

MÁS DE LO QUE SORIA PIDA, SE LA DARÁ

SU BOCA SERA COLMADA

Palabras de Canalejas, que más bien parecen el título de un sainete de Ricardo de la Vega. Canalejas no podía olvidar que en Soria hizo sus primeras armas políticas, y, por eso, al anunciarse el envío de una Comisión del Municipio para gestionar mejoras imprescindibles, los sorianos supimos, con gran contentamiento, que el «leader» de la democracia dinástica, nos daría más de lo que pidiésemos. Y nos regocijamos de gusto al saber que Canalejas, previo conocimiento de nuestras modestísimas aspiraciones, exclamó asombrado: ¡Eso, solo eso piden los sorianos! ¡Bien parcossón, vive Dios, y tal haré que mis antiguos electores me bendigan!

Pasó el tiempo. De la Comisión municipal llegaban a Soria... buenas noticias: Cuartel, guarnición, escuelas, ferrocarriles y otras chucherías de parecido calibre nos darían, y, por añadidura, a cada soriano nos tocaría en el reparto de mercedes un jamón con chorreras. Al vuelo se echó la buena nueva; surgieron ditirambos; se dispararon cohetes—que le supieron a poco al actual popular y canalejista alcalde,—cuando se notificó la aprobación del concurso de estudios del ferrocarril que puede que se construya un día u otro; y, al regresar de su segundo viaje la Comisión, luego de permanecer en la Corte cerca de un mes a cargo del Erario público, supimos, con asombro, que ni siquiera se nos había concedido la subvención para Escuelas, que es el A B C de la justicia disfrazada de favor, que suelen hacer los gobiernos.

Hemos buscado las causas de este anacronismo. No pudimos comprender cómo la jactancia al ofrecer se había de trocar en parvedad al cumplir. Y en vano. No hay razón que justifique el desaire hecho a la noble Soria, que si cometió algún delito fué el de enaltecer a quien había de desdeñarla una vez llegado a las alturas.

Sin embargo, pensábamos, pudiera ser que los abrumadores favores hechos por mediación del Jefe provincial del canalejismo soriano señor Muñoz, hubiesen agotado la longanimidad del jefe del Gobierno. Y en efecto; procuramos enterarnos de los servicios prestados por el señor Muñoz a su distrito, en gracia al predicamento de que goza cerca del Sr. Canalejas, y encontramos, justificando nuestra presunción, una subvención concedida a la villa de Langa para Escuelas. Esto ya es algo; denota, desde luego, que la villa de Langa ha sido más afortunada que la capital de Soria, a pesar de que el Sr. Canalejas, si algo debe a la capital nada tiene que agradecer a Langa. Pero en cambio Langa está representado por el Jefe de

los demócratas sorianos Sr. Muñoz, y Soria no tiene más representación canalejista que el Alcalde, y a deducir por los hechos, éste, en el ánimo del Sr. Canalejas, apenas se llama Pedro, para el bien público cuando menos.

De todas suertes, para quien tanto ofreció, puesto que había de colmar la boca de los sorianos, nos parecía poco la subvención concedida a Langa, y nos dimos a buscar, en la cuantía de dicha subvención, la razón suficiente del abandono en que se tiene a la capital. Y, a decir verdad, no ha quedado muy bien parada la palabra del *ilustre* estadista.

A Langa se ha concedido el 25 por 100 del importe del proyecto de Escuelas. Esto, que parece razonable, deja de serlo si se tiene en cuenta la forma en que se ha de percibir la subvención. Es de la manera siguiente: 1.º año, 1.400 y pico de pesetas; 2.º, 5.000; 3.º, 5.000 y 4.º 8.000. Esta división en plazos, explicable cuando se trata de grandes cantidades, es ridícula y mezquina en el caso presente; y bien puede afirmarse que si el Ayuntamiento de Langa no cuenta con la fuerza económica suficiente para arrostrar, por sí, la construcción de Escuelas, tendrá que renunciar a sus bellos ensueños. Pues si a la munificencia del Estado fía la construcción de aquellas, hay que suponer, lógicamente pensando, que no al terminar los plazos, sino antes, los elementos se habrán encargado de destruir lo que con las remesas fragmentarias de la subvención y el esfuerzo del pueblo se haya podido edificar. Es esto tan evidente y tan mezquino, que no necesita más comentarios.

Hay, no obstante, más todavía. Esa subvención—migajas del reparto del Estado—se otorga en condiciones que entrañan ofensa palmaria para el pueblo que la recibe. Además de concederla en ridículos plazos de exiguas cantidades, se hace constar que, mientras percibe el pueblo fragmentariamente la subvención, tiene que justificar el Ayuntamiento que ha gastado el 75 por 100 restante con arreglo al proyecto. ¿Se quiere desconfianza más ofensiva? ¿Es así como el Sr. Canalejas iba a colmar la boca de los sorianos? Lucido está el pueblo de Langa con los favores de su representante, jefe provincial de los demócratas.

¿Y qué quedará para Soria, que no tenemos un tan espléndido jefe de representante?

Por algo decíamos al empezar que las palabras de Canalejas parecen, más bien, título de un sainete.

Lo que flota

BELLAS ARTES

Para el tranvía, desciende el cronista y endereza sus pasos hacia la Exposición. Los porteros, al arrancar la hoja del bloc de entradas, sonríen. El cronista al avanzar por los paseos solitarios y avizorar los pabellones desiertos, comprende la sonrisa de los porteros: es el único visitante.

A la derecha, amarrando parte del Stadium, está el pabellón de Bellas Artes. De trecho en trecho, se ve a algunos obreros justificando el sueldo, haciendo como que reparan lo irreparable. Hacen un alto los obreros, exploran al visitante, y retornan a su trabajo monótono y lento.

Una visita general al pabellón, le lleva, como remate, al cronista, a la sala de arte retrospectivo. La exposición, es inferior, bastante inferior a la de Zaragoza. Dignas de mención hay una carroza antigua y algunas casacas, primorosamente bordadas, de la Marquesa de Dos Aguas. El real patrimonio, no se ha dignado exponer nada—en este pabellón.—Muchos de los objetos que descansan en las vitrinas, son de un valor muy relativo, lo mismo extrínseca que intrínsecamente. Metal blanco en profusión, con falsa ostentación de riqueza, é infinidad de piedras falsas se destacan en la sobria pátina dominante de antigüedad.

