

# LOS APUNTES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

REDACTOR JEFE

MANUEL AYUSO.

ADMINISTRADOR

SEBASTIÁN H. VILLACAMPA.

### Precios de suscripción.

Burgo de Osma, trimestre.....	1 peseta.
Fuera del Burgo id. ....	1'25 id.
Año .....	5 id.
Ultramar y extranjero, id.....	10 id.

### Puntos de suscripción.

Burgo de Osma, en la Administración.  
 Provincias, en casa de nuestros corresponsales.  
**Redacción y Administración.**  
 Calle del Marqués del Vadillo, núm. 22.

## EN CUARTA PLANA CASTELAR.



LA ALEGRÍA DE UNA MADRE



## RECUERDOS DE ANTAÑO

### La romería de San Isidro.

El señor San Isidro  
nos ha enviado,  
porque lo celebremos,  
un día claro.  
Bien lo merece,  
pues es paisano nuestro,  
pese á quien pese.

(Cantar popular.)

El progreso podrá desvanecer las preocupaciones de los pueblos, como el sol disipa las lobregueces de la noche, podrá extender la civilización por todas partes, y en constante y reñida lid derrotar á la ignorancia; pero es muy difícil, casi imposible, que consiga hacer que desaparezcan las verbenas y romerías que se celebran en todas las regiones de España, en distintas épocas del año.

En cada provincia se verifican esas fiestas de diferente forma, y esa variedad es la que da típico carácter á cada una de ellas. En Galicia no puede prescindirse de la Muñeira en ningún festival que organiza el pueblo, como en Aragón no falta jamás la Jota, ni en Andalucía ese repertorio de canciones voluptuosas de oriental candencia, formadas con ayes y suspiros, y sollozos, y besos.

De la romería, que es un acto religioso y profano, una especie de devoción y de fiesta, en la que se baila y se reza, pueden citarse como modelos, la célebre de la Virgen de la Cabeza, de Andújar (Jaén), y las que aún se celebran con mucha animación en la montaña de Santander y en las Provincias Vascongadas; pero á todas ellas ha aventajado siempre la de San Isidro, patrón de la villa del oso y el madroño.

A últimos del siglo pasado se verificaba esta romería con verdadero esplendor, contribuyendo á ello principalmente el donaire y la esplendidez de la maja de Lavapiés y Maravillas, barrios inmortalizados por la gracia *sui generis* de sus hijas.

La amplia pradera de San Isidro era pequeña para contener la extraordinaria concurrencia que á ella acudía á rezar al Santo y á rendir culto á Baco y á Terpsícore.

Las majas, luciendo en su cabellera vistosa moña de seda y plata; en su cuerpo primoroso jubón de raso y saya corta, adornada con abalorios y azabaches; llevando aprisionado el diminuto pie en zapato de terciopelo, y caída sobre el cuello, con natural abandono, la graciosa mantilla, realizaban el viaje á la pradera con verdadero lujo, alquilando

para ellas solas uno ó más carruajes, que cargaban de provisiones.

La llegada de éstas era saludada con una salva de aplausos y un tiroteo de flores, agudezas y donaires, á los que contestaban las majas con atrevidas coplas, chistes tan espontáneos como originales, y epigramas graciosos y picarescos.

Estas, después de permanecer arrodilladas con devoción un momento al pie del Santo, dedicaban el resto del día á preparar la clásica merienda y á bailar con agilidad indescriptible, hasta que, rendidas de cansancio, regresaban á la corte, unas cantando con inimitable gracia:

De San Isidro vengo,  
y he merendao;  
más de cuatro quisieran  
lo que ha sobrao.

Ha sobrao jigote  
y albondiguillas,  
cuatro liebres, un pavo  
y tres gallinas.

Y otras, luciendo su desprendimiento, regresaban rompiendo en las esquinas que hallaban al paso los cacharros que habían comprado en la pradera, y regalando á los amigos y conocidos que se encontraban las botellas de *rosoli* y *frontinán* que habían adquirido al pie de la ermita.

De esta manera celebraba antaño la romería de San Isidro la hija de los barrios bajos madrileños, inmortalizada por el pincel de Goya y la pluma de D. Ramón de la Cruz.

José Sánchez González.

