

* EXTRANJERISMO

Alrededor de una carta del Sr. Granados

Yo tengo una admiración para D. Mariano Granados. Y en mis admiraciones, como en las de pocos más, debe ver el Sr. Granados, un algo que no se «lleva» hace tiempo: la sinceridad.

Un día y otro, vemos por la Prensa,—y en la colección de LA VERDAD puede verse también—la frase estereotipada: «El elocuente y notabilísimo abogado D. Mariano Granados, en párrafos de arrebatadora elocuencia, defendió etc». Esto es muy cierto. El Sr. Granados, es elocuente; el Sr. Granados, arrebatador con su fluida y viril palabra; el Sr. Granados, ocupa el primer puesto entre los letrados sorianos, puesto honrosamente ganado. Y perdone el señor Granados la irreverencia: Mi escepticismo, ó mi especial manera de comprender la abogacía, hacen que no sea mi admiración por sus excepcionales dotes como jurisconsulto.

Otro punto de vista: El Sr. Granados, escritor; el Sr. Granados, poeta. Yo he leído bellas cosas del señor Granados; me ha cautivado su verso fácil y me ha seducido su prosa galana, en la que se hermanan la sencillez y la exuberancia de dicción... Pero el escritor, debe escribir; el poeta, debe aderezar sus bellas trovas. Y el Sr. Granados, colgada la péñola, enmohecida la pluma que un día zigzagueó acariciante sobre las immaculadas cuartillas, no excita mi admiración.

Yo admiro al Sr. Granados por su excepcional cultura, por sus dotes de *causer*. Le admiro por lo que nos da todos los días, no por lo que guarda. Que el viejo apotegma castellano: «el buen paño en el arca se vende», es una ilusión amable en estos tiempos de grosero positivismo. Y aún admiro otra cosa más en el señor Granados: su modestia.

Quedan, pues, deslindados los campos. Y yo, que con sinceridad no usual consigno mis admiraciones sus trayéndome á la forma estereotipada, estoy en envidiables condiciones para

referirme á la carta del Sr. Granados, publicada en *Avisador Numantino*.

Esa carta, en la que la flor más humilde, perfumada como la violeta, es la modestia de que está impregnada, pone al descubierto nuestra ejecutoria. Yo no voy á referirme al periodista extranjero; como tal, no tiene obligación, mejor dicho, no puede exigirsele, que conozca las cosas de Soria. Yo me dirijo á los de casa, y en primer lugar acúsome de no haberme sabido sustraer á las corrientes dominantes, siquiera mi pecado, con la confesión, quedará purgado.

Y hablando de los de casa, triste es confesar que nos domina el extranjerismo. No hace muchos días M. Perin, el yanki-loco, vino á descubrirnos los tesoros del palacio del Rey moro, de Ronda. Al estupor de los primeros momentos, sucedió la exclamación consagrada: «¡tenía que ser extranjero! ¡siempre los extranjeros vienen á descubrirnos las riquezas que atesoramos!» Y en efecto: Mr. Perin, al que tomó en serio incluso el Gobierno, era un loco que eligió para escenario de sus hazañas nuestro país. Entonamos el «yo pequeño» y nos creímos perdonados de nuestra desconfianza en los propios y de nuestra fé en los extraños. Perin habrá ido á un manicomio y nosotros quedamos dispuestos á cantar las excelencias del primer extranjero que reclame nuestra atención.

Con el caso «Schulten», que no tiene paridad absoluta con el de mister Perin, ha sucedido, no obstante, algo parecido. Las excavaciones de Numancia van unidas al nombre de Schulten, y nadie se acuerda de Saavedra, que fué el que trajo las gallinas, ni de la Comisión española que sigue con perseverancia plausible, los trabajos de exhumación de restos, objetos de arte, vías, construcciones, etc. etc.

Justo es reconocer que, ciertamente, el Gobierno español subvenciona con mezquindad los trabajos, y que la iniciativa particular ha surgido á raíz de la venida de los alemanes. Pero no es esta la causa de que, para los extranjeros, no haya más investigador que Schulten en las ruinas de la histórica Numancia. Este con-

cepto erróneo se debe á nosotros y nada más que á nosotros; se debe á nuestro amor á lo extranjero.

En la Prensa de Soria, modestísima, y en la rotativa—que es la que traspasa las fronteras—se han publicado hermosas crónicas, bien documentadas, en las que se hacían girar los trabajos de exploración alrededor del nombre de Schulten, asomando modestamente, cuando más, el nombre de D. Eduardo Saavedra y la Comisión española en bloque. Los extranjeros, que leen la Prensa rotativa, han creído beber en buena fuente, y han lanzado, lógicamente, la afirmación de que Mr. Schulten ha sido el descubridor de Numancia, sin acordarse de los Américos Vesputios que se adelantaron al sabio extranjero y siguen paralelamente su labor. Tronar, pues, contra el articulista extranjero, es una candidez; puesto que se ha limitado á juzgar con los elementos que se le han dado. Las censuras deben ser para quienes proporcionaron esos equivocados elementos. Y en esas censuras está incluida toda la Prensa soriana. Confesadlo conmigo, mis queridos compañeros.

Soy culpable:

Escribía yo en *Tierra Soriana*—de la misma manera que podía haber escrito, como periodista, en cualquier otro periódico donde se me pagase un sueldo que me conviniese.—El inspirador, Sr. González de Gregorio, buen amigo del Sr. Granados, al entablar estrecha relación de amistad con Mr. Schulten, quiso corresponderle con un artículo laudatorio, y me lo encomendó. Yo me resistí algún tiempo—me creo de los menos extranjerizados,—pero, ante la insistencia del que «pagaba» hice el artículo titulado *Schulten*. Creo, si no estoy trascordado, que hacía justicia á D. Eduardo Saavedra; pero me parece recordar que, de la Comisión española, decía poco ó nada. Soy, pues, culpable, siquiera obrase en cumplimiento de un mandato, de haber bombeado al señor Schulten, aportando un grano de arena á la forja de la reputación del extranjero, el cual grano de arena ha sido torpemente aprovechado por el articulista cuyo panegíri-

co motiva la carta del Sr. Granados. En más alto grado de culpabilidad, me acompañan los periodistas sorianos que han hecho informaciones de las ruinas de Numancia. Y no es esta ocasión de aportar pruebas en disculpa de conductas, no; es llegado el momento de hacer acto de contrición, preparándose para la enmienda.

Tengo para mí que el acto del periodista extranjero, es consecuencia lógica de la labor realizada por todos nosotros, labor hija de nuestra idiosincrasia. El articulista al que contesta el Sr. Granados, ha debido juzgar en vista de los elementos que le hemos proporcionado. No hay, pues, que censurar á aquel, sino que debemos cargar todos con la responsabilidad que nos alcance.

