

Año MCMXXII
AÑO ECONÓMICO 1921-22

LA COTORRA

¡OJO!
(Vale una perra gorda)

Edición de la mañana,

PERIÓDICO DE ALTOS VUELOS

12 Marzo.

Director espiritual.—D. TUSO

Satírico, antipolítico, exótico é insolvente.
Es posible que se publique todas las semanas.

Director del Tesoro,
D. FLORÍN

BUENOS DIAS

Cumpliríamos mal nuestros deberes de periódico que se estime en algo, si en este primer número, no enviáramos un saludo a nuestros futuros lectores y un cariñoso apretón de manos a nuestra compañera la Prensa localina. Debido tributo nos parece lo primero, porque al fin y al cabo, a los lectores es a quienes vamos a sacar la plata (como dicen los indios del Valle) y debido tributo nos parece también lo segundo, porque la Prensa localina vamos a formar parte.

Y como es debido tributo (ya lo hemos dicho cuatro veces) cumplimos nuestro deber y en paz.

(Somos muy amantes del deber, y sinó digalo el editor que nos ha fiado la tirada.

Y como «LA COTORRA» ha recibido una educación bastante esmerada, pues hasta ha asistido a la doctrina y se cede a los socios del Numancias, saludamos al dignísimo Gobernador Civil de la Provincia Sr Posada, que como habrán podido observar nuestros futuros y numerosos lectores, es un Gobernador, con toda la barba.

También saludamos muy sinceramente al Alcalde de Soria Sr Vazquez, sintiendo muchísimo que para abril próximo le concedan el pase a la reserva.

Así mismo decimos—¡ola!--(porque tenemos confianza) al elegante Presidente de la Diputación Sr. Velasco, que piensa

contraer legítimas, aunque primeras nupcias, antes de que se le afilen más los espolones.

Igualmente inclinamos la cabeza ante el Abad de la Colegiata Sr. Santacruz, deseándole no muera intoxicado por esos tubitos de veneno que vende la Arrendataria y que tanto le gustan.

Decimos buenos días a los cabos de la zona y sargentos de la Guardia Civil, y hacemos una profunda reverencia ante el Sr. González de Gregorio.

Y una vez saludada la Prensa, las Autoridades, el Ejército, el Clero y la Nobleza, vaya nuestro más cordial y efervescente saludo para el Ilustre Ateneo Soriano, Casino de Numancia, Círculos de la Amistad y Mercantil, Cocina Económica, Ferro-carril de Soria, Cuerpo de bomberos, Lira Numantina, bailes La Armonía y la Bohemia, tradicional soldadesca, 150 pueblos de la Mancomunidad, Pueblo soberano, Martín Jimenez, (consejal Honorario) e Isaac Diez (Moja-bana).

LA COTORRA.

PLAUSIBLE INICIATIVA

De Numancia a varios.—De varios a Numancia.— Cuenta corriente.

Con motivo de la pregunta de *El Porvenir Castellano* sobre el cambio de nombre de la provincia de Soria por el de

provincia de Numancia, hemos leído diferentes y sesudas respuestas.

Nuestra opinión no puede coincidir con la del Sr. Febrel que dice «A Roma por todo» porque suponemos que tratándose de Numancia, en Roma no nos iban a dar nada. Si lo que quiere decir es «A Roma por todo; por todo lo que nos falta» (esto es: el ferrocarril, el pantano, etc., etc.) tampoco estamos de acuerdo pues a donde hay que ir a por esas cosas, es a Madrid, a las Cortes, a la Prensa, *et sic de ceteris*.

Con quien estamos conformes, es con D. Camilo Sainz que aplaude el cambio de nombre de la Provincia y dice que ya que nos ponemos a hacer mudanzas mudemos también el nombre de la calle de Numancia por el de calle de Soria, en virtud de razones fáciles de comprender.

