

LA DEFENSA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Año, 4 pesetas; semestre, 2,25; trimestre, 1,25.—Pago adelantado.
Anuncios á precios convencionales.

Se publica los lunes.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

Dirección: Medina, n.º 3.—Administración: Mayor, 1

TELÉFONO, 69.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

SIGÜENZA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1917.

SEMANARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

DIRECTOR: EDUARDO OLMEDILLAS

NÚMERO 17

AÑO I

Viajando por España

LOS ALPARGATEROS

Ya en algunos establecimientos del barrio del Antiguo, hemos curioseado el trabajo de los simpáticos vascos que en mangas de camisa fabrican las alpargatas.

Estas alpargatas son más bonitas y más blancas que las de Levante. Su producción es importantísima en la región guipuzcoana. Y hay un pueblo, Rentería, donde sus habitantes se dedican casi por completo á esta industria.

A fuer de curiosos y de disfrutar una de las más preciosas excursiones veraniegas, nos dirigimos al referido lugar.

El tranvía sale por el puente de Santa Catalina y enfla el paseo de Miracruz, que es el mismo que lleva á la Plaza de Toros, á Ategorrieta y al monte Ulia.

Déjanse á un lado las famosas «Puertas Coloradas», en cuya cervetería reuniese un día lo más distinguido de San Sebastián. A otro, más allá del puente ferroviario, el frontón del cual trasciende un griterío ensordecedor. Y á los dos, por un camino cuidado con sumo esmero, villas y hoteles confortables, donde juegan y ríen unos niños felices.

Es entonces cuando nos sorprende la primera estación del tranvía, una verdadera y espaciosa estación superior á muchas del ferrocarril.

Por campos de maíz, de manzanos y álamos, el tranvía se desliza junto á la vía férrea, hasta llegar á Pasajes, el pintoresco puerto que á una legua ofrece la seguridad de su resguardo y el atractivo de sus rincones primitivos y singulares.

Quien una vez ponga sus ojos en este ostugo, no lo olvidará jamás. Reúnense en Pasajes Ancho, el ferrocarril, el tranvía, la carretera, el tren eléctrico y las barquitas que pasan constantemente á la casa de Víctor Hugo, en la otra orilla.

Se divisan próximos, al opuesto lado de la bahía, Pasajes de San Juan y Pasajes de San Pedro, disputándose la primacía de sus encantos, de sus casitas, á flor de agua, de sus callejas primorosas y calladas, de sus vetustos edificios, de todo su portento. Al fondo, entre un desfiladero atrevidísimo, se abre la boca de su puerto. Y en aguas de alta mar, vese un buque embarrancado.

Todo ello es como un sueño, porque el tranvía nos arrastra ligeramente al borde de la carretera de Irún, para dos kilómetros después dejarnos en la plaza de Rentería.

De aquí al «Panier Fleuri» no hay

más que un paso. El «Panier Fleuri» es un restaurante coquetón y puesto en moda por la gente procer. Sirven en él las patatas fritas que con tanto placer saborean ellas y ellos. Aquí también las saborea nuestro Rey. La grata penumbra de un jardín endosado con los árboles, convida al yantar. Y no se sabe por qué, pero es cierto, que la sidra de este merendero sabe mejor que la de otras partes.

Un poco más arriba, en el camino de Lezo, están las fábricas de galletas Olibet y Parks, exhalando á distancia el rico perfume de la vainilla.

Y ha aquí los alpargateros, trabajando afanosos á las puertas todas de las casas antañonas que se apretujan en callejas sombrías y solitarias, puestas por los siglos, de los siglos al pie del monte Jaizquibel y perpetuando de generación en generación la industria del papel, de los lienzos y de los tapices.

Nos detenemos ante la iglesia parroquial para admirar el arco dórico de su fachada, y después penetramos en las costanillas donde todo el vecindario—hombres, mujeres y chicos—se dedica á hacer alpargatas, con una rapidez admirable y una satisfacción inmensa.

Los alpargateros son joviales, robustos y afables. Todos, repito, trabajan en mangas de camisa. Y casi todos, también, usan gafas. Los unos, patronean la tela; los otros, miden la cinta; aquellos, apilan los cortes; estos, cosen el cáñamo; la familia entera se desvive por acabar docenas y más docenas, que el más pequeño se encarga de numerar y guardar en las estanterías.

No cantan, no se distraen, no muestran jamás cansancio. Su oficio parece un castigo.

Los alpargateros nos reciben con júbilo, con verdadero afecto, con sencillez hermosa y nos acosan á preguntas. Y nos agasajan. Y nos ofrecen cuanto tienen. Y en sus rostros sanos se dibuja una sonrisa sincera.

Pero al instante, con la misma sencillez, nos dicen que dispensemos, porque ellos tienen necesidad de seguir trabajando.

Y vuelven á su labor, con el mismo entusiasmo, con idéntica rapidez, con el eterno afán que es muestra del carácter vasco.

Antonio Velasco Zazo.

Rentería (Guipúzcoa) Septiembre 1917.

¿SI O NO?

Amante de las glorias de la Patria, y tanto ó más de las de esta nobilísima ciudad, de la que, es la más preciada joya esa bellísima Catedral, mi-

tad bizantina, mitad gótica, monumento útil y preciso para la historia del arte, porque en ella se aprecia perfectamente la transición de un estilo á otro.

