

# EL BATALLADOR

REVISTA LITERARIA.—ORGANO DE LA JUVENTUD SORIANA

Se devuelven los originales.—Prohibida la reproducción.—De los artículos responden los autores.  
Redacción y Administración: Plaza de Aguirre,  
Palacio de los Condes de Gómara.

Director: Bienvenido Calvo Hernández

Administrador: Servando Aguilera

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En la capital. Un año... 1,00 peseta.  
Fuera de la capital. 1,25 " "  
Idem, en el extranjero. 2,00 " "  
Número suelto, CINCO céntimos. Pago adelantado.

¡Adelante!

Quando un pueblo, una provincia ó una nación decae por el empobrecimiento de ideas, los encargados de velar por su nueva resurrección son los jóvenes capaces de infundir al pueblo el soplo redentor, lleno de vida, pues precisamente por ser jóvenes son mayores sus entusiasmos y más viriles sus energías para cuanto signifique grandeza, cultura y progreso.

Estos, son los Redactores de EL BATALLADOR, y lo que se propusieron al dar vida á su revista, pues no es la fama la impulsora de



Redacción de EL BATALLADOR

sus proyectos de cultura. Son modestos y modestas son también sus producciones y la gloria que anhelan.

Su primer triunfo, lo consiguieron organizando y llevando á la práctica el Certamen científico-literario celebrado en el teatro de esta ciudad el día 29 del corriente, de cuya fiesta guardamos grato recuerdo.

Así, pues, no desmayéis y seguid adelante en vuestra empresa, pues tras un triunfo llega otro y así conseguireis engrandecer á vuestro pueblo, á vuestra provincia y á vuestra nación.

JOSÉ SÁENZ MONEO

30 Junio 1909.

## ¡A vivir!

Quando un pueblo puede vivir, cuando un pueblo debe aspirar á vivir, cuando tiene riqueza natural que le puede dar la vida y no vive y muere... vejeta, y sueña con las ocultas riquezas que su tierra encierra, pero no hunde por encontrarlas, no se mueve por darlas á luz... ese pueblo es un suicida.

Pero cuando por el contrario ese pueblo desea la vida, pide la vida, solicita la vida, vá á la vida, y se ve que encontrados intereses personales le cierran la puerta á los caminos de redención, y pasan meses, años y años, y ese encontrado interés personal no se ventila, porque una Sociedad y un particular litiguen, un pueblo rico, vejeta, muere... entonces, entonces ese pueblo tiene una solución. ¿Sabéis cuál es? Saltar por encima de esa Sociedad y ese particular, no respetar un derecho adquirido por una concesión de terreno que es de todos... y del que ni el Estado recibe la contribución impuesta, hacerlo de particular que era, de todos otra vez. Aunar

sus propias energías vitales, y hacer por sí solo, lo que no hicieron los que disputándose una cosa de incalculable riqueza, dejan que emigren y mueran hambrientos, los que por derecho natural, por la riqueza minera de su suelo pueden aspirar á ser hombres fuertes, hombres que pueden cubrir sus necesidades más perentorias con holgura, por virtud de su trabajo, porque trabajo piden los de tierra de Agreda, trabajo que se les puede dar, y que no se les dá porque haya quien litigando para sí propio lo que es de todos, juega con su pan, con el de los suyos y por qué no decirlo, juega también con sus vidas porque la vida la dá el trabajo que hace hombres dignos, y no la pasividad, la holganza forzosa, que no puede acarrear más que el vicio y quien sabe si también el crimen...

Desde muy niño, cuando casi podía comprender estas cosas—ahora las comprendo mal—he oído hablar de la riqueza inmensa que la cuenca hullera del Moncayo encierra. Y yo, que soy del pueblo, y yo que muchas veces, innumerables veces, hablé con gente agredana, les preguntaba por su riqueza.... ¿Estarán ustedes—decía—nadando en oro? Me figuro esos pueblos con

sus blancas casitas, casi todas nuevas, y allí miles de obreros respirando vida, porque tienen trabajo. Y en el centro de todos esos limítrofes pueblos, veo Olvega, donde estará la Metrópoli del trabajo, con sus casas de encarnados ladrillos, ennegrecidos por el humo de las grandes chimeneas. Veo también los talleres, me figuro el estrépito, la algazara de los obreros al salir de su labor...

Enmudecí. Nada de eso existe, me decían; todo aquello con ser tan rico está abandonado, y donde podía existir la alegría del vivir, no se vé más que el silencio, la tristeza adueñándose de todos, la miseria, la muerte.

Y todo ¿por qué?

Nadie me contestaba, tal vez la codicia de unos, tal vez el afán de avasallar de otro.

¿Y puede seguir el pueblo sufriendo la desaprensión de esos seres que condenan á la miseria una comarca?

≡

Tenéis vida, tenéis vigor, en perspectiva trabajo; si unidos todos imponéis vuestra voluntad, que es del pueblo, que es de Dios, á quienes os condenan á morir.

Aspirais á ser grandes, aspirais á

ser fuertes. Sed rebeldes. Tenéis necesidad de serlo, porque sin vuestra rebeldía no se darán cuenta de vosotros, ni podrá explotarse la riqueza de vuestro suelo, ni podréis tampoco aspirar á vivir, ni á ser libres, y el derecho del hombre es ese. Vida y libertad.

Y sois vosotros agredanos, los descendientes de aquellos que impusieron su voluntad á reyes, y de ellos recibieron las gracias. Los que antes que ser esclavos de un noble, porque érais españoles y castellanos, y no queríais ser feudo de ningún privado de reyes los que moríais encerrados en una torre, que el noble incendiaba, desesperado por no poderos obligar á ser sus parias.

≈

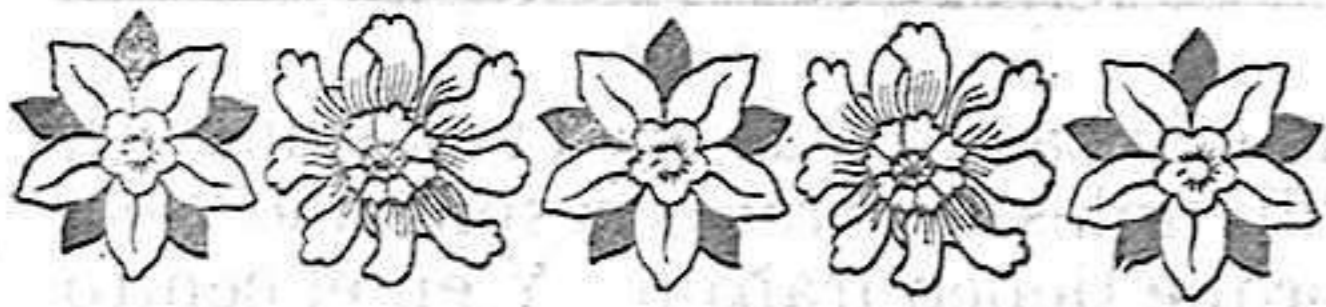
Por vuestra historia y vuestra hidalguía, por vuestra riqueza misma, que clama, al ver vuestra miseria, uníos y no ser esclavos del hambre, vosotros que no lo fuistéis de nobles.