## EL ÁNGEL DEL PERDÓN

SONETO

(Traducción del francés.)

A los pies de la cruz do Cristo espira,  
al lado de su Madre inmaculada,  
vése un ángel, de faz muy contristada,  
vestido pobremente, que suspira.

Es hermoso, y jamás pulsó su lira  
al par que sus hermanos de morada;  
pero su tierna y maternal mirada  
sigue al sér que perdido aquí se mira.

Las lágrimas por faltas cometidas,  
las penas de affligido corazón,  
son en ánforas de oro recogidas,  
y al Señor las ofrece, pues su don  
es dar paz á las almas affligidas.

¿Conoces ya su nombre? Es el perdón.

Julio Cosano.

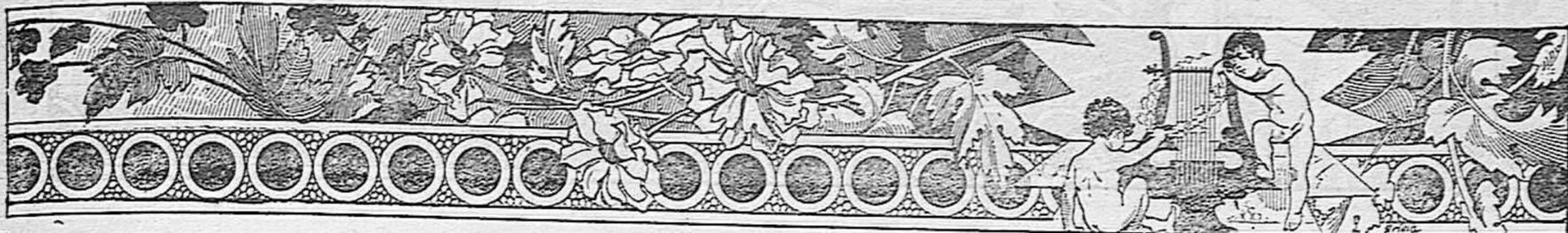
## CANTAR

Que yo estuviera en presidio  
no me importara gran cosa,  
si tú fueras mi cadena  
y tus brazos mis esposas.

E. C. González.



DON QUIJOTE



## HOJAS SUELTAS

¿Que por qué te doy celos,  
zaragatera?  
Pues te los doy tan sólo  
porque me quieras  
porque los celos, dicen,  
sabios doctores,  
que son la mejor salsa  
de los amores.  
Pero que yo te quiero  
nunca lo dudes,

porque en mi amor no caben  
ingraticudes;  
que si yo te doy celos,  
zaragatera,  
¡te los doy solamente  
porque me quieras!

*José Doz de la Rosa.*

## INSTANTÁNEA

En tus ojos oscuros  
cual las lóbregas noches de Noviembre,

hay algo que seduce,  
hay algo que estremece,  
algo que atrae con fuerza irresistible,  
que fascina, que prende.  
Pero tu amor, traidora,  
no hay nadie que consiga comprenderle,  
ni hay nadie que te mire y no te ame,  
ni nadie que te ame y que no tiemble.

*Esteban Caballero González.*

## LO QUE SON MUJERES

Me pareció siempre Lola  
excesivamente guapa  
y extremadamente fácil,  
que era lo que me importaba.  
Porque la coquetería  
llevaba impresa en la cara  
con gestos muy zalameros  
y miraditas muy lánguidas.  
Cierto que, según decían,  
quería con toda el alma  
á un pedazo de alcornoque  
indigno de aquella ganga;  
pero eso no era un obstáculo,  
pues, por sabido se calla  
que el fuego de esos amores  
á los dos meses se apaga  
cuando tienen las mujeres,  
como aquella, mucha gracia,  
y la rinden á los hombres  
incapaces de apreciarla.  
Yo me figuré al de Lola  
inocente majagranzas,  
de sus caprichos esclavo,  
embelesado adorándola  
y, loco por tanta suerte,  
rendido siempre á sus plantas,  
juguete de sus deseos,  
pendiente de sus palabras...  
y apreté el cerco de firme  
con la risueña esperanza  
de verme, á los pocos días,  
vencedor en la batalla.  
Pero mi gozo en un pozo;  
¡adiós ilusión dorada!  
Aunque siguen pareciéndome  
él mastuerzo y ella guapa,  
lo dejo, porque he sabido  
que él la pega y la maltrata,  
¡y ahora sí que estoy seguro  
de que no consigo nada!

