaira).

—Felicitemos muy cordialmente a nues-

tro buen amigo D. Martín Avila, por el ingreso de su hijo Gerardo en la Escuela de Ingenieros de Montes, después de brillantes ejercicios.

—En los exámenes verificados en la Universidad de Valladolid en enseñanza libre, ha obtenido las notas de sobresaliente en el preparatorio de Derecho y en una de las asignaturas de primero con matrícula de honor, el aventajado joven Julio Gonzalo Soto, hijo de nuestro particular amigo D. Mariano Gonzalo González. Nuestra más cordial enhorabuena.

—Conforme se anunció, esta tarde a las 15'31'55 han llegado los ciclistas santanderinos que de su ciudad salieron a las 2'10 de la madrugada, Antonio Ruiz y Valeriano de la Barrena, los cuales han reanudado su viaje de regreso a las 16'10.

Ambos señores, socios del «Sport Ciclista Montañés», se proponen batir el record de las 24 horas, lo que esperan conseguir.

Numeroso público acudió a presenciar la llegada de los corredores.

NUESTRA INFORMACION

Bombardeos aéreos

Nauen.—(Oficial). Ha sido grande la actividad de la lucha aérea.

Aparte varios combates aéreos favorables para nuestras escuadrillas, han bombardeado con gran éxito puntos importantes de Bergen en Flandes-France y Ba-le-Duc, así como las zonas de Damviller, Einville, Lunnville y Blainville.

Parte oficial alemán

Nauen.—(Oficial). «En Beaulne, al N. del Aisne, hemos rechazado fácilmente los ataques de patrullas enemigas.

En las orillas del Mosa ha habido violentas luchas de artillería que adquirieron aún mayor intensidad en las primeras horas de la mañana.

Al NO. de Celles causamos pérdidas considerables al enemigo por la explosión de una de nuestras minas.

En Sentein hemos rechazado un pequeño destacamento enemigo que momentáneamente logró penetrar en nuestras posiciones.

Buque griego detenido

Atenas.—El buque griego «Vangilestria» ha sido detenido por un contratorpedero italiano, que lo llevó a Siracusa.

Barcos a pique

Roma.—Ha sido hundido a cañanazos por un submarino al N. de Palermo un vapor italiano.

También ha sido torpedeado un velero de la misma nacionalidad por un submarino austriaco a 20 millas de la isla Ostica.

Vigilancia en aguas griegas.

Roma.—Contratorpederos franceses recorren el Mar Jónico inspeccionando los puertos griegos allí existentes.

Asimismo, ante la eventualidad de que las tropas germano búlgaras ocupen Kavala, la flota de los aliados vigila aquel puerto.

Miscelánea

Incidente personal

Parece ser que el motivo de la disputa entre los Señores Giner de los Ríos y Alvarado fué el pretender éste que aquél no se ocupara en el Congreso de la política en su distrito de Vélez Má-

laga, negándose a acceder a su pretensión.

A última hora se dijo, que mediante una nota había quedado satisfactoriamente zanjada la cuestión pendiente entre dichos diputados.

Romanones en el Congreso

El jefe del Gobierno no asistió ayer tarde a la sesión del Congreso.

Después de terminada la sesión estuvo el conde de Romanones en el Congreso para enterarse de la marcha de los debates, y después marchó al campo, de donde regresará mañana al mediodía.

Sobre el discurso de Ventosa

Terminada la sesión del Congreso, se hacían muchos comentarios sobre el discurso del Sr. Ventosa.

Se consideraba de gran trascendencia la afirmación relativa a que los regionalistas apoyarían a quien ofreciera realizar una obra eficaz que recidima al país de la situación actual. Se interpretaba habíase referido al señor Maura.

Muchos decían que se acerca el momento en que lleguen a unirse al señor Maura los regionalistas, los católicos y quizás los jaimistas.

GRAN SURTIDO

en jamones gallegos, avileseos y andorranos lomo embutido, salchichón de Vich, chorizo de lomo, cecina de vaca y queso manchego en aceite (Especialidad en jamón limpio).

Almacén al por mayor en la Alhóndiga; de tocino, manteca, jamones y embutidos.

LA EXPERIENCIA

Gran Salchicheria de Manuel Sánchez
San Lorenzo, 36. — Teléfono 1437

DOCTOR URRACA OCULISTA

Consulta de 12 a 2. Grat's a los pobres.
Lain-Calvo, 18.—BURGOS.

Cemento portlad Extra

de la acreditada marca «Tudela Ve-guin»

Clase superior garantizada y reconocido como de primera calidad; el preferido para toda obra de compromiso
Depósito exclusivo en Burgos; San Cosme, 15.

PRECIOS ECONÓMICOS

Pélex García Carrasco

— LIBROS Y POSTALES —

ISLA, 17

“SALON POSTAL”.

COMPRE USTED

Tarimas, jambas, molduras, rodapiés, verjillas y sillars de todas clases, en la fábrica de sierra y carpintería mecánica «La Concepción», la más antigua y acreditada casa en su ramo.

Se sirven sacos de astillas y aserrín a domicilio, previo aviso.
Carretera de Madrid frente al Hospital de la Concepción.

DOCTOR MERINO

Médico-Director de la «Gota de Leche»
Consulta de 12 a 2.

SE VENDE

tarfana y arreos. Informarán: Calle de Santa Agueda, num. 24, pral. derecha.