La atención del cronista la reclaman las salas de pinturas. En su curso, encuentra a un grupo de visitantes, que solo excitan su curiosidad por la pleitesía y el rendimiento de que los hacen objeto empleados y Guardias civiles. Son la Marquesa de Squilache y el general Azcárraga que admiran el cuadro «El Apótol» del Greco, y en esta actitud los deja el cronista.

Los artistas regionales—los nacionales han expuesto muy poco—no han justificado su fama. La ciudad de las flores y el Arte, podía haber dado más gallardas pruebas de la fecundidad de su imaginación. Al ver los cuadros expuestos, se encuentra justificada la afirmación de los artistas: han enviado algunos cuadros por cumplir y tener derecho a «pase», pero sin que les impulsara ningún estímulo. Muchas de las obras expuestas, han servido para los mismos efectos del pase en Madrid y Barcelona.

En lo poco, hay, no obstante, mucho malo, y algo bueno. Clasicismo y modernismo se exhiben en fraternal abrazo, con grave riesgo de que se repita la moraleja de las manzanas. Entre alardes químicos de imaginaciones calenturientas, descuellan, de vez en vez, el trazo firme, reposado, la visión perfecta de las perspectivas y el color, en suma: la estela del genio. Los modernistas están en bancarrota: tan selváticas son las visiones de algunos paisajes y tan duras las composiciones y trazos de algunas escenas, que se necesita un esfuerzo colosal de imaginación para columbrar lo que puede que acaso pudiera ser el pensamiento del autor. Díganlo Valls con sus paisajes desentonados, orgiásticos de color y fuera de foco, y Zubiaurre el cacareado innovador, con su fiesta pueblera en que las figurasson como estiradas manchas de vino en pechera de mal bebedor, y semejan groseras figuritas de plomo, a propósito para cautivar imaginaciones infantiles.

No toda la labor modernista es mala. Cecilio Plá, se encarga de neutralizar el amargor de boca, con su cuadro «Las Arenas» reproducción de la playa restallante de luz en día canicular, que sirve de fondo a gentiles bañistas que atisban recatadas el discreto de los amadores que las persiguen. Lleno de luz y vida, intenso de color transporta al pensamiento cabe las casillas de baños, arrulladas por el oleaje que se resuelve mansamente en espuma de albuca inmaculada.

Los clásicos, refractarios a las concepciones desquiciadas y calenturientas, brillan con Degraín, Pinazo y Peiró, en paisajes, retratos y corbeilles de flores. No así Zuloaga, que desmiente su fama con un retrato incoloro, obra mas bien de ar-

tífice, ó de manufacturero, que de artista. Sigue Abril con sus marinas plomizas, de gran verismo, pero de abrumadora monotonía. Más abajo en la escala, está Mendar, que ha llevado al lienzo con riqueza de color y perspectiva una escena típica de «Les clavarieses». Y junto a estos astros de mayor y menor magnitud, rutilan pálidamente, ofreciendo un anodino conjunto, del que no se evada Chicharro con sus figuras terrosas y triviales.

Un momento ha sentido el cronista la nostalgia del terruño. Sobre el banco de piedra de un ventorro, un grupo de puebleros castellanos, ataviados con sus burdas vestimentas, se cuentan las incidencias del mercado, del que retornan. Junto a ellos,—como dice Ricardo de León—teologan filosóficamente dos pollinos. El ambiente del lienzo es austero, triste como Castilla; y el gris de los asnos y las vestimentas pardas, ponen notas melancólicas en la pared enjalbegada que el sol baña con sus postreros desmayados rayos. Emilio Aliaga, el pintor notable, de visión certera y voluntad perezosa, ha transportado al lienzo una de las escenas de nuestra tierra, que arranca plácidas nostalgias del alma del cronista.

En compañía de este recuerdo amable, se aleja el cronista, huyendo del cabriolar de colores dislocados, en danza demente, para refugiarse en remembranzas de sólidas concepciones fusión de inspiraciones geniales y trazos justos, gallardos y definitivos.

Y al ganar las puertas de la Exposición a través de los paseos que continúan solitarios, solo recuerda, de entre los audaces, al inglés Grawin que, con manchas—que son brochazos nerviosos—aboceta, sobre enmarañado fondo, figuras vigorosas que surgen delineadas y perfectas, como los mundos del Cosmos.

B. ARTIGAS ARPÓN.

Valencia 910.

Del ambiente moderno

De la sicalipsis.

Acaso—discretos lectores—os parezca cursi en este mi presente escrito, tal vez extraño; conocéis mis ideas ultraradicales, mi entusiástico amor a la Libertad y os chocará que salga tronando contra esa basura que el ingenioso Limendoux bautizó con el nombre de sicalipsis.

Mas yo os invito a meditar un rato, y si meditais contestes con mi opinión, seguramente abominaréis de lo que anatematizo.

Protesta el cronista en primer lugar de la desfachatez de empresarios y autores que profanan el templo de Apolo con indecentes producciones pornográficas y esperpentos indecorosos.

Protesta de la estulticia de un público que, semejándose más al simio y al cerdo que al rey de la creación, se regocija y ubarna groseramente viendo unas pantorrillas ó contemplando un excelente busto agitado por la lujuria y animado por el descoco.

Y protesta contra esos hombres que escarneciendo el angusto nombre de mujer dan a la insana voracidad de un público estulto su prenda más preciada: la belleza...

Cállese el dómine regañón y hable el intelecto; estudie el psicólogo, y lamente el hombre.

Cree el literato, opina el psicólogo, acuerda el hombre que más que caso de protesta es el presente de análisis y de esfuerzo; de igual modo que el médico en trance apurado no se ocupa de los gérmenes que motivaron la dolencia del enfermo, si no que aplica toda su ciencia por combatirla y salvarle, así los que no hemos sido invadidos por el mal gusto reinante, lejos de investigar causas, proponemos remedios; dejémosnos de plañido y ululatos impotentes, atajémosnos decididamente el mal ó iniciemos su curación.