Pues bien, sobre sus bóvedas, vienen, acumulándose, hace siglos, todos los detritus de las obras ejecutadas en su cubierta, sin que nadie se haya preocupado, de retirarlas haciendo de ese modo que cientos de toneladas graviten sobre ellas con evidente peligro para su subsistencia.

Ya, bien sea por la apertura de la nave para la colocación del órgano ó bien á causa del incendio que en ella hubo, se resintieron dos pilares que hubo que relienar y sería lastimosísimo que por incuria llegara un día que se derruyera esa preciada joya de la fé cristiana.

A nadie culpo de ese incalificable abandono: Todos los Cabildos que se han sucedido pusieron en él sus manos pecadoras y no es hora de deducir responsabilidades.

Lo que hay que hacer es acudir prontamente á su remedio. Este año, en que todo lo preciso para el sustento está elevándose á una altura inaccesible para la mayor parte del vecindario. Este año, que quizá tenga la Cocina de Caridad que extender su benéfica acción á la mitad de los ciudadanos, sería la ocasión oportuna para extirpar el mal y dar trabajo á los obreros seguntinos.

Que la obra será costosa es indudable; pero si no bastase el esfuerzo de todos, Prelado, Cabildo, Municipio y ciudadanos, en perfecta unión, deberían dirigirse á los poderes públicos solicitando el auxilio necesario.

Ocupados en los deberes de su cargo estoy seguro que los Capitulares no se han tomado la molestia de recorrer las bóvedas, como tampoco de subir á las torres, desde cuyas troneras hubieran podido ver que la galería de comunicación que existe sobre la portada principal es en la primavera un verdadero bosque por el que se puede circular sin temor alguno á los rayos del sol.

Como Mariano de Cavia, en su soberbio artículo sobre el imaginario incendio del Museo del Prado, doy la voz de alarma: ¿La escucharán? Temo que nó.

M. Corrales.

FOGONAZOS AL MAGNESIO

(Con música del Arca de Noé)

Cuando est y mañana y tarde con el ser amado en dulce unión, miro á ver, si acaso, está Nihil oculto entre las pajitas del jergón.

Porque sé que se ha propuesto

no dejarme un punto reposar,
ni acudir á citas,
ni tener visitas,
ni por ningún sitio coquetear.
Que yo me entretenga con algún amigo,
que yo me divierta
que se le importa á él.
Ni cual las palomas que veo en la torre
con mi pichón haga
miguitas de miel.
Si creará ese gachó
que no he de ir por eso donde quiera, yo:
Que por fuerza he de ir;
Mis ocupaciones tengo que cumplir.

.....
Cuando en ello piense, siempre este dilema
en mi pensamiento buile y cristaliza:
¿Es la pecadora la que lo efectúa
ó es más pecadora la que lo autoriza?

Nihil.

Ensayos literarios

Atardece. Es la hora inefable en que el sol va hacia el ocaso y pone, en su luz, un tinte de luminosidad que realza la obra excelsa del divino Artista: Naturaleza.

En el fondo azul del cielo se recortan las torres de la Catedral, y el pueblo, como una sombra tachonada de luciérnagas... Riegan los espejos de los estanques... Allá, en lontananza, unas casitas albas interrumpen la línea del horizonte que se extiende ante el vasto campo de Castilla. A lo lejos, se oyen las esquilas de un rebaño. Reinan en la suave brisa de la atmósfera placidez, silencio, quietud; soledad que consuela é invita á la meditación de los místicos espíritus... ¡Qué armonioso canto arrancaría este aspecto, hermoso, á la lira de un poeta!

La poesía del momento sume á nuestra fantasía en la región azul del ensueño, que es mundo de idealismos.

Suenan lejanas las notas plenas de dulcedumbre de un violín, seguidas de runruneo de guitarras y voces femeninas que rasgan la monotonía del ambiente.

Esos susurros se acercan. Oyense claras, limpiadas, como el agua en los regatos, las vocécitas juveniles que cantan entre ecos recios de muchachos...

Es el regreso de una romería. La alegre y vocinglera caravana se aproxima. Juventud—¡dichosa deidad!—triumfa.

Una silueta masculina contempla, desde la verja del jardín, el paso de la alegre comparsa. Su rostro se contrae en un gesto de leticia. Alégrase su ánimo.

Cruzan, pasan, se alejan; sus canciones se pierden lejos, muy lejos... Naturaleza vuelve á su reposo. Está todo como estaba. El joven solitario, toma á su mecedora. Hay en él un dejo de melancolía, de tedio. Entorna su vista. Piensa que como aquellos que pasan es nuestro vivir. Ansiamos un ideal, y cuando ya esplende su luz ante nuestros

ojos, cuando creemos poseerlo, desaparece. Entences quedan en nuestras almas capullos de esperanzas, de ilusiones, que marchitan los cierzos del Desengaño y del Desdén, como el Otoño seca las flores del jardín, que se desprenden y caen...

Esas esperanzas muertas y esas flores se reducirán á polvo, se esfumarán, nunca volverán á florecer; pero aún queda sabia en los corazones y en los rosales de éstos, cuando el reloj inexorable del tiempo marque Primavera brotarán nuevos capullos, más, aquellos —piensa—enfermarán, si falta á su sabia, que es su vida, el alimento espiritual, que es el amor. Ambos envejecerán y morirán.....

Oscurece. Las penumbras todo lo velan. Y en el alma doliente de aquel joven infortunado, iban elevándose las aceradas flechas que Cupido le dirigía...