*Sinesio Delgado.*

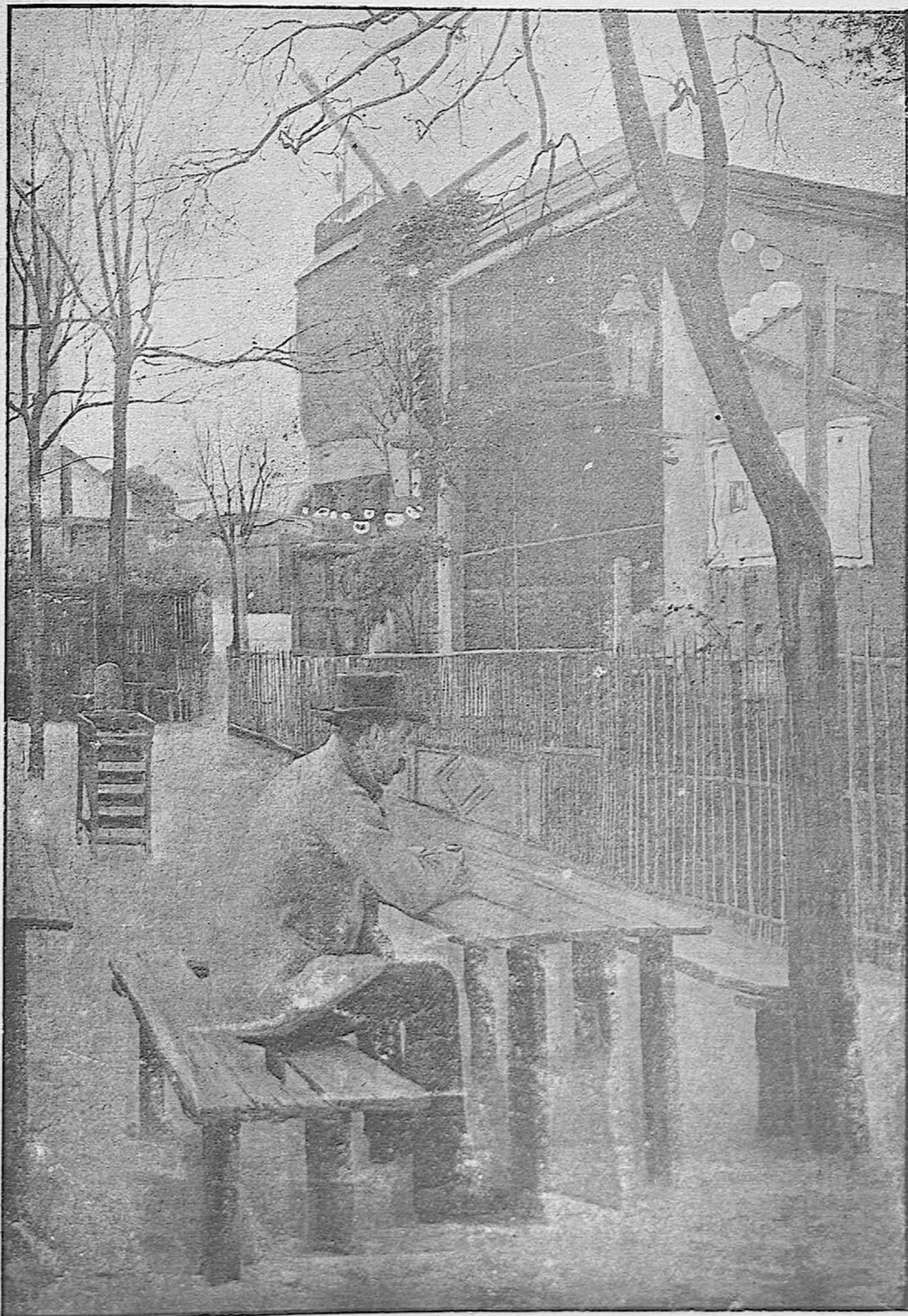
De una obra que cierto autor  
publicó, un ejemplar  
le pidió un admirador  
y no se le quiso dar.

