

### MISIONES PEDAGOGICAS

Es un hecho el mitin católico de Almazán, contra las escuelas laicas. Los organizadores trabajan activamente para llevar a la villa sobre el Duero el mayor contingente posible. Y tanto contribuirá a la importancia del acto la causa que trata de defenderse, como los méritos de los oradores que harán uso de la palabra. Unos cuantos anónimos, brillarán, hasta el momento del mitin, al amparo de la sólida reputación de orador ganada en noble lid por Salaverri, joven culto y de dicción exquisita.

Al mismo tiempo, en Soria, se celebrará, probablemente, otro mitin; pero este será en pro de la neutralidad en la enseñanza. Los organizadores se proponen que vengan a compartir la labor de propaganda con los oradores sorianos, alguna ó algunas de las primeras figuras de las extremas izquierdas. Y suenan los nombres de Sol y Ortega, de Soriano, de Pablo Iglesias y de Melquiades Alvarez.

A la acción de los unos contesta, pues, la reacción de los otros. Escogen los enemigos de las escuelas laicas la villa de Almazán para centro de propaganda; y los partidarios de la neutralidad en la enseñanza, se aprestan a demostrar su fuerza y a realizar activa propaganda, comenzando por la capital de la provincia. Unos y otros, antilaicistas y neutrales están en su perfectísimo derecho ejercitando el que les reconoce el Código fundamental del Estado, y tan respetable es la actividad que ha de concentrarse en Almazán, como la que elige por centro Soria. Lo importante es que en ambos actos resplandezca la corrección, el respeto mutuo a las ideas ajenas, condiciones que evidencian la capacidad para el ejercicio de los derechos de ciudadanía.

Nosotros que, como defensores de los intereses generales, no quitamos ni ponemos rey en política permaneciendo alejados de todos los partidos, si bien aplaudimos, ó vemos con gusto al menos, las manifestaciones de vitalidad sea cualquiera el campo de que procedan, siempre que se polaricen en defensa de ideales todos respetables, vamos a aprovechar la ocasión para lanzar una idea de la que somos los menores padres.

Bien están los antilaicistas en Almazán y los neutrales en Soria. Lo que nos parece poco preparado—decíamos ya otro día—es el campo sobre el que han de actuar. Nuestros campesinos padecen penuria intelectual, vegetan sumidos en la ignorancia. Los párrafos cincelados de Salaverri, conseguirán electrizar un momento a las masas ignoras; como lograrán sacar de su apatía al vulgo las logomaquias y los arranques tribunicios de Melquiades Alvarez, Pablo Iglesias, Soriano etc. etc. Pero, el campesino que, poseyendo el don de ubicuidad, pudiese estar presente en ambos actos de propaganda y es-

cuchar a un tiempo las oraciones elocuentísimas de Melquiades Alvarez y Salaverri, ¿del lado de cuál de los dos se inclinaria? Seguramente del de aquel que hubiera sabido acariciar, con más hondas seducciones, su yo simplista. Lo de menos serían las ideas; lo importante, lo capitalmente decisivo las palabras y el fuego que a estas acompañase.

Y porque esto es así, sin perjuicio de las propagandas de ideas es preciso, para que estas sean fructíferas, abonar convenientemente el terreno, dotando a la población rural de la comprensibilidad suficiente para discernir y escoger entre dos afirmaciones igualmente exornadas con bellos ropajes, la que más en armonía esté con sus pensamientos y sus sentires, y no la que mejor seduzca a su imaginación sencilla.

A este fin se encaminan las misiones pedagógicas, que debieran realizarse en toda la nación para provocar la emulación que ha de capacitar al pueblo. Desgraciadamente la enseñanza en España se encuentra en estado lamentable. Necesidades económicas, obligan a arrebatar los niños a las Escuelas cuando la labor del Maestro no ha culminado en una cosecha franca de positivos frutos. La organización especial de la carrera del Magisterio; los sueldos mezquinos correspondientes a un aprendizaje deficiente, hacen que los Maestros no tengan la competencia necesaria para difundir la educación y la instrucción entre los niños. Es más; las excepciones honrosas que existen en el Magisterio, lejos de desenvolver sus iniciativas mediante la aplicación de sus envidiables aptitudes, se tornan rutinarias, seguras de que les espera igual porvenir. Contra estos vicios de organización hay que ir derechamente, si queremos poner los primeros jalones para la regeneración de la Patria.

Hay que decirles a los poderes públicos, que mientras no se reforme radicalmente la enseñanza, es imposible acometer una labor positiva de cultura. A los maestros debe llevarse el convencimiento de que los errores sociales no les relevan de aportargenerosamente todas sus iniciativas a la obra sacrosanta de la enseñanza. La población rural necesita percatarse de que, anterior y superior a todo otro deber, es el de dotar a los planteles de nuevas generaciones del arsenal de conocimientos necesarios para debatirse en la inevitable lucha por la existencia.

La reforma radical de la enseñanza, corresponde solicitarla, con apremios, a la Prensa profesional. La inculcación del respeto a los santos deberes que gravitan sobre los maestros y el pueblo, puede ser obra de las Misiones pedagógicas.