El Duende del Castillejo.

DE RE LITERARIA

Linares Rivas y su teatro.

Prosigamos en el noble empeño de justificar el mérito inapreciable de la Biblioteca «Hispania» produciendo con el gusto más seleccionador, las joyas literarias contemporáneas. Y al contar sus pasos de prestigio en la carrera mercantil, ocupémonos, según ofrecimos, de la labor teatral de Linares Rivas.

Este insigne comediógrafo ha sido una de tantas figuras calumniadas por la crítica en los presentes momentos de extravío intelectual y de degeneración literaria. Alguien ha dicho, refiriéndose á este autor, que era un servil imitador de Benavente. Yo puedo asegurar, con la autoridad que me confiere el estudio de su labor escrita y con los conocimientos que de su particular amistad tengo, que ni le hace falta imitar escuelas, ni carece de dotes para fundar y mantener un género teatral propiamente suyo.

Linares Rivas no es un genio. De él no pueden esperarse las sorprendentes creaciones, que son rendidos frutos de la genialidad. El genio crea y Linares Rivas no ha creado nada en sus comedias. Pero tampoco imita. Copia sí, pero no en las demarcadas circunscripciones de la propiedad ajena. Copia trayendo á la escena lo que puede extraer de la cantera de la vida. Su ingenio—y esto sí lo es en grado sumo—es la metralla con que explota la vida, vida, que es mina inspiradora, sin registrar en el censo de la propiedad intelectual, sin patentizar por nadie, cazadero libre de toda arbitrariedad é imposiciones erróneas y abierto á toda escopeta. Su palabra es el buril que labra sus productos y engalanados con la fluidez de su verbo, con la sutil filosofía de su experiencia, lánzalos á la vorágine humana en lucha de nombre y fama. Pero es que á Linares Rivas no le hace falta remontarse á una altura en busca de concepciones inverosímiles. Su arte se adecuó al medio ambiente. Su talento supo acomodarse al espíritu de minuciosidad y de detalle, que es el fondo de la vida. Y con eso, hace sus obras, como anteriores artistas de todas las especies del arte bello se hicieron intérpretes de la realidad.

Por eso Linares Rivas es el más

humano, el más real, el mejor pintor de la vida. Su arte no ascendió, como el águila de Benavente, como el condor de Shakespeare, á vislumbrar los secretos supraterrénos. Tampoco quiso ser buitro, que removiera entrañas con su pico para descifrar arcanos espirituales, como Ibsen. Fué solo golondrina del arte. Voló á ras del suelo, miró la superficialidad humana y esto era suficiente para las tristes y verdaderas copias de Linares Rivas.

¿Acaso no fué mérito el suyo? Habría que vertar en la severidad de un molde estrecho y nuevo las leves y pragmáticas del arte, para no admitir á estos artistas en el Olimpo y aún así, el arte seguiría teniendo una manifestación: la de la copia de la realidad. Sin eso cuántos pintores, cuántos escultores no se habrían malogrado.

Me doy cuenta ahora, de que la personalidad de Linares Rivas me absorbió el espacio de este artículo. Ni remotamente aludí á sus obras. Estoy viendo que en vez de tres artículos, este asunto me llevará cuatro ó cinco. Pero recordando el cuento de Baltasar de Alcazar, veo que esto se hace largo. Quédate para mañana.

Antonio Suárez.

Reflexiones de un tonto

Dicen por mortificarme los que no son tontos, que escribo mal y digo muchas tonterías.

Y aunque no dudo que soy tonto, trataré de inquirir el nombre del listo ó listos que lo dicen y esto no quedará así, porque sería tontería; y una vez averiguado, atontado y todo, pero con las intenciones más terribles del más tonto, me acercaré á ellos y en mi superlativo atontamiento les diré sin tonfuna... tienen ustedes, juna tontería de razón!

Pero esto no será obstáculo, para que un Tonto de Capirote como este servidor de ustedes, siga tonteando en la Prensa, y con la mayor tontería continúe entonando á voz en grito el TRÁGALA, TRÁGALA que cantan los más tontos en sus inofensivas tonterías.

Aunque alguna vez, puedan en uso y derecho de su más grande atontamiento decir tantas y no tantas verdades como Loreto Prado—que nada tiene de tonta—dice en «La Tonta de la Pandereta».

Todos los ciudadanos aunque seamos tontos y hablemos ó escribamos unas veces tontamente y en alguna ocasión «A tontas ó á locas», tenemos como los listos derecho á esta tonta vida y á la tontería de exhibirnos.

Y también como un tontillo ó tontazo ó trabajar tontamente en lo que más á uno le atontezca siempre que al tonto le guste y le produzca una buena y no tanta cantidad de dinero, como saben ustedes ocurre a este tonto, servidor de ustedes (que no son tontos) por tener la tonfuna de escribir para los periódicos que es lo más tonto que se conoce y lo que más atonta á la humanidad.

¡Vamos, hombre!, me dirán, tu eres todo un tonto rematado y por ser tan tonto llegas hasta querer con tus simplezas y tonterías cultivar una semilla que es imposible crie raíces en tu atontada y vacía testa, que de estar llena es solo de las insulsecas del mayor de los tontos.

Pero como sé que nací tonto y sigo atontado, no se ningún colmo tonto que

quiera ser tonto cultivador de esa tonfuna ó vanidad humana que los tontos llamamos y conocemos por tontería contagiosa.