En este, como en ningún asunto, se ve

claramente que la falta de cultura, la nulidad de gusto artístico de las multitudes, la mentalidad rutinaria de las masas inconscientes son los que ofrecen en los prostíbulos de la sicalipsis pomposamente llamados teatros y cines, de donde salen los jovencitos de espíritus horteriles para dar en las casas de barraganía ó en los sitios inmundos donde se curan á Onan.

Fueran estos espíritus artistas, estuvieran acostumbrados á contemplar la soberana belleza de la desnudez de la mujer y no les excitara su sensualidad los lúbricos vaivenes del cuerpo de una hembra averiado quizá en los mercados del erotismo vitando.

Fueran las mujeres consideradas como madres de la humanidad, educadas para esposas, protegidas como obreras, agasajadas como se merecen y amadas como ansian, y no se extraviasen quizá en los recovecos inmundos donde el arte se profana y la dignidad se anula.

Fueran, en fin, los autores, verdaderos literatos, espíritus templados en el horno de la poesía, no estuviesen sujetos á las exigencias del estómago ni á la esclavitud del cotidiano panecillo, ni á la tiranía

Del vulgo necio
que, pues, lo paga es justo
hablarle en necio
para darle gusto.

Y pronto, todas esas porquerías, caerán en desuso y el buen gusto imperará como señor absoluto y mentor lógico que nos haría aborrecibles esos cuadros repugnantes que mortifican al artista y entristecen al pensador.

ANGEL MACÍAS RODRIGUEZ.

Alfredo Pérez Chápuli

En Coscurita, seguimos opuestos caminos. El iba en busca de la familia después de una corta ausencia, paréntesis que contenía una campaña noble, condición difícil cuando de política se trata. Yo buscaba el descanso al bregar cotidiano, en la costa levantina. Nuestra despedida fué un abrazo cordial. Los enemigos políticos, se fundieron espiritualmente al estrecharse las manos cuando se iniciaba la separación que podía ser eterna.

Los reptiles, los topes de la vida social, no podrán concebir el afecto íntimo que se estableció entre almas gemelas, siquiera, por hallarse orientadas en direcciones distintas, se encontrasen frente á frente en el campo de las contiendas políticas y esgrimiesen las armas de la dialéctica en caballerescas lid enderezada á la forja de adeptos para ideales distintos.

A Soria vino Pérez Chápuli, y su llegada puso en los labios de las gentes comentarios poco piadosos. No era el periodista, el hermano de la familia intelectual el que llegaba. Para el vulgo, para los profesionales de la política, para los caciquillos rurales que tratan de encubrir sus cobardías con ajenas gallardías, Pérez Chápuli era el ariete que batiría reputaciones sólidas y haría recluirse en el silencio medroso á quien alzó su voz recia en defensa de la verdad. La realidad, fué muy otra. Con Pérez Chápuli, arribó el compañero leal que, sin traicionar ideales sino sirviéndolos rendidamente, guardaba, en lo íntimo de su conciencia el tabernáculo en que se rinde culto al compañerismo. Y fué un gallardo defensor de la política democrática, y fué un amigo entrañable de quienes, como yo, por historia, por convicción y por estrechos vínculos indestructibles, teníamos que combatir en las filas enemigas.

Para los pequeños, pudo ser una decepción, para quienes miran con alteza las luchas políticas, la conducta de Pérez Chápuli, el veterano periodista, y la correspondencia que obtuvo en la Prensa soriana tan enconada, en parte, de continuo, fué la afirmación rotunda de que es posible defender credos antagónicos sin que falte el respeto mutuo, pues, contrariamente, la corrección y la caballerosidad abrillantan las polémicas ideológicas que al perder la serenidad y la hidalguía, inspiradoras de toda noble contienda, se convierten en pugilatos canalescos, indignos del augusto amparo de la Prensa.

La campaña de Pérez Chápuli, ferviente en el fondo y correcta, discreta en la forma, quedará en la provincia de Soria como recuerdo amable de talentos indiscutibles al honorable servicio de las ideas.

B. ARTIGAS ARPÓN.

Sum cuique

Con esta fecha dirijo al director de *El Avisador Numantino* el siguiente artículo, carta, comunicado ó lo que sea.

Siempre he huído de invocar la ley de imprenta para que las publicaciones amigas ó adversarias inserten las rectificaciones que estimo procedentes, y me figuro que tampoco será menester en esta ocasión esgrimir otra razón que la cortesía para que *El Avisador* acoja en sus columnas esta pequeña réplica; pero de todos modos me conviene que en LA VERDAD también se publique, y fiado en la buena amistad y compañerismo que me unen á esa redacción, copio y envío los siguientes párrafos:

En la información que del mitin republicano celebrado en Soria últimamente hace *El Avisador Numantino*, presente en el acto de propaganda y ausente de imparcialidad desde que padece *ezismo agudo*, se permite el redactor informante, con un perfectísimo derecho que lejos de producirme disgusto merece todos mis plácemes, rebatir, ó intentar rebatir al menos algunas de mis afirmaciones.

Pase el ejercicio *lógico-gimnástico* que se refiere á la no participación del vizconde en las famosas leyes de alcoholes y Pósitos, baldón y oprobio de las Cortes monárquicas españolas, á las que cooperó el diputado por Soria. Lo que no puede pasar sin mi enérgica y honrada protesta es el siguiente párrafo:

«Así como quedó demostrado que en aquella ocasión el vizconde de Eza se puso por completo al servicio de las aspiraciones patrióticas de Soria, demostrado también quedó que el Sr. Ayuso, presentándose candidato á Diputado á Cortes por Tortosa, con el carácter de solidario catalanista á las órdenes de Salmerón, en compañía de Cambó, Maciá, Bahola, Vallés y Ribot, Puig y Cadafalch y otros, en frente de los elementos españolistas que en aquel entonces acaudillaba Lerroux—por lo que á sus enemigos políticos nos era simpático—se colocó en contra de las aspiraciones de los agricultores sorianos, del espíritu patriótico de Castilla, al que con su desatada soberbia los catalanes ofendían, y el Sr. Ayuso, y no el vizconde de Eza, fué enemigo de los agricultores sorianos y castellanos por ser enemigo del proyecto de bases para la reforma arancelaria, que los solidarios catalanes en modo alguno podían admitir, aunque la Diputación de Tarragona se manifestase de acuerdo.»