A la postre, en este escarceo que todos—directa ó indirectamente—hemos provocado, ha habido una satisfacción: Hacer salir de su retiro al escritor olvidado, señor Granados, quien, en defensa de la verdad, descuelga la péñola y, con la pluma que zigzagueó acariciante sobre las immaculadas cuartillas, escribe una carta en la que, junto á la manifestación plena de la excepcional cultura de su autor, se yergue perfumada como la violeta, la flor de la modestia.

B. ARTIGAS ARPÓN. *

Efímera

ANTISOCIALES

Es bello el latiguillo. Vosotros, los de la acera de enfrente, me llamáis antisocial, porque pido, un día y otro día, un poco más de Justicia, un mendrugo más para el que trabaja, y por trabajar, produce. Me he acercado al hogar triste, inconfortado del obrero, y he descrito sus miserias: yo soy antisocial. He buzado en las almas, alumbrado por piadosa linterna, encontrando el vacío de la incultura; yo soy antisocial, porque demando instrucción. No he adulado á nadie, no me he rendido ante el oro, ni ante el poder: yo soy antisocial, porque no me avengo á ser mercancía en el comercio de vanidades. Vuestro latiguillo es bello... y cómodo. Los que no hacéis nada; los que nacisteis para ver á prudente distancia las amarguras de las víctimas; los que taponáis vuestros oídos con el algodón de la inclemencia, para que no hiera vuestros tímpanos el estridor de quejidos que el hambre tañe en las almas atormentadas, tenéis derecho á llamarme antisocial. Y yo á despreciaros.

Pedir distribución equitativa de Justicia, remuneración al trabajo, dignificación de

los hijos de la gleba, de los siervos del terruño, es antisocial. Oh, Juliano, el Quijote moderno, es un ser perjudicial, hay que destruirlo, exterminarlo. ¡Qué bella teoría concordante con vuestro latiguillo bello!

Oid. oid. Es en Londres. Allí la monarquía impera. Allí la Justicia es parcial; se da á los de arriba, se quita á los de abajo. ¡Como aquí, como en todas partes! Pero, en la monarquía inglesa, los leaders del anti-socialismo—esa nueva teoría que solo se incubaba en vuestras cabezas—son ¡asombraros vosotros, los protistos!, son los ministros de la corona. ¿Os habéis enterado, los que defendéis á los obreros aconsejándoles resignación? ¿No ha llegado hasta vosotros el rumor de la contienda? No, no habrá llegado. Para vuestra insignificancia, es harta empresa la de combatirme ¡Qué ridículos y que pequeños sois!

Sabedlo. En Inglaterra tributan menos al Estado la nobleza y los adinerados, que los obreros del campo. Oh, esto es una injusticia notoria. ¡Cómo en España, como en España! Pero allí los comunes, representación del pueblo, se han propuesto enderezar el entuerto, y han tropezado con la obstrucción de los pares, la aristocracia de la sangre y del dinero. ¡Como en España cuando se discute el servicio obligatorio!; el Senado hace obstrucción al Congreso. Sin embargo, los comunes no ceden; los ministros amparadores del proyecto, tampoco ceden. Y allá van á los meetings los consejeros de la corona, llamando en su auxilio al pueblo para realizar la obra reparadora de la injusticia. ¡Ya en España no sucede como en Inglaterra!

Aquí hacemos de ministros ingleses los innominados. Al pueblo llegan algunos espíritus altruistas, llevo yo. Pero los pares, que sois vosotros, los que me llamáis antisocial, oponéis vuestro veto amparados de la tradición y de la fuerza. No necesitáis argumentos, razones, ¿para qué? Un adjetivo que os parezca denigrante, pero que se ennoblece al lanzarlo vosotros, basta. Detrás tenéis la fuerza, ¿qué más?

¡Si es bello vuestro latiguillo! Con llamarme antisocial, con llamar antisociales á los que como yo piensan, tenéis más que suficiente. Yo no he hecho más que acercarme á los que padecen hambre de justicia, y decirles, como hoy los ministros ingleses dicen á su pueblo: sois víctimas de poderes seculares, y sin embargo tenéis la fuerza de la razón y la razón de la fuerza; podéis conquistar vuestro bienestar: os basta, como á Lázaro, ANDAR.

Y esta excitación, es de un antisocialismo furibundo...

JULIANO.

Se venden ó arriendan en buenas condiciones la casa núm. 6 de la calle de las Fuentes y el pozo nevera sito en las faldas del Castillo.—Para tratar, con su dueño, Collado, 29, 2.º

Del ambiente moderno

La canalla aplaude

Fuí á distraer unos momentos de ocio y salí asqueado, con la bilis revuelta y fermentando la iracundia. Un niño de seis años, allí en el escenario, profanando su boca de angel y la indumentaria que vestía de soldado español, haciendo guiños picarescos y esguinces de dudoso gusto, decía unos canallescros couplets obscenos de cuyo alcance es difícil que á tan temprana edad se percatara.

No era esto, con ser bastante, todo lo que el cronista lamentaba; es algo, mucho más: aquella complacencia con que lo escuchaban muchos padres de familia que llevaban á sus hijos para recrearles el ánimo, criaturitas como la que en el escenario se contoneaba, y el júbilo de estas alocadas mariposas que la desgracia de otro arrancaba ruidosas carcajadas.

¡Qué espectáculo más triste! ¡qué escena más repugnante! Allí el hombre bestia en toda su completa desnudez.

Detrás de bastidores, adiestrando al niño en piruetas y batimanes, acaso una madre, tal vez un padre á quienes miseria, al encerrarles en su cruel ergástula, atrofió sensorio y corazón.

Y en las butacas unos señores egoístas, unas buenas mujeres incultas que porque sus hijos gocen fugazmente unos minutos no reparan en la fatiga del pequeño artista á quien obligan á repetir el couplet más descocado é insinuante.

Y flotando en el ambiente de aquel salón estrecho, recreo de una ciudad cristiana, una frase que acaso solo oigamos nosotros los atormentados con el danzar del niño, una frase que nos enseñó el Buda y que nosotros practicamos: «No hagas á otro lo que no quisieras te hicieran á tí»; luego otra que dijo el filósofo de menos metafísica y más corazón: «Sinite párvulos venire ad me»; y, para remate, otra del mismo Jesús: «amaos los unos á los otros».

Y yo pensaba: ¿esos padres que ahora gozan mirando las caras plácidas de sus hijos alborozados, gozarían igualmente viéndoles sobre el tablado obligados á hacer las delicias del público para llevar á casa un mendrugo de pan con que mantener á unos padres lisiados en el espíritu ó en el organismo...?

Aquellas tres sublimes frases quedaban una vez más sin efecto en la actual sociedad; parecía que los diminutos pies del muchachito, en el continuo trenzar, en el violento agitarse, tenía prisa en borrarlas.

Borradas están ha mucho en los pechos de estos hombres amadores de la legalidad que ven la eficacia de las leyes que en las hojas de los códigos escriben.

Y yo, el rebelde á todo lo que el hombre contra Natura legisla, pregunto á esos

sensatos, á esos buenos padres de familia: ¿para qué sirve vuestra decantada ley de protección á la infancia?