≈

Y como el movimiento se demuestra andando, y no con vanas palabras, ésta revista que de jóvenes es, y que decir juventud, quiere decir rebeldía contra los opresores y hermandad con los oprimidos, solicita el levantamiento de vuestro antiguo espíritu en favor de vosotros mismos.

Y á la prensa soriana, á toda la prensa interesada en este asunto de vida ó muerte para una región, le invita á que sus energías demostradas en todos los asuntos que toma parte, los aune con los de esos seres, dignos de ser grandes por su misma desgracia y por lo muy engañados que son por empresas explotadoras y por encontrados intereses personales que se alargan tanto... que no se sabe si la actual generación verá terminados.

MARIANO CABRUJA



## Nuestra labor

Para que no pueda decirse que bombeamos el Certamen por nosotros organizado y ya que algunos de los premiados son compañeros nuestros, creemos más conveniente copiar lo que *Tierra Soriana* del día 29. publicaba sobre el particular.

## El Certamen de EL BATALLADOR

Esta fiesta estaba anunciada para hoy á las tres de la tarde y como el Excmo. Ayuntamiento ha dispuesto que á esa hora tenga lugar la inauguración de las escuelas del barrio de las Casas, la comisión encargada de la celebración del Certamen, acordó variar la hora, señalándola á las 11 de la mañana de este mismo día.

Sabía la Corporación municipal que este número de las fiestas se celebraría en este día y á las tres de la tarde y por tanto creemos debió tenerlo en cuenta, con objeto de no causar perjuicios tanto á la Redacción de *El Batalla-*

*dor*, cuanto á los que tenían tomadas sus localidades en la creencia que dicho Certamen tendría lugar á la hora señalada en un principio.

Ocupa la mesa presidencial el Jurado Calificador compuesto de los señores siguientes:

Presidente, señorita Micaela Clavijo; Vicepresidente, don Luis Posada; Vocales, don Enrique Ramírez, don Emilio Aranda y don Felipe las Heras. Secretario, don Benito Artigas. Escusan su asistencia los señores don Fermín Jofra y don Manuel Hortal.

El señor Secretario, don Benito Artigas, lee una bien escrita y razonada memoria, en la que da cuenta detallada de los trabajos y lemas presentados para el Certamen, y de los llevados á cabo por el Jurado Calificador. Al final de la lectura es muy aplaudido.

Se procede á continuación á la apertura de los sobres con los lemas, siendo el primero «Si propagamos el cultivo de la morera, legamos seguramente un venero de riqueza á nuestra provincia», resultando premiado don Bienvenido Calvo Hernández.

Premio: Una escribanía plata miel, de don Ramón Benito Aceña. Tema: La industria sericícola en la provincia de Soria.

Segundo premio. Un objeto de Arte, de don Lamberto Martínez Asenjo. Tema: «Evolución de la literatura dramática española en el siglo pasado. Lema premiado: «El hombre de mundo, de cuyo trabajo es autor don Victor de la Orden.

Tercer premio: La obra de «Cervantes y El Quijote» de el M. I. señor Abad de la Colegiata, don Santiago Gómez Santa Cruz. Tema: «Influencia de las ideas religiosas en la educación de la juventud.» Es premiado el trabajo con el lema: Labor improba «omnia vincit»; autor don Isidoro López Salto.

Cuarto premio: Un reloj de sobre mesa de la Escuela Normal de maestras de Soria. Tema: «Influencia de la Cultura estética en la vida social.» El trabajo premiado lleva el lema: «La estética considerada como poderosa palanca en el desenvolvimiento de las energías sociales.» Autor, don José Herrero Pérez, de Logroño.

Quinto premio: Del «Círculo de la Amistad.» Objeto de arte ú obras científicas, á elección, por valor de 150 pesetas. Tema: «Condiciones que para la alimentación reúnen las aguas elevadas del río Duero y medios más prácticos y convenientes para purificarlas en casos de contaminación. El trabajo premiado lleva el tema: «Salus pópulis suprema lex esto» del que es autor don Santiago Aparicio Llorente.

En este tema se concede diploma de honor al trabajo que lleva el lema: «Angel» del que es autor don Miguel Ángel Ugena.

Sexto premio: Una escribanía de cristal y niquel de la Audiencia provincial. Tema: El Crimen pasional y las costumbres. Este premio queda desierto y se concede diploma de honor al trabajo con el lema: «Los apetitos materiales cuando nos arrastran hasta el abuso, degradan y debilitan la inteligencia,» del que es autor don Leonardo Recuenco y Aldeanueva.

Séptimo premio: Geografía Universal, por Reclus; otorgado por D. Luis Ayuso Peña. Tema: «La Universidad de Osma». Es premiado el trabajo que lleva por lema «Por nuestro pueblo,» del que es autor D. Bienvenido Calvo Hernández.

Octavo premio: Una escribanía de cristal y niquel, de D. José Sáenz Moneo, Director-proprietario de TIERRA SORIANA. Tema: «Algunos datos históricos de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada (Logroño). Se concede el premio al trabajo que lleva por lema «¡Qué bella es la Rioja!» del que es autor D. Bienvenido Calvo Hernández.

Noveno premio: Una obra de estudio, concedido por un soriano que oculta su nombre. Tema: «Crédito agrícola en la provincia de Soria». Trabajo premiado el que lleva el lema «Sois esclavos» del que son autores en

colaboración, D. Bienvenido Calvo Hernández y D. Servando Aguilera.

Terminado el reparto de premios, el Sr. don Bienvenido Calvo, en nombre de la Redacción de *El Batallador* dirige una salutación muy sentida á cuantos han tomado parte en el Certamen, al Jurado calificador y al público que presencia el acto, dando á todos las gracias, cosechando gran número de aplausos.

Finaliza tan simpática fiesta, con el discurso de la Presidenta del Jurado, Sta. doña Micaela Clavijo, que fué elocuentísimo, no publicándolo íntegro, y lo sentimos, por falta de espacio, siendo calurosamente aplaudida.

Fuó obsequiada con elegantes ramos de flores por los redactores de *El Batallador*.