El Avisador Numantino da posada en los precedentes renglones á su pasión *ezista*, á su *novel* idolatría por el yerno del acandalado Bruguera y al disgusto y menosprecio que le mereció mi candidatura; pero no da albergue ciertamente á la exactitud de los hechos ni al espíritu de justicia y de verdad que debe resplandecer en todo periódico independiente.

Yo no he sido candidato solidario-catalanista por Tortosa, ni me he colocado JAMÁS en contra de las aspiraciones de los agricultores sorianos y castellanos ni he sido enemigo del proyecto de bases para la reforma arancelaria.

Al constituirse Solidaridad Catalana, tuvimos los federales que como yo pensamos buen cuidado de exigir respeto para nuestras ideas y libertad para defender nuestro credo político y económico; cuando se discuta mi modesta personalidad, que con perfectísimo derecho puede discutirla quien quiera y como quiera, debe hacerse la justicia de no atribuirme cosas que no son exactas y enterarse de los hechos en fuentes imparciales y desapasionadas; por consiguiente, quiero que conste, para anteriores y ulteriores efectos, que yo he sido Jefe del partido republicano-autonomista de la comarca del Ebro y con este carácter fui candidato por Roquetas, sin comulgar jamás con los catalanistas de la *Lliga*; que el partido federal, al que he pertenecido y sigo perteneciendo, se adhirió en Cataluña al movimiento de Solidaridad, sin que esto fuera obstáculo para que los elementos libre-cambistas siguiéramos defendiendo nuestra doctrina económica frente á los proteccionistas de *La Veu*; que la Diputación de Tarragona, por el voto de mis correligionarios que allí son mayoría, se fusionó con las Diputaciones de Soria y otras provincias para defender los intereses agrícolas de España contra la desmedida protección que se prestaba y se sigue prestando por los gobiernos monárquicos á determinadas industrias; y por último que, en unión de los propagandistas levantinos, en Tortosa, en Castellón y en todas partes donde me ha sido posible, he pedido al Estado español en favor de la Agricultura, batallando frente á la *fièvre proteccionista*, que padecen los conservadores y otros partidos, más, mucho más de lo

que se pedía en el proyecto de bases para la reforma arancelaria que siempre me pareció demanda excesivamente modesta por lo mismo que soy tan radical en mis tres políticas: pedagógica, forestal y económica.

Dicho esto, espero que sea *El Avisador* en lo sucesivo más justo y menos apasionado cuando aplauda á su amigo el vizconde ó combata á este su modesto adversario.

No terminaré sin tributar mi aplauso y mi gratitud por la información que del mitin hizo ese periódico, excepción hecha—claro está—de los párrafos rectificandos en estas cuartillas.

MANUEL HILARIO AYUSO

LAS FIESTAS DE SAN JUAN Y LOS TOREROS

Ya se han dado á la publicidad los nombres de las eminencias taurómacas que han de entenderse en las 15 valonsaderías en las próximas fiestas de San Juan.

Los nombres son onomatopéicos: *Macaco*, *Cabrerito*, *Sorianito*, *García Carrillo* y *Guerrilla*. Si sapiésemos quienes les habían servido de introductores, lo diríamos. Solo nos consta, y aun de ello no estamos muy ciertos, que á *Macaco* lo ha recomendado el gran técnico taurino Sr. Ramírez, concejal por la Colegiata, y á *Guerrilla*... la Comisión en pleno, que ha tenido el alto honor de departir con el diestro (y no dicen las crónicas si con su familia).

Lo que nos asombra es el desparpajo para ofrecer y no cumplir que tienen algunas personas. Y lo decimos, por ver excluido de la troupe de la brillante torería al matador de novillos *Vallecano*.

Y cuenta, lector, que esta extrañeza nuestra está fundamentada. No es ocasión la presente para hablar de méritos, sino de compromisos.

El que existía con el *Vallecano*, es el siguiente:

Se celebró una novillada á beneficio de los inundados de Castilla, León y Galicia. Hacía falta un matador de novillos que viniese á torrear *beneficentemente*, sin cobrar. Uno de nuestros compañeros, ofreció á la Comisión, de la que formaban parte el Gobernador Sr. García del Valle y el Alcalde Sr. Vicén, la cooperación del *Vallecano*, siempre que se le tuviese presente para las Fiestas de San Juan. Se aceptó; vino el *Vallecano*; mató con coraje, y sin remuneración, los tres toros de la novillada, y, á la hora de cumplir el compromiso con él contraído, no solamente se le excluye de la lista de lidiadores, sino que hay quien, desde la altura de su cargo se permite juicios molestos.

¿Es qué se le ha excluido por ser amigo nuestro? Que haya la entereza de hablar claro, es menester.

El pueblo de Soria, al enterarse de la trastada, protestará; porque antes que toda otra consideración, está el cumplimiento de los ofrecimientos hechos para atraer gratuitamente, con ocasión de beneficios, á quien, importándosele un comino de los inundados de León, Castilla y Galicia, expuso en obsequio de estos su vida.

Creíamos que la pasión no llegaba á tan pequeñas cosas.

O, ¿es que el Ayuntamiento se ha convertido en buñolería?

MI DESTELLO

Ya vienen los guerreros

Señora Intransigencia, ya vienen los bravos adalides de la Justicia.

Míralos. Tumultuosamente como quien cree que llega en el momento crítico de probar sus arrestos, desordenados y confusos, llegan con los puños al aire y el gesto contraído en furioso ademán de indignación. Gritan y corren; piden tu cabeza, pregonan el paseo de tu cuerpo por los campos de la fortaleza, míralos, señora Intransigencia, ya vienen vindicando honradez y prestigios que tú les arrebataste.

No frunzas el gesto en soberbia y altivez. Ten presente que las bravanatas se pagan siempre en alta cotización. Y si como debes reconocer que tu reto es imperitente, confiesa tus yerros y pide misericordia, porque el pueblo que forma la legión de bravos guerreros, sabe perdonar.

Pero ante todo no amenes. ¿Para qué? ¿Quién eres?

Tus raterías, por serlo, tienen un precio pequeño, infimo por demás. Vives en el mayor incientismo y para desgracia tuya careces de *Voluntad* y estas reñida con el *Emilio* de Rousseau.