Y aún convencidos de ello nos quedamos tan frescos y tontos; y vistiendo ese elegante terno tonto, color lila, hacemos nuestro gusto y seguimos con las mayores tonterías dando las más necias y tontas tabarras á los lectores de la Prensa que tan tontamente pagan y á la cual nosotros servimos también á lo tonto.

Pero en todas las épocas hubo y seguirá habiendo listos y tontos, los primeros para sacar todo el partido posible de su listeza, y los segundos para seguir atontando al público tontamente puesto que el público se rie siempre de ellos por las tonterías que escriben.

Yo aunque muy tonto, sé que los tontos piensan bien alguna vez en su tonta vida, y á mi se me ocurre la tontería de pensar si me llamarán tonto porque en mis tontos escritos no tonteo ni lleno el bombo de tonterías para nadie ó si seré tachado de tonto por la grave tontería de que en mi atontamiento no ofenda á otros tontos ó á los que no pareciéndolo son más tontos que los tontos que tan tontas como grandes tonterías decimos á cada paso que escribimos.

En cualquiera momento de atontamiento se le discute á un tonto solo con la sana idea de atontarle más.

Todo lo que el mejor y mayor tonto diga se combate; y se combate tan tontamente, por la mucha y tonta envidia que se tiene de los tontos porque en nada piensan en su atontamiento, sino es en atontar á los que no están tan tontos como ellos, pero sí con el propósito de conseguir su atontamiento.

Así es que aunque siga llamándome tonto, seguiré mientras dure mi tonfuna el camino emprendido procurando atontizado, dar de lado á muchos tontos que encontraré en el camino, y así tontamente, no me romperé la tonta crisma que tengo, ó tendré que batirme (en retirada) por una tontada.

Y como saben ustedes, no hay tonto que no sea cobarde, como tampoco hay cobarde que no sea tonto, sepan ustedes que un servidor, no es tonto, y no lo es, porque es... Tonto y medio.

Ciro Antón.

ECLIPSES

(Continuación)

En el artículo anterior quedó declarado que los eclipses de luna y del sol despertaban gran interés entre los profesionales de la ciencia astronómica y aun entre las personas vulgares ejercen misteriosos encantos.

De esta manera se explica que en los últimos eclipses totales de sol con que ha sido favorecida nuestra península en sus diferentes zonas y en el espacio de cuatro lustros, hayan concurrido á nuestro territorio los varones más aventajados en la ciencia de los astros con otras lucidas comisiones de Bélgica, Inglaterra y Alemania. También tuvimos la dicha de recibir por dos veces la visita del sapientísimo Camilo Flaminión que se encaminó á la provincia de Alicante y se hospedó con gran contentamiento suyo y nuestro en la pintoresca ciudad de Elche, embe-

llecida por gallardas palmeras, á la que titulan los turistas «La Jerusalén española» por su aspecto verdaderamente oriental.

En otro eclipse, con el fin de contemplar su totalidad, le convino trasladarse desde su observatorio cercano á París á la importante villa de Almazán, en nuestra diócesis, donde permaneció por espacio de algunos días muy complacido con sus trabajos de investigación y acompañado de su amable esposa.

Cuando se verificó el eclipse de sol que tuvo lugar en 17 de Abril de 1912, yo me entretuve en el campo con un pastor llamado Facundo que al verme provisto de cristales oscuros y de mi catalejo, entró en deseos de comunicarse conmigo y me hizo la siguiente pregunta: Dígame usted, señor. Se si verdad que la luna va á ponerse á mediodía delante del sol ¿cómo es que habiendo dado ya las once no la vemos aun ni mucho, ni poco, ni nada? Yo le contesté: si en estos momentos no vemos la luna nueva es porque va envuelta en los rayos solares.

—Ya me lo decía mi padre, hace treinta años, cuando yo iba de zagal con el ganado por estos campos. Mira, Facundo, te voy á enseñar un cantar para que sepas cuándo se puede ver la luna nueva y quiénes son los que antes la contemplan:

El primer día ninguno,
Los sabios en el segundo
Al tercero los agudos
Y en el cuarto hasta los burros.

Ya veo querido pastor, le dije yo, que tú también sabes algo de astronomía. Por lo mismo quiero que me digas cuál es el concepto que tú tienes formado de la luna, del sol y de los eclipses solares y lunares.

—¡Ah, señor! Yo soy un zoquete que no sabe leer ni escribir. Por lo tocante á la luna le diré á usted que á mí me ha parecido siempre como una pandereta de chico, pero sin sonajas y con una cara en medio muy mal trazada y con lápiz. El sol me ha parecido otra pandereta, pero más reluciente y aunque he oído decir á muchos que se precian de sabios que el sol es mucho más grande que la luna, yo nunca lo he creído ni lo creo, porque la verdad es que otro eclipse que hubo el 30 de Agosto yo ví á la luna tapando el sol y no lo hubiera tapado, si fuera el sol más grande.

—Muy equivocado estás, amigo Facundo, le añadí yo. La luna que á tí te parece chica como una pandereta es un cuerpo redondo como una bola y aunque es muchos millones de veces más chica que el sol y 49 veces más pequeña que la tierra tiene una extensión superficial mayor que 8 veces nuestra España y esa cara mal dibujada con puntos sombríos no es otra cosa que el conjunto de hoquedades, depresiones ó volcanes ya apagados, desprendimientos de rocas y trastornos sin cuento que nuestro satélite ha venido sufriendo en el curso implacable de los siglos. En el concepto general astronómico

en la luna se acabó para siempre la vida vegetal y animal. No hay vientos, ni agua, ni nubes, ni nieves. No hay atmósfera.