Hay espíritus esforzados, hombres cultos y amantes de la enseñanza, puesto que a este apostolado han dedicado lo mejor de su vida, dispuestos a acometer tan noble empresa. Sus talentos, les permitieron llegar a los primeros puestos del Magisterio,

rio, y enamorados de su sacratísima misión, se prestarían a ir por los pueblos, durante las vacaciones estivales, para decirles a sus compañeros más humildes cuáles han sido los resultados de sus estudios y experiencias respecto a procedimientos ó métodos de enseñanza. Lo que ellos aprendieron no puede contenerse en textos—que al fin no serían tampoco leídos,—son observaciones directas, fruto de una práctica constante, que transmitirían a sus colegas modestos, infundiéndoles alientos, orientaciones y esperanzas. Estos agentes de propaganda pedagógica, con la autoridad que les dan sus propios méritos y su indiscutible experiencia, podrían llevar el convencimiento a las masas rurales de que sin cultura no hay regeneración posible.

Las Misiones pedagógicas se imponen. La provincia de Soria, puede dar la pauta con esta cruzada cultural. A la Diputación provincial correspondería prestar apoyo económico a obra tan nobilísima.

Hablen los Maestros, que son los primeramente interesados.

### Lo que flota

#### MOSAICO

La Cobefia—Compañía Oliver—anuncia «Casandra». Yo habia leído las críticas madrileñas de esta obra del novelador insigne. Como ocurre siempre que no se trata de algún compañero ó común amigo de los críticos, no estuvieron de acuerdo estos venerables señores. Por esto, precisamente, tenía yo vehemente deseo de conocer el arreglo de Galdós. Y lo conocí. Vaya si lo conocí. Y comprendí por qué no estaban de acuerdo los críticos. ¿Sabéis por qué? Muy sencillo: porque a la humanidad—y no forman coto aparte los críticos—la desagrada verse reproducida al vivo.

Dijeron los críticos que la obra era sectaria. Esto no es cierto. La obra es sencillamente demoledora. Y no porque dé al traste con tales ó cuales prejuicios, sino porque lleva a la escena, con figuras de carne y hueso, á blancos y rojos, á neos y á librepensadores, corroidos todos por la lacra más hedionda: la Codicia. ¡Y es esto tan real... que me explico los vapuleos de la crítica!

En todos los personajes de la obra existe la misma cobardía: la cobardía ambiente. «Doña Juana», ex-usurera, que presando a un modesto veinte por ciento—cuando no á más interés—acaparó riquezas, hipoteca, cobardemente, su fortuna, para alcanzar el cielo. «Alfonso» é «Ismael», espíritus «libres de prejuicios», que hipotecan su actividad y sus iniciativas derrochando los años de la juventud en que pudieron dar óptimos frutos sus talentos, para conquistar con arrumacos y mentidos afectos unas migajas de la fortuna de «Doña Juana», son cobardes. «Rogelio», alma salvaje, hijo de amores furtivos nacido de un deslíz del marido—ya difunto—de «Doña Juana», abandona amores y convicciones, vende a su compañera y se somete, por miedo a la vida, a los imperativos de los mandatos de «la señora», facilitando, así, el cumplimiento de una cláusula testamentaria que le pone en posesión de redondeados millones. E igualmente cobardes son «Clementina» y «Rosaura», esposas de «Alfonso» é «Ismael». Todos son cobardes, codiciosos... y reales. Ya lo creo.

Solo «Casandra», víctima inmolada por amar mucho, y «Zenón», el cínico, quedan

limpios de toda mancha: «Casandra», inocente paloma que, en duelo con el fanatismo, se transforma en azor, y mata; «Zenón», que hiere siempre con sus socarnerías filosóficas y demoledoras...

Hasta tiene su moraleja: «Alfonso» é «Ismael», desheredados por «la señora», vuelven la vista, aunque tarde, hacia el amor y el trabajo, fuentes de toda vida.

La liberal Valencia, prefirió las *varietés* y cines a «Casandra». Observación propia para una frase de «Zenón», el cínico.

\*\*\*

Yo creía que Salvador Abril, pintor de «Marinas», no era el Sr. D. Salvador Abril, un tanto aburguesado y de aire distinguido, pulcro en el vestir y de correcta barba, de faz vulgar y estirado porte que dirige la Escuela de Artes y oficios de Valencia. En cambio D. Salvador Abril, nos acoge benévolamente, con exquisita galantería, cuando Emilio Aliaga se presta amablemente a presentarnos.

Y he aquí que, lo primero que observa el cronista al penetrar en la sala directiva de la Escuela de Artes, es una espléndida «Marina», plúmbea como las que viera en la Exposición, y del mismo verismo y amazotamiento. El cronista, no obstante, desliza un elogio que D. Salvador Abril acoge con complacencia.

Aliaga formula en mi nombre una demanda, y Abril nos cita en su estudio. A la hora de la cita, acudimos puntuales.

Si el Sr. D. Salvador Abril fuese un poco más modesto, y un algo más genial, sería admirable. Así y todo, es un artista. Amable en extremo, nos acompaña en el Estudio, ilustrándonos acerca de asuntos, momentos, luces, épocas, etc. etc. Débilmente, dorando la pildora, me permito insinuar el temor sentido, al conocer algunas «Marinas» por él firmadas, de que se plagiasen de continuo. Abril, entre altivo y digno, protesta de tal suposición y comienza a exponer ante nuestra vista innumerables tablas y lienzos con multiplicidad de luces y tonos. Mi insinuación me valió conocer la producción integral de nuestro interlocutor, que nos tuvo en su estima a medida que las loanzas eran más frecuentes.

Y no comprende el cronista, dicho sea con los respetos que una tan alta personalidad merece, como siente predilección por las «Marinas», atildaditas, detalladas, quien podía obtener éxito más franco de los «Paisajes». Porque en Paisajes, el detallista Sr. Abril, tienen verdaderas preciosidades.