LA COTORRA acoge esta iniciativa y la hace suya (por razones que todo el mundo comprenderá) y añade que se cambien también los nombres de todo lo que se llame Numancia por Soria y todo lo que se llame Soria por Numancia.

Consecuentes con este modo de pensar, desde hoy nuestro amigo Francisco Soria se llamará Francisco Numancia.

Y abriremos una encuesta cuyas contestaciones se irán publicando desde el número próximo.

ESCENAS DE LA VIDA LOCALINA

Todas quieren novio

Debido sin duda a la epidemia gripal, a la carestía de las subsistencias, o a la actual guerra de Marruecos; el número de señoritas españolas que se quedarán para «vestir imágenes» será infinito....

Si actualmente existiera la que fué acreditada Agencia de Matrimonios de

D. Felipe Jiménez, con aquello que decía «todas se casan» quedaría ahora a la altura del servus y más desacreditado que muchos concejales que conocemos...

Antes de la guerra y epidemias correspondían a cada varón la cantidad de treinta y cinco mujeres, jamona más o menos; pero en la actualidad según los recientes datos del gran estadista a la par que carbonero de la plazuela del Olivo Sr. Santiago, corresponde a cada hombre soltero más de trescientas mujeres bonitas y un corral lleno de fajas, siendo también condición indispensable en cada lote el cargar con una cheposa con una tuerta y con otra literata. De estas últimas por desgracias existe un número considerable...

Por este motivo hay muchísimas señoritas que procuran por todos los medios buscar un novio, y el día de mañana poder realizar un matrimonio algo aceptable antes de tener que verse formando parte de un lote, como si fuera un retal de los que suelen llevar los del «Buen Gusto»

—Mama—dirá una joven solterita— Esta noche tenemos que ir sin falta a la reunión de Numancia, porque irá ese joven que se llama Alfonsito y, parece que no le soy indiferente.

¿Y quien es ese chico? Aquel rubio tan feo, que tiene la cara más diffeil que la construcción del Ferrocarril Soria-Castejón?..

—¡No mama! El morenazo aquel del bigote a lo *kaiser* y que lleva casi siempre unos pantalones a cuadros...

Bueno pues iremos. Y a ver si te muestras amable y cariñosisima con él.

¡Ay mama, pues no faltaba más!. ¿Que blusa me pondré?

Debes ponerte la encarnada o la verde que son más llamativas...

Me pondre la de color crema porque

según me ha dicho D. Silvino a ese pollo le gustan mucho los pasteles...

—¿Y ese chico que es? Le pregunta su mamá.

—No lo sé, pero debe ganar bastante. Ya ves volcó en un «ford» y siempre está en el Juzgado entre abogados y jueces.

—¿Será carterista?

—No mamá. Es uno de los que mangonean mucho, no se si se sera procurador o cosa análoga, pero ya se lo preguntare esta noche, pues creo que ordenanza no será...

El tener ahora novio es una cosa que viste mucho y da al mismo tiempo demasiado «postin» así que la afortunada mortal que tenga su «miaja» de arreglillo puede estar más satisfecha que la célebre Comisión que fue a Madrid a traerse el Ferrocarril Directo en el bolsillo....

Por el contrario el no tener novio, en estas circunstancias, resulta más cursi que ir a veranear a Villaciervitos en motocicleta...

SORIANILLO

PAN Y LIBERTAD

Liga de los Derechos del niño

Se ha presentado en nuestra redacción, un grupo de niños, todos comprendidos entre la edad de 4 a 12 años, de diferentes clases sociales e hijos de padres afiliados a las ideas más divessas, pero que coinciden en reclamar el respeto inviolable que como patrimonio de humanidad y civilización, debe toda ciudad culta a la infancia.

En tono muy correcto, entre otras cosas que no recordamos, nos han expuesto lo siguiente: Que se ha empezado a comentar en los círculos políticos, literarios y salas de juego de la capital, un proyecto que trata de inmolar los más sagrados derechos de la

infancia, que quiere llevar a cabo el nuevo Ayuntamiento, que comenzará a primeros de abril a funcionar en esta ciudad.

