

Más práctico sería

Estamos en el siglo de las luchas ideológicas, ó, mejor dicho, de los duelos de secta. De los bandos más opuestos, surgen paladines esforzados que llevan á la Prensa, al libro, al libelo, al mitin en las ciudades y campañas, ideas que, por muy nobles que sean, llegan desacreditadas, en gracia al pabellón de odios que las ampara. Síntomas son estos de un momento de descomposición social que puede culminar en cruentas revoluciones ó algaradas cuyas consecuencias es difícil predecir.

Acaso la falta de justicia, quizá la incultura de las masas, las hace á estas propensas para que en ellas arraiguen los más odiados sectarismos, blancos ó rojos. Indudable es que los propagandistas de las más antagónicas causas, aprovechan el desasosiego reinante para llevar esclavos y no adeptos á sus doctrinismos, más llenos de pasión que de soluciones para los problemas sociales. Todos los vivisectores operan sobre un cuerpo corroido por las cras sociales, y de la mafia del charlatán que ofrece imaginarios remedios para los males del conglomerado social, depende la orientación que éste se dispone á seguir.

De esta burda manera de realizar las propagandas políticas, sociales y religiosas, resulta el hecho deplorable que tratamos de poner de manifiesto: no se conquistan adeptos para los credos políticos, los sistemas sociales y las creencias religiosas, pero sí esclavos prestos á levantar el brazo airado para imponer una ú otra teoría política, religiosa ó social con obstinación de mártir y sin convencimiento de apóstol.

La descomposición social, está á punto de contagiarse todo. En campo lleno de malas yerbas, lanzan su semilla,—una semilla impurificada por la pasión engendradora de odios—blancos y negros, tirios y troyanos, capuletos y montescos. Y donde debiera esperarse fructificación exuberante renovadora de la vida, que es evolución, surgen germinaciones malditas que excinden pueblos, familias é individuos, sin que los individuos, las familias y los pueblos lleguen á concebir cuál es la raíz pristina ó base fundamental de su excisión. Los hombres libres se convierten en rebaños que acatan ciegame las groseras imposiciones de los que flotan sobre escabeles de rencores, odios y malquerencias.

En la Prensa y el libro,—hemos dicho—se destacan los sectarismos execrables que llevan la discordia á los pueblos; empero, aun siendo de honda y transcendental importancia la perturbación producida por el libro y la Prensa, hay otra labor más despreciable, que produce más funestos resultados. Nos referimos al libelo; y en esta categoría incluimos las *hojitas piadosas*, clericales y anticlericales.

Las *hojitas piadosas* son tribuna de cieno en la que se encaraman anónimos propagandistas, para vo-

mitar la bilis que emponzoña su alma. Los de la izquierda y los de la derecha, al redactar las tales *hojitas*, mojan su pluma en tarros de inmundicia baba, para garabatear insultos dirigidos á creencias siempre respetables.

Es en vano hablar de tolerancias ó intransigencias, desde ninguno de los campos políticos, sociales ó religiosos. No es tolerante quien, para defender ideales, por muy nobles y levantados que sean, insulta y escarnea á los de opuestos pensamientos. Es intransigente quien, blasonando de amor á la libertad, decreta in mente, la decapitación de los que no se ajustan á sus sentires.

Intransigentes é intolerantes son los clericales y anticlericales que depositan en las *hojitas piadosas* el ponzoñoso virus que abre abismos de odios entre los individuos, las familias y los pueblos. Las conciencias honradas, las que noblemente pelean por la realización de ideales sinceramente amados, han de ejercer por igual la labor anónima y despreciable de los autores de esos vehículos de discordias, rencores y enconadas pasiones. Que no es el insulto el mejor catequista, aunque sí sea el más eficaz agitador.

Los anticlericales se han puesto á la altura de los clericales, y éstos á la de aquellos al emplear iguales censurables armas. Nada tienen que echarse en cara unos y otros. A lo sumo, cuestión á dilucidar sería quién fué primero, ¿la gallina ó el huevo?

Para bien del pueblo y de la nación, importa mucho cambiar de derrotero. Bien están las predicaciones ideológicas, atemperadas á la más estricta corrección. Para hacer una labor apologética de las doctrinas marxistas no es menester difamar al socialismo teocrático de Campanella, y mucho menos á sus detensores; se puede hacer la disección de un régimen sin acudir al insulto, y preconizar la virtualidad de nuevas formas de gobierno sin que la frase canalla enlode los labios del catequista.

Claro está. La corrupción de la propaganda oral y escrita, apartada hoy de las delimitaciones que impone el mutuo respeto, obedece á la apatía del medio sobre el que hay que actuar, que por ignorancia é incultura necesita de fuertes revulsivos. Para restablecer, pues, la paz precisa modificar la masa, mediante la cultura. Demos pan espiritual al que padece penuria ética, y por sí mismo sabrá apartarse de agitadores negros ó rojos, para seguir el camino recto arbolado por la tolerancia, que le lleve al mayor bienestar posible. En este sentido, más práctico sería organizar misiones pedagógicas—de las que hablaremos otro día—que volcar improperios en mitines, en *hojitas piadosas*, en periódicos y en libros.

Claro. Mientras esto no se haga, si negros, tirios y capuletos continúan con sus procedimientos censurables, nos parece bien que hagan lo mismo rojos, troyanos y montescos.

Par pari refertur.

HOJITA PIADOSA

En sobre cerrado, acompañada de un breve escrito sin firma—lo que acredita gran valor en el remitente—hemos recibido una «*hojita piadosa*» para que le *saquemos punta*... Son estas las elocuentes palabras del anónimo difundidor de las tales *hojitas*.

Y vea el remitente: vamos á publicar párrafos completos, sin *sacarles punta*: ellos solos se alaban.