Necios presuntuosos, si no tenéis corazón, ¿cómo queréis que de vosotros el amor irradie? Y sin amor, ¿qué puede ser la Sociedad por mucho que la sujeten en la mazmorra de los códigos con las cadenas del convencionalismo?

Declaraos fracasados pseudocristianos que en veinte siglos de dominio no lográsteis que nos acercáramos al Maestro y mucho menos al mártir, que solo os sirvió á vosotros, los que os decís sus intérpretes, para enriqueceros torpemente, escarneciendo su memoria y enlodando su doctrina.

Los golpes del niño que baila sobre el escenario, repercuten hirientes en las almas sinceramente cristianas.

A. MACÍAS RODRIGUEZ.

Arévalo, Diciembre, 1909.

A los labradores y obreros de Agreda

En las luchas de la vida ocurren curiosos contrastes: hay lágrimas que hacen reír y risas que llenan el alma de amargura; dramas de acabada sociedad que degeneran en sainete y pasillos cómicos que queriendo ser modelo de gracia y de donaire escalan la categoría de lo ridículo. A este género sin duda pertenece la comedia política que la mayoría del Ayuntamiento de Agreda ha puesto en escena con motivo de las próximas elecciones municipales.

No hay necesidad de escribir la historia política de nuestro pueblo, en los actuales tiempos, puesto que todos somos actores de ella y de la realidad misma, podemos obtener provechosas enseñanzas; pero bueno será recordar el aspecto saliente de la situación y determinar el objetivo de la campaña que se aproxima.

La lucha está planteada en estos términos; de un lado el *individualismo* (?) con todo su cortejo de brillantes títulos académicos y esmaltado por la aristocracia del dinero que tiene su representación en cuatro comerciantes, y de otro lado los labradores que con el sudor de su frente riegan la tierra y los obreros de distintos oficios esclavos, como aquellos, de la justicia social. Están pues frente á frente los que en la Universidad tomaron parte en los torneos de la inteligencia y los que en el campo y en el taller manejan la esteva ó el escoplo. Los obreros manuales contra los científicos: la gente del campo contra los retóricos: los peones de albañil contra los pendolistas. Es decir, que andan en lid la inteligencia y el corazón. Así, pues, no es difícil prever el resultado teniendo en cuenta que siempre la astucia venció á la

hidalguía y á la nobleza, aunque la gloria del triunfo se viera empañada por la ruindad del procedimiento y la ilegitimidad de las armas que se emplearan en el combate. Pero la ética es relativa en todos los casos de la vida y no faltarán moralistas al uso que quieran justificar las más disparatadas acciones y las más villanas cobardías.

El hecho es, y dejémonos de metáforas y filosofías, que en Agreda se había deslizado una corriente saludable que á la postre vendría en beneficio de los intereses del común, como que esa corriente llevaba en sí un cambio tan radical en los procedimientos electorales que toda la *grey popular*, horriblemente falsificada, que había tomado como feudo el Ayuntamiento, sería sustituida por los legítimos representantes de la opinión pública.

El censo electoral de la villa de Agreda se compone de los siguientes elementos: 600 labradores, 100 obreros de distintos oficios y 50 comerciantes y mayores contribuyentes, incluidos entre estos los títulos académicos.

Teniendo en cuenta esta composición y deseando que todas las clases sociales estuviesen representadas, acordó el actual Ayuntamiento invitar á esas clases para que proporcionalmente designasen los candidatos que habían de ir al Municipio á cubrir las cinco vacantes que se producían.

La idea fué aplaudida sin reservas y secundada por todos, especialmente por la clase labradora que acudió solícita á la Asamblea á que fué convocada. Hubo, como es natural, distintos pareceres, si bien resplandeció en todos ellos un sano criterio y un ardiente deseo de llegar á una definitiva concordia. Las exageraciones que se exteriorizaron fueron reducidas y se convino en que los labradores designasen tres candidatos, uno los obreros y otro los mayores contribuyente y comerciantes.

Los obreros proclamaron candidato suyo al carpintero D. Tomás Sánchez Royo, los comerciantes á D. Manuel Abad, y los labradores elevaron al Ayuntamiento una instancia proponiendo á siete individuos de los cuales sólo tres (mediante sorteo) habían de ser designados. La labor no podía ser más sencilla ni llevada á feliz término con más facilidad; pero he aquí que, cuando todo se daba por acabado, surge una dificultad inventada por aquellos que, acostumbrados á imponer su derecho, no podían resignarse á que el pueblo se gobernase por sí mismo, sólo. Así, pues, dando una prueba más de su peregrino ingenio, sacaron á relucir que la *clase profesional*, ó sea la gente de título, debía tener su representación, é *ipsosfacto*, acordaron concederla un concejal que indefectiblemente había de ser D. Julian Lapeña.

Los concejales que no habíamos tomado parte en ninguna secreta deliberación y

que por lo tanto no podíamos estar conformes con que á los labradores se quitase uno, reduciendo á dos sus candidatos, nada más que por dar gusto á siete señores y nombrar concejal al Sr. Lapeña, hubimos de protestar enérgicamente y allá brotaron palabras fuertes en las que resplandecía entusiasmo por la noble causa de la clase labradora, vilipendiada y despreciada precisamente por los que mayores favores de ella tienen recibidos.

No pudimos pues resignarnos á tal combinación ni prestarnos á semejante engaño, porque el pueblo de Agreda se merece más respeto, que nosotros hemos de proclamar siempre muy alto.

Falsificado el acuerdo, patente la burla que se nos quería hacer, el próximo domingo se celebrarán las elecciones.

Ahora vosotros agricultores veréis lo que hacéis. Si teneis vergüenza, dignidad y esos atributos que os distinguen de las mujeres, no me cabe la menor duda de que os uniréis como un solo hombre y sacaréis triunfantes de las urnas á los tres labradores que queríais. A vosotros, obreros, os digo lo mismo, vuestro candidato debe triunfar también, y nada digo á los comerciantes porque estos seguramente sabrán hacer respetar su derecho. Si esto no sucede así, será por culpa vuestra y entonces no debéis quejaros.

Ya sé que pesarán sobre vosotros ruegos, recomendaciones y amenazas; ya sé que muchos diréis: «Si, tiene razón, pero si no voto por quien me manda D. Fulano, cuando llegue el invierno no me prestará la carga de trigo que me haga falta. Además llevo una finca en tal sitio y me la quitará.» Es verdad, os podría quitar la finca, pero como ese proceder sería injusto, pagando religiosamente la renta, tendríais derecho también á obrar con quien tal hiciere de idéntica manera. Os negarían, quizá, la carga de trigo, pero con esto el que más salía perdiendo sería el prestamista, porque ese ignominioso celemín en media (ó sea el 16 y pico por 100 que os cobran de interés) no ingresaría en sus arcas. ¡El 16 por 100! ¡Señor, y qué conciencia tienen esos aprovechados industriales!