Damos vuelta a la hoja, y el artista se nos presenta en su verdadera manera de ser: detallista. Admiramos bellas copias de ánforas de la Alhambra, que exigen mas la paciencia del artífice, que el genio del artista; y por eso abre Abril un mueble viejo, y de él saca la joya más preciada, que nos confirma en el juicio que tuvimos del artista antes de conocerlo. Es un album completo, con reproducciones de los azulejos de la Alhambra. El trabajo ha exigido una laboriosidad envidiable: las líneas complicadas, los dibujos enrevesados, se destacan con asombrosa precisión; los colores, dan el tono real; se observan los desconchamientos, los desgastes obra del tiempo y de los ataques de los profanos que pasan por la Alhambra asolando como los bárbaros en la antigüedad.

Abril lamenta que no haya sido declarado obra de texto su album—que representa la vida de un hombre.—Nos cuenta sus incertidumbres, sus deseos de explotar en Alemania, lo que en España es despreciado; pero al fin el patriotismo se impone, y el señor D. Salvador Abril espera tiempos mejores en que sean reconocidos sus meritísimos esfuerzos en pro del Arte nacional.

Con una nueva lisonja, que nos lo rinde por completo, nos despedimos del artista, deseándole el advenimiento de esos tiempos mejores.

B. ARTIGAS ARPÓN.

Valencia 910.

# MI DESTELLO

Pajarillo, canta

Es la hora de la poesía triste, de la rima sentimental; la excelsa hora del severo epitalamio y del quejumbroso canto elegíaco.

La luz de la noche no llega a pasar las entrelazadas ramas del jardín. Tiene el ambiente del parterre vahos sensuales y como incitante ideal murmuran cantatas dulces las aguas transparentes de la fuente y el lago.

Sentado estoy, admirado de tan solemne acto. Con juvenil vehemencia formo un bouquet de flores, blancas como los senos vírgenes de Bagdad, y canto mis rimas melancólicas a la hora de la poesía sentimental.

Por la floresta ha cruzado un pajarillo. Canta sus amores a la Primavera. De la lejanía viene el eco de sus dulces trinos. Cruzando prados y salvando espacios siento aun el rítmico trinar del pajarillo. El murmullo de las aguas sigue en su eterna cantinela y el silencio de la noche interminable se ha hecho más perceptible.

Invocando a Diana he cruzado varios paseos del jardín. He recitado los versos que cantan a los dulces coloquios del Poeta y la Luna. Semitorcido y jadeante he leído el enigma del cielo que tiene tintes de azul y he visto en el alfabeto de las estrellas una palabra que dice: «Deseo».

Flotando sobre azulada nube he visto una deidad. Tiene en sus ojos caudal inmenso de alegría. Semeja su cuerpo el desnudo de una virgen de Samos. Su cabello blondo, de oralino fulgor, forma espejos purísimos en las murmuradoras aguas del lago y de la fuente.

Sueño con el Arte y el Deseo. Rimando pesares y placeres errabundos pienso en la muerte de las ilusiones terrenas.

Y somnoliento, mesando mis cabellos, miro asustado a la deidad que llega y busca en las flores de mi bouquet, besos ardientes y labios sensuales.....

La hora plácida y la noche callada tiene por único testigo el pajarillo que canta a la Primavera.

Todos los sueños del Poeta cayeron para ir a la cima del Desengaño.

Deshojadas las flores, rotos mis sueños, aun tengo un consuelo inmensamente grande:

El rítmico trinar del pajarillo que canta alegremente la vuelta de la Primavera.

BIENVENIDO CALVO.

## POLITICA AMERICANA

### LA COLONIZACION ESPAÑOLA

Por JOSÉ PARRÉS

La pérdida de los inmensos dominios de España en Ultramar, después del año de 1825, colocó a todos, vencedores y vencidos, en una situación de absoluto aislamiento.

El odio de aquellas colonias continentales hacia su antigua metrópoli, lo mismo que la indiferencia de ésta, interrumpieron las relaciones de parentesco entre la madre y sus hijas, no acordándose de su progenitura en el transcurso de mucho tiempo más que para maldecirla por sus tiranías imaginarias, exagerando los defectos de nuestras autoridades en su modo de gobernar y calumniándonos é insultándonos en las fiestas cívicas que celebraban en recuerdo de su emancipación.

Y hablo de progenie, porque los insurrectos de América no fueron indígenas, es decir, los dueños del territorio que ha sido objeto del descubrimiento y de la conquista, quienes tenían derecho a readquirir lo usurpado en el siglo XVI en

nombre de la civilización y de la fuerza, sino los blancos y los me tizos, ó sea los oriundos de Europa, y, por tanto, de los supuestos opresores.

Lo propio sucedió en Cuba y Puerto Rico, pues los indios desaparecieron de las Antillas para ser sustituidos por las razas caucásica y africana y por la mezcla de ambas.

Seremos dignos siempre del perdón de nuestras culpas, si las hubo, porque llevamos a las extensas zonas de Nuevo Mundo cuanto constituía nuestra responsabilidad intelectual y moral por medio del idioma, la religión, las artes, ciencias y letras, la industria, la agricultura y el comercio.

Hemos respetado la vida de nuestros súbditos, transmitiéndoles nuestra sangre para intentar fundirlos en el alma de la patria y elevarlos a la categoría de hermanos, propagando también la riqueza por sus feraces tierras con los ganados lanar, cabrío, caballero, mular, asnal, vacuno y de cerda; con las semillas de trigo, arroz, avena, garbanzos, cebada y café, con la caña de azúcar, las cepas de uva y otros productos importantísimos desconocidos allende el Atlántico, que son ya y serán en lo futuro, en mayores proporciones, la base de la grandeza y bienestar de las Repúblicas latinas, cuando aumente su población a la sombra de la paz, del trabajo y del progreso, trinidad indispensable para el desarrollo de los pueblos, y cuyos elementos afirmativos se van arraigando en Méjico, Argentina, Brasil, Uruguay, Chile y Perú.