Según la «*hojita*», los partidarios de la Ley de Asociaciones creen:

«... que hace falta que haya más gente en los presidios, más golfos y perdidos por las calles, más mujeres malas por los barrios, más anarquistas por los balcones, más huelguistas por las fábricas, más rateros por las plazas, más Vivillos (1) por los campos. ¡Sí, sí! Hace falta que haya más Nakens, más Ferreres, más Morrals, más Blascos y Sorianos, más Lerronxes, y á su lado más gente de desorden, más revolucionarios, más canallas, más desvergonzados, más criminales y blasfemos. ¡Aún hay pocos!...»

Y los que defienden la Ley mencionada lo hacen:

«... por dar gusto á todos los perdidos de España, á todos los golfos y á todas las desvergonzadas que rebullen por el fondo cenagoso de la plebe desmoralizada. También puede ser, porque yo sé de muy buena tinta que todos los perdidos de España se alegrarán el día que se decrete esa ley. Todos los borrachos, todos los ladrones, todos los blasfemos, todos los deshonestos todos los salvajes de España... se regocijarán y ¡aplaudirán!!!...»

Después de las premisas copiadas, el autor de la «*hojita piadosa*», sienta la siguiente axiomática consecuencia:

«Sois malos? sois inicuos? sois crueles? sois blasfemos? sois enemigos de la patria? sois masones? sois traidores? sois amigos de traidores?»

Pues entonces, id á los anticlericales! ese es vuestro puesto! colocaos en sus filas! votad la ley de asociaciones! apoyadla! aplaudidla! sostened á los que la presentan!»

Ya decíamos que los párrafos que copiaríamos no necesitaban comentarios. Ellos solos se alaban.

(1) El «Vivillo» es un defensor de la enseñanza religiosa. El autor ha sufrido un lapsus.

Lo que flota

Al sol, bajo el pórtico de la catedral, de espaldas á las figuras hieráticas, inexpresivas fruto del arte de la época, que descansan entre las columnillas dóricas del pórtico, se sienta el grave tribunal. Están sobre muelle diván con sencillas molduras y tapizado de azul. Cierra los estrados una verja de hierro. Dentro del círculo que la verja forma, queda el tribunal. De la parte de afuera, los que reclaman justicia.

No hay secretarios ni relatores, no presencian el juicio verbal notarios de la fé pública.

El tribunal, á la altura de su misión social, se arrellana en el diván.

Estiradas sus faces, serenos como el símbolo de la justicia, los jueces esperan la exposición de quejas. El juicio es rapidísimo. Habla el querellante, se escucha á la parte contraria, si necesario lo cree el tribunal, y, á seguida, se pronuncia el fallo que tiene el caracter de inapelable y ejecutivo.

Terminado el acto, cúmplase inmediatamente la sentencia, sin que á nadie se le ocurra protestar. A las veces, cuando lo intrincado del asunto lo requiere, el fallo se reserva para el término de ocho días. Y entonces es inapelable y entonces es ejecutivo también.

Esta sencilla manera de administrar justicia parece un cuento fantástico de Julio Verne.

La sociedad actual, desmoralizada en el amplio sentido de la palabra, se preocupa del estudio de las leyes, para buscar la forma hábil de burlarlas. Correspondiendo á este estado social, los poderes públicos, amontonadas leyes sobre leyes, acertadas unas, desatinadas las más, para envolver en las redes tejidas en inagotables infolios, al desventurado que se arroja en manos de la Justicia histórica. Ariadnas del enrevesado manto tejido por los legisladores para encubrir las desnudeces del símbolo de la Justicia, son los abogados pica-pleitos y enredadores que, contra viento y marea, enzarzan á los profanos en litigios ruinosos en los que dejan vidas y haciendas. Para colmo de males, la inflexible Themis, firtea con los caciques rurales y los personajillos políticos á quienes rinde sus favores, con detrimento grave para la razón y la justicia.

Al calor de esta descomposición del cuerpo social, se incuban los heraldos de la sinrazón, graduados en facultades, después de mal digerir amazotados textos. Y la pléyade de leguleyos que pudieran ser brazos fuertes al servicio del Comercio, de la Agricultura ó de la Industria, aguzan el ingenio para embrollar lo que se presenta claro, arrojándose voraces sobre la presa propiciatoria, que difícilmente logrará desprenderse de las mallas en que la envuelven.

Y he aquí que los huertanos de Valencia, siguiendo una costumbre mora, nos demuestran la inutilidad de las leyes, imponiendo, sobre las caprichosas disposiciones del legislador, el alto espíritu de justicia de la conciencia popular.

De entre los huertanos se eligen los jueces del «Tribunal de aguas», y á su deliberación se someten las diferencias que surgen entre los regantes.

Y al sol, bajo el pórtico de la catedral, de espaldas á las figuras hieráticas, inexpresivas, fruto del arte de la época, que descansan entre las columnillas dóricas del pórtico, se sienta el grave tribunal. Habla el querellante, deliberan los jueces, y, á seguida, se pronuncia el fallo inapelable y ejecutivo.

Muy sencillo y muy económico, aunque el progreso y los abogados digan otra cosa.

B. ARTIGAS ARPÓN.

Valencia, 1910.

DE LA PROVINCIA

¿Crimen ó suicidio?

El día 3 del actual fué hallado el cadáver de un mozalbete de 14 años de edad llamado José Verde Verde de este pueblo, en una majada distante unos 400 metros del mismo.

El referido José fué, sobre las 5 de la tarde, á sustituir á un hermano suyo que se hallaba cuidando el ganado lanar que poseían sus padres, mandando á su hermano á casa porque así se lo habían ordenado aquellos.