Sí, regad la tierra con el sudor de vuestra frente; matad en flor las débiles fuerzas de vuestros hijos, mandad al despeñadero vuestras caballerías, hundíos en la miseria entre tanto que engorda á vuestra costa el bolsillo de los usureros. Contemplad con resignación cómo se hunde vuestro hogar; que vuestros pequeños pasen hambre, que van desnudos, que contraen enfermedades por las pésimas condiciones higiénicas que tienen las casas que habitáis, pero que aunque son malas, pagais la renta correspondiente. Mirad, en cambio, cómo esos señores engordan, que gastan excelentes vestidos, que sus

hijos tiran en vicio el dinero que os hace falta para comprar pan, pero que si suben, progresan y se enriquecen, no es á costa de trabajo y sudor, sino valiéndose de vuestra condición humilde, de vuestra pobreza que os obliga á caer en sus garras.

Si el trabajo fuera el exclusivo medio de lograr riqueza, indudablemente vosotros seríais los potentados, porque sois los que más trabajáis. Pero, no, para hacerse rico (y sobre todo rico de repente como algunos), se precisa en primer término no tener conciencia y mucho menos talento, porque el talento es compañero inseparable de la razón, y ninguno que sea razonable y amante de la justicia puede robar á su prójimo.

¡Labradores! ¡Obreros! Vosotros tenéis la culpa de que se os burle de esta manera: vosotros sois los causantes de que se os explote ignominiosamente. Uníos y como sois los más os impondréis; escalaréis las alturas, el mando será vuestro y ya vereis entonces como esos que hoy os explotan acuden á vosotros no con aires de déspotas y tiranos sino humildemente á implorar vuestra gracia. Entonces las cosas cambiarán por completo, porque los hoy esclavos se transformarán en señores; los desafueros que actualmente se realizan desaparecerán, porque vosotros, trabajadores, que sufrís todas estas injusticias no tendréis el mal corazón de sostenerlas.

Y esto aunque os parezca mentira se consigue con vuestro voto, con ese voto que hombres amantes de la libertad pusieron en vuestras manos porque sabían que era el más poderoso medio para conquistar la independencia del individuo y el engrandecimiento de la sociedad. Algo de valor tendría ese voto cuando los ricos se molestan en pedirlo. Si nada valiera perded cuidado, no os lo pedirían. Y es que el voto es el bastón de autoridad, es la llave de la caja de caudales y ya es sabido que quien dispone del dinero y del mando es el rey del mundo.

Por desgracia en Agreda nos encontramos todavía en los antiguos tiempos del feudalismo en que unos cuantos señores di ponían á su antojo de las vidas y hacienda de los demás. La moral suprema era el capricho del señor y no había mayor honor que sacrificar la propia honra en holocausto del déspota.

Hoy mismo por no enojar á D. Fulano habría algunos capaces de tirar por la ventana el honor de sus hijas, ese honor que es la dote más preciada de la mujer pero que, sin embargo, se marchita ante las lágrimas de infelices pequeñuelos que gritan «Madre, pan» si que por parte alguna se encuentre ese pan y mucho menos la persona que por caridad, por altruismo ó por un rasgo de nobleza lo facilite Y já esos que os abandonan, y que

si os protegen, os explotan, vais á defender?

No quiero extenderme en más consideraciones: solo os diré que el médico con toda su ciencia, el abogado con toda su retórica, el usurero con todo su caudal, ni nadie por muy alto que esté, es más que vosotros.

Ya lo dijo Manra: Un hombre, un voto, es decir, todos iguales. Aquí parece que no están conformes con esa doctrina: aquí siete títulos académicos valen tanto como 300 labradores y 100 obreros. No me refiero á todos los títulos, porque la clase sacerdotal, tan respetable como la que más, con tantos derechos como otra cualquiera, no se ha metido en estas andanzas, ni nadie se ha acordado de ella, y es que aquí sólo hay bula para los amigos.

¡Títulos académicos el de procurador y escribiente! ¿De dónde, hombre, de donde?

Por eso decía al principio que se dan en la vida maquiavélicos contrastes. Hay quien confunde con el casco de gala del general, el simple ros de un ranchero. Hay quien queriendo distinguirse hace el ridículo.

¡Trabajadores! ¿Vais á conformaros con ser víctimas de tamaña farsa?

Ya veis que ahora no defiende mi candidatura, si no vuestros fueros y vuestra dignidad.

ANASTASIO VITORIA

Concejal del M. I. Ayuntamiento.

Agreda 8 de Diciembre de 1909.

LLAMARADAS

LOS DOS BARDOS

Triste es la noche, de invierno,
sopla el aire de la sierra
y ocultan débiles nubes
las fulgurantes estrellas;
no canta el ave en la rama
desnuda de oscura selva;
sólo el murmullo del río
con tristura al éter vuela,
y su fúnebre salmodia
el viento en sus giros lleva.

Montando un rojo caballo,
por una escarpada senda,
viene el romántico bardo
que cantó en lejanas tierras:
al elegante correr
la capa al viento flamea,
y con gracia á las espaldas
su armonioso laúd lleva.

Espoleando los ijares
de su fatigada bestia,
corre anhelante al castillo
donde su dama le espera;
no se divisan las torres
de la feudal fortaleza,
—que se viera en horizonte
libre de niebla, ya densa—,
y el huracán ha cesado,
la nieve á caer comienza,
entumécense los miembros,
la sangre lucha en las venas...

Teme el bardo peregrino
que un frío sopor le prenda
y del fogoso alazano

los ijares espolea;
pero el bruto sudoroso
no aligera su carrera,
que es veloz cual de fantasma
que vaga en la noche austera,
y en el correr sudoroso
agota todas sus fuerzas.

Ya sube con firme paso
la abrupta, escarpada sierra,
rendido el fuerte caballo
aterido el que lo rienda;
ya ante el foso del castillo
póstrase el rocino en tierra,
está el puente levadizo
sirviendo agora de puerta.

Allí queda el caballero
caído y del frío presa,
por lecho, la fría nieve,
sólida sangre, en las venas...

Sólo el laúd tiene vida,
pues, al rozar en sus cuerdas
la nieve y el viento frío,
eleva al cielo sus quejas,
quejas fúnebres... de duelo...
sonoras... sin cadencias...

Es en un cuarto austero do el bohemio
con el amor y la pobreza hermana,
buscando allí el alentador proemio
de la sublime redención humana.

Es el Amor su principal emblema,
ofrenda el corazón en sus altares,
en el escrito el orgulloso lema:
«Los mundos todos son mis patrios lares».

Es la Justicia ley de sus acciones,
es su conciencia acusadora austera;
su misión elevar los corazones
publicando así el Bien por dondequiera.

La Voluntad ha roto las cadenas,
no tolera ya el yugo de los reyes;
libra á los pueblos de onerosas penas,
quiere que haya individuos, y no greyes.

Con la Razón, palanca poderosa,
remueve la pesada muchedumbre,
derramando su sangre generosa,
asciende de la Gloria hasta la cumbre.