—Mi amigo, la obra esta  
tiene la venta Fe  
y Cuesta...

—Pues porque cuesta  
se la he pedido yo á usted...

Siempre que voy al Retiro  
de madrugada, por lilas,  
he de encontrarme contigo...

*Manuel Suárez García.*



*SIN UNA PESETA. - (Copia del cuadro de Rusiñol.)*



# CASTELAR.

De nuestro activo corresponsal en Madrid recibimos el siguiente telegrama:

*Madrid 26, 9'35 m.*

*El Sr. Castelar ha fallecido en la tarde de ayer en San Pedro de Pinatar. Por el correo mandaré detalles á los lectores de esa Revista.*

*El corresponsal.*

La Tierra ha perdido su primer orador, la Patria, el más ilustre de sus políticos, la Libertad, un héroe, la Filosofía, un sabio, la Literatura, un maestro, la Humanidad, una gloria.

Emilio Castelar, el tribuno insigne que hace pocos días definía en elocuentes frases su actitud política al recibir el mensaje de adhesión que le dirigían sus partidarios; el campeón de la Democracia, el sublime idealista, el hombre de bien, ha pasado á mejor vida con cristiana resignación, sin perder ni un momento su clara inteligencia.

El gran republicano muere cuando la nación le necesitaba más, cuando el pueblo esperaba nuevos triunfos conseguidos por su fiel representante, cuando España precisaba su voz para que la escuchase el mundo entero, para que las potencias prestaran su atención á pensamientos tan elevados.

Excluyendo á Demóstenes y Cicerón, nadie podría competir con Castelar, y aún creo que ni el orador heleno ni el romano, consiguieron llevar la belleza á la expresión, con tanto acierto como el ex-presidente de la República.

Sus discursos han traspasado los mares, las fronteras, los límites todos y se han oído en los continentes; sus obras son leídas en uno y otro hemisferio; su figura

se levanta grandiosa sobre el pedestal del mérito erigida en estatua tan colosal como su talento, tan hermosa como su corazón, y sus sienes aparecen coronadas por el laurel de sus conquistas democráticas.

Hoy es día de luto, día de tristeza para nuestro planeta, y muy especialmente para la España y la América latina, porque ha fallecido el *rey del idioma cervantino*.

¡Fatal siglo diez y nueve! ¡cuántas calamidades nos has prodigado! Durante tu existencia, hemos gastado inútilmente la sangre de nuestros hermanos, hemos sucumbido en ultramar y hemos perdido al polígrafo y al estadista, única gloria que nos quedaba.

El ilustre Echegaray exclama desde las columnas de *El Liberal*: «¡Pobre Castelar; perdona estas líneas confusas! ¡Para decir lo que tu fuiste era preciso otro Castelar que lo dijera!...»

Tiene razón; nadie más que un ser de tan preclaro entendimiento como el exaltado prócer, puede pintar fielmente el retrato de un espíritu superior al de los demás mortales.

\* \* \*

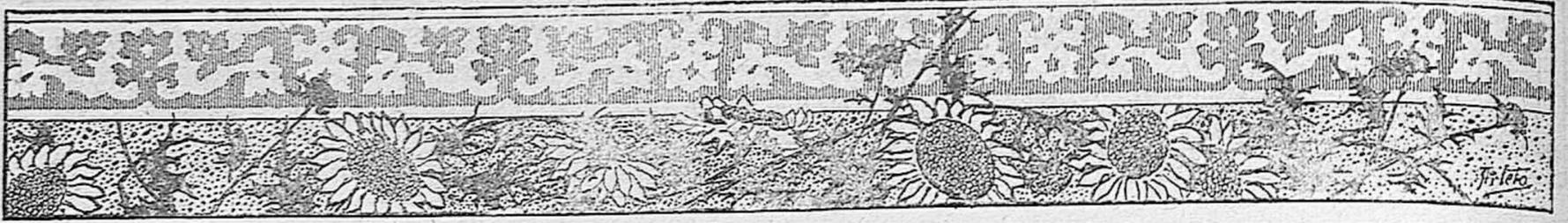
Sobre un catafalco yace el cadáver; la imagen de la Patria, completamente descubierta, sin gorro frigio y sin corona, deposita sobre el féretro una diadema de siemprevivas; los hijos de la nación riegan con su llanto el suelo hispano; una matrona que ha seguido siempre con la vista los pasos de aquel cuerpo ya exánime, le comunica el soplo de la vida; es la Historia, que inmortaliza á Castelar.