En primer lugar, se trata de establecer un cuerpo especial de policías que vigilen durante las horas de clase, y recojan los niños abandonados por las calles de la ciudad llevándolos a la Escuela. Este acto de despotismo inteligente, de torpe servidumbre a la Escuela, entraña una burla arrebatadora a las libertades del niño. Se trata de cazarnos por la calle como a los perros sin bozal. De entregarnos quizás al humor avieso de agentes policíacos.

Se indica también en el proyecto, la creación en el alto de la Dehesa, de un campo de juegos escolares; con ello quieren prohibirnos, vagar libremente por las calles, apedrear el Museo Numantino, romper las bombillas, burlarnos de los guardias, correr a los novios indiscretos, mearnos en las esquinas, escribir en las paredes...

Y no es solo esto, con el pretexto al parecer alagador en la forma, pero clandestino y envuelto en la más grosera calumnia en el fondo, y, a la vez falto de respeto para las madres, con el pretexto de que conviene a la cultura física e higiene del niño bañarse con frecuencia, se trata de hacer una piscina en los paseos de la Dehesa, donde se puedan bañar los niños durante el verano ¡Qué pronto llevaría la gente de Soria a bañar los perros y los gatos! ¡Que bien le vendría al Sr. Ibarra para bañar los perros de caza!

Con esto se nos quiere presentar a los niños de Soria como sucios y mal olientes, como astrosos y desarrapados; prohibiéndonos además con ello, bañarnos en el Duero, donde tiene tantos encantos el riesgo de nuestras vidas.

Estamos dispuestos nos han dicho, en nombre de la libertad, que después del pan es el primer alimento del niño, a no tolerar tan absurdo proyecto, propio de un pueblo donde peligran el hogar, las personas y hasta la vida de los ciudadanos. ¡Qué dirían los niños de Suiza! ¡Que tome Soria ejemplo de los cuidados y encantos con que viven los niños rusos!

Contamos con la adhesión de los niños de Fuentepinilla y de Almarail. Lanzaremos un manifiesto a los niños de España y dej

extranjero. Y si como sospechamos los autores del proyecto son el joven concejal don Miguel del Río y el Jefe de las Escuelas señor Manrique, si los niños de España y del extranjero responden, actuaremos con una actitud inequívoca de agresión sobre sus personas.

Cuenten los chicos de Soria con el apoyo de nuestros 128 redactores decididos a salvar las ideas de libertad y les alentamos para que no se dejen arrollar por el despotismo de que quiere hacer alarde el joven concejal, no bien aconsejado por el Jefe de las Escuelas que ha aprendido tantas cosas absurdas, en sus viajes por el extranjero...

UNIVERSIDAD DEL AMOR

Queda abierto un curso rápido para jóvenes de ambos sexos en esta Universidad, que viene a llenar un verdadero vacío en la vida social.

PROFESORADO Y ASIGNATURAS

Distinción y elegancia.—Sr. Núñez.
Flechazos.—Sr. Roperio.
Topografía y toponimia.—Sr. Peña.
Matrimonio.—Sr. Casado.
Auxiliar de id.—Sr. de Miguel.
Ayudante de id.—Sr. Velasco.
Desenfado y arrojo varonil.—Sr. Ceraín.
Timidez.—Sr. Llorente (D. Alfredo.)
Auxiliar de id.—Sr. Ballenilla (D. José García Calabia.)
Flirteo.—Sr. Arciniega (D. Víctor.) (Esta cátedra no necesita auxiliar.)
Ayudante.—Sr. Casado (D. Emilio.)
Lenguaje simbólico.—Vacante. (Se han recibido varias solicitudes de señoritas para ésta cátedra.)
Sociología y Rudimentos de Moral.—Acumulada al catedrático de Timidez con el mismo Auxiliar.
Higiene y Pulcritud.—Sr. Condón Marín (D. Gonzalo.)
Profesor de Baile.—Sr. Cabrerizo (Don Adolfo.)
Correspondencia y Folletín.—Acumulada al catedrático de Flechazos.
Decano.—Sr. Alba (D. Manuel)
Secretario General.—Sr. Ferrer (D. Rafael)
Portero-Bedel.—Carlos Camo.
Director.—D. Patricio de la Orden.
 Se admiten internas y medio pensionistas.
 Caballeros, 18. (Antiguo Cuartel de Santa Clara.)