YOST

es la máquina de escribir más clara y de mayor sólida garantía

Casa Central: Barquillo, 4 y 9, Madrid. Representante en Burgos y provincia: L. BRAVO, Espolón, 32.

¡DESDE BURGOS! ———— ¡BRILLANTE PORVENIR!!! ———— ¡MENTIRA PARECE!

— PARA JOVENES DE AMBOS SEXOS.... — DE CUALQUIER EDAD.... — BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR.... —

Basta ya de títulos académicos.... y carteritas «seguras».... para «mal vivir»....

PROFESIONES INDUSTRIALES Y COMERCIALES

Ingeniero Mecánico. Id. Electricista. Perito Electricista de Tranvías. Perito Electricista de luz, fuerza y tracción. Primer maquinista. Id. montador. Ingeniero de ferrocarriles. Agrimensor. Topógrafo. Delineante. Perito mercantil. Tenedor de libros. Interpreté. Secretario particular. Mecano taquígrafo. Etc., etc.

EXTRAORDINARIO EN BURGOS Y NECESARIO

Sta. Clara, 7

IDIOMAS
Francés, Inglés, Alemán. De necesidad para el que piense ir al extranjero. Pueden aprenderse en Burgos. Os conviene éispidiendo prospectos etc. o visitando el

BURGOS

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Bachillerato en tres años. Seminario. Magisterio. Contabilidad. Caligrafía. Correos. Telégrafos. Carreras especiales.
Mecanografía con máquinas SMITH PREMIER, YOST, UNDERWOOD, ADLER, REMINGTON, HAMMOND, etc. Único en Burgos. — Trabajos a máquina.

“GRAN COLEGIO CERVANTES”

En comunicación con el CENTRO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA Asociado a la International Correspondence Schools (Londres.—Inglaterra).

EL REUMATISMO, LA GOTA Y EL ARTRITISMO SON VENCIDOS TOMANDO LA VERDADERA

PIPERAZINE MIDY

GRANULADA EFERVESCENTE

La única que disuelve el **92%** del ácido URICO

“EL PROGRESO”, FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE **PABLO PÉREZ CARTÓN**

Calle Carnicerías número 7.—BURGOS

SE HACEN MOLIENTAS DE ENCARGO

La justa fama de que gozan estos chocolates se debe a la par que a su esmerada elaboración a la pureza de sus componentes, para lo cual ponemos especial cuidado en la elección de los mejores cacao, azúcares y canelas. Probad estos chocolates y quedaréis plenamente convencidos de su exquisito gusto; lo que hará sean vuestros predilectos. Para mayor garantía de nuestro trabajo, este se hace a presencia del cliente que así lo desee.

FÁBRICA: Calle del Progreso. DESPACHO: Calle Carnicerías, 7.

DROGUERIA Y PERFUMERIA

— DE — **MARTINEZ MATA**

Ortopedia, Específicos nacionales y extranjeros, Aguas minero-medicinales, Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas

PRECIOS ECONOMICOS

Calle del Mercado, núm. 16

BURGOS

NOVEDADES

en relojes de pared de todos estilos a precios de fábrica

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTÍA

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL
MADRID.—FUENCARRAL, 27
Remesas a provincias.

OZONOPINO

RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores. Pidan catálogos y precios al higienista inventor

Isidoro Ruiz

Carretas, 37, principal

MADRID

Fábrica de billares de precisión

Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport

LA ORGA Y MENOR

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

pidanse catálogos y presupuestos

;; PASEO DE ROSALES, n.º 42. — MADRID

DROGUERIA MEDICINAL E INDUSTRIAL

— DE — **Celestino Alvarez Viñuela**

MERCADO, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía — Aparato ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

VALENTIN MARCO

Almacenes de hierros, canas y ferrería. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPOSITOS: Calle del Mercado 14.

SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes, Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

PUNTOS DE AVISO

Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Victoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos

LA AMERICANA

GRAN BAZAR DE CALZADO

;; DE TODAS CLASES ;;

;; A PRECIOS ECONÓMICOS ;;

Prim, 17 (Portales de Antón)

Rufino Santa Olalla Gonzalo
HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches etc.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN BUNOLERIA Y CHURRERIA

DE **SANTIAGO SARDON**

Espolón, 56 y Libertad, 27

— BURGOS —

Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS

DE **BERNARDO HUIDOBRO**

MONTADA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia militar, sin alteración de colores.

Limpeza en seco en toda clase de prenda, hecha en 24 horas

Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Único ejerciendo dicha industria en esta capital

CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8.—BURGOS.

DR. A. CARAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.

PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 18.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE **PEDRO BRIGNES**

Casa establecida en el año 1875 Plaza del General Santocildes núm. 1

¡Novedad!

LA ZURCIDORA MECANICA

CON ESTE APARATO hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección

ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.

No debe faltar en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider
Paseo de Gracia, 7, Barcelona

CRINA

Las sales KOCH curan SIN OPERAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas; curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos blanorroidales serenos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pidase gratis a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

MATRIZ

CURAR SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sanguíneo, hemorragias, congestión, irritación con dolor en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobreparto. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo el 98 por 100 en los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con certales a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.

RES

Falta de fuerza muscular, debilidad, pérdida de peso, cansancio, etc. En estos casos, el RES es el remedio más eficaz. Es un producto natural que actúa directamente sobre el sistema muscular, aumentando la fuerza y la resistencia. Se vende en todas las farmacias y droguerías. Precio: 10 pesetas por frasco.