S. Cuadrón.

(Continuará).

¡Ya, no!

¡Con qué ilusión, otras veces, iba en tan solemne día á una hermosa romería en un cercano lugar, donde la fé de otro siglo con vivo y ardiente celo alzó á la Reina del Cielo, una ermita y un altar.

Como una blanca paloma que sus alas desplecase, parda colina es su base, su remate el cielo azul.

Detrás el lugar, y en torno se inclinan añosos pinos, como humildes peregrinos envueltos en verde tul.

Allí, la fé se acrecienta pues vé el cielo en lontananza; Allí, tras de la esperanza, vibra el alma y vu la en pos:

Allí, se abre lo infinito y todo á adorar convida: ¡Allí, no hay nada que impida alzar la mirada á Dios!

Hasta de lejanas tierras allí acuden mil devotos, que van á dejar sus votos en prueba de gratitud, hacia la Madre amorosa que no desoye al que ruega, y á manos llenas entraga sosiego, calma y salud.

Yo también, oré á sus plantas y alcé mi súplica á ella, en la plegaria más bella que de mis labios salió;

Y sentí, que á mí llegaba, ese fluido misterioso que es bálsamo prodigioso que la fé pura enjendró.

Allí, del plácido arroyo á las ondas rumorosas, ¡cuántas frases amorosas de rojos labios oí!

Y entre la arboleda umbria, tras diálogo ardiente y vivo, acaso un beso furtivo sobre mis labios sentí

Beso, que aún vibra en mi alma, que aún en mi boca palpita, que á su recuerdo aún se agita con embeleso mi ser.

Y ante el cariño dulcísimo que se asomaba á sus ojos, también adoré, de hinojos la imagen de una mujer.

Hoy, está el alma dormida, sin ilusión, sin deseos; más que alegres devaneos pídemelo el cuerpo quietud:

¿A qué ir á la romería, si ya vuelan altaneras esas hermosas quimeras que forja la juventud?

Días de encanto y ensueños y de puras alegrías; no he olvidado aquellos días que ya lejanos están.

De aquellas dulces caricias el eco no se ha extinguido: ¡Del corazón han huido, de la mente no se van!

M. Corrales.

De semana á semana.

En el rápido del día 13, marchó para Zaragoza, en cuya capital fijará su residencia, nuestro queridísimo compañero de redacción D. Mariano de Leonardo, el que durante largo tiempo ha desempeñado en esta ciudad el cargo de oficial primero en el juzgado de 1.ª instancia.

Mucho sentimos su ausencia, pero mitiga nuestro sentimiento pensar que aun ausente vivirá siempre entre nosotros y que los lectores de nuestro se-

manario tampoco se verán privados de saborear alguna vez sus hermosos trabajos literarios.

Un fuerte y estrecho abrazo enviamos á tan querido amigo como buen compañero.

Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Cándida Ramos Ballesteros, residente en Los Heros, para el joven Cesáreo Hernández, Guardia civil del puesto de Azuqueca.

La boda se celebrará en breve.

El día 8 llegó á esta ciudad procedente de Madrid, en donde ha pasado una larga temporada sometido al tratamiento de un especialista para la enfermedad laríngea que padece, nuestro respetable amigo el ilustradísimo Lectoral de esta Catedral D. Bernardino Casas.

Con objeto de reponerse ha marchado días pasados para Alustante, su pueblo natal.

Como con el Sr. Casas nos une una cordial amistad le felicitamos por su mejoría, deseando que ésta sea en breve tiempo completa.

El ilustre señor D. Ambrosio Mombona, Arcipreste de esta S. I. Catedral quedó encargado de la dirección de la Diócesis, durante la ausencia de nuestro reverendísimo y querido Prelado señor Nieto.

Hoy es el día más feliz de mi vida.

- ¡Te ha tocado la lotería? ¿Has heredado?

- ¡No, hombre, no! Mejor que eso.

- No te comprendo.

- Pues te explicaré mi alegría.

He amueblado mi nueva casa con elegantes, sólidos y económicos muebles del establecimiento que tiene CIRO ANTON, en la calle de VILLEGAS, en Sigüenza.

En su visita pastoral por la Diócesis, han acompañado al señor Ocispo, don Mariano Fuentes, ilustrado catedrático del Seminario Conciliar y D. Rafael Ganado Bravo, Mayordomo de su Ilma.

En los primeros días de la semana pasada estuvo en Madrid el conocido y acreditado industrial D. Tomás Moreno.

El 12 del actual recibió cristiana sepultura en el cementerio de la villa de Atienza, la virtuosa señora doña Atanasia Marco, constituyendo el entierro una sentida manifestación de duelo.

A su hijo, nuestro estimado amigo D. Antonino Espeja le enviamos el pésame y le deseamos resignación para poder sobrellevar tan irreparable pérdida.

El joven Joaquín Perucha, se encuentra afortunadamente bien de la grave enfermedad sufrida. Para reponerse ha marchado al pueblo de Imón al lado de su familia.

A sus padres, nuestros queridos amigos D. Joaquín y D.ª Braulia les enviamos nuestra cordial enhorabuena.