La función del Ateneo

(Crónica telefónica, recibida con retraso por el mal estado de la línea.)

Miércoles 22 las 9 en punto

Pongo pies en Teatro. Butacas y plateas ocupadas. Entrada general, idem; los palcos también; las gradas idem idem, y el gallinero, lleno, rebosando.

Ya no cabe alfiler. Llega Esponera. Llega Raoul.

¡Que apuros van pasando!

9 y cuarto

Descórrase cortina; sale Juanita Marco y comienza leyendo unas cuartillas escritas por Rosario (1) (Juanita esta muy guapa y lee como los angeles del cielo. La escuchamos con boca abierta. Se me cae baba y sufro gran vergüenza. Limpio y callo.)

9 y media

Termina conferencia que a todos los presentes ha gustado mas que un bombon. Juanita es aplaudida, y sale a saludar. Nuevos aplausos.

Se levanta el Telón. Comienza drama «Vergonzoso en Palacio» y Ballenilla con Duran (Lucia) salen al escenario a decir «que me quieras» «que no quiero» y algunas cosas mas. Al poco rato, sale un pastor del siglo XV y pico que por las señas debe ser Gerardo (¡Que pantorrillas Dios de los altares! ¡Que descote mas bárbaro!) y empieza a soltar versos y mas versos, y al fin nos enteramos de que según parece no le gusta la vida de pastor. Pepe, el muy ganso le suelta una rociada de romances, y ambos deciden que se quede el campo para Arciniega, Luis Duran, Lucía y otros pastores hasta tres o cuatro, que andan sin ambición tras de las cabras por valles y barrancos.

Doroteo de Diego, de escudero, y Luis Duran de hidalgo, salen despues, al parecer huyendo de Mariano Granados (que es un duque que tiene malas pulgas, y ha prometido darles nn mal rato) y viendo a los pastores en la escena, quieren hacer un cambio de vestidos para que no los topen los del Luque. D. Pepe y D. Gerardo que son

(1) Lector, puedes suponer que es Rosario Castañer.

muy buenos chicos, dicen: «¡Bueno!» y se meten los cuatro detras de un bastidor para mudarse, pues Moreno ha pensado que si se cambian en la escena, pueden ocasionar en el salón desmayos.

Las 9 y 25

Roldan, Riego y Arciniega encuéntrase escenario buscando a Luis Duran y a Doroteo para llevarlos presos a Palacio. Arciniega es Alcalde, y como Alcalde, lleva un palo muy largo en la mano derecha, (Tambien lleva en vez de pantorrillas dos esparragos).

Sale Pepe vestido con el traje de Doroteo, y sale con Gerardo que tambien ha cambiado su vestido, y Arciniega tomando a los dos por los otros, los detiene, los ata, y se los lleva.

Acaba el acto.

10 y 20

Entre tanto se levanta el telón, yo recreóme en teatro que está lleno de caras mas bonitas que una valona de Felipe IV. Allí estan Asunción, Amparo, Carmen, (Tambien está Mariano) y mas allá, las chicas de Morales las de Alvarez, Rosario la de D. Salvador, y Saturnina Gonzalez Sanmarti; Felisa Blanco, María Rebollar, Transfi, Aurora, Concha Castellarnau, Pilar .. En Palco-Vicentita y Faustina. En la platea del final de la izquierda, con Rosario Gonzalez Barba y su hermana Carmiña, Baldomero su hermano...