DANIEL RANZ LAFUENTE.

De días pasados...

BAROJA, CANDIDATO

Si yo escribiera estas cuartillas en escéptico, con pose ó para epatar al burgués, como ahora se dice; es decir, como se decía tras la frontera hace ya largos años, ahora consignara que ser concejal y ser un animal inferior son cosas análogas, y haría al leyente el obsequio de una larga ristra de paradojas que le encantarían en razón inversa de su criterio, pues sobre esto de las paradojas habría mucho que hablar y quizás hablado todo se desabrigarían algunas reputaciones y más de dos quedarían al cierzo y en una muy propia desnudez. ¿No es esto, alto D. Miguel de Unamuno?

Pero como hablo sencilla y naturalmente de un hecho que de seguro será discutido, pero que un instante de intimidad y charla conmigo mismo me ha regocijado sanamente, dejaremos en el baul los chispazos de artificio y hablaremos de él con brevedad y con respeto.

Pío Baroja, el autor escéptico, pero siempre valiente, de «Camino de perfección» y de «Parados, Rey», presenta su candidatura á concejal en concepto de republicano aliado con los socialistas, por un distrito de Madrid.

La personalidad del ilustre novelador tiene varias vigorosas características, no siendo la menos acusada su odio acendrado y progresivo al colectivismo de los devotos de las doctrinas de Marx.

No obstante, España, amenazada del brutal empellón liberticida é intolerablemente autoritario de los conservadores que abandonaron el poder, se apresta á una lucha, electoral por ahora, no hay otro remedio, pero de fuerzas sopesadas y conscientes, de fuerzas robustas de cerebro y de corazón, y al torbellino de la lucha llega un hombre que nadie esperaba, porque tiene su solio en un terreno muy lejano y para abandonarlo habrá tenido que descerrajar una soberbia portezuela de marfil.

Y no obstante, el viajero ha llegado airoso, sin desdenes para lo que él ha zaherido cuando lo ha estimado propio y ahora va á estar en su contacto, y con un altivo mote de independencia y de orgullo por otra parte que no desmienten su brana ejecutoria de individualista convencido. Porque ha dicho algo de esto al ser interrogado por un periódico.

Yo, soy escritor antes que nada y no dejaré de serlo por ser concejal; y advierto á mis lectores que así como no admitiré de la administración ni una entrada de teatro ni un billete de tranvía, no pospondré mi trabajo de literato al de munícipe, ni trabajaré como otros prometen noche y día por el bien de mis administrados... Yo no vengo á ser austero; yo me río de la austeridad...

Y dice estas frases de perjudicial sincerismo el alma hasta cierto punto sencilla del novelista—candidato, seis días antes de la lucha.

Pero la aparición de Baroja en el palenque de la política, conocido su horror á todas estas cosas y á todos estos valores, da la medida de nuestro estado y la medida del abismo de peligro que se va abriendo ante nuestra empobrecida existencia nacional.

Ayer Galdós, el patriarca; más luego Dicenta, el mal hallado con las diplomacias y las suavidades á que obliga la convivencia entre adversarios, á quien no detiene en su labor la confudente terminación de una crónica periodística pero cuya gestión puede ser entorpecida si la interviene un hombre bravo y un hombre inteligente; ahora Baroja, el escéptico,—del brazo de sus combatidos los socialistas, ante el amenazante descalabro de la Patria, que lo paga todo...

La noticia, al principio me sorprendió, después me causó regocijo.

Las cercanas elecciones—ha dicho próximamente un cronista en el flamante diario *La Mañana*—se diferencian de todas las demás en que presenta su candidatura por Madrid, Pío Baroja, el autor de *El Mayorazgo de Labraz*.

N. HERNÁNDEZ LUQUERO
Madrid-Diciembre-1909.

NOTICIA PROMETIDA

En mi crónica anterior quedé en el compromiso de poner á mis lectores al corriente de cuantos casos de muerte por hambre y frío fueran sucediéndose en presencia de la Sociedad católica y cristiana, y...

La madrugada del día 4 fué hallado en la calle de Quevedo, esquina á la de Lope de Vega, el cuerpo de un hombre que tendido en tierra no daba señales de vida.

Constituído el juzgado de guardia en el lugar del suceso fué llamado un médico de la casa de socorro quien certificó que la muerte del desconocido había sido producida por hambre y frío.

Registrado el cadáver se le encontró ¡una cuchara!...

Sobre el estupendo hallazgo ha hecho el sutil é intencionado «Parmeno» en *Heraldo de Madrid* los comentarios oportunos y no seré yo quien enmiende la plana al admirado compañero.

N. H. L.

TEATRO

NUEVO CÍRCULO MERCANTIL

Martes y miércoles, por la noche, el Cuadro Artístico del Nuevo Círculo Mercantil, representó las zarzuelas *Los guapos* y *El pobre Valbuena*. La entrada fué regular la primera noche; la segunda, hubo un lleno completo.

Casi todos los elementos que constituyen el Cuadro Artístico, nos son conocidos por su labor en pasadas representaciones teatrales. Mucho esperábamos de ellos; pero, en honor á la verdad, hay que reconocer que se excedieron á sí mismos realizando un trabajo primoroso.

Aquí una digresión. El conjunto artístico del Cuadro del Nuevo Círculo Mercantil, es superior al de muchas compañías que se aventuran á venir á nuestra capital, creyendo que está habitada por chinos. En distintos momentos de las representaciones á que se viene refiriendo el cronista, los aficionados, dieron una sensación artística superior, sin género de dudas, á las de muchas compañías de *profesionales*... que tienen de todo menos de artistas.

«Los guapos»

Esta obra de Arniches, con pretensiones de enseñar algo, no le ha convencido nunca al cronista. Se separa de la generalidad de las del género chico. Es de corte mas delicado. Pero, en realidad carece de *verdad*, siendo así que el autor ha pretendido darnos una idea de la vida de nuestros bandoleros legendarios.

La representación, á pesar de tropezar con el obstáculo de que no se trata de una obra «hecha», sino que tienen que «hacerla» los artistas, fué esmeradísima.

La Srta. Honoría Benito, «Coralillo», dice

con mucho gusto, interpretando á maravilla los personajes que representa y tiene una voz delicada, aunque no potente. Con estas condiciones salió airosa de su cometido en el diálogo con «Curro» y en el segundo cuadro en el canto. Empieza ahora esta apreciable aficionada y puede esperarse mucho de ella.

La Srta. Anita Monge, con su voz agradable y su desenvoltura para dominar las situaciones escénicas, hizo una «María Luz» deliciosa. Fué muy aplaudida en los duos con el joven del Amo, «Pepe el Malagueño», y tuvo que repetir algunos números á instancias del respetable público.

La Srta. Juana Elvira, dominó como siempre su papel, y estuvo felicísima en la interpretación, produciendo inacabable hilaridad en el público, por su desenfado en los altercados con su paciente yerno «Curro».