¿Más?

Tu labor terrena es labor de adrastea sin límite; labor de odios; semillero de desdichas. Labor de oprobio, trabajo de tiranía.

Te conocemos. Gustas de reir las desdichas del hermano; formas en la negra legión de los que oprimen; explotas al débil; robas al pequeño, impones la ley de la fuerza sin tener en cuenta la del número; señora Intransigencia te conocemos.

Y los oprimidos, *los pequeños que son grandes*, los que creis vencidos sin luchar, los sin ventura, los débiles, se han levantado tumultuosamente y dispuestos á vindicar honradez y prestigios, ya vienen hacia tí.

No te cebes en uno de ellos. Son todos los que te odian. A todos has convencido de tu ruindaz. Si por acaso hallas uno que dobla el brazo como buen almogabar, advierte que ese es el más perseguido por tí. Si crees que el individualismo subsistea ún, te equivocas. Los mártires de tu gubernación se agrupan, se unen en fraternal colectivismo y retados por tus bravanatas acuden á la lucha. Y vienen todos porque ofendiste á uno que es al fin y al cabo el *Idolo* de todos ellos.

Debiste dejarlos en libertad. Ellos no impidieron que practicases tus ritos. Ellos vivieron indiferentes, despreocupados, ajenos á tus tramas pequeñas y serviles.

Amaban á Cristo, el que dijo: «Amaos los unos á los otros», y pensaron que eran como debieran.

Mas tus procaces retos se oyeron como rumor de injuria, como silbido de fiera que acorrala y mata por la espalda.

Y entonces es cuando ellos despertaron y se dispusieron á la defensiva.

Míralos. Ya están ahí los bravos adalides de la *Justicia*.

BIENVENIDO CALVO.

AFINANDO LA PUNTERIA

Sr. Director de LA VERDAD.

Mi apreciable amigo: Acabo de leer en su *h*isemanario la fina y correcta carta escrita por el venerabilísimo anciano y digno representante de la provincia en la Cámara de Próceres, D. Ramón Benito Aceña.

Voy creyendo ya en brujerías. Hace tres noches soñé en la cama que el señor Aceña me había comisionado para contestar á mi propia epístola en el sentido mas laudatorio para este pobre mortal.

Y en efecto: la realidad respondió con exceso á la fantasía *inconsciente*, desarrollada entre las sábanas, porque el trabajo del bondadoso senador, supera á cuanto podíamos imaginarnos en materia de éxitos periodísticos.

Afirma el Sr. Aceña: 1.º Que lamenta y deplora, por no ser de su agrado, la campaña hecha desde las columnas de un colega local, contra D. Lamberto Martínez Asenjo.

2.º Que se honra con la amistad y cariño del señor Martínez Asenjo, á quien guarda profunda gratitud por los favores recibidos en *asuntos electorales*.

3.º Que la discrepancia de ideas y de sentimientos no es obstáculo en España ni en el Extranjero, para alterar las relaciones entre amigos.

4.º Que su dendo y protegido alegó en pró de sus vapuleos al Sr. Martínez Asenjo, una cuestión de *conciencia* fundada en el afecto particular que se profesan D. Lamberto y el Sr. Artigas, cuyo alegato se halla ya condenado por el Sr. Aceña, el cual entiende que ambos afectos son en absoluto compatibles, sin faltar á los preceptos morales, ni á las regalías del Rey, agregamos nosotros.

No pretendemos saber más. Choque usted su mano, Sr. Aceña, y nos felicitamos de que se venga usted á vivir bajo el techo de nuestro domicilio.

LA VERDAD es un periódico independiente que se ocupa en defender con arreglo á su criterio, erróneo ó cierto, pero siempre noble y bueno, los intereses de Soria y su región.

Colaboran en él caballeros de distintos campos y orígenes, aunque unidos todos por el vínculo común de la prosperidad soriana.

¿Merece censura esto en el orden de una alma recta? De ningún modo. Así lo dice el Sr. Aceña y lo aplaudimos nosotros. Luego es evidente

que los motivos expuestos por el dendo de aquel para zaherir á D. Lamberto, son injustos, y, por tanto, acreedores á los reproches del Sr. Aceña y á los nuestros.

Hay además otras razones de mayor fuerza y pujanza para sostener nuestra tesis, aparte de las valiosísimas que salieron de la brillante pluma de D. Ramón Benito.

D. Santiago Gómez Santa Cruz, Abad de la Colegiata de Soria, es un sacerdote modelo, por su talento inmenso, su sabiduría infinita é insondable y sus virtudes edificantes, de todos reconocidas, que le colocan á la altura de la Torre Eiffel, de París, entre los Ministros más ilustres y conspicuos de Cristo en la Tierra.

Por sus venas circula sangre de aquellos primeros Mártires de la Iglesia que sacrificaron su existencia, con mansedumbre evangélica, en aras de las doctrinas de amor, de paz, de consuelo, de misericordia y de redención social predicadas por el Divino Maestro desde la cima del pequeño Monte Calvario en los instantes supremos de su agonía.

Como escritor se confunden sus trabajos con los clásicos de nuestra Edad de Oro.

Como propagandista de su causa espiritual es capaz de oscurecer las legítimas glorias de San Martín de Pannonia y de San Vicente de Ferrer, héroes por su palabra elocuentísima, persuasiva y catequista consagrados á la conversión de los Suevos y de los moriscos de Galicia y Valencia en el período medioeval.

Y todo esto lo aseguramos por la fé de catecúmenos y nuestra seriedad de convencidos.

Pues bien: el señor Abad, que con gusto lo llamaremos el Magnífico, por sus prendas excepcionales, hace política provincial en la Prensa y en los comicios, en compañía de ciudadanos respetables que no oyen misa, ni confiesan, ni practican, por ende, los actos externos de nuestro culto, según es público y notorio.

Y aquí cabe recordar la escrupulosidad beatífica.

Es que su conciencia le permite marchar del brazo, en la política soriana, de los *fielos* durmientes, ó, mejor dicho, indiferentes y algunos hasta blasfemos, en sus expresiones, y esa misma conciencia le autoriza para vituperar á D. Lamberto, católico á *macha martillo*, por coincidir en los problemas de interés provincial con personas de pensamientos heterogéneos?