¡Que de caras bonitas! ¡Me mareo; me mareo y me caigo!

(Tambien está Obregón, Trillo Roper, —el gordo y el delgado— Diego López, Varrillas, el Pinocho, Salazar, Ferrer, Camo Gonzalo C. Marín y Maximino. Todos ellos muy guapos.)

10 y 40

Vuelve a levantarse el telón. Ahora estamos en el ducal palacio que en Avero tiene el duque Granados. En escena aparecen: Angelita García de la Puerta con Bernardo, que resulta que son primos (¡Que guapa! ¡Que guapa está Angelita cielo Santo!) y luego salen Antoñita Izquierdo y Elena Monedero, con Mariano y con Bernabé Herretero (lindos trajes de largas colas ellas, y ellos ¡vamos! tambien con calzón corto y media larga, todos las pantorrillas enseñando.)

Vuelve Arciniega (Alcalde) con los presos (que son Pepe y Gerardo) y los ofrece al Duque y pide un rollo donde se pueda ahorcar un hombre honrado. Como Gerardo es tan buen tipo, a Elena Monedero ha gustado (debe ser por las calzas) e intercede con Mariano Granados para que lo perdone, pero Antonia tambien tiene inflamado el corazón de Ballenilla chico que con su traje está bastante guapo. (El Duque no se entera de estos líos, y así termina el acto.)

11 noche.

Bernardo con su prima (que es Angelita) están ya conspirando para que Antonia Izquierdo se decida a dar el sí al galán enamorado. El Duque y Bernabe siguen higuera. Pepe va con sus calzas molestando, y Elena Monedero que es muy larga, hace amor a Gerardo.

Este lio promete. Yo no pierdo sílaba. Seguiré telefoneando.

12 y 10

Han pasado tantas cosas, que hagome lio proseguir contando. Todas están enamoradas. Todos tambien enamorados. No se que va a pasar. Como esto siga, se van aqui a casar hasta los gatos.

12 y 20

Aproximanse finales (estamos tercer acto) Lio acentuase porque ahora dicen que todas, todas, aman a Gerardo pero Gerardo ni es Gerardo ni es Don Dionis, ni Mireno, ni Bernardo es el Conde, ni el Duque, ni es tampoco el que han buscado para secretario. Encuentrome hecho un lio. Por mas vueltas que doy cabeza, nada, que no caigo. (Igual que yo debe estar Doroteo e igual está Mariano pues en su turbación casi no aciertan a decir su papel ¡Caso más raro!

Las 12 y 25

Entra Arciniega. (Creo que va arreglarlo) y descubre que él es tan duque como puede serlo Mariano. (Que sea enhorabuena amigo Victor por lo del título) Más tambien Gerardo es duque (enhorabuena repetida, ¿a que son duques todos?) Y en el acto casan ellas con ellos (no decia antes que casaríase has-el gato?) Baja telón. Pepe quitase bragas. En el salón aplausos y así termina Director el cuento.

LA COTORRA

Entreacto.

Las 12 y media

Mientras decoración mudan, afuera Anselmo toca el piano: véole pasar negras; también blancas. Sigo revista palcos, butacas y plateas. Allí veo a María Teresa, y a su lado una platea rebosando barbas (es Posada que va mal afeitado), otra ocupa Fresneda; otra Benito y numerosa prole; el Delegado de Hacienda ocupa otra y otra familia de Durán. Un palco llenan artistas, y otro casi llenan las de Don Bernabé. Perdón si callo, pero se ha levantado la cortina, y empiezan «Por las nubes»: Primer acto

Lola Gárate, (chica muy bonita, dicho sea de paso, y elegante también por que posee un Roperio muy majó) es la criada que en su casa tienen los hermanos Granados (todo por 30 reales) y ella sale cumpliendo su deber, al escenario, porque á la Srta. de Aparicio (que aquí resulta hermana de Mariano, y además débil) entre bastidores hále dado un desmayo. Sale Mercedes, madre de Merja y sale Pepe, mélico algo raro que mientras firma una receta extraña se lia á echar un párrafo mas largo y mas derecho que Pinocho.