Nuestra colonización pecó más de espiritualista y sentimental, que de materialista y explotadora.

En cambio, los sajones, más prácticos y reflexivos que nosotros, no quisieron inyectar nunca su sangre en los organismos de sus colonos.

Los yanquis, que no son anglosajones puramente, como creen muchos, sino la resultante de la unión de celtas ó irlandeses, bretones ó ingleses, teutónicos ó alemanes con los noruegos, suecos y algunos italianos y españoles, según comprueban las estadísticas de emigración desde 1821 a la fecha, los yanquis, repito, emplearon el hierro, el fuego y el veneno para extirpar a los indígenas, por conceptuarlos refractarios a las ideas y a la economía modernas, quedando reducidos a 400.000 próximamente, dentro de una superficie pequeña y sujetos a la férrea tutela de un régimen territorial sultanesco y perenne, dirigido por el Gabinete de Washington, que los priva de sus derechos políticos en la entidad federativa.

Inglaterra no ha querido rebajarse en Asia y Africa a engendrar colonos mixtos, por considerarlos de especie inferior, manteniendo incólume la supremacía de su raza.

Igual sistema adoptó Holanda en sus posesiones.

Por cierto que hemos presenciado un fenómeno curiosísimo en época reciente. Los boers ó campesinos se domiciliaron en el Transvaal y Orange, a partir de la centuria decimosexta, como consecuencia de las luchas culturales de la metrópoli entre protestantes y católicos. Los negros siguieron intactos en su color, pues jamás se mezclaron con ellos para formar el componente mulato, conservando íntegro lo que pudiéramos llamar fisonomía nacional. Y fueron los boers, tan orgullosos de su alcurnia, que cuando emprendieron la campaña heroica contra Inglaterra, a pesar de que peleaban por su independencia y de que disponía la República de 1.300.000 habitantes, divididos en un millón de negros y solo 300.000 blancos, dedicaron los primeros a las faenas del campo continuando la costumbre establecida, y se batieron únicamente los segundos, demostrando a Europa y al Universo entero, que el pleito se planteaba para acabar con el predominio holandés, y que a los oriundos de los Países Bajos correspondía empuñar las armas y llegar hasta las cimas del sacrificio para defender a su patria y a su soberanía, prescindiendo de dar participación en la empresa a los cátrés sometidos, a quienes calificaban de inconscientes é indignos de figurar en aquella admirable guerra.

(Continuará).

## TINTA FRESCA

Tenemos en nuestro poder los cuadernos 10 y 11 del Atlas Geográfico Pedagógico de España, en los que respectivamente se describen las provincias de Tarragona y Murcia.

Las cinco hojas que forman cada cuaderno, son otros tantos mapas, uno tirado a nueve tintas con los nombres completos de las poblaciones, ríos, montañas, etc. y las otras cuatro en negro, marcándose en ellas las situaciones de los pueblos, líneas que separan los partidos judiciales, ríos, montañas, carreteras, ferrocarriles, etc.

El estar trazados dichos mapas con exactitud é ir acompañados de la escala correspondiente, acostumbra a la persona que los utiliza a ir aficionándose a hacer con la mayor exactitud los trabajos geográficos.

La forma en que están hechos los mapas permite que separadamente, puedan estudiarse los sistemas Orográfico é Hidrográfico de cada provincia, carreteras y ferrocarriles, división judicial, y los municipios de cada partido, para lo cual también lleva cada cuaderno un texto explicativo.

Cada cuaderno vale cincuenta céntimos de peseta, y a los que adquieran toda la colección para lo cual se acompaña el correspondiente cupón, se les regalará un hermoso mapa de España y Portugal, tamaño 75 por 100 y escala de 1 : 1.500.000

\*\*\*

Tarjetas postales.—Notables por más de un concepto son las publicadas por la casa editorial de Alberto Martín de Barcelona, reproducción de todas las provincias de España, por medio de bien estudiados mapas en distintos colores, con el escudo de todas ellas, esmerada cartulina é impresión y en las cuales con toda claridad están señalados cuantos detalles de importancia son dignos de ser conocidos. Por la gran utilidad que dichas tarjetas tienen para la enseñanza de la Geografía descriptiva de toda la península ibérica é islas adyacentes, recomendamos su adquisición a nuestros queridos lectores, seguros de que han de ser de su agrado.

Con las provincias de Almería, Burgos, Ciudad Real, Granada, Guadalajara, Madrid, Navarra é Islas Canarias que acabamos de recibir queda completada la colección de España, compuesta de 51 tarjetas que se venden al precio de 10 céntimos una.

Nos dice el editor que en breve pondrá a la venta una colección de Portugal, compuesta de 8 postales y se venderán al mismo precio que las de España ó sea a 10 céntimos una.

\*\*\*

La casa editorial Alberto Martín, de Barcelona continúa con actividad la publicación de la interesante obra Crónica de la Guerra de Africa, de la que hemos recibido los cuadernos 29 y 30 en los que se relata los hechos ocurridos en el Rif, en los comienzos del mes de Agosto, efectos de los nuevos cañones Schneider, situación de los rifinos, juicios contradictorios mandados formar, medidas tomadas contra los comerciantes de mala ley, escaramuzas sostenidas, llegada de corresponsales ingleses y americanos, censura del proceder seguido por varios periodistas franceses, los renegados, caminos que conducen a Zeluán, etcétera.