Pues qué: ¿no hemos visto á Salmerón, ateo y republicano, elevado á la categoría de Jefe del solidarismo catalán, compuesto de místicos y descreídos, de monárquicos y revolucionarios, para conducir á Cataluña por la senda del progreso?

¿No hemos visto que murió Salmerón fuera de la comunidad Romana, que le enterraron en un cementerio civil y depositaron coronas sobre su tumba, los impíos y los piadosos, demostrando una tolerancia sublime?

Los ejemplos anteriores hacen resaltar el altruismo plausible del Sr. Aceña cuando dogmatiza con su firma que la diversidad de ideas políticas, religiosas, económicas y personales no se oponen á las relaciones de afecto y de amistad. ¡Bra vo por D. Ramón! Eso mismo opinamos nosotros y lo practica también el sabio Sr. Abad, aunque lo repruebe en *cabeza ajena*, quizá por su afán de rendir pleitesía á la ley del embudo.

Es casi seguro que el Sr. Abad de la Colegiata lleva el propósito redentor de coaligarse con los pseudo cristianos para ejercer influjo en ellos y volverlos al rebaño. Y si esta hipótesis fuera exacta, ¿no le sería lícito imitarle á D. Lamberto, con los amigos suyos *descarriados*, si los tuviese? ¿Es que existen, acaso, bulas para difuntos?

Del monumento á Numancia, de los servicios hechos á Soria y de otras cosas que atañen á don Ramón Benito Aceña hablaremos en lo sucesivo si las circunstancias lo demandasen.

Por hoy nos limitamos á manifestarle nuestro agradecimiento por el modesto triunfo proporcionado y que en realidad no esperábamos.

Suyo afectísimo amigo,

SANTIAGUITO CLARIDADES.
(Presbítero)

LAS QUERRELLAS

Nuestro director, procesado

Ayer se le notificó el auto de procesamiento á nuestro director, en virtud de las querrelas planteadas por D. Santiago Gómez Santa Cruz, Abad de la Colegiata, contra LA VERDAD.

De los nueve artículos que se anotaron por el procurador Sr. Marco en representación del Sr. Gómez Santa Cruz, uno solo ha sido causa del procesamiento que sobre nuestro director pesa y contra el que ha interpuesto recurso de reforma del auto y subsidiariamente de apelación del mismo. También el piadosísimo abad de la Colegiata ha solicitado ampliación del auto de procesamiento; por algo es inagotable el amor de los representantes de Cristo en la tierra.

Esperamos tranquilamente la resolución del Sr. Juez, primero, de la Sala después, que dejará sin efecto, estamos seguros, el auto de procesamiento, puesto que es de justicia.

Nuestros colegas *El Avisador* y *Noticiero*, han intentado, aunque tarde, una transacción amistosa que honrase los fueros del compañerismo.

Sinceramente les agradecemos sus bue-

nos deseos, al mismo tiempo que hacemos público lo que nuestro director les comunicó ayer.

Dictado el auto de procesamiento, no puede dignamente nuestro director, acudir á arbitrajes que para él significarían demanda de perdón.

Nuestro director no ha ofendido á nadie, y á nadie tiene que pedir perdón. Solo espera justicia de los Tribunales, y, cuando estos se la hagan cumplida, asistirá gustoso á las reuniones que convoquen los compañeros y acatará sus fallos.

Hoy se encuentra perseguido, puesto en entredicho su honor por una querrela del Abad de la Colegiata D. Santiago Gómez Santa Cruz, y los perseguidos no demandan perdón, lo conceden; los que tienen en entredicho su honor en los Tribunales de Justicia, de estos han de esperar la vindicación.

Agradecemos la intención, y sentimos no poder aceptar los sinceros ofrecimientos.

CRONICA LOCAL

Por Real orden 3 de los corrientes, comunicada por el Sr. Ministro de Gracia y Justicia en su misma fecha al Ordenador de pagos de tal Ministerio y Gobernación, se dispone que por dicha Ordenación de pagos se libre á favor del Ilmo. Sr. Presidente de esta Audiencia la cantidad de 9.630 pesetas, para satisfacer las indemnizaciones y dietas pendientes de pago á testigos, peritos y jurados correspondientes á los años de 1884 á 1902.

Como la inversión de la referida suma deberá tener lugar dentro de los tres meses contados desde la fecha de la referida Real orden, nos consta que en la Secretaría de la Audiencia se trabaja con actividad para formalizar la relación de acreedores por dichos conceptos; pero esto no obsta para que los que se crean con derecho al percibo de cantidades por haber acudido en concepto de testigos, peritos ó jurados á juicios celebrados durante los años 1884, á 1902, hagan presente personalmente ó por medio de carta dirigida al Sr. Secretario del Tribunal, el hecho que determina el percibo, ó sea su asistencia, con expresión del día, año y causa nombrando al procesado si le recuerdan.

Para el día 19 del actual, se organiza una novillada en honor de los valientes soldados que en la pasada campaña del Rif, defendieron el pabellón español; y en la que el diestro (Carrillito) con su cuadrilla, en la que figuran Antonio Sánchez (Ahijao), Eugenio Sanz (Mamita), se las entenderán con toros de Valonsadero.

D.ª Consuelo González, esposa de nuestro estimado amigo D. Hilario Sánchez, catedrático del Instituto de Reus (Tarragona), ha dado á luz una hermosa niña.

Reciban los padres nuestra felicitación.

Acompañado de su distinguida familia ha salido á realizar un viaje de recreo nuestro estimado amigo D. Ignacio Caballero, director de la Sucursal del Banco de España en Soria.

En las excavaciones que está llevando á cabo la Comisión alemana en los campamentos romanos de Renieblas, han sido halladas 22 monedas de plata que fueron entregadas inmediatamente al capataz Juan Ibáñez.

Se ha celebrado una reunión de varios comerciantes e industriales para tratar de la defensa de sus intereses.

¿Es que van á subir el precio de los artículos que expendem?

Ha sido aprobado en el primer grupo de estudios de Telégrafos el joven Francisco Soria, hijo del Jefe de reparaciones de dicho Cuerpo en la provincia, D. Rafael.

Ehorabuena.