MANUEL AYUSO.

Madrid 26 de Mayo de 1899.



NOTA ARTÍSTICA POR F. MASRIERA



## RISAS Y LAGRIMAS

### I

Se ríe la mujer que, por astucia,  
con distintos amantes coquetea,  
y sabiendo fingir, engaña á todos  
cual serpiente maldita que envenena.  
Disfruta de placeres infinitos  
el que vive tranquilo en la opulencia,  
y no concibe que en el mundo exista  
ni el hambre, ni el dolor, ni la miseria.  
Goza de las delicias más sublimes  
el soldado que jura su bandera,  
que lucha por su patria con denuedo  
y vuelve victorioso de la guerra.

### II

Llora la joven por haber abierto  
su virgen corazón á la impureza  
del hombre corrompido que la ultraja,  
se burla de su amor y la desprecia.  
Siente inmenso pesar que oprime su alma  
el juez que no fué recto en las sentencias,  
y escucha sin cesar su ánimo triste  
el grito acusador de su conciencia.  
Sufre el audaz político que al pueblo  
le habla de libertad con frases huecas,  
y atendiendo al infame á su negocio,  
le descubre el país que vilipendia.

### III

¿Quién será el que no goce alguna dicha?  
¿Quién será el que no sufra alguna pena?  
si van unidos á la risa el llanto  
y el placer al dolor en la existencia.  
Si al espléndido día en que fulgura  
el sol brillante en la zafir esfera,  
derramando torrentes de alegría,  
se sucede la noche triste y negra.  
Si al invierno que cubre con sus nieves  
del ancho monte la empinada cresta,  
sigue con sus encantos y sus flores  
la apacible y bendita primavera.

### IV

Siempre en la vida vemos el contraste  
que al espíritu halaga y enajena,  
estremeciendo con poder grandioso  
la raza humana en convulsión eterna.  
A la hermosa virtud que dignifica  
el denigrante vicio la vulnera,  
y al rasgo heroico de valor sublime,  
la infamia horrible de traición funesta.  
¿Quién será el que no goce de placeres?  
¿Quién será el que no sufra en la existencia?  
¡Si en consorcio admirable van unidas  
las risas con las lágrimas y penas!

Rafael Abellán.

## CANTARES

«Para verdades, el tiempo»,  
dice un antiguo refrán,  
y en todos tiempos encuentro  
yo tan sólo falsedad.

El cura mi amor condena,  
porque ignora el buen señor  
que al admirar tu belleza  
admiro el poder de Dios.

Ni dormido ni despierto  
te aparto yo de mi lado,  
porque despierto y dormido  
te velo con mi cuidado.

En vano intento buscar  
consuelo para las penas,  
pues, cuando cesan las mías,  
me atormentan las ajenas.

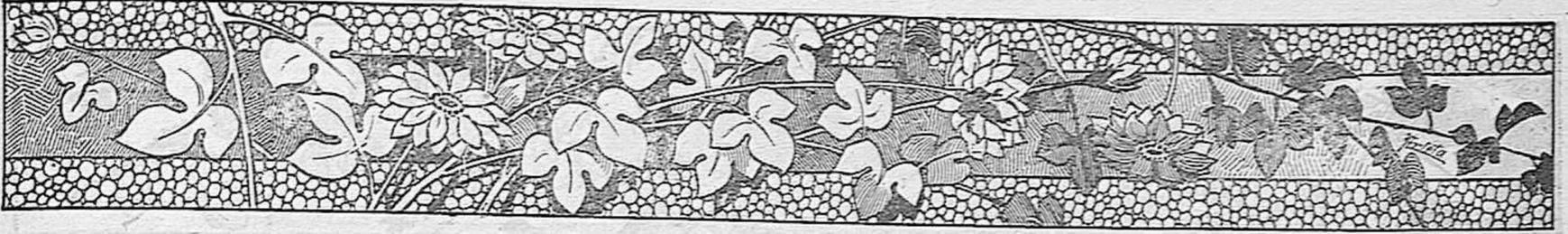
Pedacitos de gloria  
son tus ojos,  
y en cada pedacito  
brilla un lucero.