Además de llevar el texto ilustrado con multitud de fotografías, al cuaderno 29 acompaña un buen plano de Melilla y su territorio según el tratado de 1860.

Los pedidos pueden hacerse al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona y en las librerías ó centros de suscripciones.

## El aire y los niños

He aquí que la ineptitud y la desidia censurable de pasadas Corporaciones municipales, han venido a redundar, transitoriamente, en bien de los niños. Desahuciados de las antiguas escuelas de la plaza de Teatinos; expulsados por razones de higiene de las mazmorras que hasta ha poco ocupaban, hoy, impnesto por las circunstancias, se realiza un ideal: la enseñanza al aire libre.

Yo he visto a los niños, en torno a sus profesoras, en la Alameda de Cervantes. En las caritas, transparentes de inocencia, de los pequeñuelos se leía la alegría del vivir, mientras ellos leen iniciaciones de un porvenir que es sorridente y encantador en la infancia. Respiraban a pulmón pleno, sin paredes que son muros carcelarios; sin techumbres que empuñen la visión del mundo reclusando inteligencias nacientes en ergástulas atormentadoras.

Arriba el cielo lúcido, y el sol, hostia santa creadora de vida, realizando su eterna obra de fecundación. Abajo la verde-gueante pradera, jilunada de árboles frondosos (?) que proyectan su sombra reparadora y benéfica. Y sobre el cesped multido, tiernos pequeñuelos en balbuceante oración a las ciencias y a las letras y a la belleza de lo creado, abriendo sus inteligencias al rocío bendito de la cultura, como abren sus pétalos las flores acariciadas por el polem solar. Mañana esos niños, sanos de cuerpo y de mente sana, brillarán en el social concierto, como deslumbran y subyugan las flores en los macizos de intenso verdor.

Yo he visto a los niños que iniciaban gestos de infantil picardía a nuestro paso, seguir atentos en su labor. En círculo apretado y silencioso, mas bien conscientes de la necesidad de educarse que obediendo a estrechas disciplinas, seguían con la vista los gestos y recogían codiciosos en su mente las enseñanzas de la maestra. Y la visión rápida de la escena bucólica, me ha transportado a los tiempos del patriarcado en que venerables ancianos dictaban en su pueblo las pragmáticas de la experiencia extraídas de la vida. ¡Cuanto que los niños son un pueblo nuevo, pueblo naciente al que hay que encarrilar hacia mas equitativos y amables destinos, para que sirvan de eslabón en la cadena sin fin del progreso indefinido!

Luego, los niños, en un alto del trabajo, se han desparramado, con la inconsciencia y el estrépito de las aguas de aluvión; al cultivo de la inteligencia, ha seguido el del cuerpo; a las flexiones mentales, las flexiones de los miembros. Mientras se desarrolla la inteligencia, se cuida de la salud del cuerpo cumpliendo el viejo aforismo: mens sana in corpore sano.

No se porque no se viene practicando, y se practica en lo sucesivo, la enseñanza al aire libre durante el estío. Es esta una forma de enseñar, que bien vale la pena de que se convierta en costumbre. Mientras el tiempo lo permita, las escenas debieran estar en el campo, en lugares provistos de sombras. No hay templo de la enseñanza, por suntuoso que sea, comparable con el de la Naturaleza en la época estival, que tiene por cúpula el cielo radiante y por alfombra los campos exuberantes de verdor.

¡Hasta los pájaros, envidiosos, charlotean su cantinela, remedando la de los niños!

## AMENIDADES

Un amigo mío, anticlerical y francamente amigo de la casa Browings, The. C. Y. está trabajando con tesón y voluntad, para inaugurar en Soria una capilla evangélica, y aunque de la religión de Budha no entiende un mito, dice que buscará prosélitos para alquilar una casa y ofrecérsela a la divinidad suprema del Delai Lama.

Yo no sé lo que hacer en este asunto, pero de seguir así las cosas, creo que resolveré ingresar en la cofradía de San Tarancio—mi santo patrono y tocayo—y tal vez me elijan abanderado; por aquello de que en país de ciegos...

¡Quién iba a imaginarse que los amigos del orden llegarían a provocar y armar la revolución! Nadie. Por ejemplo, aquí en Soria, vivíamos en el mejor de los mundos posibles, y hoy, con la provocación de unos y el desplante de otros, nos han estropeado la combina.

Como que no tendría nada de particular que establezcan aquí el cuartel general las tropas de Jaime III, el Discolor.

Cada día se aprende una cosa más. Ustedes no sabrán lo que dicen los clericales, hablando y discutiendo la letra del mensaje de la corona en lo que habla de los frailes.

Pues nada, nada... en un mar de confusiones.

En cambio D. Jaime III, dice:

Que estorban y no hacen falta, que roban á Cristo fé y pueden tomar pasage lo menos pa Nossy-Be.

Y en esto, están conformes varios autores, no tradicionalistas.

\*\*\*

Los socialistas piensan solemnizar la entrada en el Congreso de Pablo Iglesias.

Y los *espiguistas* se proponen conmemorarla próxima expulsión de unos cuantos hermanos afanadores.

¡Y así es la vida!

\*\*\*

Los panaderos de la capital, complacientes con cuanto se relaciona con el público, y dispuestos siempre á poner su concurso para que el pan llegue hasta á los más modestos hogares, después de sabias y detenidas discusiones han acordado la rebaja de un céntimo de peseta en cada libra de pan.