Ha sido nombrado Juez de Instrucción del partido de esta capital D. Manuel Barros, que desempeñaba igual cargo en Morón de la Frontera (Sevilla), siendo destinado el que lo era de esta capital al partido de Palencia.

Ha sido nombrado pianista del Círculo de la Amistad, el laborioso joven soriano y notable maestro de Música D. Bernardo García Ballenilla.

Reciba nuestra enhorabuena.

Sr. Alcalde.—¿La Plaza Mayor de Soria, es algo así como el centro de nuestra capital ó el zoco del Arba?

Lo decimos, porque, á ciencia y paciencia de las autoridades, las gallinas y otras aves de corral se han apoderado del mencionado lugar, por el que pasean, soberanas, como odaliscas en un haren.

¿No dicen algo las ordenanzas municipales acerca de estos animalitos?

¿Es que las ordenanzas municipales solo sirven para multar de vez en vez á algún infeliz que no congenia con los altos dignatarios del pueblo?

Es bochornoso el espectáculo que ofrecen las gallinas paseándose por la capital, á la que sólo le hacía falta ese abandono para asemejarse á un poblacho inurbanizado.

Ha sido nombrado ingeniero jefe del distrito forestal de esta provincia, D. Antonio Jiménez Rico, que desempeñaba igual cargo en la provincia de Cuenca.

Felicitemos á nuestro buen amigo, don Santiago Manrique, de Osona por el brillante resultado alcanzado por su hijo Gervasio en el examen libre del primer curso del Magisterio, en el que ha obtenido 5 notables y 2 sobresalientes.

Ha dado á luz una hermosa niña la esposa de nuestro querido amigo el honrado dependiente del Nuevo Círculo Mercantil Dionisio Zalabardo.

Felicitemos á los padres y nos alegramos del buen estado de salud con que continúan madre é hija.

GRAN REBAJA DE PRECIOS

en medias y calcetines confeccionados á máquina, con algodones superiores, diferentes colores.

Se admiten encargos, con y sin algodones á precios nunca vistos. También en las composturas hay gran rebaja.

Calcetines: los de 85 á 70 céntimos.

Medias: las de 1 peseta á 90 céntimos.

Florencia Reglero

1 Fuente, 3 (huñolería).—Soria

TEMPORADA DE VERANO

REAPERTURA DEL

Kiosco de Martínez

SIN RIVAL EN SU CLASE

Chocolates á la madrileña, á diez céntimos.—Cervezas, gaseosas y toda clase de refrescos.

Alameda de Cervantes

Sucursal del «Café obrero»

Vicente Álvarez

Tratante en ganado de cerda

Tiene almacén de tocino, jamones, vinos y piensos.

Vende para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, sacando de 25 kilos en adelante.

Depósito: Calle de la Tejera, número 8.

pan y huevo. Bien es verdad que el motín de Aranjuez y el destronamiento de Carlos IV, había de seguir la más gloriosa epopeya que registran los anales de la historia; pero no lo es menos, que no bien pasó el Vidasoa Fernando VII, la reacción y el fanatismo volvieron á enseñorearse de nuestra patria, y con un cortísimo intervalo, los días de Godoy y Pepe-Hillo, resurgieron poderosos, corregidos y aumentados con los voluntarios realistas.

Monjas, frailes y beatas encumbrados y mangoneando todos los asuntos, militares de antesala, favoritos omnipotentes y toreros popularísimos, sin olvidar los teólogos archi-sabios, formaron la corte y fueron el orgullo del reinado más tristemente célebre de nuestra historia. Pero los venerandos legisladores de Cádiz tradujeron al lenguaje de la ley las nuevas aspiraciones, y al resplandor del fuego enemigo, con el valor y la entereza de los senadores romanos, enlazaron los destinos de España con los que á la nueva era presidían, haciéndola entrar en el concierto de los pueblos libres.

El destierro, las cárceles y el patíbulo fueron su recompensa, y si el miedo del

en cuanto es noble culto de familia, que solo la venganza salva y el crimen depura, sirve á mantener vivo el interés trágico y bien puede asegurarse no hay otro sentimiento que con mayor energía y belleza encuentre expresión artística en nuestra escena. El insigne Calderón es su tribuno imitable.

El amor, diversamente ideado y sentido, como no podía menos, es fuente inagotable de inspiración, ya suave y dulce en Lope, ya artero y malicioso en Tirso, ya severo y atildado en Calderón y Moreto, ya artificioso en Alarcón, y en Rojas discreto, cuando no chancero.

La patria, con sus hermosas tradiciones, sus días de gloria y sus días de amargura y duelo, con sus inefables recuerdos y sus halagadoras esperanzas, espuela del deseo, incentivo del heroísmo, germen de la libertad, no fecunda el ingenio de nuestros poetas, que únicamente la sienten y ensalzan en artificiosos conceptos, cuando hablan de nuestras conquistas y deifican el valor y grandeza de nuestros soldados. No era posible otra cosa; la teocracia y el absolutismo engendran la esclavitud y la ignorancia, que no tienen patria.

LA ROPA QUE VISTE

A LA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MÁQUINA
SINGERLA SUPREMACÍA DE LA
MÁQUINA SINGERha sido sostenida y aumentada durante cuarenta
años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTAN-
TES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS
MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS
MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE
UTILIDAD PRÁCTICA

Establecimientos SINGER

en todas las ciudades del

mundo.



Despacho en Soria: Collado, 28.

IMPRENTA DE JODRA

Plaza de Bernardo Robles, 10.—SORIA

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de
impresos: tarjetas, membretes, facturas, cartas comerciales,
esquelas de defunción, etc. etc., á precios económicos.Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para
el colado y saneamiento de la ropa.Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los
derechos de consumos á todo el que compre
para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente
en Zaragoza con Medalla
de PlataLa gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada
fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Llorente,
marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de
sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro re-
compensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes
Herradores).—SORIA.Los Previsores del Porvenir Asociación mutua de ahorro para pensiones
Teléfono 1.654—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscrip-
ciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratean á los veinte años entre los pensionis-
tas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se
publican por el Ministerio de Hacienda en la Gaceta de Madrid.Empezó á funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de
1909: Última inscripción: 92.725.—Cuotas en vigor: 176.737.—Capital: 7.475.000 pesetas.No hay capital de fundación ni derechos reservados á nadie. Todos son dentro de los Estatutos.
El capital para pensiones (inalienable) es distinto del de administración (disponible). El inscripto
conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un Boletín mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores á las de esta Asociación chatelusiana

JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á
precios reducidos.Se pavonan cajas en negro brillante,
mate, azul obscuro, claro, marrón y otros
diversos colores, iguales á los de fábrica.Anteojos y lentes de Roca precisión;
cristales sueltos y toda clase de arreglos
ópticos.Se gradúa la vista con la mayor exac-
titud y se sirven rápidamente los encargos
de los señores médicos-oculistas.