De la vida en el camino  
nuestras dos almas se vieron,  
y aunque hablaron largo rato,  
entenderse no pudieron.

M. Serrano de Iturriaga.



FIESTAS DE LA CORONACION DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—(Cuadro de Salofre Oller.)



## OGOS DEL MUNDO

## MODAS

*Sigue la capilografía.—Asunto de moda.—Pendientes de un cabello.—Las pestañas.—Nutrición.—Diferencias.—¿Cuernos y ballenas?—Misión importante.—¡Persianas naturales!—Particularidades.—Un martirio cruel.—Caída natural.—Las lágrimas.—¡Fuera!—Enfermedades.—Ojos rojos.—Un juego perjudicial.—Un buen sistema.—La limpieza.—Agua de... Lozoya.—Un signo curioso.—La belleza femenil.—Las que se pintan.—El demonio son las mujeres.*

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Ultima Moda*.

Continúa la capilografía á la orden del día. Los ingleses se han propuesto estudiar hasta el último apéndice capilar del sér humano, y las Revistas de Londres y Alemania aparecen casi todas ellas pendientes de un *cabello*, es decir, de muchísimos.

Últimamente, le ha correspondido el turno en estos curiosísimos estudios á las pestañas, esos pequeñísimos apéndices capilares que rodean nuestros párpados y sirven de orla á nuestros ojos, y en verdad que las observaciones revisten no poco interés.

La substancia que forma las pestañas, con ser tan parecida á la del cabello y el vello, no es sin embargo ni una ni otra. Las pestañas sí están igualmente formadas por microscópicos troncos de cono, como el pelo; pero en ellas, la materia que los compone y que se nutre lo mismo exactamente que en el pelo, tiende más á ser una substancia córnea. Tanto han puesto de relieve esta particularidad los sabios ingleses que, valiéndose de un símil, dicen que las pestañas son diminutos cuernecillos, mientras que los cabellos de la barba, por ejemplo, son por su estructura los del bigote de la ballena.

Las pestañas realizan una misión importantísima en la humana economía. En efecto, gracias á ellas, el hombre logra resistir colores y luces que de ningún otro modo podría sorportar; á un hombre desprovisto de pestañas, le es casi imposible salir á la calle en un día de sol, cuando éste está ó se halla próxima del zénit. Las pestañas, cuando los ojos se entornan un poco, se unen las de arriba con las de abajo, formando un verdadero enrejado, y hacen que la luz que á través de ellas se filtra, pierda mucho de su fuerza, se haga más tenue y, por lo tanto, llegue á la retina suavizada. Es decir, que hacen las pestañas el oficio de verdaderas persianas.

Otra de las particularidades puestas de relieve por estos estudios, es la de que el dolor que produce el arranque violento de una pestaña (al igual de ciertos vellos) es horrible. Uno de los martirios más enormes, sería el arrancar uno por uno estos apéndices á una persona. Sin embargo, por rarísima circunstancia, se da el caso que cuando una pestaña, por falta de nutrición, debilidad, etc., se desprende de un modo natural, entonces ni duele, ni casi se siente. Esto suele ocurrir muchas veces. ¿A quién no le ha pasado que se le introduzca en un ojo una pestaña desprendida? Lo que entonces suele ocurrir es que, tocando ligerísimamente el cristalino, las pequeñísimas glándulas lagrimales, especie de saquitos que segregan ese jugo que constituye las lágrimas, empiezan á destilar aquel líquido, y éste, al salir por el lagrimal, arrastra la pestaña, quedando así más limpio el cristalino, como ocurre siempre que un pequeño cuerpo extraño se introduce en uno de los ojos.

Hay enfermedades de la vista que presentan como uno de sus primordiales síntomas, el de la caída de las pestañas. Eso que vulgarmente se llama tener los ojos «ribeteados de encarnado», es uno de los defectos más grandes que puede presentar el rostro humano. Entre las causas que más contingente dan á este «despestaño», como, traduciendo literalmente, dicen los médicos de Londres, figura el *alcoholismo* en su grado medio y máximo. Los catarros é irritaciones á los ojos, también suelen presentar esta particularidad.