Muchas gracias, señores filántropos.

\*\*\*

Ahora, con la proximidad de las verbenas y las fiestas, es posible que se organice alguna buena *chiquillada*.

Gracias á que de algo valdrán los consejos de la *escasísima* prensa moral que hay en el globo.

Así opina un sochantre,—amigo mío—que está repasando ahora el *Építome* y el *Prontuario*, de la Real Academia.

TARSICIO.

## CRONICA LOCAL

Es casi seguro que la provincia dejará de percibir las 9.759 pesetas destinadas al pago de indemnizaciones y dietas á testigos, peritos y Jurados de que nos hacíamos eco en números anteriores, por ser imposible que el personal de la Secretaría de la Audiencia sin desatender el puntual despacho de las causas, formalice en el perentorio plazo de tres meses exigido por la ley de contabilidad, las nóminas requeridas para la inversión de tal suma. Para conjurar esta probable contingencia el señor Presidente de la Audiencia, el mismo día que recibió el traslado de la Real orden de la consignación de tal cantidad, interesó la cooperación de la Diputación provincial con la subvención de un escribiente que se dedicara exclusivamente á tal servicio, pues bien merece la pena de gastar 200 pesetas para percibir 10.000.

Por los camilleros de la sección de la Cruz Roja de Soria se ha dirigido una instancia á la Junta de la misma solicitando que se les provea de uniforme para usarlo cuando tengan que prestar el humanitario servicio de la Institución.

Han regresado de su viaje á tierras levantinas el distinguido abogado D. Mariano Granados y su bella hija Pilar. Bien venidos.

Como autora de estafa de varias telas valoradas en 76 75 pesetas en el comercio de D. Ignacio Fernández de esta capital, ha sido detenida Cipriana Batanera, natural de Alcolea del Pinar (Guadalajara), y residente en Tardelcuende.

Para realizar el delito se valió de una carta fingida de Juliana Jiménez, de Quintana Redonda.

En atento B. L. M., nos comunica don Antonio Jiménez Rico la toma de posesión del cargo de Ingeniero Jefe del distrito forestal de la provincia y nos ofrece su valiosa cooperación para todo cuanto pueda estar relacionado con el bien público.

May agradecidos á la atención del señor Jiménez Rico, le ofrecemos nuestro concurso para interés del servicio general.

La Sociedad de Socorros mutuos de Obreros de Soria ofreció los espaciosos salones de su casa social para locales escuelas, al menos, hasta que el Municipio pueda habilitar otros mejores.

El ofrecimiento fué aceptado por el municipio y á la casa obrera han sido trasladadas las graduadas de niñas, que estas días, aprovechando la deliciosa temperatura que disfrutamos tienen la escuela en el campo.

También los niños de la escuela que dirige el Sr. Jodia, han salido de paseo algunas tardes y, según se dice, los profesores intentan llevarlos á visitar el solar numantino.

Nuestra felicitación á la Sociedad de Obreros, á las profesoras y á los profesores por el amor que sienten por la obra de la escuela primaria.

El joven Manuel Fernández Pedrosa, hijo del Sr. Administrador de Consumos de esta capital ha sido aprobado en el segundo grupo de estudios para ingresar en el cuerpo de Telégrafos.

Reciba su familia nuestra enhorabuena.

Cumpliendo vigentes disposiciones, se ha hecho público por medio de bandos y anuncios que el Ayuntamiento y Junta municipal de esta ciudad, ha acordado la reforma del antiguo edificio Escuela Normal de Maestros con el fin de habitarlo para escuelas graduadas.

Las reclamaciones contra este acuerdo han de presentarse dentro de los diez días posteriores á la publicación del bando, que lleva la fecha de once del actual.

En la querrela entablada por la Junta de Acción Católica del Burgo de Osma, contra el diputado provincial D. Manuel H. Ayuso, el Juzgado ha dictado auto de no haber lugar al procesamiento.

La Junta directiva del «Casino de Numanzia» ha recibido la petición, formulada por algunos señores socios de la sociedad, referente á instalar en uno de los paseos de la Alameda de Cervantes el kiosco que hace pocos años adquirió el aristocrático casino.

Mañana, á la una de la tarde, se verá en el Tribunal Supremo el recurso interpuesto por el Abad de la Colegiata D. Santiago Gómez Santacruz, contra la sentencia de esta Audiencia provincial condenándole á tres años de destierro y pago de costas en virtud de querrela de injurias.

Acusará nuestro querido amigo el diputado provincial D. Manuel H. Ayuso; defenderá el recurso, el Sr. Codorniu.

Han regresado á esta capital para pasar la temporada de verano las familias de los Sres. D. Hermenegildo García y D. José Moreno.

Los elementos de distintos partidos, amantes de la neutralidad en la enseñanza están organizando un mitin para el día 29 del actual, en Soria.

Gestionan la venida de ilustres oradores de las izquierdas.

**Cuadrilla de San Clemente.**—La compra del toro de la Cuadrilla, se efectuará el domingo próximo.

Los que deseen asistir al banquete organizado por la Comisión, deberán adquirir la tarjeta correspondiente en casa del popular Pepe Lenguas, hasta mañana mediodía.

Precio de la tarjeta: 2'50 pesetas. El viaje á Valonsadero se realizará en la forma que cada cual lo estime por conveniente.—El Jurado, B. Artigas Arpón.

Se dice que, de continuar al frente del Gobierno civil, interinamente, el diputado provincial D. José Morales Esteras, prohibirá la acostumbrada prueba de los toros el jueves de la Saca, por la tarde.