Sobre las nueve de la noche, como ya había pasado la hora acostumbrada del re-

greso, los padres fueron en busca de José en compañía de un vecino, suponiendo estaría buscando alguna oveja que le faltara, y, al entrar en la majada el acompañante, se encontró con que aquel estaba ahorcado, habiendo utilizado para ello la correa de una abarca. El padre y la madre quedaron desmayados.

De haber atentado contra su vida se ignoran los móviles que hayan impulsado á tomar tan fatal resolución al infortunado José, pues se desconocen las razones que pudieran inducirle á ello.

VICTOR MARTINEZ.

Nódate 5 junio 1910.

GARRASCOSA DE ABAJO

El día primero del actual tomó posesión, mediante poder, por hallarse algo enfermo, el párroco nombrado para la iglesia de este pueblo D. Victor Lobo Madridoño.

Al acto, que se verificó con la solemnidad de costumbre, asistieron varios sacerdotes y el pueblo en masa, tirándose al final algunos puñados de monedas que fueron disputadas, como en la mayoría de estos casos ocurre, por los aficionados á esta clase de sport, con sendos pisotones y algún que otro cohete.

Damos nuestra enhorabuena al nuevo párroco, á quien deseamos acierto en el desempeño de su cargo.

El cura ecónomo que estuvo al frente de esta parroquia D. Victor Abad Antón, salió en la madrugada del mismo día para Berlanga y después á hacerse cargo de la iglesia de Hortezena, para la que ha sido destinado.

Deseámosle prosperidades en su carrera y sentimos muy de veras la ausencia del distinguido sacerdote y amigo, el cual durante su estancia en este pueblo, desempeñó fielmente su misión y supo captarse las simpatías de todo el vecindario.

EL CORRESPONSAL.

AFINANDO LA PUNTERIA

Sr. Director de LA VERDAD.

Muy señor mío y de mi consideración: En el correo de hoy recibo su periódico correspondiente al día de ayer, en el que se inserta un artículo titulado *Afinando la puntería*, bajo la firma «Santiaguito Claridades» se dice lo siguiente: «...el responsable de la campaña iniciada hace mucho tiempo con el objeto de zaherir, aunque sin éxito, á D. Lamberto Martínez Asenjo es D. Ramón Benito Aceña.»

Quedé sorprendido ante tan absurda afirmación, y aun cuando no necesito justificarme debo manifestar al firmante de ese artículo que todo el mundo y el señor Martínez Asenjo, el primero, sabe perfectamente que yo no empleo campañas de esa clase para zaherir á nadie, y mucho menos á mi correligionario el Sr. Martínez Asenjo, con quien me une antigua y buena amistad, y al que estoy sumamente agradecido por los favores que de él he recibido en varias elecciones senatoriales.

Tocante á la campaña que contra dicho señor ha seguido un periódico de Soria, cuyo Director es sobrino de mi inolvidable hermano político D. Segundo Bartolomé (q. e. p. d.), que lo protegía y en mi casa se le ha dispensado grande afecto al que ha correspondido, no solo he lamentado profundamente dicha campaña, si no que diversas veces he tratado de disuadirle para que la abandonase habiéndome contestado «sentía no complacerme por impedirlo y á los suyos hasta deberes de conciencia mientras el Sr. Martínez Asenjo continuara patrocinando el periódico LA VERDAD.

Ante estas rotundas negativas, me hablaban en el mismo caso que muchísimas familias españolas y extranjeras en que algunos individuos de ellas disienten de otros en ideas políticas, religiosas, económicas y personales, y que apesar de sus diferencias continúan en sus relaciones de afecto y amistad.

Acerca de este particular no he hablado con el Sr. Martínez Asenjo, entre otras razones por la tan conocida de *excusatio non petita accusatio manifesta*, pero al ir á Soria con motivo de la última elección senatorial me preguntó el Sr. Parres que parentesco tenía con la persona aludida, y le contesté en términos parecidos á lo que digo en párrafos anteriores, añadiendo que aunque yo no tenía que ver nada

con el periódico que tan duramente atacaba al Sr. Martínez Asenjo me disgustaba extraordinariamente fuese tratado en la forma que lo hacían.

Ahora bien, mi vida política y parlamentaria la entrego entera á mis paisanos, á quienes consta la amistad que me unió con el gran estadista Sr. Cánovas (y no el *soberbio desdén* con que, según el articulista, me miraba) y la prueba es que influyó, á instancia mía, para que concedieran las Cortes la subvención de 40 millones de reales para el ferrocarril soriano.

Creo ocioso ocuparme de otras insinuaciones que se hacen contra mí, y respecto del modesto monumento á la heroica Numancia, construido con mi fortuna personal y con íntima satisfacción mía, sin recompensa, ni distinción de ninguna clase, por más que por esto y por mi larga vida política creía tener derecho á la única á que dadas mis circunstancias podía aspirar.

Agradeceré á usted tenga la bondad de insertar esta carta en el próximo número del periódico que dirige.

Es de usted atento s. s. q. b. s. m.

RAMÓN B. ACEÑA.

Junio 4 1910.

Nuestro colaborador *Santiaguito Claridades*, será quien conteste al remitido del Sr. Aceña, que nosotros publamos al primer ruego en prueba de imparcialidad y corrección—condiciones que suelen faltar en la vereda de enfrente.

Ahora bien; por nuestra cuenta rectificaremos un concepto: Es fundamentalmente falso, que el Sr. Asenjo patrocine LA VERDAD, y, aunque tal protección nunca sería desdoro para nosotros, afirmar temerariamente que existe, implica una perversidad moral que solo las almas cicateras y las conciencias innobles pueden amparar.

Aquí, sin cuidarnos de ideas políticas ni religiosas, somos amigos del Sr. Martínez Asenjo—cosa puesta en razón según el mismo Sr. Aceña, aunque no opinen lo mismo los lacayos á que se refiere *Santiaguito Claridades*—y más que amigos del Sr. Martínez Asenjo, somos enamorados de su honradez, corrección, procedimientos políticos y prendas personales, de los que tienen mucho que aprender sus correligionarios.