La costumbre que tienen algunos niños, cuando en son de juego se vuelven los párpados para presentar el rojo de la cara interior de este tejido, es una distracción peligrosísima, por atacar en primer lugar á las pestañas, las cuales deben cuidarse y conservarse como utilísimos y preciosos aditamentos.

El mejor procedimiento para conservar las pestañas es el de procurar tener siempre limpios los ojos, no hurgárselos con la mano nunca, sino suavemente con paños ó pañuelos, á ser posible de hilo, y muy limpios, y lavárselos por la mañana al despertar con agua fría, á la temperatura normal. Levantarse de la cama después de largas horas de sueño en que los párpados han estado caídos y no limpiar las pestañas, es, más que antihigiénico, perjudicialísimo.

Otra observación ha hecho la ponencia de Londres: la de que, en efecto, las pestañas largas, según sospechaba desde remotos tiempos el vulgo, son signo de imaginación soñadora y voluptuosa, y sea esto exacto ó no en absoluto, lo que sí es verdad es que, en las mujeres sobre todo, las pestañas largas hermosean su semblante.

Un detalle para concluir: las pestañas son siempre (salvo alteraciones anormales) del mismo color que las cejas.

Tengan, pues, mucho cuidado en escoger el tinte las señoras que tienen el feo vicio de tiznarse las cejas.

So pena de que también se pinten igualmente las pestañas. Que todo podría suceder.

Doctor Traveller.



**Traje para mañana.**—Es de piqué gris perla. Un ancho biés del mismo tejido, dispuesto en forma de V, dibuja sobre la falda una simulada túnica. Cuerpo corto con cuello vuelto y solapas de batista blanca, plegada en pliegues escalonados. Los delanteros dejan al descubierto un plastrón de encaje blanco. Cuello y cinturón de terciopelo azul oscuro. Mangas ajustadas. Sombrero de paja de seda gris perla. El ala es plana y está forrada interiormente de tul céfiro gris perla, menudamente abullonado. La copa, semialta y redonda, desaparece por completo bajo un grupo de crisantemas azuladas, con follaje verde muy pálido.



## NOTICIAS.

Con verdadero sentimiento hemos sabido que el simpático joven D. Pedro Castejón Entrala, hijo de nuestro queridísimo amigo el Sr. Marqués de Vadillo se encuentra enfermo á consecuencia de una pulmonia.

Deseamos al paciente un alivio rápido para tranquilidad de su bondadosa familia.

Días pasados tuvimos el gusto de saludar al Rvdo. P. Rector del Convento de La Vid y otros padres que le acompañaban.

En El Palacio episcopal está hospedado el Rvmo. Abad Mitrado del Convento de Santo Domingo de Silos, que llegó antes de ayer con dos ordenandos de la de Beneditinos á que pertenecen, y le acompañan otros señores Sacerdotes de la Rioja.

En San Estéban de Gormaz falleció el Domingo D.<sup>a</sup> Mónica de Pedro Peñalba, esposa de nuestro amigo D. Marco Martinez, á quien de todas veras acompañamos en su profundo dolor.

Al entierro acudió en masa todo el pueblo, y muchos amigos de las proximidades manifestando los concurrentes la honda pena que les embargaba.

Los electores Mariano Lucas y Anastasio Izquierdo han presentado al Ayuntamiento de esta Villa reclamación sobre la validez de la elección en la Sección del Consistorio el primero, y sobre la capacidad de D. Pedro Ibañez Gil, concejal proclamado en la de las Escuelas, el segundo.

A su tiempo daremos cuenta de la resolución que dicte la Comisión provincial, que ha de conocer en tales reclamaciones, á cuyo efecto se elevarán por el Alcalde los expedientes que se hayan formado.

Ante las solicitudes de los Ayuntamientos de los diferentes pueblos, y con el beneplácito de S. S. Ilma, y Rvma. acordó ayer el Ilmo. Cabildo de esta S. I. Catedral, sacar en procesión el martes próximo á Nuestra Señora la Virgen del Espino, patrona de esta Villa, para obtener por su intercesión el agua tan necesaria para los campos; pues que á pesar de la buena cosecha que se presentaba, la sequía tan prolongada, inquieta, y con razón, á los labradores que ven destruidas las esperanzas que abrigaban, porque sin la lluvia que los fertiliza, sino se pierde por completo grandemente se reduciría.