¿Será verdad?

El domingo se verificó en Buitrago la recepción provisional del soberbio edificio-escuela recientemente construido en dicho pueblo, gracias tanto á la subvención del Estado, como al esfuerzo de la municipalidad de Buitrago.

Con prestaciones personales cuando ha sido menester, han contribuido los vecinos á tan importante mejora.

La construcción se ha hecho por obreros sorianos, y la obra de carpintería es del vecino de Buitrago D. Victoriano Martínez.

Felicitamos al pueblo de Buitrago, por la importante mejora realizada.

Decididamente el homenaje á los muertos ilustres de la provincia, se realizará en las vinientes fiestas de San Saturio, no haciéndose el del ilustre metafísico D. Antonio Pérez de la Mata en las de San Juan, como estaba anunciado, por razones dignas de ser tenidas en cuentas.

El sorteo de palcos de la Plaza de Toros para las próximas fiestas de San Juan, tendrá lugar el día 27 de los corrientes á las doce de la mañana.

El acto tendrá lugar en las Salas consistoriales y los precios señalados son: Palcos deandana principal, 15 pesetas; idem de tendido 7'50.

— 24 —

representar otra cosa que la degeneración del arte y el triunfo de audaces medianías.

Y dicho esto, vamos á ocuparnos en párrafo siguiente de los grandes ingenios dramáticos del siglo XIX.

### Martínez de la Rosa

No nos proponemos escribir la historia del teatro en el siglo pasado, sino sólo apuntar ligeramente las diversas tendencias que le caracterizan, y por eso hemos de presentar los nombres de los escritores más distinguidos que las representan, señalando el puesto de honor que ocupan en el Parnaso. Por esa causa, y para el mejor orden, agruparemos en secciones aparte los nombres de aquellos que al cultivo del mismo género se hayan dedicado.

En el primero nos ocuparemos del drama romántico. En el segundo, de la comedia de intriga y de costumbres. En el tercero, de la comedia social y filosófica.

Esta mañana ha llegado de Madrid nuestro querido amigo D. Florencio Llorente acompañando á su señora madre doña Julia Llorente, que ha permanecido una breve temporada en la Corte.

Bien venidos.

**Una pregunta ociosa.**—¿Cómo el año pasado, costando el saco de harina á 42 pesetas, se vendía el pan á 0'40 pesetas kilo, y este año que la harina cuesta á 38, se sigue vendiendo al mismo precio el pan?

Esta pregunta la teníamos hecha antes de la rebaja de dos céntimos en kilo de pan.

Hemos tenido el gusto de saludar al joven Manuel Díaz de Isla, que ha regresado de Madrid, donde ha estado cumpliendo el servicio de prácticas para ingresar en el Cuerpo de Telégrafos.

## GRAN REBAJA DE PRECIOS

en medias y calcetines confeccionados á máquina, con algodones superiores, diferentes colores.

Se admiten encargos, con y sin algodones á precios nunca vistos. También en las composturas hay gran rebaja.

Calcetines: los de 85 á 70 céntimos.

Medias: las de 1 peseta á 90 céntimos.

Florencia Reglero

3 Fuente, 3 (huñolería).—Soria

## TEMPORADA DE VERANO

REAPERTURA DEL

### Kiosco de Martínez

SIN RIVAL EN SU CLASE

Chocolates á la madrileña, á diez céntimos.—Cervezas, gaseosas y toda clase de refrescos.

Alameda de Cervantes

4 Sucursal del «Café obrero»

## Vicente Alvarez

Tratante en ganado de cerda

Tiene almacén de tocino, jamones, vinos y piensos.

Vende para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, sacando de 25 kilos en adelante.

Depósito: Calle de la Tejera, número 8

— 21 —

pertenecen, destierra gerarquías y aristocracias, incompatibles de todo punto con las sublimes aspiraciones de los tiempos modernos.

A tan gran movimiento literario, no podían mostrarse indiferentes nuestros poetas, y una vez planteado el sistema constitucional, el romanticismo se apoderó del teatro, ejerciendo durante largo tiempo avasalladora influencia. El drama romántico fué su expresión artística con todas las exageraciones y todos los delirantes extravíos á que la novedad impulsaba, y más particularmente á las medianías que pretendían suplir la falta de genio, por lo raro y extraordinario de los medios empleados. El drama histórico y la alta comedia, merecieron particular atención y esmerado cultivo, así como la de costumbres y de gracioso alternaban sin hacerles competencia.

Vigorosos poetas y renombrados actores, dieron impulso al regenerador movimiento, hasta que una nueva generación, heredera de tantas glorias, empezó á abatir el vuelo, y á escribir dramas de pasión y comedias de intrigas, más limadas y correctas, pero desprovistas en general de inspiración y sentimiento.

## LA ROPA QUE VISTE

A LA HUMANIDAD  
HA SIDO COSIDA CON  
MÁQUINA  
SINGER

LA SUPREMACÍA DE LA  
MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y cementada durante cuarenta  
años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER  
las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

## SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTAN-  
TES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE  
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS  
MÁQUINAS PARA COSER. REUNIENDO CUANTAS  
MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE  
UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER  
en todas las ciudades del

..... mundo. ....



Despacho en Soria: Collado, 28

## IMPRESA DE JODRA

Plaza de Bernardo Robles, 10.—SORIA

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de  
impresos: tarjetas, membretes, facturas, cartas comerciales,  
esqueletos de defunción, etc. etc., á precios económicos.