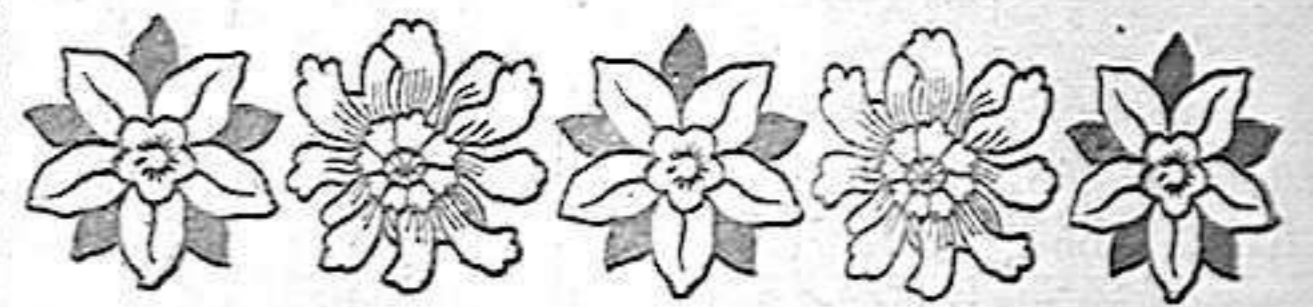
Quedaron desiertos los premios siguientes: El del Sr. Duque de Medinaceli, consistente en un magnífico servicio de thé con su correspondiente velador, el cual fué galantemente cedido por dicho señor, á la Srta. D.<sup>a</sup> Micaela Clavijo, Presidenta del Tribunal Calificador; el de la Diputación provincial, el del Sr. Vizconde de Eza, el del Ayuntamiento de esta ciudad, el del Instituto General y Técnico y el del Casino de Numancia.

Amenizó el espectáculo la banda de música «Lira Numantina».

Dignos de aplauso son los jóvenes redactores de *El Batallador* por su iniciativa y celebración de fiestas tan cultas como la que hoy hemos presenciado, y, sin desmayar y paso firme, deben continuar por el camino emprendido, pues de esa manera alcanzarán el triunfo merecido, y podremos esperar grandes cosas de la juventud soriana.

Desde estas columnas felicitamos á todos muy sinceramente deseándoles grandes triunfos.

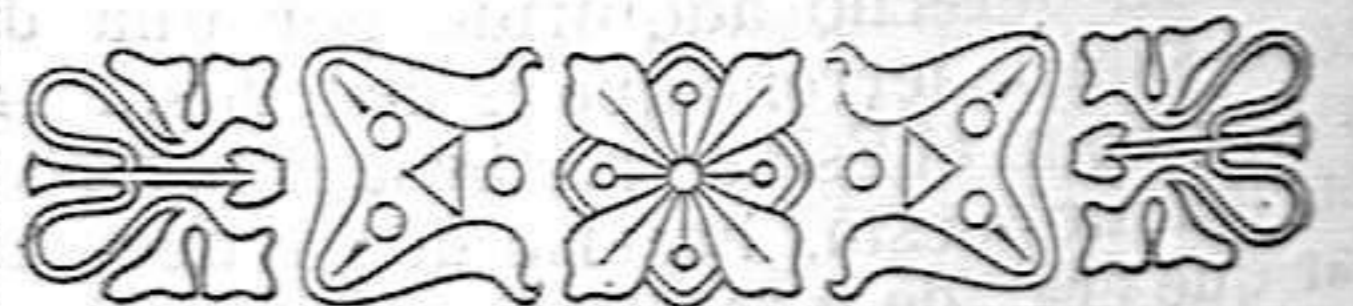
ZESAN.