El mejor refresco y el más sano:

Limón champagne espumoso.

Naranja champagne espumoso.

Sin alcohol, á base de esencia de frutas naturales.

Lo vende la Fabrica de gaseosas

EL BUEN GUSTO

camino de la Ronda, frente á la

tinerta de Cándido Rodrigo.

Sigüenza.

Docena de botellas de 39 ciltros.

1,75 pesetas.

Han marchado, después de pasar la temporada estival en esta ciudad, para Madrid, las familias de los señores Fernández de la Riva, A gara y S. Román.

El lunes marchó á Madrid el joven Félix Magallón, empleado de aquel Ayuntamiento.

También para Tarragona, en donde pasará una temporada, salió días pasados nuestro excelente amigo D. José

Andréu, ilustradísimo maestro de Capilla de esta Catedral y director de la banda municipal.

A todos enviamos nuestro saludo y les deseamos grata estancia en sus respectivas residencias.

Las fiestas celebradas en Barbatona con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Salud, han sido solemnisimas y la concurrencia de romeros más escasa que en años anteriores.

En la función principal ofició de Preste el M. I. Sr. D. Raimundo Andrés Relaño, y pronunció una elocuente oración sagrada D. Pedro Herránz, Penitenciario de esta S. I. Catedral.

En la misa solemne que se celebró el día 9 predicó D. Crispín Guijarro, catedrático de este Seminario. Su discurso fué brillante y por ello recibió muchas felicitaciones.

Por la poca afluencia de romeros los vendedores que allí acuden hicieron pequeño negocio, y lo mismo ocurrió al comercio de Sigüenza, pues no se vieron por las calles tantos romeros como otros años.

De Alcorisa (Teruel), regresaron en la semana pasada doña Emerenciana Vicente y su bella hija Conchita Alcántara.

En Jadraque falleció nuestro querido amigo y paisano D. Faustino Larrarte, conocido contratista de carreteras y persona afable en su trato.

El vecindario de dicha villa le tributó una grandiosa manifestación de duelo.

A su inconsolable esposa é hijos expresamos sinceramente nuestro pesar por tan irreparable desgracia.

El día 13 del actual dejó de existir en esta ciudad el culto profesor veterinario D. José Vena Vicente.

El sepelio que tuvo lugar el día 14 fué una manifestación de duelo. En él se vió representadas todas las clases sociales seguntinas y numerosos forasteros de Madrid y pueblos limítrofes á Sigüenza le rindieron el último homenaje de amistad.

D. José Vena que desde hace largos años ejercía su profesión en esta ciudad, era hombre de vastísimos conocimientos científicos, su trato social eran de los que creaban amistades inquebrantables, era esposo modelo y padre cariñoso, y con condiciones como las citadas nada era de extrañar, que sus amigos fueran numerosos y que estos demostraran su afecto en tan luctuosos momentos acompañando su cadáver hasta su última morada.

A su desconsolada esposa D.ª Isabel Benito; á sus hijos D. Bonifacio, D. Celso, D.ª Rosa y D. Pedro; á su hija política D.ª Encarnación Toro y demás familia enviamos nuestro sincero pésame.

Se dá como seguro que nuestro amigo D. Ramón Mazmola, permutará con el no menos amigo nuestro D. Juan Francisco Sanz, en la plaza de beneficiado que al primero le fué concedida por el gobierno de S. M. en la catedral de Lérida.

MUEBLES NUEVOS Y DE OCA-SIÓN.

CIRO ANTON—VILLEGAS—SIETE—SIGÜENZA.

A la temprana edad de 23 años falleció en esta ciudad el día 9 del actual el ilustrado profesor de instrucción primaria D. Salustiano García Andrea, hermano de nuestro respetable amigo D. Florentino García, secretario de Cámara del Sr. Obispo de Sigüenza.

A tan buen amigo como á la demás familia enviamos nuestro sentido pésame

También en la semana última fué conducido á la última morada, el notable músico que fué del teatro Real de Madrid D. Andrés Oranga.

A su distinguida familia hacemos presente nuestro sentimiento por tan triste desgracia.

Para los baños de Cestona, salió días pasados nuestro querido amigo D. Santiago Sanz Mazmola.

Joyas de Atienza

Tu voz, divina criatura, es inconfundible en la tierra. Ni tus hermosos ojos negros, ojos africanos por el brillo que despiden, ni esas hileras de blanquísimas perlas que descubres cuando ríes, con esa risa enloquecedora, ni tu lindísima boca que es una tentación cuando la mueves para hablar con esa coquetería inimitable, ni tus lindísimos labios coralinos é inquietos, ni el sonrosado de tu rostro, ni la gentileza de tu figura ni la magestuosidad de tus ademanes, puede compararse con la belleza que tu voz encierra.

El dulcísimo tono de tu voz Celestial, arroba los sentidos y produce al escucharle una inmensa sensación de placer, porque las funciones auditivas jamás percibieron sonido tan agradable y melodioso.

Si las Sirenas y los Angeles con su voz encantan, tu provocas esa emoción exaltativa que altera los movimientos del corazón.

Es un poema el dulce timbre de tu delicada voz.

Si poetas, artistas y cantores hubieran tenido la dicha de escuchar de tus labios una sola palabra pronunciada con este tono erigmático é indescifrable al que acompañas con un gesto tan lindo como seductor, seguramente, adorable criatura, serías el constante pensamiento de esos seres privilegiados que al elegirte como la musa de sus ensueños, con la belleza de sus ideas y con la forma con que expresan su elevado saber, entonarían un canto á esa melodiosa voz que es la creación misma de la dulzura y de la bondad infinitas.