¡Dios atienda las oraciones que han de elevarse, y conceda lo que ha de pedírsele por mediación de la Reina de Cielos, ya que tantas calamidades nos afligen de algún tiempo á esta parte. Dícesenos, que el Sermón estará á cargo del sábio y elocuente orador R. P. Fr. Ignacio, Carmelita Descalzo, el cual á pesar del escaso tiempo de que dispone, y del trabajo que le ha proporcionado la dirección de ejercicios á los ordenandos, no ha tenido inconveniente en prestarse á predicarle.

Como á tan solemne procesión concurren treinta y tres pueblos con sus pendones é insignias, es una grandiosa imponente y acabada manifestación de los sentimientos religiosos que se profesan en este país, y una ceremonia que anima á los espíritus débiles.

Ha llegado á Lodares de Osma nuestro querido amigo D. Luis Gómez.

## ÓRDENES.

En las celebradas hoy, como *Témpora de la Santísima Trinidad*, en la capilla del Palacio Episcopal de esta Villa, han sido promovidos:

*A Prima Tonsura y Menores.*—D. Benito Moreno Ventosa; D. Bonifacio García Sanz; D. Francisco Agreda Bernal; D. Alfonso Nebreda Nuñez; D. Niceforo Cabrerizo Romero; D. Pedro del Pozo Ortega; D. Regino Marina Nuñez y D. Tomás Molina Alcalde.

*Al Subdiaconado.*—D. Braulio Almazán Jimenez; Don Buenaventura Santiago Aza; D. Cipriano Calonge Dominguez; D. Francisco Aguilera García; D. Gervasio Pérez y Pérez; D. Ildelfonso Malmonje Nuñez; D. Maximino Alcubilla Pastor; D. Leandro Almajano Borovio; D. Pedro Ruperez García; D. Pedro Lozano Ciriano; y D. Valentín Peña Cacho.

*Al Diaconado.*—D. Cayo López Clavo; D. José Garcés Ramos; D. Julián Santamaría Carazo; D. Pedro Romero Miguel; D. Primo Barrio Ortega y D. Ramón Peña Delgado.

*Al Presbiterado.*—D. Celestino Zamora Ramos; D. Cosme Guillén Moros, D. Eustaquio Higes Estéban; D. Francisco del Val Rubio; D. Francisco Viñarás Muñoz; D. Modesto Ugalde Múgica y D. Leandro Martinez Crespo.

A todos les damos nuestra más sincera y entusiasta enhorabuena.

Después de larga y penosa enfermedad, falleció el pasado día 25 del presente, D.<sup>a</sup> Teresa Ramirez de la Piscina, ama de llaves que ha sido mucho tiempo del M. I. Señor Arcipreste de esta S. I. Catedral.

Tambien ha acabado de existir, D.<sup>a</sup> María Frias, ama que fué del Organista y Maestro de Capilla de esta S. I. Catedral (ya difunto) D. Joaquin Vargas.

Reciban sus apreciables familias, la expresión de nuestro más sentido pésame.

## MERCADOS.

En el de hoy 27 del actual entraron 712 fanegas de toda clase de semillas y se vendieron á los precios siguientes:

Trigo, á 40 reales fanega; Centeno, 24 id.; Cebada 22, id.; Avena, 13 id.; Guijas, 32 id.; Yeros, 31 id., Alubias blancas, 60 id., Idem encarnadas, 80 id., Patatas á 0'90 peseta arroba, huevos á 0'70 peseta docena, Garbanzos á 123 reales fanega, vino á 16 reales cántara.

## ANUNCIOS.

### CULTIVO DE LA REMOLACHA

DESTINADO Á LA PRODUCCIÓN DEL AZUCAR.

Folleto escrito por D. Julián Ortigosa.

Se vende en al precio de una peseta ejemplar en la Administración de esta Revista.

En el café de Gaudioso Diez antigua «Tertulia Numantina,» se expenden toda clase de helados, así como cervezas Mahou, Sta. Bárbara, gaseosas y toda clase de refrescos.