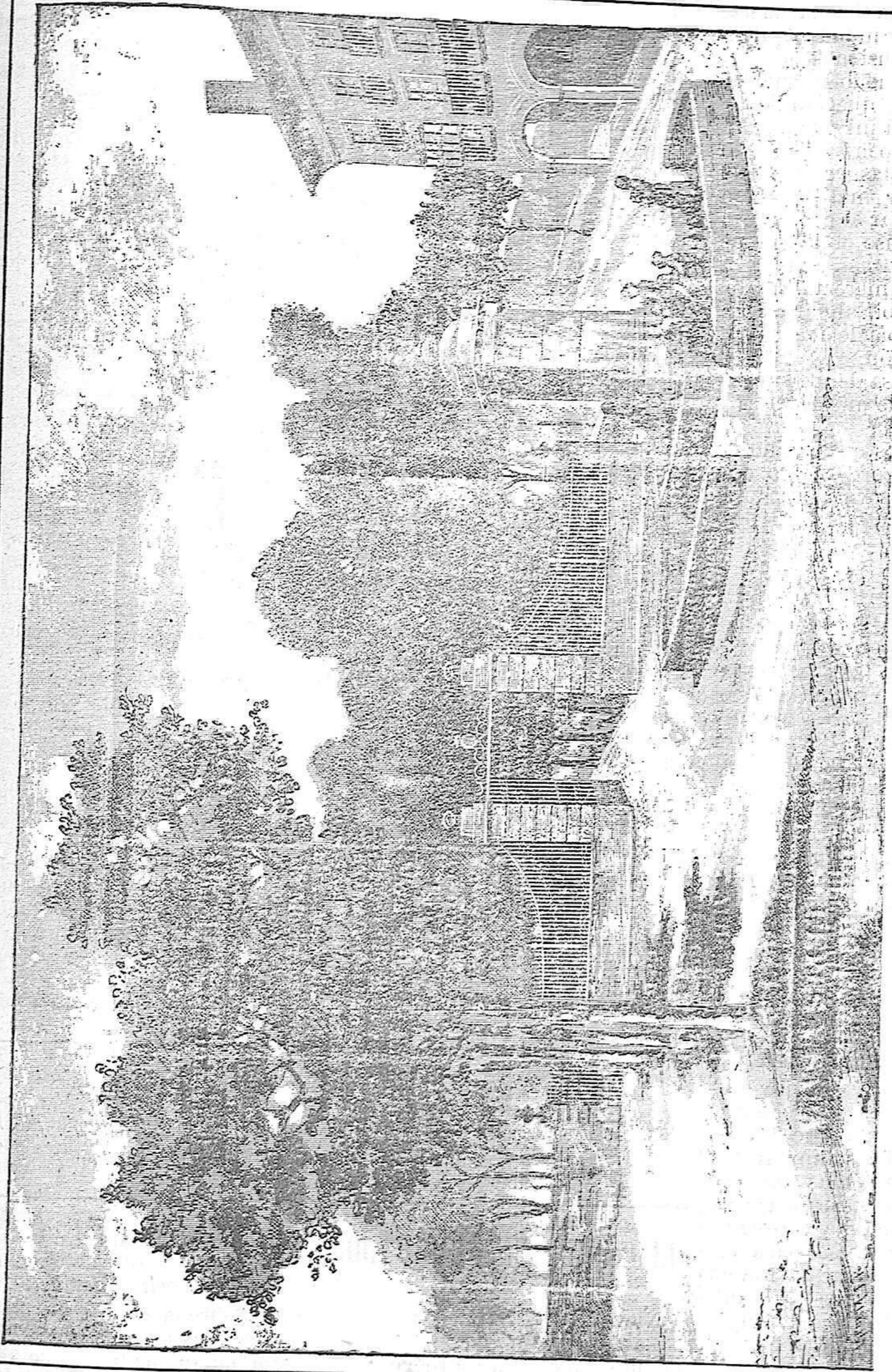


## RÁFAGA

Si el aire veloz se inflama  
y en horrible tempestad,  
cruza del rayo la llama  
la tremenda oscuridad.  
Si cae la lluvia á torrentes  
y el trueno lejos retumba;  
si en remolinos hirvientes  
el viento furioso zumba.  
Si el horizonte entoldado  
negruzco y aterrador,  
brilla quizá iluminado  
del relámpago al fulgor.  
Entonces el eco dice  
que padezco yo por tí;  
entonces quizá padezcas  
por mi dolor ¡ay de mí!  
Mas si el aura fina sopla  
en lugar del fuerte viento,  
lleva hasta tí mi ventura  
el eco alegre... y contento.

CLARO Y MAS.





Vista de la portada principal del bonito paseo de la Alameda de Cervantes (Soria)

## De mi blok

Tiene el reporter, como tienen todos los mortales, ratos de alegría y ratos de pesar.

Y verdadero pesar experimentaba este novato periodista en una noche de tempestad de las de loco bullicio y desenfrenada algarabía.

Abstraído en imaginarias suposiciones y acaso distraído de la realidad, caminaba el que suscribe por la calle de Numancia. Contrariedades de inabarcable magnitud, habían robado la tranquilidad á mi espíritu. No diré la causa de mi disgusto porque

á vosotros no os interesa. Solo os diré que el disgusto había pasado los límites de lo natural.

El reloj del concejo daba en seco ritmo nueve golpes que zumbaban en mis oídos con inmensa melancolía. ¡Las nueve! ¡Ya no es posible! Y seguí indolente la calle, con la vista baja y la imaginación distraída.

Ví á una rubita que avanzaba hacia mí y que paso ligera, muy ligera... Después otras dos rubias también y de belleza incomparable. En otra ocasión hubiera lanzado un piropo para expresar mi admiración á la gallardía y gentileza de dos *deidades*. Pero el reporter sentíase apenado por algunos

desprecios sufridos,—os lo diré—dados también por otra rubia y no quería en modo alguno regocijarme.

Al llegar á mí, una risa irónica, retratando intenciones amargas, chillaron el silencio de la calle. Reían irónicamente, reían...

Habían andado pocos metros del punto de encuenfro y una de ellas, la más alta, acaso la de más edad, dijo riendo: «EL BATALLADOR, es un periódico malísimo». Y seguía riendo... con ironía... con sorna...

El reporter volvió la vista, quiso contestar cual debía en defensa del periódico, de sus cariños y la vacilación se presentó rápidamente.

¡Ni deseos de contestar! Eran dos muchachas, dignas de buena suerte que querían martirizar indudablemente mis afectos y mis ilusiones.

Y eran rubias... Indudablemente las de las trenzas de oro, querían llevar tristeza y melancolía á mi alma.

Pasé por el Colla lo pensando en lo sucedido. Yo diré á las rubitas que es una grosería hablar mal de quien no se ocupa en molestar al prójimo.

Llegué á casa y quise olvidar á las rubias de esta prosa y casi... casi... á la otra rubia. ¡Bien lo merecía!

Hoy tenía que escribir algo para EL BATALLADOR, y no sabía de qué tratar. Continuaba la desilusión.

Pero ví sobre la mesa de mi habitación el pequeño *blok* de mis apuntes y arranqué dos hojas.

Precisamente las dos que hablan de las de las trenzas de oro riendo con ironía... riendo con sorna y despreciando disimuladamente... pero despreciando.

INVICTO

## De colaboración

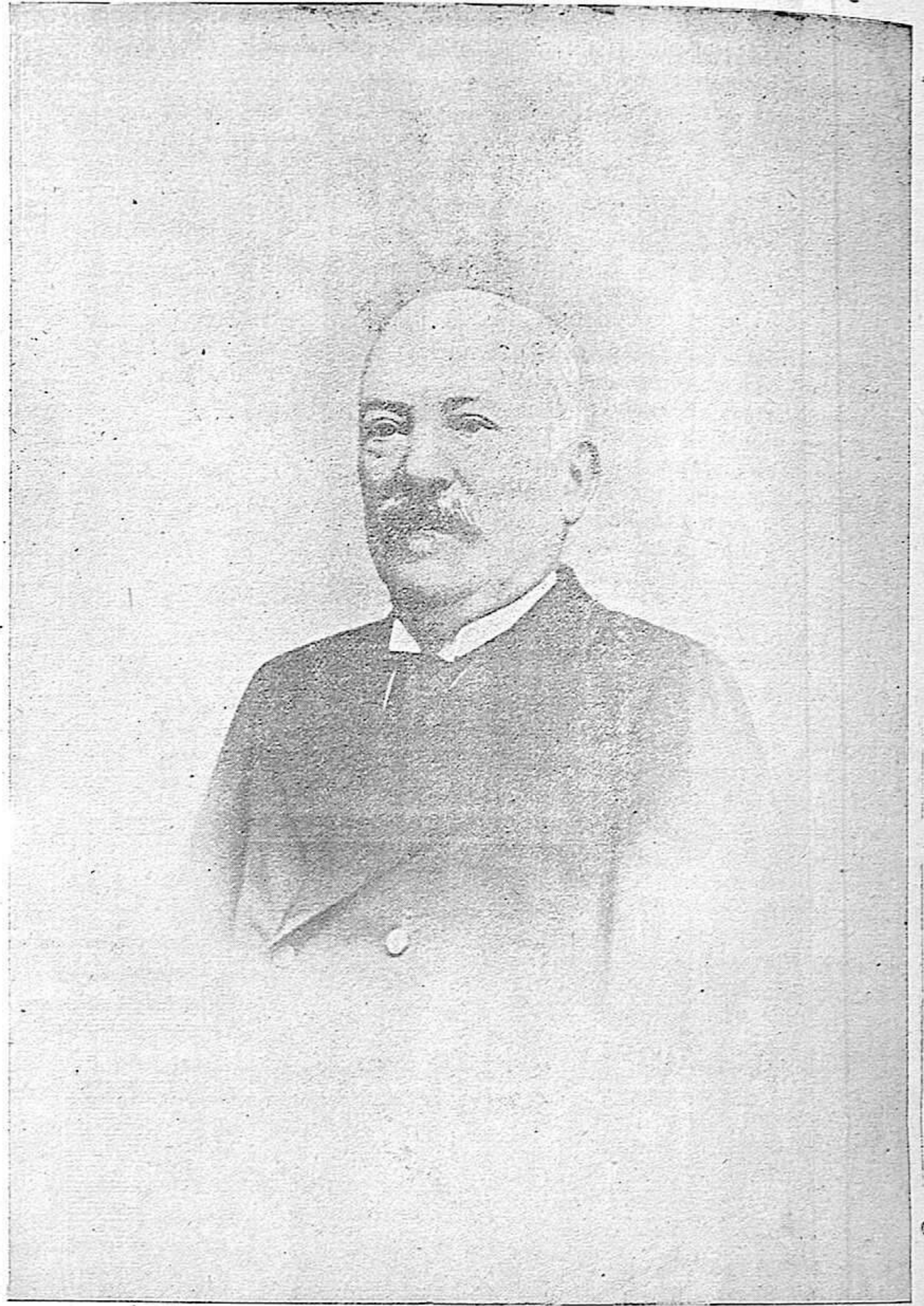
Han llegado á su fin las tradicionales fiestas de San Juan y con estas el Certamen científico-literario organizado por EL BATALLADOR. Por nuestra mente de adolescentes cruzan, cual viento fugaz, pensamientos más ó menos fantásticos... nacidos quizá de una ilusión ideal. Es que nuestra obra ha llegado á feliz término y nuestros débiles esfuerzos vense coronados por el éxito merced á nuestra constancia y al decidido apoyo que nos han prestado personas amantes de toda iniciativa que envuelve idea de progreso.