No es posible explicar toda la influencia que ejerce en los que te escuchan, el tono delicado y suave de tu divina voz, pues hombres, mujeres y niños, en cuanto tu hablas quedan absortos como si tus palabras fueran lanzadas por algún enviado de Dios.

El camino de la Escaleruela se empleaba antiguamente para el paso de labriegos y traficantes en sus travesías de Atienza á Sigüenza hasta que fué concluida la cómoda y amplia carretera por donde hoy discurren. Al terminar la penosa cuesta, aun existe una espaciosa llanura plantada de hortalizas que tapizan el suelo con su verdor, saturando el ambiente con agradable aroma y ofreciendo á la vista un cuadro pintoresco. Pasado el llano y un corto espacio de terreno cubierto de sábulo, entre Imón y Santañeva, que orgullosos la custodian como una joya inestimable, se levanta una casita blanca rodeada de balsas productoras de substancias necesarias. Las aguas que contienen, durante el día, despiden destellos cristalinos y por las noches en las horas de luna, refulgencias de plata. En esa casita santificada por la excelsa bondad de sus dueños, se guarda ese encanto, que, el que tiene la fortuna de escuchar de sus labios una sola palabra le queda de tal modo impresionada esa divina voz en los sentidos, que en las horas del silencio, cuando recuerde á esa beldad, experimentará una sensación extraña igual que si percibiera el eco de su tono dulce y melodioso y se creará remontado á las regiones Celestiales.

Angel de Vitrón.

Charada seguntina.

Cierto huésped le dijo á su patrona: dos consejos le doy, doña Tomasa, no me sirva lentejas ni aun en broma, prima-prima contienen en su masa.

El segundo consejo es el siguiente: soy un anciano clérigo de calma y usted tiene dos-dos impertinente le conviene buscar una buena ama.

De otro modo me salgo de su casa, cuando el *todo* termine de hoy no pasa

S. Cuadrón.

La anterior ARROYO.

Colegio de San Luis Gonzaga

Incorporado al Instituto general y técnico de Guadalajara

SIGUENZA

Director técnico: Dr. D. Hilario Yaben

Primera y Segunda Enseñanza, Magisterio y Carreras especiales.

Éxito creciente en los 17 años que lleva de existencia.

Alumnos internos, vigilados y externos.

Pidanse informes y Reglamento al Director-propietario D. Cayetano Bermejo.

MELQUIADES LÓPEZ Casa Santa-Cruz

Medina, 7, Sigüenza.-Teléfono, núm. 6.

En esta antigua casa encontrará el público en general un grandioso surtido en todo lo concerniente al ramo de Tejidos y Novedades.

Sastrería y Pañería
de Manuel Angel Paredes.

Cardenal Mendoza, 7, Sigüenza.

Paños de todas clases y confección esmerada.

Precios económicos.

Especialidad en trajes talaes.



BAR ALEGRIA

SEGUNTINO

Federico García Sanz

Medina, 6, Sigüenza

Vaquerías modelo.

Grandes conciertos de violín y piano todas las tardes y noches.

GRANDES LONJAS DE ULTRAMARINOS

de

PABLO GUTIÉRREZ

Medina, 13 y Cardenal Mendoza, 15.- Sigüenza.

En este acreditado establecimiento se venden además de otros géneros los siguientes:

El mejor aceite, azúcar, garbanzos, arroces, jabones, judías, chorizos, salchichón, galletas, conservas, chocolates, cafés, vinos y licores, confitura y ceras de todas clases.

Depósito de Cerveza «EL AGUILA» y Depósito de Legía «EL AGUILA».

La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos.

Seguros sobre la VIDA.

Seguros contra INCENDIOS.

Seguros de VALORES.

Seguros contra ACCIDENTES.

Subdirectores en Guadalajara:

D. Julián Ramírez é Hijo,

Plaza de D. Pedro, 1.

Camas y Jergones de Muelle

Tejidos, Ferretería, Paquetería. Comestibles, Baules, Sillas, Batería de Cocina, Menaje para Escuelas, Alpargatas, Calzado, Ropa confeccionada, Perfumería, Objetos de Escritorio, Sombreros, Gorras y muchos artículos más.

Pedro Gil Saldaña.

MEDINACELI (Soria).

CASA DE COMISIÓN

Fundada en 1896,

Cardenal Mendoza, 1 pral.

Antigua confitería de Gimeno.

SUCESOR, RAIMUNDO HERNANDO

CARDENAL MENDOZA, NÚM. 1, SIGUENZA.—Chocolates de la casa «Louis Frères & C.^{ie}» de BORDEAUX.

Se continúa sirviendo al público en esta casa, con cuanto esmero lo venía haciendo desde el año 1873, é introduciendo las mejoras que exigen el gusto y adelantos de la Confeitería y Repostería modernas.

Se hace toda clase de encargos adecuados al ramo de Confeitería repostería y fiambres.

Bazar Parisiën

Establecimiento de primer orden.—Único en su clase Visitado y os convenceréis.

Al instalar esta casa los precios fijos marcados en los géneros, ha tenido especial cuidado de hacerlo en unas condiciones de precisión en ellos, que es imposible la competencia de otras casas, por circunstancias especiales.