CARTA CURIOSA

Por referirse en parte á esta provincia reproducimos con sumo gusto la carta del ilustre Estévez dirigida á nuestro amigo y representante en las Cortes Sr. Párres.

Don Nicolás Estévez ha sido Gobernador de Madrid y ministro de la Guerra en el período republicano.

La historia de su tiempo refiere que se le brindó con la dictadura en España, para evitar los tumultos y discordias de aquella época, y no quiso aceptar el ofrecimiento, basado en la fuerza militar, por impedirse sus ideas democráticas.

Es hombre de mucho talento, de cultura extraordinaria y de un valor personal á toda prueba. Dice así la carta:

«París 24 Mayo 1910.

Sr. D. José Párres.

Querido amigo: Aun nó me he muerto, por más que la vejez se vá acentuando. Así no le extrañará que haya leído hoy mismo en *El País*, único diario español que llega alguna vez á mis manos, la reelección de usted. Aunque temo que usted no se acuerda ya de mí, le doy la enhorabuena.

Senador numantino es algo mas que un senador cualquiera; serlo, bien merece una felicitación.

Deseándole todo género de satisfacciones en el Senado y fuera de él, me cuadro como un quinto y le saludo.

Mis recuerdos al Sr. Labra, á los antiguos coetáneos de uno y otro sexo y al pollo Ramónín.—N. ESTÉVEZ.

La carta está escrita de su propia mano en letra muy clara, bien formada y con pulso de un joven, apesar de sus setenta y dos años, pues nació en Santa Cruz de Tenerife (Canarias), en 1838.

El Sr. Estévez recorrió varias veces las Antillas de Cuba y Puerto-Rico, y últimamente dirigió un periódico importante en la Habana, hasta que la grave dolencia de su virtuosa esposa, precursora de la muerte ocurrida en París, le obligó

á regresar á Francia, en donde continúa en compañía de sus dos hijos y de sus nietos.

Es un trabajador incansable, como sus íntimos Bonafoux, Clemenceau, ex-jefe del gobierno y Enrique Rochefort, quienes suelen levantarse al amanecer y dedican diez y doce horas del día, en muchas ocasiones, para proporcionarse el sustento, de ellos y de sus respectivas familias.

El único de los cuatro que dispone de gran posición pecuniaria, es el anciano conde Enrique de Rochefort, porque su célebre y terrible diario *El Intransigente*, le deja una utilidad líquida de doscientos cincuenta á trescientos mil francos anuales que emplea en vivir con lujo y en comprar obras de arte.

Clemenceau y Rochefort profesan verdadero cariño á Estévez y en cambio los dos se odian profundamente. Cuando la famosa cuestión del judío Dreyfus, la pluma humorística, caustica, irónica, pero siempre brillantísima de Rochefort, se desató en improperios, insultos é injurias contra Clemenceau, Jaurés, Zola, Piquart, Brian y otros personajes insignes de la política y de la literatura.

Va haciéndose el artículo muy largo y es preciso cortar la tela. Además que las anécdotas y todas las cosas relacionadas con Estévez, llenarían miles de cuartillas.

“LA POCA EDAD”

Copiamos á continuación, de *La Verdad*, de Almería, la crítica del juguete «La poca edad», original de nuestros colaboradores los jóvenes poetas C. y J. Jiménez de Cisneros.

«Dió comienzo el estreno del precioso juguete original de los jóvenes aficionados de aquella compañía D. César y D. Jesualdo G. de Cisneros, titulado «La poca edad» que constituía digamos así, el acontecimiento de la noche. Dos nuevos personajes se nos dieron á conocer en esta obra: la bellísima Srta. María Caplin y el distinguido joven Sr. Garres que en su papel de «Toño» quedó á una colosal altura... no me digas!...

Muy bien la Srta. Caplin haciendo de «doña Genoveva», y dándose á conocer como verdadera actriz apesar de lo insignificante del papel, teniendo ocasión en el juguete «El espejo del alma» del señor Ramos Carrión, de confirmar sus excepcionales condiciones escénicas, destacándose principalmente en los arduos y escabrosos monólogos de la obra y en la preciosa escena con «Leopoldo», señor Cervantes, que interpretaron soberbia y magistralmente.

En cuanto al estreno del juguete cómico «La poca edad», no soy yo el autorizado para juzgarla, pues el grande afecto y la amistad íntima que desde la infancia me une con sus autores, podían ser títulos bastantes para que se me tachara de apasionado al reseñarla.

Por lo tanto, me limito á relatar lo que ocurrió y que nadie me puede negar, esto es, que los aplausos no cesaron durante la representación; que las carcajadas se sucedían unas á otras celebrando los ingeniosos chistes y situaciones cómicas de que está cuajada la obra; que al final se hizo una ovación tan estrepitosa que se alzó el telón seis u ocho veces, llamándose á escena á los autores; que al presentarse cayó sobre ellos una lluvia de flores y palomas, y por último, que á estrechar sus manos y darles la enhorabuena, desfilaron por el escenario yo creo que casi todos los espectadores que se encontraban en el teatro. En una palabra, yo opino que ni ellos mismos, por muchas que fueran sus ilusiones, podían esperar un éxito tan lisonjero. Repito mi aplauso á los jóvenes autores.»

LAS QUERELLAS CONTRA NUESTRO DIRECTOR

El sábado pasado, ante el Juez de instrucción, prestó declaración nuestro director, con motivo de la querrela, por injurias y calumnias, entablada por el piadosísimo y cristianísimo Abad de la Colegiata Santiago Gómez Santacruz contra nosotros. Hasta ahora, Santiago Gómez Santacruz, se había batido con nosotros en la Prensa y en la vida social; en la Prensa mojando en hiel la pluma, en la vida social poniéndonos piadosos y cristianos obstáculos en nuestra noble lucha por la existencia. Esto, no es menester que lo probemos, es del dominio público.