¿No es suficiente causa para que la satisfacción más completa surque nuestros corazones? Creo que sí y con más motivo cuando esta fiesta del Certamen fué iniciada por varios jóvenes desinteresadamente sólo por el amor que profesan á la tierra que les vio nacer. ¡Ah! Si yo pudiera himnar salmos, cantar el himno más sublime de mi vida á fiesta tan simpática, y en él alentaría a la juventud á proseguir los derroteros del progreso, para que de eso modo pudiera llegar un día en que pudiéramos ver á nuestra humillada Soria grande y elevada, imperando en ella la civilización más perfecta posible.

Así, pues, á tí, juventud soriana, para la que tengo todos mis afectos, puesto que eres mi hermana por tener una patria común, te suplico tu más inapreciable apoyo para la empresa que hemos inaugurado con el Certamen, para que, trabajando sin descanso por un mismo ideal, podamos, como buenos numantinos, librar la batalla que ese enemigo tan feroz, llamado ignorancia, nos presentan los rutinarios.

Animo, pues, no decaigamos un solo momento, para que de ese modo podamos lograr nivelar la cultura de nuestra patria chica, única manera de enaltecerla y por lo tanto de honrar á esa madre común á todos, nuestra única patria: España.

ELOY MARTÍNEZ RUIZ.



EXCMO. SR. D. RAMÓN B. ACEÑA

SENADOR POR ESTA PROVINCIA Y DONANTE DEL PREMIO CORRESPONDIENTE AL TEMA  
«LA INDUSTRIA SERICÍCOLA EN LA PROVINCIA DE SORIA»

## ELOGIO DE UN ALMOHADÓN<sup>(1)</sup>

¡Nieve! De nieve parece lo blanco del almohadón.  
¡Es nieve que siembra fuego dentro de mi corazón!

En la silente penumbra de la alcoba adormecida sesteá el lecho. Es la hora en que duerme *preferida*.

El almohadón, palpitante de caricias y dulzores balbucea una balada de quimeras y de amores.

De quimeras y de amores balbucea una canción. Luego, ríe de alegría, luego, llora de emoción.

Sobre el almohadón de seda con encajes caprichosos juguetea la madeja de cabellos aromosos.

Sobre el almohadón de nacar

se reclina ledamente la carita de mi novia, la de mi *bella durmiente*.

Sobre el almohadón de nieves boreales se ha dormido la que me ha herido de amores, la que de amores me ha herido.

Dulcemente recogiendo suspiros de su soñar el almohadón tiene suaves tentaciones de besar.

Trono donde se ha encumbrado la reina de mis quereres; trono blanco, perfumado con hálitos de mujeres;

altar lleno de misterios; altar de mi fantasía; altar de la virgen nubia que idolatra el alma mía; almohadón de nieve y seda, yo te ofrendo mi canción, yo te ofrendo la balada que brota de mi ilusión.

Déjame que bese ansioso el sitio donde mi hermosa, cuando de mí se recuerda,

(1) De *Rimas Varias* librito en preparación.

pone sus labios de rosa.  
Déjame que te acaricie  
en recuerdo de mi bella,  
y dame de tus perfumes,  
que son los perfumes de ella.  
¡Oh, almohadón de nieve y seda,  
ufano de ser quien eres!  
En tí escribiré con besos  
la historia de mis quereres.  
¡Nieve! De nieve parece  
lo blanco del almohadón.  
¡Es nieve que enciende fuego  
dentro de mi corazón!

FERNANDO G. RUIZ.  
(Dr. Gramático.)

## Tardes austeras

Son mis tardes austeras las del bullicio enorme, las del placer sin freno. Son limpias y son puras. Limpias como la corola de un capullo de violeta; puras como las místicas enclaustradas del períptero de Vestalia. Son gratas porque favorecen la expansión de mi espíritu y son grandes, ¡ah! son grandes porque en ellas pienso las torturas, escaseces y negruras de la vida.

Pero hay también en mis tardes austeras una estela de júbilo, que conforta de modo asombroso las tristezas de mi alma y esa estela magna, salvadora de mis alegrías é incubadora de recuerdos gratos, concentrada está en esa excelsa palabra que llamáis *Esperanza*.

¡Tardes austeras, tardes de mis añoranzas! Salud.....

Hay en el dintel de mis horas grises el principio de un episodio interesante y la epítasis singularísima de un drama original.

No es grato á mi alma reír indiferente cuando en la vida hay penas y desdichas que pueden evitarse. Por eso al ver á los mancillados reír y danzar en visible inconsciencia y completamente indiferentes á las tristezas que les agobian, busco en la austeridad y en el desierto la alegría que me roban las desgracias de los irredentos.

Ellos los ególatras positivos, los presuntuosos de idealidades, los *Fábios* de relumbrón, ríen, viven y alejan penas. Los veo en orgía indefinida y sufrí. Los contemplo en saturnal banquete y me dan pena. Los admiro en bacanal asordinamiento y quiero olvidarlos. *Fábios* irredentos no podeis comprender la realidad trágica de la vida, ni podeis verla. Solo veis los placeres y los ruidos indefinidos y los espectros fantasmagóricos de los ilusos!

¡Ilusos!!  
Yo no quiero vuestros placeres y vuestros orgías, ni vuestros festines, ni vuestros encantos.