La Srta. María Valladolid, en su papel sin importancia, nos demostró su competencia.

Monísima la niña Florencia Benito.

El Sr. del Amo, cantó con gran sentimiento, y fué muy aplaudido.

El Sr. Hidalgo hizo el «Frasquito el rubio» con el gusto y cariño que pone en todas las representaciones en que toma parte.

El joven Alfonso F. Blanco, fué el artista de siempre, artista acabado, completo, que domina en lo cómico y en lo serio, y capaz de llenar la escena por sí solo.

Muy bien, el Sr. Soria, cuya vis cómica es de todos conocida, y no ha de hacer encarecimiento de ella el cronista.

Bien los Sres. Barrera y Modrego, y discreto el coro de contrabandistas.

«El pobre Valbuena»

El clou de la velada teatral, fué la representación de *El pobre Valbuena*. Es obra del mismo autor que *Los guapos* y, sin embargo, se encuentra «hecha». Añadid á esto las condiciones del Cuadro artístico y podéis juzgar del resultado de la representación.

Las Srtas. Anita Monge, Juana Elvira, Honoría Benito y María Valladolid, interpretaron admirablemente sus respectivos papeles. La Srta. Gregoria Lavilla, nos dió pruebas de su donaire y de su desenvoltura en las tablas, en las que alcanzará positivos triunfos en papeles de mas empeño.

La polka japonesa, cantada por las señoritas Anita Monge y Juana Elvira y el Sr. Fernández, tuvo que repetirse á instancias del público, é igual sucedió con el número de los ciegos á cargo de las Srtas. María Valladolid, Gregoria Lavilla y Sres. Fernández, Modrego y Suez.

El mejor número, fué el de los mantones del último cuadro. La afinación y el gusto y el donaire fueron la característica; y las señoritas Anita Monge, Juana Elvira, Honoría Benito, María Valladolid y Gregoria Lavilla—que vistieron con gusto—tuvieron que bisar el número ante las reiteradas instancias del público.

Los Sres. Fernández y Soria, «Valbuena» y «Salustiano», estuvieron sencillamente admirables en sus respectivos papeles, manteniendo la hilaridad en el público.

El Sr. Olivares, «Pepe el tranquilo», caracterizó con propiedad soberana el papel que representaba, y lo dijo con la misma propiedad que lo caracterizó. Fué aplaudido en todas las salidas.

Muy bien los Sres. Modrego, Sanz y Ugena. Los coros, aceptables.

El vestuario

Para *Los guapos* sirvió el vestuario una sastreña valenciana, que envió trajes vistosos. El Sr. Hidalgo, «Frasquito», vistió un traje que, según dicen, perteneció al célebre bandido *Pacheco*.

El decorado

Obra del Sr. Barrera, notable escenógrafo, es el decorado que se empleó para las dos representaciones, y la pintura del escenario en general.

El aspecto del escenario era sugestivo. Ya hemos hablado, en otra ocasión, de la obra del Sr. Barrera, y por hoy solo añadiremos que fué llamado á escena el autor, y aplaudido calurosamente por el distinguido público que llenaba la Sala.

La dirección

Ha estado á cargo del incansable aficionado D. Alfonso Fernández y del profesor de música D. Bernardo G. Ballenilla.

Del trabajo realizado por ambos, habla muy elocuentemente el resultado de las Veladas.

Gracias, y adelante

Agradecemos á la Junta del Nuevo Círculo Mercantil, su atención de enviarnos invitación para las Veladas, y, con nuestro aplauso para todos, hacemos presente el sincero deseo de que no decaiga el entusiasmo de los aficionados, para que se pueda hacer algo de arte durante el presente invierno que, como los mantones del *pobre Valbuena*, va á ser de abrigo.

J.

Plato atrasado

Notas de Marruecos

Se ha presentado en zoco El Had, al general Sotomayor, el kaid de Benisicar Abd-el-Kader, ofreciendo someterse.

La repatriación de las quintas compañías de los batallones de Ciudad-Rodrigo, Talavera y Estella se ha efectuado ya. Ascenden actualmente á 1.240 los reservistas repatriados.

Se afirma que las kábilas del Peñón, se han negado rotundamente á la pretensión del general Marina, de que entregaran rehenes.

Hacia el día 20 serán repatriados las brigadas de cazadores de Madrid y Barcelona. Respecto á los excedentes de cupo llamados con motivo de la guerra, es muy probable que no se les licencie y se les permita la redención á metálico.

Consejos

En el Consejo del jueves, que terminó á las ocho de la noche se acordó:

Aceptar, en principio, la proposición del Ayuntamiento de Barcelona referente á la construcción de Casa Central de Correos y Telégrafos.

Solicitar del Parlamento un crédito de dos millones de pesetas para la Exposición de Valencia.

Se trató del convenio comercial con Cuba.

Se dió cuenta del expediente informado favorablemente por el Consejo de Estado para la concesión de diez millones para pago de contratistas de Obras públi-

cas, cuyas certificaciones estaban sin satisfacer desde el mes de Junio.

Mañana habrá nuevo Consejo.

Emigración

De la Coruña han zarpado para Buenos Aires cuatro trasatlánticos que conducían 600 emigrantes.

Choque

En la estación del Mediodía, ocurrió el jueves un choque de trenes, entre el mixto de Zaragoza y un mercancías. Llegaron á un tiempo al punto de intersección de las dos líneas por las que marchaban y sobrevino el choque.

Los heridos ascienden á 11.

Elecciones

Se celebra con gran actividad en Madrid, Barcelona y demás capitales importantes, la propaganda electoral. Menudean los mítins de los partidos avanzados, que tienen grandes esperanzas de triunfar.

Los reservistas

Están recibiendo grandes muestras de cariño y simpatía los reservistas repatriados á su llegada á los puertos y capitales del interior.

TIN TA FRESCA

Hemos recibido los cuadernos, 9, 10, 11 y 12 de la *Crónica de la Guerra de Africa*, obra de interés y actualidad, que cada vez con mayor éxito publica la Casa editorial de Alberto Martín, Barcelona.

Al cuaderno nueve acompaña un magnífico mapa de los *Alrededores de Melilla*, estampado á cinco tintas y trazado por el comandante de ingenieros D. Benito Chías.

En los cuadernos 9 y 10 se termina la narración de la campaña de Africa de 1859 al 60 y comienza el breve relato de la del Rif en 1893, la que concluye en el cuaderno 12, en el que también empieza la actual campaña.

Las suscripciones á dicha obra, pueden hacerse directamente al Editor, Consejo de Ciento, 140, Barcelona ó en las librerías ó centros de suscripciones.

Atlas Geográfico de España. Colección de Mapas de las provincias y posesiones españolas por don Benito Chías y Carbó y otros cartógrafos.