Santiago Gómez Santacruz, veía perdida la partida, y próxima la fecha en que fuesen premiadas la honradez y la aptitud de uno de los nuestros, y, como toda su influencia como Abad y como Santiago Gómez, no es suficiente á desviar el decidido propósito de quienes se disponen á hacer justicia, ha tenido la peregrina ocurrencia de buscar en los Tribunales el procesamiento de nuestro director, á fin de imposibilitar la obra reparadora de ataques de entes atrabiliarios, que se propone realizar la Diputación provincial.

No es, pues, el feto, sino el huevo, lo que preocupa á Santiago Gómez Santa-

cruz. Lo de menos es que, la reacción natural á todo ataque, venga á socavar los cimientos de algo que está obligado á defender el Abad de la Colegiata Santiago Gómez Santacruz. Importa mucho aniquilar, destruir, inutilizar, sitiar por hambre á nuestro director, que debe ser una figura inmensa, colosal, dominadora, soberana cuando en su destrucción se funda el triunfo de la Religión del Crucificado.

Ni el Crucificado ha podido llegar á menos en manos de sus sedicentes defensores, ni nuestro director á más. Mano á mano departen uno y otro, según el donoso comportamiento de los apóstoles del primero.

Ni el Crucificado, ni la Justicia terrenal, pueden amparar tamaños sacrilegios y refinamientos de crueldad. La conciencia pública, ni los tolera, ni está dispuesta á tolerarlos.

Veamos, ahora, lo que dicen nuestros colegas:

El Avisador Numantino:

«Aquí, que pocas veces se ha visto perturbada la tranquilidad pública con las discusiones periodísticas, en las que siempre ha presidido el respeto mutuo, la consideración que corresponde á personas bien educadas, tal aspecto toma la pesada contienda que vienen sosteniendo algunos colegas, que creemos honra poco á la profesión de los que nos llamamos intérpretes de la opinión pública y defensores del bien común.

Para rebatir ideales que se juzgen equivocados no creemos sea lícito apelar á persecuciones personales, á combatir á un individuo á sangre y fuego, á privarle del derecho de trabajar y de vivir...»

¡Basta, colega!

Cuando se persigue á una persona; cuando un individuo se ve combatido á sangre y fuego; cuando se le priva del derecho de trabajar y vivir, á quien vivir desea con su honrado trabajo, ¿qué debe hacer el perseguido, el combatido, el asediado?

¿Dar una bolsa de bombones á sus perseguidores?

Las fieras, acorraladas, se defienden y hieren; nosotros, que no tenemos de fieras más que el instinto de conservación, hemos execrado á quien nos perseguía, le hemos aplicado el calificativo duro que surge de la brutalidad de los hechos.

¿Y habrá quien niegue el derecho á ejercer, á quien, en legítima defensa, por instinto de conservación, estaba autorizado, para herir, por el código de las conciencias, anterior y superior á todo otro código?

El Noticiero de Soria:

«Lamentamos sinceramente las querellas suscitadas entre nuestros colegas locales *Ideal Numantino* y *LA VERDAD* que ojalá no llegasen á prosperar como deseáramos todos los compañeros.»

¡No basta, colega!

Cuanto más amigos, más claros. La anterior gacetilla, es una cómoda manera de capear temporales, dejando malparados los fueros de la Justicia, y no decimos del compañerismo.

Entre *Ideal Numantino* y *LA VERDAD*, no hay querellas. Las querellas son, única y exclusivamente, de *Ideal Numantino*, cuyo director es el Abad de la Colegiata Santiago Gómez Santacruz. Al colega le consta así; el colega conoce, como *El Avisador Numantino*, el desarrollo de esas querellas.

Ha podido haber entre los dos periódicos polémicas, y eran responsables los dos periódicos, pues dos no riñen si uno no quiere. Persecución personal, solo existe de parte del Abad de la Colegiata Santiago Gómez Santacruz, que se opone, por todos los medios, á que subsista nuestro director. Y de nada sirve que nuestro director no quiera, pues la persecución continúa implacable por parte del Abad.

Querellas no existen entre el Abad de la Colegiata Santiago Gómez Santacruz y nuestro director, pues, nuestro director que no quiere, no se ha querellado á pesar de ver combatido su hogar, y Santiago Gómez Santacruz, que no ha sido combatido en su hogar, ni en su pan cotidiano, es el que se querella, aunque nuestro director no quiera.

¿Está esto claro?

Hace falta, queridos colegas, algo más justicia, máxime si se trata de compañeros.

Y no la pedimos de limosna—en este concepto la desdeñamos—sino porque nos debe, como nos la deben los Tribunales de los que la esperamos cumplida.

Eso sí; que cada cual pase por lo que sea, y no por lo que quiera aparentar.

Marcelino Garrillo (Garrillito)

Según vemos en una revista taurina, el día del Corpus, con un lleno inmenso, se verificó la inauguración de la plaza de toros de Bailén (Jaén), en la que nuestro paisano el valiente matador de novillos Marcelino Carrillo (Garrillito) se las entendié con toros de la ganadería de la señora Viuda de D. Marcelino Jiménez, dando muerte al primero después de lucida faena de muleta, de dos pinchazos y una buena estocada.

Por el lidiado en segundo lugar—que era buey—fué alcanzado y volteado aparatosamente, resultando con erosiones en la cara, a pesar de lo cual, empleó una inteligente faena, para cobrar una estocada en todo lo alto que hizo rodar sin puntilla al buey.