Quiero el cielo rojo de mis tardes austeras y la fragancia de las rosas silvestres y el aura confortadora de mi espíritu

Quiero el crepúsculo casi fuego, inmensamente gulío, de mis tardes austeras, en que admiro los rizos rojos del crepúsculo porque me recuerdan los otros rizos rojos también, de una mujer que robó en una noche otoñal las ilusiones que forjó mi alma de adoles-

cente... quiero el silencio del campo hermoso porque el silencio facilita la meditación y la meditación recuerda el vivir de los pequeños, tanto más queridos cuanto más desgraciados son, quiero la austeridad, porque así no puedo pervertirme con los que ven sólo bonanzas.

Y en las tardes austeras de mi vida, cuando admiro la infinidad de lo pequeño, cuando contemplo la magnitud de lo que es grande; cuando medito en los defectos de la raza; cuando veo los míos; cuando veo la risa hipócrita de los humanos, y cuando admiro el crepúsculo gulío del atardecer, casi lloro de alegría, casi lloro de placer, y quiero ser pisólatra para adorar el fuego, y pedir que las llamas corran veloces y que en las miserias de los «*Fábios*» y respeten las virtudes de los hombres «*bohemios*», de los que no viven en quiméricas visiones ni en fantasmagóricos balanceos y ven las risas y los encantos de la vida en algo más puro y limpio que las orgías indefinidas de los «*Fábios*» de relumbrón.

B. CALVO HERNÁNDEZ.



D. Benito Artigas Arpón

Presidente de la Federación de Obreros  
y Secretario del Tribunal calificador  
del Certamen organizado por  
EL BATALLADOR

## LA VIOLETA

Soneto.

Cándida flor con aroma de Oriente,  
que embriaga su perfume y su belleza,  
que comienza á lucir su gentileza,  
cuando el invierno se halla decadente.

Es la flor más tímida, esplendente  
dó estampó la gentil naturaleza,  
el nido del amor y de tristeza

que anuncia la primavera sonriente,

Eres como las tímidas doncellas,  
que aman los sitios menos bullidores,  
y pasas por la tierra veloz cual las estrellas:

Y huyendo de luz y sus fulgores,  
te presentas tan hermosa como ellas,  
luciendo tu pureza y tus olores.

JOSÉ JUANES DE PILOTTI.

## CRÓNICA

### VERSOS INÉDITOS

Para el gran poeta inédito y brutal amigo José María Anahelergües.

El cronista tras de uno, apura otro «*Bóg*» de cerveza, mientras se desliza una hermosa noche del verano que pasa...

Para nosotros, la cerveza tiene las mismas virtudes que el rosario para las beatas (aunque para algunos esté mejor hecha la comparación que lo que les pareciere). Es nuestro alimento para el alma, y de aquí fácil es comprender, el por qué tan frecuentemente usamos esta bebida.

Y, dejando para otra ocasión este parecido ú acto fisiológico, quedamos en que el cronista esta alimentando el alma y lo que es mejor; que enfrente de él se encuentra una parejita de los cuales ella (que es la que nos interesa) es una joven de 18 primaveras, rubia y blanca, con unos ojos capaz de trastornar á cualquiera que tenga como dice un cariñoso amigo del cronista, un poco de «*imaginación amoril*».

La joven en cuestión, tiene la belleza de las vírgenes de Rubens. Para mí es solomidad virgen y la otra mitad...

Observando y pensando en ella me paso las horas con unas cuartillas delante, sin dejar por eso de alimentar el alma. Pero he aquí que cuando el cronista está en lo mejor de la descripción le abraza uno de sus amigos literatos que tiene de poeta lo que tiene de vago por eso mismo que es literato.

Se inaugura, una conversación, sumamente animada sobre unos versos inéditos de mi amigo que los entona de la siguiente forma:

Eres blanca como la nieve  
como la nieve eres blanca,  
y tus ojos son azules  
y tus mejillas rosadas...  
pero al ser...

justamente al llegar aquí fué cuando vió á la joven rubia y blanca con unos ojos que fueron los que precisamente trastornaron á mi amigo, el cual sin darse cuenta se apoyó para adoptar una posición gallarda de conquista, algo cursi, sobre una mesa de la cual, como de él se apoderó una de las leyes de Newton.

Sono una carcajada maliciosa en el recinto, acompañada de un gesto histérico, la rosa, se desplomó sobre su amante, y mi amigo también sonrió, su mueca sin duda alguna quedó grabada en el alma de aquella niña rubia, mitad virgen y mitad....

S. ENCISO.



## LOS QUE PIENSAN

Son los cinceladores de un pueblo nuevo, sin hipocresías, sin servilismos sin doblegaciones, anhelantes de una historia pura, descansada de glorias ilusionarias, los redactores de EL BATALLADOR.

Vedlos.

Laboran por el pueblo y para el pueblo.

Afrontan peligros y triunfan. Encarnan la Fuerza, el Poder, la Voluntad.

Quisieran enseñar á los apocados, organizaron un Certamen y de ellos fué el triunfo.

Tenía que serlo porque encarnan Fuerza, Poder, y Voluntad.

MARCOS FRIAS.

## A las ruinas de Numancia

### FANTASIA

Sentado estamos sobre agreste boca  
descansando del áspero camino  
donde se escucha el lúgubre concierto  
del zumbido de aire y del reptil  
entre las peñas de aqueste desierto  
donde el viento susurra  
el musgo crece junto á tristes ruinas  
pisadas por las huestes numantinas  
y el Tera se desliza  
trayendo entre sus ecos.  
el nombre de Numancia.

La noche tiende tenebroso manto  
y entre la opaca sombra del ciprés  
un acento apagado por el llanto  
resuena de la ramas al través.  
Numancia, la inmortal, la vencedora,  
clama la voz fatídica y sonora.  
¿dónde está tu beldad y tu grandeza?  
se pasó como el humo  
¡triste recuerdo es!  
vuelve aclamar la voz ¿qué es tu riqueza?  
¿qué de tu valentía?  
y voz y eco se pierden por el éter.

El Duero mugía en tenebrosa onda  
crugía el ronco trueno los espacios  
el huracán bravo se desata  
y el inflamado rayo abismo sonda  
designios altos que escondía el cielo,  
de lúgubre memoria  
en la gloriosa numantina historia.

Pirámide ideal yo te saludo,  
y con callado acento  
estatico ante tí me postro mudo,  
y solo un pensamiento  
parece apoderarse de mi mente.  
dime Numancia: ¿dónde está tu gente?  
tranquila paz ofréceles la tierra,  
y la Historia una memoria eterna.

Aquí el tiempo dejó indelebles huellas  
testigo son el mundo y las estrellas.

ALFONSO LOPEZ.