Con el fin de facilitar el concienzudo estudio de la Geografía y para que pueda hacerse de un modo fácil y práctico, la Casa editorial de Alberto Martín, Barcelona, ha empezado á publicar un *Atlas Geográfico y Pedagógico de España*, distribuido por cuadernos; el primero corresponde á la Península Ibérica y comprende un mapa general tirado á nueve tintas, para que sirva de modelo y cuatro particulares comprendiendo la división por reinos y provincias, con iniciales señalando las capitales; el mismo mapa sin iniciales, otro orográfico é hidrográfico, el de la red de ferrocarriles y el de carreteras.

Al dorso de cada hoja está impresa una descripción general de la parte geográfica correspondiente á cada mapa, y al pie del mismo el trabajo que con él debe ejecutarse.

Las provincias, tratadas aparte, á cada una se le ha dedicado un cuaderno con cinco hojas, una en colores y las restantes distribuidas en la misma forma y también con texto al dorso, que en el general de la Península.

Esta serie de cuadernos, á los que pudiéramos llamar mapas mudos, son un auxiliar poderoso, no solo de los profesores, sino también de los padres que se afanan por completar la educación

de sus hijos y de suma utilidad para los que por sí solos estudian la Geografía de España.

Cada cuaderno vale cincuenta céntimos de peseta, y á los que adquieran toda la colección se les regalará un hermoso mapa de España y Portugal, tamaño 75 por 1.000 y escala de 1 : 50.000.

Los pedidos pueden hacerse al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona y en las librerías ó centros de suscripciones.

TRIBUNALES

En el juicio por jurados cuya breve reseña hicimos el último número recayó veredicto de culpabilidad contra el procesado Ignacio Millán, al que condenó la Sala á la pena de 14 años de reclusión temporal é indemnización de 1.500 pesetas; á la familia del muerto por el delito de homicidio, y á la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor, por el delito de lesiones graves, de que le acusaba el Ministerio público.

Lesiones

El día 13 de Junio último, sobre las doce de la noche, rondaban por las calles de Peñalba de San Esteban los mozos de aquel pueblo, entre los que se encontraba Hilario Ballesteros, y al pasar frente á la casa de Pedro Aguilera, el que obsequiaba á varios jóvenes de Piquera, los mozos cantaron coplas insultantes para los huéspedes de Pedro.

Al oír aquellas coplas salieron á pedir explicaciones á quienes las cantaban los jóvenes de Piquera, y entre ellos Cesareo Aguilera, el que, sin mediar palabra alguna, se vió agredido por Hilario, quien dió un golpe en la cabeza al Cesareo; obligándole á caer al suelo sin sentido y causándole varias lesiones de las que curó á los 27 días.

Ayer se celebró el juicio ante el Tribunal de Derecho.

El Fiscal acusó al procesado como autor de un delito de lesiones y solicitó se le impusiera la pena de dos meses y un día de arresto mayor, accesorias y costas.

La defensa, á cargo del letrado D. Mariano Granados, solicitó para su patrocinado la absolución.

Hurto

Hoy, y ante el mismo tribunal que el anterior, se ha celebrado el juicio de la causa seguida contra Juan Hernandez, por hurto.

Francisco Jodra, de esta capital, era depositario de varios géneros procedentes de un embargo, cuyos géneros los tenía depositados en una majada que, próxima al puente sobre el Duero, posee Saturnino Gonzalo.

El pastor de éste, Juan Hernández, estaba enterado de éste depósito y el día 2 de Abril último, acompañado de otros, penetró en la majada referida por un hueco que había debajo de la puerta y se apropió de varias latas de sardinas, atún y dos botellas de ron.

El Juan ha ocupado el banquillo hoy, acusado de un delito de hurto.

La pena solicitada por el fiscal es la de 125 pesetas de multa.

La defensa ha estado á cargo de D. Julio Soria.

CIRCO

COMPANIA BERNABE

Anteayer celebró su beneficio la bella alambrista Srta. Lola Bernabé.

La entrada fué regular, á pesar de que á la misma hora se celebraban otros espectáculos, entre ellos la subasta.

Los artistas trabajaron con verdadero entusiasmo.

Al salir la beneficiada le arrojaron palomas con lazos.

Después de terminado su ejercicio, en el que fué calurosamente aplaudida, recibió un regalo de la Sra. D.^a Feliciano Cuartero.

Unimos nuestro aplauso á los que tributó á la beneficiada la concurrencia.

CRONICA LOCAL

Ha dado á luz un hermoso niño, la esposa de nuestro buen amigo D. Felipe Lopez, de Agreda.

El parto que fué muy difícil y laborioso estuvo asistido con mucha habilidad por el reputado médico de dicha villa don Cándido Vitoria; afortunadamente la parturienta se encuentra en buen estado.

Nuestra enhorabuena al Sr. Vitoria y familia del recién nacido.

En el mercado celebrado ayer, rigieron los siguientes precios:

Trigo puro, fanega, 47 reales; cebada caballar, 30; idem lailla, 31; centeno, 32.

Ha fallecido, á los 31 años de edad, en Villar del Río, la señora doña Luisa Ruiz, esposa del profesor de Veterinaria D. Tomás López.

Al esposo de la finada, y á sus hermanos, les acompañamos en el profundo dolor que experimentan por tan sensible desgracia.

Por la jefatura de Obras públicas de la provincia se han dirigido circulares á las Autoridades y personas de significación en los pueblos, para que informen acerca de la conveniencia de construir caminos vecinales, contando con la subvención del Estado.

Ha sido nombrado delineante de Obras públicas D. Victoriano González Noriega.

En la reseña de las sesiones celebradas por la Diputación provincial, dejamos de consignar que terminada la elección de cargos, á propuesta del diputado provincial D. Sotero Llorente, se acordó felicitar al Gobierno y al Ejército, por la terminación de la Campaña.

Dice *Avisador*:

«Nos consta que nuestro querido paisano el inteligente joven D. Francisco Vicén, empleado de una importante Casa financiera de París, está practicando interesantes propagandas y llevando á cabo algunos trabajos para que las riquezas que en la provincia de Soria están sin explotar sean conocidas en el extranjero por los hombres de negocios.

Como consecuencia de las laudables gestiones del Sr. Vicén, puede ser que un grupo de personalidades francesas estudie los medios más prácticos de que en breve plazo dedique sus iniciativas y el capital necesario á dar impulso en nuestra provincia á algunas industrias de gran importancia.

Merece los mayores elogios la conducta del buen soriano D. Francisco Vicén.»

Han quedado á disposición de las autoridades diez jóvenes de Pinilla del Olmo, que yendo de ronda apedrearon la casa del señor cura, rompiendo puertas y ventanas.

Se ignoran las causas de la pedrea.

Ha sido nombrado Jefe de la Sección tercera del Ministerio de Gracia y Justicia, nuestro paisano D. Pablo Gaspar Serrano.

Enhorabuena.

Elecciones.—Los candidatos á concejales, siguen *trabajando* activamente el cuerpo electoral, para escalar las poltronas edilicias.

El único que no se dedica á la caza del voto, es nuestro particular amigo D. Santiago Ruiz Lería, candidato por el Consistorio, que se encuentra en Madrid, trabajando por los intereses de la provincia... que ya es otro trabajo.