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

**Almacén de coloniales** para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

**CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN"** Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Lorente, marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Lorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

## PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

**Los Previsores del Porvenir** Asociación mutua de ahorro para pensiones

Teléfono 1.654—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscripciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratean á los veinte años entre los pensionistas. Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se publican por el Ministerio de Hacienda en la Gaceta de Madrid.

Empezó á funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de 1909: Última inscripción: 92.725.—Cuotas en vigor: 176.737.—Capital: 7.475.000 pesetas.

No hay capital de fundación ni derechos reservados á nadie. Todos son dentro de los Estatutos. El capital para pensiones (inalienable) es distinto del de administración (disponible). El inscripto conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un Boletín mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores á las de esta Asociación chatelesiana

## JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

## RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á precios reducidos.

Se pavonan cajas en negro brillante, mate, azul obscuro, claro, marrón y otros diversos colores, iguales á los de fábrica.

Anteojos y lentes de Roca precisión; cristales sueltos y toda clase de arreglos ópticos.

Se gradúa la vista con la mayor exactitud y se sirven rápidamente los encargos de los señores médicos-oculistas.

MONÓLOGO «AUTOR LAUREADO» ORIGINAL DE

Benito Artigas Arpón

Se vende al precio de 50 céntimos

## Liceo Nacional de Bayona

Sección Técnica de Segunda enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia á cualquier otro, escribió Victor Coisin, Ministro de Instrucción pública de Francia, tiene su puesto señalado á las puertas de la España antigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda enseñanza de la vecina República, creado hace tres siglos, (310.º año de la fundación del Real Colegio), es el más favorecido por las familias españolas que desean poner á sus hijos en condiciones de recibir una esmerada instrucción científica ó literaria, extensa á la par que profunda, sin echar en olvido la cuestión de educación espiritual y cuidados familiares; é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las asignaturas, diploma universitario de estudios, régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Señor Provisor del Liceo Nacional de Bayona (Bajos Pirineos) Francia

## Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Aceña, número 16  
y Marqués del Vadillo, 4

El más antiguo y acreditado  
de esta provincia.

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, janlas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

— 22 —

La manera especial de Romea, cuya propia é inimitable en la declamación, más en armonía con la expresión de ideas y afectos peculiares de la comedia, y el aplauso con que fueron recibidas las producciones de Rubí, representante de la nueva faz indicada, influyeron no poco en el cambio operado, y que tuvo por continuadores á Tamayo, Larra, Eguilaz y otros hasta el último tercio del siglo, en que parece comienza á operarse una como resurrección del romanticismo, debida más principalmente á las grandes dotes artísticas de Elisa Boldun y Rafael Calvo, que no á verdadera y natural transición de géneros en el arte. Se ha operado, sin embargo, en esa época, una saludable reacción en el gusto del público, que se había acostumbrado á las excentricidades del realismo francés, imitadas en nuestro teatro por algunos autores cuyos esfuerzos son dignos de mejor causa.

El llamado realismo es sencillamente la carencia más absoluta de todo arte, y la negación más completa de toda belleza. Redúcese á una representación al por menor de detalles y accidentes de la vida ordinaria, que ni interesan, ni conmue-

— 23 —

ven, ni siquiera distraen, cuando no sirven para tejer coronas al vicio ó insultar á la sociedad, haciéndola asistir al espectáculo de miserias y crímenes de todos los tiempos, más no imputables exclusivamente á una época determinada.

El romanticismo bastardo de Dumas (hijo), Sardou y otros, en que se apoteosiza á meretrices sentimentales, y á Magdalenas sin arrepentir por un lado, y por otro el neo-catolicismo intransigente que solo lanza anatemas injustificados y violentas censuras contra las ideas y los sentimientos de la época, son los dos escollos en que dan los autores de aquellos días. Ambos escollos, artísticamente considerados, conducen derechamente al más infecundo prosaismo.

El género romántico, con sus desvarios tuvo razón de ser en su época; el drama medio y la comedia de intriga sirvieron de puente, para indicar el gusto del público, al verdadero drama histórico, y á la comedia social, que tan por completo representan Vega, Florentino Sanz y Ayala, más los dos nuevos géneros, (de algún modo hemos de llamarlos) á que tan aficionados se muestran los traductores de oficio, no son, ni pueden

## ¡Honor á América!

Uno de los miembros del Comité de la Exposición Nacional de Valencia nos da cuenta del gran honor de que hemos sido objeto de parte del Comité de la Exposición mencionada. Nos escribe él:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición. Aunque se trata de una publicación editada en los Estados Unidos, y, por no ser española, no podía ser incluida en el número de los expositores, el presidente del Comité, señor Marqués de Turia, defiriendo á mi propuesta, ha querido se la tenga como publicación hispana y en España nacida y viviente, para que los visitantes de la Exposición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha conferido la Exposición de Valencia y también el que AMERICA aunque publicada en país extranjero, por sus ideales y altura de miras es reconocida como una publicación verdaderamente hispana en la realización de su obra, y como una que ha de traer honor no solamente á las repúblicas del continente americano, sino que también á la gran nación ibérica, madre de todos aquellos cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedicado á sostener nuestro programa del Panhispanismo, y usted lo hallará sumamente interesante. Se halla á la venta en todas las principales librerías en toda España, al precio de una peseta cada ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos no lo tuviera á la venta, envíenos su nombre y dirección y tendremos gusto en remitirle, previo recibo de una peseta en timbres de correo sin cancelar, un ejemplar del mismo. En la actualidad estamos haciendo una oferta especial de un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la mitad del valor regular, y estamos seguros de que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY  
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.

Imprenta de Fermín Jodra.