D. ANGEL MACIAS RODRIGUEZ

Notable periodista de Arévalo (Avila)

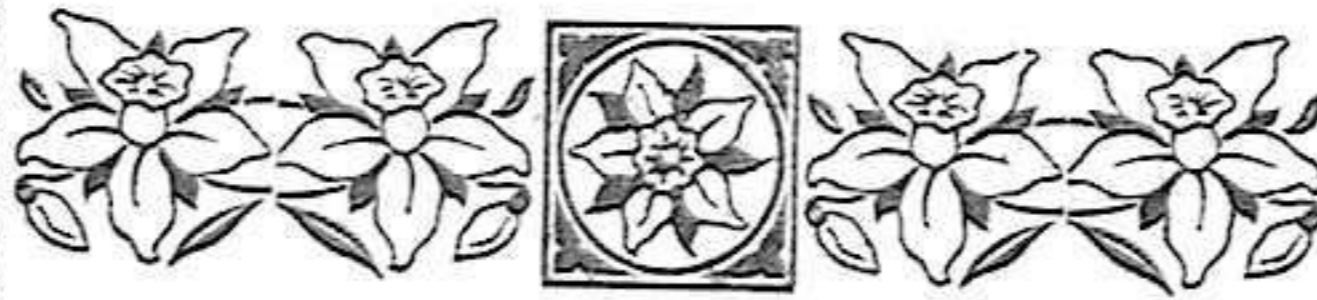
## A tí...

Que yo te quiero, duda no cabe,  
el yo adorarte, es mi ilusión,  
desde que te amo canto la salve,  
salve de dicha, salve de amor.

Ayer la rosa que tú me diste,  
entre mis manos se deshojó;  
mas ¿sabes, niña, la causa triste  
que su fragancia le despojó?

Fueron mis labios que la besaban  
con ansia loca, con loco ardor,  
y entre los besos que yo posaba,  
sin un lamento, se marchitó.

SERVANDO AGUILERA.



## INSTANTANEA

El estigma de sangre

Yo no puedo explicarme la existencia de los celos, ni menos que por su causa se cometan crímenes horrendos. Pero lo cierto es que entre esa ridícula obsesión y la exaltación de un amor contrariado, dan el mayor número á la estadística criminal.

Los celos, denotan la existencia de una duda, muchas veces injustificada, y quien duda no puede amar de verdad; entiendo, pues, que en ningún caso pueden computarse como exceso de cariño cerca de quien se sospecha.

Indican siempre, además, una desconfianza íntima que desde el punto de vista moral, hace rebajar considerablemente á quien la sustenta.

Los recursos para vencer las situaciones autopsíquicas en esta vida, tienen que ser serenidad, calma y, sobre todo, una observación muy detenida y concienzuda de las cosas. Obrar de otro modo, es exponerse á la equivocación, y si de la equivocación resulta un crimen, es entonces mucho más condenable la ligereza.

No hay derecho á dudar de nadie en ningún concepto, mientras no se demuestre lo contrario; hay que obrar en todo por deducción lógica y razonada, nunca por inducción ni por el indicio.

Y desgraciadamente, el mundo está constituido de otra manera, y en el orden social se toma el engaño por escabel, y en el aspecto individual faltan la confianza y la energía necesarias para depurar bien una vida de relación, que es pobre por la envidia, desdichada por la intriga, y carcomida por la mala fé.

Es así, la sociedad actual generalmente, y los que rinden culto á la lealtad y á la sinceridad y al amor verdadero, forman en minería insignificante.

De este estado social, que á pesar de una moral doctrinaria muy grande no es moral; y con una disciplina de la justicia, no es justo, y

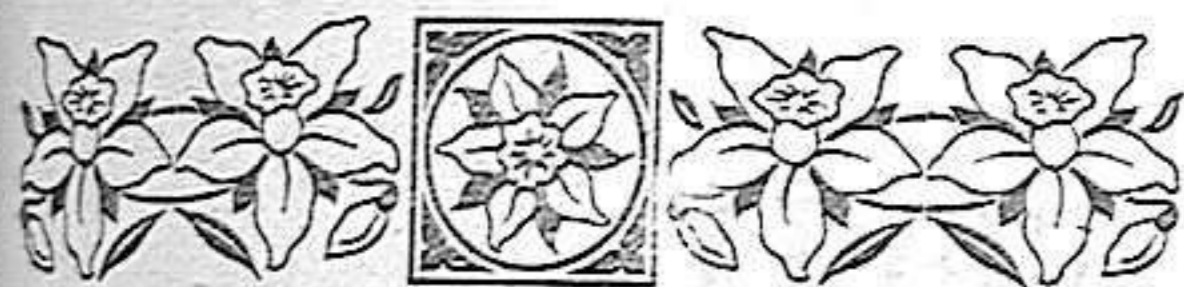
con fundamentos de amor es ingrato, surge el criminal-tipo de Renieblas que ha disparado a su desdichada esposa tres tiros de revolver.

Cuando la sospecha no es íntima, la franquian la murmuración y el embuste, ó la preparan la ruindad y la cobardía.

La responsabilidad de los actos individuales no puede ser de la sociedad,—dicea los adeptos de un puritanismo especial,—pero á ella corresponde una parte considerable en la mayoría de los casos.

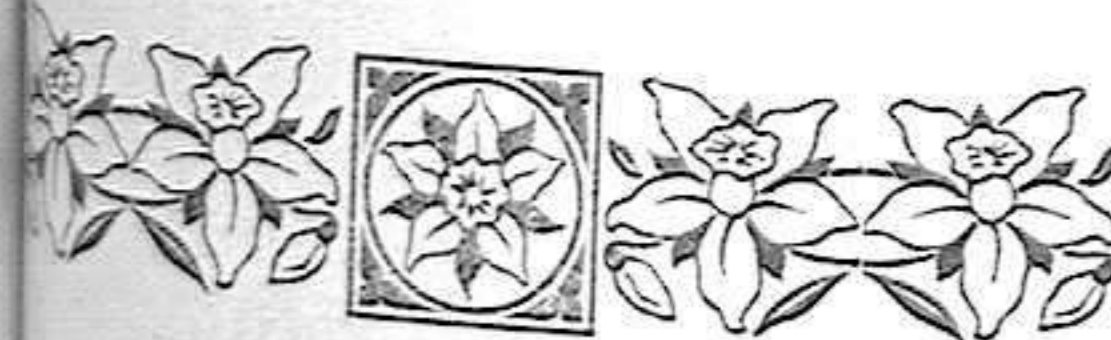
El instinto egoísta y un poco feroz en cada hombre, se ha convertido socialmente en muchas calamidades que difícilmente podremos corregir por el camino que vamos.

José M<sup>a</sup>. PALACIO.



D. José Sáenz Moneo

Director propietario de «Tierra Soriana» y ganador del premio correspondiente al tema «Algunos datos históricos de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada (Logroño).»