Al último, que resultó bravo, lo saltó con la garrocha, le clavó dos buenos pares de las cortas, dando fin del animal propinándole una soberbia estocada que le valió una merecida ovación.

Una buena tarde para nuestro paisano, al que deseamos ocasión para nuevos lucimientos.

TEATRO

En la popular y simpática Sociedad de esta capital «Nuevo Círculo Mercantil» se celebró el domingo último una velada teatral por los jóvenes aficionados que componen su Cuadro Artístico, últimamente reforzado con elementos de gran valía, poniéndose en escena las zarzuelas «La Reina Mora» y «Los Africanistas».

A la hora anunciada en los programas hallábase ya el Salon-Teatro completamente lleno, pareciendo haberse dado en aquel sitio emocionante *rendez-vous* nuestra más hermosa bella mitad.

Pocos momentos después pudimos admirar á la Srta. Concepción García,—quien por primera vez se nos manifestaba en otra fase artística encamando con mucha propiedad el papel de *Coral*, de la «Reina Mora».—compartir con el distinguido aficionado Sr. Balaca los aplausos con los que el público premiaba su labor, particularmente en el dúo del segundo cuadro de la obra, número musical en el que bien puede decirse se penen á prueba facultades de artistas profesionales.

La Srta. Benito, gran esperanza del Cuadro, matizó su cometido, é hizo, en unión de las señoritas Martín, Lavilla y Vallejo que pensásemos muchos en lo delicioso de aquella modesta mansión de la aguja. Muy acertada la señorita Valladolid.

Primo Sanz y Nicolás Modrego, debutantes en papeles de algún empeño, con mucha discreción, contribuyendo con nuestro buen carácterístico Victoriano de la Barrera, Saturnino Angulo y el niño Luis G. Ballenilla al desempeño feliz de la obra del maestro Serrano.

En «los Africanistas» cosecharon aplausos muchos de las señoritas y señores citados, en unión del Sr. Lumbreras, para el que nada es difícil en el teatro. El *clou* de la obra lo constituyó el precioso terceto que con exquisito gusto y verdadero alarde de facultades cantaron la Srta. Benito y los Sres. del Amo y Balaca, y que hubieron de repetir entre estruendosas muestras de agrado.

Un aplauso final para todos, que tan agradables horas nos proporcionaron, y sobre todo aquí donde con tan poco *alimento espiritual* se cuenta, sin olvidar á los Directores señores Herrero y de Soria y maestro Ballenilla por su pericia y acierto en todos los detalles.

MARIE

CRONICA LOCAL

Ha sido nombrado Jefe de la Carcel correccional de esta capital D. Heraclio Iglesias, conocido en Soria por haber desempeñado antiguamente este cargo.

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido oficial de Telégrafos D. Celestino de Marco, de paso para Zaragoza á donde ha sido recientemente destinado por haber sido nombrado Oficial General suplente del Cuerpo.

Según la estadística demográfico-sanitaria publicada por la Inspección general de sanidad, Soria es la capital en que ha ocurrido menor número de defunciones con relación al número de habitantes durante el pasado mes de marzo.

Se ha aprobado el plan de aprovechamientos de pinos y leñas del «Pinar Grande» de Soria y su tierra para el año actual.

Las operaciones de aprovechamiento comenzarán en fecha próxima, dando ocupación á considerable número de jornaleros.

Ha llegado á esta capital el estudioso joven D. Manuel Egea, que ha aprobado con brillantes notas el primer curso en la Escuela de Ingenieros de Caminos.

Felicitamos al simpático estudiante soriano Carlos Hinojar, que en los exámenes últimos ha obtenido dos sobresalientes y un notable.

Ayer salió de esta capital el Juzgado de Instrucción del partido.

Ignoramos si la salida obedecerá al suceso de Nódalo ó á otro desconocido por nosotros.

Ha hecho su entrada en la capital de la diócesis oxomense el Ilmo. Sr. Lago y González.

Los elementos católicos de Burgo de Osma han recibido con entusiasmo al pastor de la diócesis.

Después de pasar unos días en esta capital y en Gómara, su pueblo natal, ha regresado á Sevilla, el apoderado del Banco Hispano Americano, D. Julián Martínez del Hoyo.

El sábado último salieron á inaugurar el camino vecinal de Molinos de Razón los Ingenieros de la Jefatura de Obras públicas de la provincia Sres. Olazabal y Castro, el Ayudante Sr. Romero y algunos individuos de la Junta provincial de caminos vecinales.

Ha sido ascendido á la categoría de Oficial 3.º de Administración civil el ilustrado ayudante de montes D. Salvador González.

Redes y cables.—Ya recordarán los lectores la campaña de la Prensa, para que se colocasen en los cables de alta tensión del alumbrado público, redes protectoras.

Los fuertes vientos nos hicieron temer que un día cayeran á tierra los referidos cables, ocasionando lamentables desgracias. Y la Eléctrica, oficiosamente, nos comunicó que, ante la justicia de la reclamación, había acordado la adquisición de redes metálicas.

Pero el caso es que las redes están adquiridas, y los cables continúan desprovistos de ellos.

¿Se han comprado las redes para almacenarlas?

¿Es que todavía no cree la Eléctrica que es llegado el momento de colocarlas?

Ha fallecido en la villa de Gómara, el joven Labrador D. Jerónimo Uriel.

A su familia, expresamos nuestro sentido pésame.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro distinguido amigo D. Antonio Sanz Encabo, que se halla estos días en esta capital acompañado de su hijo Antonio.

Bien venidos.

Han sido nombrados oficial y auxiliar de la Secretaría de la Junta provincial de Instrucción pública, D. Sacerdote Rodrigo Llorente y D. Engenio Tejero Ebrat, respectivamente.

Ya era hora de hacer los nombramientos.