1 y 10

Sigue hablando don José Ballenilla.

La 1 y 20

Aun no terminó párrafo. (Moreno debe haberle dado cuerda para dos ó tres años)

1 y 30

Ya ha terminado Pepe: respiro y respiramos. (Hago constar que ha estado supercómico, y sin equivocarse que es mas raro.) Fómase gran tertulia, porque empiezan á llegar Bernabé, Durán, Bernardo, Elena, Antonia Izquierdo y Doroteo, y todos charlan aunque poco rato porque entra Angelita con su madre (que es María Durán) y con Mariano y como ellos son novios y ella suegra se pone un poco serio el fin del acto: Total, que nadie quiere que se casen los tortolitos, y ellos, nada, andando hacia la vicaria; sin ver ¡pobres! que está todo «En las nubes»; que Bernardo anda buscándose una doncella rica que Antonia y Doroteo se han casado y están llenos de niños que de noche lloran, rabian, dan gritos al espacio y hacen alguna cosa que a sus padres está poniendo un poco reumáticos.

2 de la madrugada.

Acto segundo: Mariano está desesperado y hasta piensa marcharse a las Américas (pero a las de Colón, no a las de Rastro) Angelita no quiere acompañarle (pues le da miedo atravesar el charco) y después de una escena formidable en la que todos lloran, hasta el gato, riñen los dos enamorados como si fueran de verdad enamorados. (En el palco primero en este instante asoma la cabeza un ratón blanco: emoción, sensación, algún chillido y algún que otro desmayo.) Prosigue la escenita. Los dos novios dícense «Adiós por siempre» y D. Mariano se va a hacer las maletas para el viaje. Caen el telón aplausos. Ponemos abrigos recogemos el lapiz, y pensamos: Para este fin ¿por qué no habréis reñido a la una y diez, al empezar el acto?

Monólogo de una alfombra

Me van a perdonar mi atrevimiento
Si falto a mi silencio sepulcral:
Contaré con gran comedimiento
Algo de lo que he visto en Carnaval.
Aun marchitas mis flores tapizadas
Y perdido el color superficial,
He sido como siempre utilizada
Per mor de un orden fiel, ¡tradicional!
Aquellos vals y aquellos rigodones
Que há mucho tiempo fueron olvidados.
En Numancia, y en todos los salones,
Han sido juntamente postergados
Por los fox, one-steps, y tabaquillos
Cuantas veces, creyéndome una tapia,
varenes inefables y sencillos
Menospreciaban la fadoterapia;
Y arqueando la recta de sus cejas,
Con gesto reflexivo y desdeñoso,
Del fox y del Rag-time oí sus quejas
Reclamando los bostons deliciosos.
Anselmo con su orquesta tziganesca,
Cuyo volumen gravitó inclemente
Sobre mi débil superficie tersa,
Rindió al fox su tributo más ferviente.
Muda de admiración por la hermosura
Contemplé los disfraces «Ballenilla»
Damasco... Moarés... ¡la seda pura
Desfijó por allí! ¡Oh maravilla!
Los chicos de esta pródiga COTORRA
Bailaron muchas veces per recurso,
Y armaron al final la gran camorra
Disputándose el premio del Concurso.
Vi como unas espléndidas bellezas,
Que estaban a la izquierda y junto al piano
Con frenesí bailaron muchas piezas;
Aunque a una de ellas le roció Mariano:
Que mejor que bailar con tanto afán.
Debian limitarse a estar sentades
Los dos tranquilamente en su diván,

Felices: ni envidiosos ni envidiados.
Mariano, el otro, el mage del salón,
Que tantas veces les hablaba quedo,
Se asomó muchas veces al balcón
Como igualmente se asomaba Alfredo.