## Qué bella es la Rioja!

Este hermoso lema lleva el trabajo premiado en el Certamen Científico-Periodario organizado por EL BATALLADOR, celebrado en el Teatro Principal de esta ciudad el día 29 del corriente, quedando al tema *Algunos datos his-*

*tóricos de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada (Logroño)*, por mi estimado amigo Bienvenido Calvo Hernández.

¡Qué bella es la Rioja!

Hermosa es la Rioja, si, porque toda ella está llena de bellezas y verdaderos encantos.

Ved sus hermosas y exuberantes vegas, sus viñedos, sus olivares, sus sabrosísimas frutas y verduras, sus aguas cristalinas, su cielo azul y transparente, el sol purísimo que irradia su suelo, el delicado perfume de sus flores, sus hermosísimas y risueñas campiñas, sus frondosas arboledas donde el canto del ruiseñor estasia y seduce... sus hermosísimas mujeres..., todo, en fin, es poesía en la Rioja.

Alegres son allí los días; dulces y tranquilas pasan las horas.

Si examinamos su historia, en ella encontraremos gran número de hombres célebres en todos los órdenes.

Allí tenemos á Santo Domingo de la Calzada y al Beato Fr. Jerónimo Hermosilla; D. Manuel de Samaniego y Jaca, D. Pedro y D. Martín Manso de Zúñiga, Obispos.

D. Zenón Somo de villa, Marqués de la Ensenada, insigne marino y Ministro de Fernando VI, gloria no sólo de la Rioja si que de España entera.

Ruy Díaz de Gaona, valeroso Capitán, D. José Salazar, aguerrido militar y D. Antonio Leiva, famoso general.

D. Pedro Fernández Navarrete, escritor notable.

Fr. Bernardo Ortuño, y Navarrete el mudo, célebres pintores.

D. Juan Centeno, secretario del Rey Felipe IV; D. Fernán Albia de Castro, cronista de la Rioja, D. Práxedes Mateo Sagasta, notable político y otros muchos que podríamos citar.

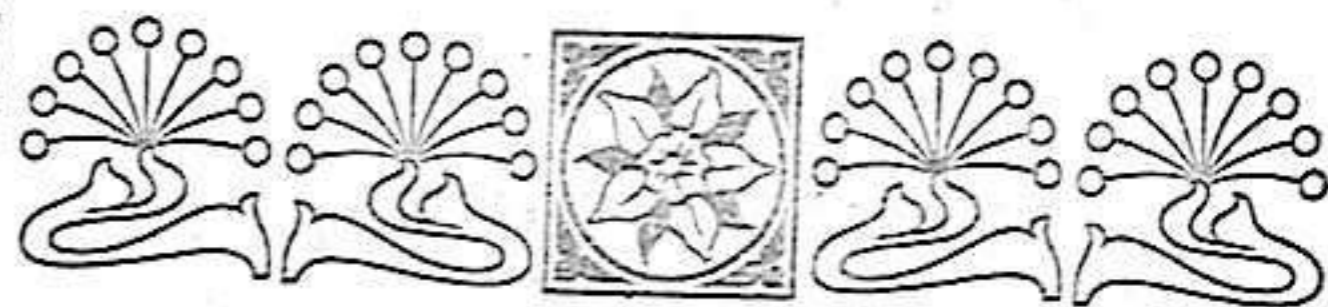
Examinando sus monumentos podemos admirar El Escorial de la Rioja, ó sea el Monasterio de San Millán de la Cogolla; Santa María la Real de Nájera, donde el cincel benedictino esculpió con gran delicadeza las figuras y alegorías que tan admiradas son por cuantos la visitan, y declarada monumento nacional, en cuyo Monasterio se encuentra el Panteón Real de los Reyes de Navarra.

El retablo del altar mayor, la silla del coro y el magnífico Mausoleo donde descansan los restos del Abraham de la Rioja, en Santo Domingo de la Calzada; el célebre Monasterio de Valvanera, etc. etc.

La historia de la Rioja es tan bella como su campiña, sus flores, su cielo, sus mujeres.....

Por tanto, el lema que lleva el trabajo de mi querido amigo Calvo es hermoso y me encanta, como todo cuanto se refiera á mi Rioja querida.

José Sáenz Moneo



## Noticias.

Algunos periódicos de provincias reproducen trabajos de los que aparecen en nuestra revista.

Recientemente «El Progreso Conquense, antiguo diario de la castellana Cuenca, reproduce el que escribía en nuestro número 7 con el título de «Pan y trabajo» nuestro compañero Invicto.

Agradecemos mucho la estimación que hacen de nuestros pobres trabajos y lo agradeceríamos mucho más, si al reproducirlos indicaran de donde lo habían tomado.

Nuestro compañero de redacción y director Enrique Rebollar Llauro ha tenido que marchar á Madrid para posesionarse de su cargo en el Banco Español del Río de la Plata.

Lamentamos sinceramente la marcha del compañero, pero aún estando ausente seguirá perteneciendo á esta redacción y laborando por nuestro programa.

Hemos nombrado Director de esta revista á Bienvenido Calvo Hernández nuestro activo y rebelde compañero. Conocido es de nuestros lectores y eso nos escusa de hacer mayores consideraciones de lo mucho que esperamos de nuestro nuevo director y del redactor jefe Mariano Cabruja, elegido para sustituir en este cargo á Calvo Hernández.

Por falta de espacio no podemos publicar un artículo que nuestros compañeros dedican á los lectores de EL BATALLADOR.

Lo haremos en el próximo número.

B. L. M. Acusamos recibe del muy atento que nos dirige D. José Roperó Soria, alcalde de esta Ciudad, y á la vez que aunamos nuestra felicitación á las que ya tenga recibidas, agradecemos su atención, deseándole que su gestión resulte beneficiosa para nuestro capital.



# El Batallador

Revista literaria que publica quincenalmente la juventud de Soria.

Colaboración libre.

Cuotas voluntarias para imprimirlo.

Dirección: Mayor, 38, 1.º = SORIA

Nuevo establecimiento de tejidos del Reino y Extranjero

**A. SANCHEZ**

VIUDA DE BALLESTEROS E HIJOS

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, bisoños, trenzas, bucles, flequillos, rizos, crepès, etc. etc.

Además se hacen cuadros-panteones y demás adornos, incluso dijes, sobre cristal, marfil ó nacar, todo en cabello, á precios sumamente conómicos.

También se alquilan pelucas, barbas y r- nos para teatros y disfraces.

Compra y venta de cabello.

Marqués del Vadillo, 2. Soria

**PELUQUERIA ARTISTICA E HIGIÉNICA**

*Desinfección antiséptica*

Gran surtido para la temporada de verano.

Trasladado al Collado, 67, Soria

(JUNTO A CASA VICEN)

DISPONIBLE