Según comunican á *Noticiero de Soria*, á un obrero del ferrocarril de M. Z. A., trabajando con sus compañeros para cortar un carril le saltó un arista á un ojo causándole graves lesiones, hasta el extremo de que lo perderá totalmente.

No solamente se retrasó la asistencia, y se desobedecieron las órdenes del médico de la compañía, sino que el patrono no comunicó á tiempo el accidente sufrido al desgraciado obrero.

Las autoridades depurarán las responsabilidades que puedan existir.

Ayer se verificó en la Iglesia de Nuestra Señora de la Mayor, el aniversario por el alma de la señora doña María Ayuso, Directora de la Escuela Normal de Maestras de esta capital.

Reiteramos á su familia nuestro más sentido pésame.

La manía persecutoria, va adquiriendo carácter endémico entre el clero. Ya no se trata de persecuciones contra nuestro director; la batalla se generaliza en toda la provincia.

Recibimos la visita del farmacéutico de Fuentespinilla, y nos enteramos de que el cura de dicho pueblo le ha denunciado por irreverencias religiosas y alardes de irreligiosidad. Y lo sucedido es que, al pasar la procesión del Corpus por frente á la casa del farmacéutico, éste, se encontraba dentro del portal, ajeno al espectáculo religioso. ¿Eh? ¿Qué alarde!

Hay que aplacar un poco esos nervios, señor cura de Fuentespinilla, pues, la religión y las letras, no entran con sangre, precisamente, aunque haya bárbaros aforismos que digan lo contrario y viejas prácticas que deshonran las religiones.

Y sobre todo hay que ser más prudente, pues si á nosotros se nos ocurriera ir á escuchar las barbaridades que contra LA VERDAD y nuestro director se dicen en esos pueblos de Dios; abusando del sagrado del púlpito... ¡qué de querelias plantearíamos!

En los exámenes verificados en la Escuela Normal Elemental de Maestras de Soria, ha aprobado con notas de sobresa-

lientes y dos notables, el primer curso del magisterio, la alumna señorita Adoración Salinas, hija de nuestro querido amigo el funcionario de Hacienda D. Juan.

Pueden estar orgullosos los padres de la aventajada alumna, que en enseñanza libre ha obtenido tan brillantes notas.

Nuevos éxitos la deseamos á la señorita Adoración, á la que felicitamos cordialmente, así como á sus padres.

Un periódico clerical recoge en sus columnas mingitorias un hecho trivial, verdadera chiquillada, que nosotros hubiéramos pasado por alto. Se trata de varios chiquillos que, en las afueras, hicieron deflagrar pólvora, como lo haría quizá, en sus mocedades, el autor de la noticia.

Pero la intención pífida está en que se dan nombres de niños, que son iguales á los de los padres, y como nada se dice de la edad de los *terribles* autores, más de un incauto se asombrará del deporte que, según la gacetilla, puede creer cultivan personas respetabilísimas. ¡Siempre el mismo!

Ciertos rumores que se han lanzado á la circulación con motivo de la *travesura* infantil solo merecen nuestro desprecio: son propios de miserables.

El domingo celebraron un banquete los amigos políticos del señor Duque de Medinaceli para solemnizar el triunfo del ilustre procer en la pasada contienda electoral.

Se dice que los amigos y correligionarios del Sr. Córdova organizan otra banquete de *desagravio*, y nosotros, que como el *Miguel Angel* de «La Reina Mora» vemos los toros desde la barrera, nos alegramos mucho de las cuchipandas, porque en ellas como en todas las cosas siempre hay un beneficiado y en este caso el favorecido es Juanito Brieva, nuestro simpático paisano, á quien enviamos nuestra sincera felicitación.

TEMPORADA DE VERANO

REAPERTURA DEL

Kiosco de Martínez

SIN RIVAL EN SU CLASE

Chocolates á la madrileña, á diez céntimos.—Cervezas, gaseosas y toda clase de refrescos.

Alameda de Cervantes

Sucursal del «Café obrero»

Imprenta de Fermín Jodra.

mente á explotar la rica mina, y las concepciones dramáticas fueron el objeto preferente de la atención y el estudio de nuestros mas brillantes escritores. Esto explica su perfección artística.

Mas protegido el teatro por el poder, natural era que los sentimientos que le animaran, estuvieran en consonancia con los de que la autoridad hacía alarde, y esto explica el carácter y la indole de sus inspiraciones.

El sentimiento católico, en su más alto grado de exaltación é intransigencia, campea en primer lugar, ostentando no pocas veces calidades puramente teológicas, más propias de discusiones de ergotistas que de personajes de teatros. Los autos sacramentales son buena prueba, confirmada con las comedias de santos.

El respeto y adoración ciega al monarca considerado como representación genuina de Dios en la tierra, inspiran de continuo á nuestros poetas, que hacen del teatro escuela donde el pueblo aprenda á ser esclavo, muy satisfecho de su condición miserable. *Sancho Ortiz y García de Castañar*, entre muchos pueden servir de ejemplo.

El honor inconcebido á usanza feudal,

loa escrita en honor de D. Fernando de Antequera, y éste en su célebre *comedia de Ponza*, echan las bases de colosal monumento y preparan los más esenciales trabajos conducentes á su edificación. Ya en el siglo XV las semillas germinan y las coplas de *Mingo Revulgo*, acre censura del reinado de Enrique IV, y más principalmente la incomparable *Celestina*,

obra á la verdad divina si encubriera más lo humano, según el decir de Cervantes, abren paso al renombrado Juan de la Encina, quien con sus églogas y sus autos, entre los que es famoso el titulado del *Repelón*, da verdadera forma artística é interés dramático á sus concepciones, conservando el carácter de naturalidad y sencillez que á todos aquellos ensayos distinguía.