No nos une ningún lazo político al señor Ruiz Lería; pero es digno de ser tenido en cuenta por el cuerpo electoral que, mientras sus contrincantes se dedican á la busca y captura de los votos, el señor Ruiz se encuentra defendiendo á la provincia.

Y por gratitud se le debe votar.

Al imprimir la poesía titulada *Del dolor de mi vida*, que apareció en nuestro número anterior, se suprimió involuntariamente el verso

pasó, la vista en alguna

que debió aparecer entre las dos

—¡oh, las pocas rosas grana—

tenebrosa lontananza

Falta que ya habrá notado el buen criterio del lector.

Ha fallecido la señora D.^a Práxedes Pérez de Cuartero, á los 25 años de edad. La enfermedad que venía sufriendo después de dar á luz un niño, tuvo fatal desenlace la noche del miércoles.

Acompañamos á la familia de la finada en su profundo pesar.

Ha sido aprobada por la superioridad la subasta de aprovechamientos de productos durante el primer periodo de ordenación del monte Pinar Grande.

Ha sido detenido el vecino de Sotos del Burgo, Cecilio Mateo Romero, como autor del robo de cinco medias de trigo del depósito municipal.

Ha sido nombrado secretario del Colegio de Abogados, en sustitución del señor Posada, D. Rafael Arjona, y primer diputado del Colegio, sustituyendo al Sr. Granados, D. Santiago Ceberio.

En el último número llegado á Soria de la revista ilustrada *Nuevo Mundo*, hemos tenido el gusto de ver en la portada una artística fotografía de tipos de la tierra, de la que es autor el joven fotógrafo soriano D. Aurelio Rioja de Pablo.

En nota publicada en el *Boletín oficial*, la División Hidráulica del Duero, invita á las entidades interesadas en la construcción de las obras del Canal del Duero á San Esteban de Gormaz y pantano de la Cuerda del Pozo, y canal y pantano de Ines á que hagan sus ofertas de auxilio á las oficinas—Salvador, 14, Valladolid—hasta el 12 del actual, con objeto de cumplimentar las disposiciones vigentes.

Ha aparecido en Madrid un periódico liberal-socialista, diario, titulado *La Mañana*.

Lo dirige el notable periodista D. Manuel Bueno, y, en los números que van publicados, figuran firmas de gran prestigio, que permiten augurar un brillante porvenir al nuevo diario.

En un encerradero de ganado, sito en el lugar llamado «Los barrancos», de Serón, se suicidó, ahorcándose el pastor de 22 años de edad Silvino Hernández Martínez.

Se atribuye el suicidio al estado delicado de salud del desgraciado Silvino.

Escuelas vacantes, para ser provistas interinamente:

Gómara, completa, de niños, 625 ptas.
Ambrona, incompleta, de ambos sexos, 500 pesetas.

Ha quedado abierto el concurso de diez plazas de alumnos obreros, para la enseñanza, especialmente práctica, de cuestiones agrícolas inaugurada en la Granja Agrícola de Valladolid en Enero del corriente año, y que se reanuda en Enero próximo.

Los alumnos que resulten designados por el Consejo de Vigilancia de la Granja Escuela, disfrutarán de una retribución de 547'50 pesetas al año, que las recibirán en concepto de manutención y asistencia, una peseta diaria, 0'25 que quedará en la caja de la Granja, para entregar al alumno terminadas las enseñanzas, y 0'25 que percibirá por quincenas en metálico.

Los alumnos tienen que ser naturales de Avila, Burgos, Segovia, Soria y Valladolid que constituyen la Región Agronómica de Castilla la Vieja.

Las instancias se dirigirán, hasta el 24 del actual, al Ilmo. Jefe de Fomento de Valladolid.

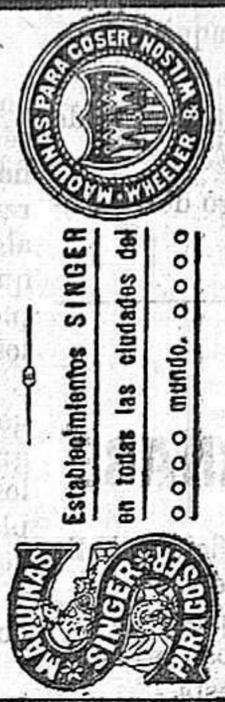
La edad exigida es de 15 á 21 años.



LA ROPA QUE VISTE
A LA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MAQUINA
SINGER

LA SUPREMACÍA DE LA
MÁQUINA SINGER
ha sido asistida y aumentada durante cuarenta
años, y en la actualidad pasan de
DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER
las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,
ES LA
SINGER "66"
REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONS-
TANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS
MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS
MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE
UTILIDAD PRÁCTICA.



Establecimientos SINGER
en todas las ciudades del
o o o o mundo. o o o o
Despacho en Soria: Bollado, 52

Imprenta de R. Jodra
En la imprenta de este periódico se hacen
toda clase de impresos: tarjetas, membretes,
facturas, cartas comerciales, esquelas de de-
función, etc. etc., á precios económicos.

Los Previsores del Porvenir

Asociación mutua de ahorro para pensiones.
Teléfono 1.654—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscripciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratean á los 20 años entre los pensionistas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se publican por el Ministerio de Hacienda en la *Gaceta de Madrid*.
Empezó á funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de 1909: Última inscripción: 92.725.—Cuotas en vigor: 176.737.—Capital: 7.475.000 pesetas.
No hay capital de fundación ni derechos reservados á nadie. Todos son dentro de los Estatutos. El capital para pensiones (*inalienable*) es distinto del de administración (*disponible*). El inscripto conoce lo que se invierte en gastos administrativos.
Se publica un *Boletín* mensual detallando la marcha y gestión social.
Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores á las de esta Asociación chatelusiana

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

Almacén de coloniales para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN" Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el **Chocolate Llorente**, marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Llorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

PEDRO LLORENTE Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

Claudio Alcalde GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA
El más antiguo y acreditado de esta provincia.

Plaza de Aceña, número 16 y Marqués del Vadillo, 4

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la de más lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espinos artificiales, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

Vicente Álvarez

Tratante en ganado de cerda

Tiene almacén de tocino, jamones, vinos y piensos.
Vende para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, sacando de 25 kilos en adelante.
Depósito: Calle de la Tejera, número 8.

JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á precios reducidos.
Se pavonan cajas en negro brillante, mate, azul obscuro, claro, marrón y otros diversos colores, iguales á los de fábrica.
Anteojos y lentes de Roca precisión; cristales sueltos y toda clase de arreglos ópticos.
Se gradúa la vista con la mayor exactitud y se sirven rápidamente los encargos de los señores médicos-oculistas.

"La Mutual Franco-Española"
SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR
Funciona con arreglo á la nueva ley sobre Inspección de Seguros
Consejo provincial de Soria:
D. Pedro San Martín y D. Joaquín Iglesias