MONÓLOGO «AUTOR LAUREADO»

ORIGINAL DE

Benito Artigas Arpón

Se vende al precio de 50 céntimos

Liceo Nacional de Bayona

Sección Técnica de Segunda
enseñanza hispano-francesa«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia
á cualquier otro, escribió Victor Coisín, Ministro
de Instrucción pública de Francia, tiene su
puesto señalado á las puertas de la España an-
tigua y moderna.»Este importantísimo Centro de Segunda ense-
ñanza de la vecina República, creado hace tres
siglos, (310.º año de la fundación del Real Cole-
gio), es el más favorecido por las familias espa-
ñolas que desean poner á sus hijos en condicio-
nes de recibir una esmerada instrucción científica
ó literaria, extensa á la par que profunda, sin
echar en olvido la cuestión de educación espiri-
tual y cuidados familiares é higiénicos.Quien desee adquirir más datos acerca de las
asignaturas, diploma universitario de estudios,
régimen interior, precios, etc., puede dirigirse alSeñor Provisor del Liceo Nacional de Bayona
(Bajos Pirineos) Francia

Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Aceña, número 16
y Marqués del Vadillo, 4El más antiguo y acreditado
de esta provincia.En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los nu-
merosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y
del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo.Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de obje-
tos del mismo y muy económicos.ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y
clavazón, con grandes ventajas.GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos,
tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor,
hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas,
bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas,
etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad
de explosivos.Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de
servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

— 14 —

Mas no se entienda que pretendemos
amenguar las glorias de nuestros poetas
dramáticos, del siglo de oro, al censurar
el ideal que cantan, porque no podían
buscar inspiración sino en las creencias
y costumbres de su tiempo: costumbres
y creencias que reproducen con sin igual
perfección. No era suya la culpa, por eso
no debe alcanzarles pena alguna, an-
tesbien, servirles de justificación y es-
cusa.

Ni una ni otra han menester conside-
rando sus obras en la esfera artística,
porque en ella no reconocen rival. En
general cuidanse más de la belleza de la
forma, que de la profundidad del pensa-
miento y se dejan llevar del encanto de
la poesía y del interés episódico de la fá-
bula, sin cuidar tanto como debieran del
buen desarrollo del plan y de la pintura
fiel de los caracteres. Explicarlo bien el
modo de ser de aquella sociedad tan fá-
nática como galante y tan versátil co-
mo petulante y desdenosa. Las galas del
estilo, los más delicados perfiles del dis-
creto, cuanto fácil y agradable al pro-
pio tiempo podía entretener el ingenio,
era de su gusto y lo aplaudía. Todo serio
propósito, toda alta idea que no descen-

— 15 —

diera en línea recta de las sublimidades
teológicas, estaban fuera de su alcance;
condenada su inteligencia á perpetuo va-
gar y embrutecer reposo.

Y con esto pasamos á ocuparnos de la
literatura dramática del siglo XIX, ter-
minando estas ligeras indicaciones que
en el curso de este trabajo tendremos
ocasión de esplanar y comprobar, com-
parando el teatro clásico de Lope y Cal-
derón con el teatro del siglo pasado.

III

Los días que cierran el siglo XVIII y
abren el XIX, son días de triste recorda-
ción para la literatura dramática de
nuestra patria, comparables tan solo á
los de Carlos II, y á los remotos é infeli-
císimos de Juan II y Enrique IV el Im-
potente. Miseria, ignorancia, rebajamien-
to de carácter, costumbres detestables, la
hipocresía y el fanatismo á la orden del
día, son los caracteres que determinan
esa época vergonzosa de favoritos guita-
ristas, reyes solapados, frailes pedigue-
ños, guardias de corps, toreros y mano-
las, procesiones y novenas y rondas de

Honor á América!

Uno de los miembros del Comité de la Expositi-
ón Nacional de Valencia nos da cuenta del gran
honor de que hemos sido objeto de parte del Co-
mité de la Exposición mencionada. Nos escri-
be él:

«AMERICA tiene puesto en la Exposición.
Aunque se trata de una publicación editada en
los Estados Unidos, y, por no ser española, no po-
día ser incluida en el número de los expositores,
el presidente del Comité, señor Marqués de Tu-
ria, desfilando á mi propuesta, ha querido se la
tenga como publicación hispana y en España na-
cida y viviente, para que los visitantes de la Ex-
posición la vean y la estudien y la conozcan.»

Mucho nos enorgullece el honor que nos ha
conferido la Exposición de Valencia y también
el que AMERICA aunque publicada en país ex-
tranjero, por sus ideales y altura de miras es re-
conocida como una publicación verdaderamente
hispana en la realización de su obra, y como una
que ha de traer honor no solamente á las repúbli-
cas del continente americano, sino que también
á la gran nación ibérica, madre de todos aquellos
cuya lengua es la inmortalizada por Cervantes.

El número de mayo está particularmente dedi-
cado á sostener nuestro programa del Panhispani-
simo, y usted lo hallará sumamente interesante.
Se halla á la venta en todas las principales librerías
en toda España, al precio de una peseta cada
ejemplar. Sin embargo, si su proveedor de periódicos
no lo tuviera á la venta, envíenos su nombre
y dirección y tendremos gusto en remitirle,
previo recibo de una peseta en timbres de correo
sin cancelar, un ejemplar del mismo. En la ac-
tualidad estamos haciendo una oferta especial de
un año de suscripción por 10 pesetas, ó sea por la
mitad del valor regular, y estamos seguros de
que si usted se suscribe nunca tendrá que sentirlo.

THE AMERICA COMPANY
Metropolitan Tower, New York, E. U. A.

Imprenta de Fermín Jodra.