Vi también una hermosa hija del Sol
Naciente que bailaba one-steps,
Y el pasodoble clásico español
Con tanta gracia como en Lavapiés.

Hago punto y prometo formalmente
Seguir contando el baile hasta su fin:
Continuaré en el número siguiente.

La alfombra del Numancias de postin.

(Escuchado por ZIG-ZAG)

Ovillejos cotorriles

Infelice ¿adonde vas?

Blas

Dios te la depare buena,

Taracena

Y perdone Iparraguirre

y Aguirre

Si digo que es una irre-
verencia para el Museo,
el pabellón de Himeneo,

Blas Taracena y Aguirre.

Por los fuegos de San Telmo,

Anselmo

—No se nos moleste usted—

G.

Pero jota o seguidilla

Ballenilla

copla, cuplé o tonadilla,
todas pierden el compás.

Pero ¿que diablos las das,

Anselmo G. Ballenilla?

Ten cuidado, joven bardo.

Gerardo

No te aproximes al fuego

Diego

La tramoya es la tramoya.

Cendoya

Porque las majas de Goya
no son tan bonitas como
ciertas beldades... de cremo,

Gerardo Diego Cendoya

Este periódico está confeccionado.

Mucho antes de las doce
campanadas del sábado.

ULTIMA HORA

(Servicio de radiograma recibido por el cable de LA COTORRA).

EXPECTACION

Madrid 12.

Espérase gran emoción llegada COTORRA. Pueblo congregado Puerta Sol interroga todos los pájaros que pasan. Aurelio Rioja y majillos aguardan terraza con máquinas preparadas. Sánchez Guerra dice no abrirá Cortes hasta leer periódico. Emocionadísimo. CALVO.

* * *

SUCESO RESONANTE

Straburgo 12.

Confirmase noticia de haber presentado querrela joven checoslovaca contra Gervasio Manrique. El motivo fué que mencionado Manrique en viaje de estudio reciente por extranjero bailando referida joven pícola calle produciendo conflicto internacional. Parece ser que Gervasio en vez de estudiar escuelas de aprendizaje estudiaba otros aprendizajes de índole diversa. Altas potencias conferencian sobre el caso y dícese exigirán a Manrique que se matricule en Universidad Amor de Soria para venir preparado al extranjero. DEL RIO.

* * *

ACCIDENTE DESGRACIADO

Fuentepinilla 12—m.

Aparato ocupado jóvenes Mariano Granados, Bernabé Herrero y Alfredo Llorente, chocó guardacantón carretera volcando en el camino. Aparato volcado parece ser caja mantequillas movida gasolina. Accidente ha debido hacer perder razón a los jóvenes pues se empeñan en que caja mantequillas es automóvil llamado Forito. Atribúyese causa a haberse salido guardacantón de su sitio y correr por carretera a gran velocidad. Telegrafio Jefatura Obras públicas para que prohíba guardacantones correr desafortadamente con peligro vehículos. Seguiré dando noticias jóvenes accidentados.

Corresponsal.

Correspondencia.

(En esta sección contestaremos cuantas consultas nos sean dirigidas)

Don C. N.—Agreda.—Nos ha gustado mucho la fotografía El nueve chaleco de fantasía es *incroyable*. Hará muchas conquistas con él pues resulta la prnda más elegante del secretariado. Por aquí, todas suspirando, ceoróticas.

Don A. J.—Agreda.—Toda juerga que se prolonga más allá de la tres de la mañana del quinto día, degenera en bronca. Don Ramón se acuesta a las ocho.

Un servicio del Casino.—Soria.—Es muy difícil predecir, pero no desespere V., tarde o temprano habrá junta en el Casino. Nosotros no nos atrevemos a marcar fecha. Acaso en el año 1952.

Don V. A.—Soria.—A pesar de lo que le diga Camo, no debe V. quitarse el sombrero. Es

muy elegante, y el Nicasio Ruiz de Zarazoga que se lo ha vendido, recibe continuamente felicitaciones. Nos consta.