Y henos aquí en pleno renacimiento y en la segunda edad del nuestro. Obedeciendo á la influencia de aquel gran hecho histórico, Oliva, Villalobos y Leonardo Lupercio de Argensola, así como Cristobal de Virnés, estuérzense en dar una nueva dirección á los ensayos dramáticos hasta aquel entonces llevados á cabo, y tomando por único modelo el resultado arte clásico, pretenden conceder

LA ROPA QUE VISTE

A LA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MAQUINA
SINGER

LA SUPREMACÍA DE LA
MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta
años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER

en todas las ciudades del

mundo.



Despacho en Soria: Collado, 28

IMPRENTA DE JODRA

Plaza de Bernardo Robles, 10.—SORIA

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de impresos: tarjetas, membretes, facturas, cartas comerciales, esquelas de defunción, etc. etc., a precios económicos.

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos a todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha a la vista del público. El que no haya probado el Chocolate Lorente, marca «El León», se le invita a que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Lorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE

Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

Los Previsores del Porvenir Asociación mutua de ahorro para pensiones

Teléfono 1.654—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscripciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratean a los veinte años entre los pensionistas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se publican por el Ministerio de Hacienda en la Gaceta de Madrid.

Empezó a funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de 1909: Última inscripción: 92.725.—Cuotas en vigor: 176.737.—Capital: 7.475.000 pesetas.

No hay capital de fundación ni derechos reservados a nadie. Todos son dentro de los Estatutos. El capital para pensiones (inalienable) es distinto del de administración (disponible). El inscripto conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un Boletín mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores a las de esta Asociación chatelusiana

JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas a precios reducidos.

Se pavonan cajas en negro brillante, mate, azul obscuro, claro, marrón y otros diversos colores, iguales a los de fábrica.

Anteojos y lentes de Roca precisión; cristales sueltos y toda clase de arreglos ópticos.

Se gradúa la vista con la mayor exactitud y se sirven rápidamente los encargos de los señores médicos-oculistas.

MONÓLOGO «AUTOR LAUREADO» ORIGINAL DE

Benito Artigas Arpón

Se vende al precio de 50 céntimos

Liceo Nacional de Bayona

Sección Técnica de Segunda enseñanza hispano-francesa

«El Liceo Nacional de Bayona, con preferencia a cualquier otro, escribió Victor Coisín, Ministro de Instrucción pública de Francia, tiene su puesto señalado a las puertas de la España antigua y moderna.»

Este importantísimo Centro de Segunda enseñanza de la vecina República, creado hace tres siglos, (310.º año de la fundación del Real Colegio), es el más favorecido por las familias españolas que desean poner a sus hijos en condiciones de recibir una esmerada instrucción científica ó literaria, extensa a la par que profunda, sin echar en olvido la cuestión de educación espiritual y cuidados familiares: é higiénicos.

Quien desee adquirir más datos acerca de las asignaturas, diploma universitario de estudios, régimen interior, precios, etc., puede dirigirse al

Señor Provisor del Liceo Nacional de Bayona (Bajos Pirineos) Francia

Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA

Plaza de Aceña, número 16
y Marqués del Vadillo, 4

El más antiguo y acreditado
de esta provincia.

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la demás lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, janlas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

— 10 —

carta de naturaleza en nuestra escena a la belleza sublime de Sófocles, y la cómica desenvoltura de Terencio. Pero ni los esfuerzos de los ya citados, ni los de Bartolomé Torres Naharro en sus ocho comedias, entre las que merece especial mención la *Soldadesca*, por desarrollar en ella el sentimiento del honor muy en consonancia con el modo que había de inspirar a los grandes maestros del siglo de oro, son bastante poderosos a torcer las corrientes de la inspiración puramente nacional y López de Rueda en sus pasillos, como su discípulo Timoneda y Juan de la Cueva, vuelven los ojos a Rodrigo de Cota y Juan de la Encina, imitando sus procedimientos artísticos y reproduciendo hechos de nuestra historia, tales como el asesinato del Rey D. Sancho ante los muros de Zamora y la terrible historia de los siete infantes, de Lara. En este crítico momento del arte, Miguel Cervantes Saavedra, justo orgullo de la humanidad, es el verdadero precursor de Lope de Vega, y en sus *Tratos de Argel* y en su *Numancia* revela dotes de pensador y poeta, dignas del aplauso con que el público le recompensara.

— 11 —

Lope es ya el representante genuino del arte dramático en su tercera edad, la edad de su más grande florecimiento. El funde los diversos elementos hasta entonces dispersos, é inspirándose en las concepciones populares, mediante una forma delicada y clásica, crea el drama y con él nuestro inimitable teatro. No es nuestro objeto detenernos a estudiar las calidades de los poetas del siglo XVII, ni mucho menos historiar el fenomenal movimiento artístico de tan brillante época. Basta a nuestro propósito consignar y apreciar los diversos elementos y las influencias varias que entraron en su formación, constituyendo la unidad de ideal artístico que lo caracteriza.

Esclava la inteligencia en aquella época, en disolución las costumbres, merced al fanatismo y a la tiranía que de tan fuerte manera sujetaban al pueblo español, entronizando el absolutismo y elevada la holganza a la categoría de dogma, no es mucho que toda la vida del pensamiento se concentrara en el teatro, único cordial tolerado para calmar tamañas desventuras. Esto explica su popularidad.

El ingenio español dedicóse exclusiva-

Vicente Alvarez

Tratante en ganado de cerda

Tiene almacén de tocino, jamones, vinos y piensos.

Vende para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, sacando de 25 kilos en adelante.

Depósito: Calle de la Tejera, número 8.

"La Mutual Franco-Española"

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Funciona con arreglo a la nueva ley sobre Inspección de Seguros

Consejo provincial de Soria:

D. Pedro San Martín y D. Joaquín Iglesias