Este establecimiento vende artículos de Platería, Joyería, Relojería, Objetos para regalos, Sombrerería, Calzado y ropas hechas en las mejores condiciones de PRECIO, CALIDAD y SURTIDOS; (puede verse)

Antes de comprar en otros sitios visiten esta casa. Precios fijos marcados.—Teléfono número 152.—Mayor Baja. 31.

GUADALAJARA

(Junto a la Administración de loterías.)

H. DE ELIAS

FRENTE A LA ESTACIÓN

Cómodas habitaciones con timbres y luz eléctrica.

Administración de los Automóviles a Molina de Aragón.

Casa recomendada para los señores viajeros.

GRAN VAQUERÍA.—Se garantiza la pureza de la leche.

La Eclesiástica Seguntina.— Gran Sastrería de GENARO MARTINEZ

En este acreditado establecimiento, que cuenta con un inmenso surtido de géneros, se confeccionan toda clase de trajes para Caballeros, Sacerdotes; Togas y Mucetas para todas las Facultades. Precios sin competencia.

Comedias, 3, duplicado.

SIGUENZA.

La Prosperidad

Gran tinte y

Quita manchas

Fábrica montada a la altura de las mas importantes del extranjero.

Limpieza en seco de toda clase de prendas.—Teñido de sedas, lanas, algodón y percales.

Única casa en España especializada para el teñido de pieles en negro y colores sin desteñir.

Se tiñen sotanas, manteos y dulletas de sacerdote.

Todos los trabajos indesteñibles.

Sucursal en Guadalajara,

Ramón Fernandez

12, Museo, 12.

Zapatería de Costero

Plaza Mayor, 14, Sigüenza.

Venta de calzado, abarcas de goma y cuero al pelo y toda clase de alpargatas.

COMERCIO DE TEJIDOS

FELIPE BOTIJA

Medina, 2, esquina a Cardenal Mendoza.

Sigüenza.—Teléfono número 30.

Últimas novedades en el ramo de tejidos, paquetería y quincalla, gorras sombreros, géneros de punto, lanas y mantas de todas clases a precios económicos.

Gran ferretería de Tomás Relaño

SEMINARIO, 16.—SIGUENZA.

Herramientas para artes y oficios. Batería de cocina. Artículos de construcción. Útiles agrícolas. Camas. Menaje para escuelas. Curtidos. Cocinas de hierro y estufas de todas clases. Aparatos para molinería. Material eléctrico. Expendiduría de Explosivos. Armas de fuego. Lampistería. Objetos de metal para el culto sagrado. Plata meneses. Persianas y Cementos. Aparatos para gas acetileno.

Fijarse bien, Seminario 16.—Sigüenza

Gran Balneario de Jaraba.

Temporada oficial desde el 15 de Junio al 20 de Septiembre.

Aguas termales, clorurado-sódicas, litínicas, bicarbonatadas, de gran radioactividad, premiadas en varias exposiciones con medalla de oro. Únicas analizadas oficialmente en Jaraba; únicos en el mundo que curan radicalmente los cólicos nefríticos y hepáticos. Excelente agua de mesa para prevenir tales enfermedades. Servicio de coches por Cetina a todos los trenes.—Para los trenes rápidos por Alhama previo aviso al cochero Miguel Espeleta, en Cetina, ó al Administrador del Balneario en Jaraba.—Clima fresco y de altura a 763 metros sobre el nivel del mar.—Teléfono público.

Propietarios: Vicente Ariza y Hermano.

BICICLETAS

«Diamant y Royal Albert»—Sólidas, fuertes y elegantes; garantizadas por un año. Motocicletas. Taller de reparaciones y accesorios.

¡Ciclistas!, queréis vencer en cuantas carreras os presentéis y hacer excursiones cómodas? Pues comprad la bicicleta tricolor Diamant. Representante en Sigüenza y Calatayud:

Juan Sevilla y Peñalba, Alfonso VI, Sigüenza

HERNIAS Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz. Deformidades. Sordos. Calvos. Tratamientos sin operar
Dr. CRAMPON-Montera, 38-Madrid
En Soria, de 11 a 1, el 28 de cada mes. HOTEL COMERCIO.

El Histógeno Llopis

es el agente más eficaz para combatir la tuberculosis, Diabetes, y enfermedades

consultivas en general. Está así proclamado por la clase médica. Premiado en varias Exposiciones con las más altas recompensas.—Medallas de Oro, Zaragoza 1903 y Barcelona 1910. Gran premio Cruz de Oro, Medalla de Oro, Londres 1910.

Concesionarios exclusivos: J. Uriach y C.^{ia}, Moneca, 20.-Barcelona.—Puntos de venta: En farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

Oxina Llopis

Nombre registrado. (Jugo de carne de buey, preparado en frío y concentrado al vacío con teniendo los principios solubles

nutritivos de la carne). Las indicaciones que tiene la OXINA LLOPIS son exclusivamente como alimento, y en este sentido está recomendada en la convalecencia de enfermedades graves, y en los organismos debilitados, agotados por exceso de trabajo y enfermedad.

Piperazina Llopis

Reumatismo.—Gota.—Cálculos Urícos.—Litiasis.

Disolvente y eliminador de ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles. La Piperazina granulada LLOPIS, pura y activa es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración. Pidan muestras gratis a A. LLOPIS, Laboratorio, Rosales, 8, Hotel, Madrid