Don B. T.—Soria.—Para evitar que Asunción le recuerde esos olvidillos, debe V. procurar no comer barbas entre semana. Así no correrá V. el peligro de que se le queden pegadas en la cara dándole un aspecto poco limpio. Otros autores que hemos consultado recomiendan afeitarse con frecuencia, pero no lo garantizamos. Sin embargo, pruebe V. a ver.

Sta. A. Ll.—Soria.—Nosotros, le daríamos el «sí» al joven Picalimas porque se lo merece. Considere V. que esta es la tercera vez que intenta declararse y ya se sabe que a la tercera va la vencida. Además nos han dicho que le tiene V. echando las muelas.

(Las muelas que está echando son las de los demás)

Don T. B.—Soria.—Reconocemos que la situación es delicada, porque el ex novio de ella se va a molestar mucho, y su ex-novia, va a arañarle a V.

Don E. P.—Soria.—Es posible que todo eso le suceda a V. por lo pendón que ha sido toda su vida. Los efectos que V. describe, son los de una gaseosa. Pruebe usted a ponerse bolita de cristal y a que no se la empujen con el dedo.

Don A. G. C.—Soria.—No podemos decirle lo que ocurriría. Lo único que oímos fué la disputa con frases como estas: «A mi se me ha insinuado ya y no te metas tú por medio». «Yo no me meto en nada; es él quien me hace la corte» «Su bigote me trae loca» «Su nariz griega me hace *tilín*... y en el suelo vimos después un mechón rubio y un mechón moreno. Es cuanto le podemos decir a V.

Don J. C.—Soria.—La gimnasia sueca, si, puede ser una solución. Para lo de la edad, pruebe V. a disminuirla en el padrón. Acaso con eso se rejuvenezca.

Don X. X.—Soria.—La muchacha si, es hermosa. Otra excursión a Pinares, y ¡quién sabe! el que la sigue la consigue. Además, ahora con el ford...

Don J. R.—Soria.—Si; el *champagne* es muy financiero. Por lo pronto y para insinuar no está mal esa partida de abanicos y de peinetas de Concha que ha comprado V. Con eso y con que aprenda a bailar el fox-trot como ella, y otra noticia... Hecho.

Don J. F.—Soria.—Tiene V. mucha razón

pero en España no suceden las cosas así. En Dismamarca existe una ley que manda que todos los borrachos sean conducidos en coche a su domicilio. El gasto del vehículo lo paga el dueño de la taberna donde se echó la última copa.

Don P. E.—San Esteban.—Efectivamente, si usted sigue visitando el *Palace* quizá se decida. Una mujer *rica* no puede queirse soltera en estos tiempos, pues las pesetas *ablandan* los corazones.

Don E. C.—Soria.—Tampoco nosotros podemos explicarnos cómo su contrincante pudo sacar mayor número de votos.

Pregunte usted a *Don Sixto*, acaso este señor sepa algo... (por probar nada se pierde).

Anuncios Cotorrescos.

Peluquería de Vera.

Yo conozco a un peluquero mejor que el de Fuentetoba pues afeita, corta el pelo y dá a los clientes coba... Este anuncio amigo Vera vale más de tres pesetas, si no nos las das diremos que eres peor que los *maletas*...

Bar IDEAL

Si quieres vivir contento gastándote solo un real visita todas las noches de Torcuato, el IDEAL... Allí encontrarás percebes, ostras y buen calamar y hasta sabrosas *merluzas* más frescas que las del mar... Este anuncio don Torcuato vale diecisiete reales, o tres botellas de «Lumen» sobrantes de Carnavales...

Bar LA PARRA

En este famoso bar donde la gente discute se vende todo barato y un tal *Bocos* juega al tute... (Don Herminio que no es malo por este pequeño anuncio nos mandará un buen regalo...)

Imprenta de Sucesor de F. Jodra. Soria.