



Peri6dico festivo, literario e ilustrado

Saldra una vez a la semana

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre.. . . .	5'50

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer n6mero de cada mes.

Pago adelantado.

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, n6mero 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUAS6N

Año III.

Gerona 13 de Diciembre de 1896

N6mero 112

NUEVO RUMBO

El mulato Maceo ha caído por fin para no levantarse más contra los indiscutibles derechos de España en Cuba.

El regocijo que causó la nueva en nuestra patria es indescriptible, porque real y verdaderamente era Maceo el brazo de la insurrección más poderoso, y puede decirse que el único que quedaba ya, puesto que Quintín Banderas, Guillermón y Serafín Sanchez, los más prestigiosos tal vez, despues de Antonio Maceo, tiempo hace que sucumbieron en la terrible campaña.

La gente de color, la que se bate, ha perdido el único caudillo en quién confiaba, y es más que seguro que Máximo Gomez, achacoso ya y herido además en el alma por la muerte de su hijo, deponga las armas convencido de que ni la fortuna ni el derecho ni la fuerza están de su parte; pero queda todavía Calixto García, cuyo espíritu indomable no se resignará fácilmente a perder para siempre la esperanza que alimentó durante toda su vida.

Este es el cuadro que presenta la campaña de Cuba tras de la muerte de Maceo.

Ha cambiado pues por completo su terrible aspecto.

El gobierno conservador, hundido bajo el peso de sus desaciertos, salvóse por azar y vuelve a levantar la cabeza y a respirar el aire de la vida que ya faltaba en sus pulmones.

A los arrebatos del entusiasmo debe suceder en nosotros la fria meditaci6n y el análisis de los hechos.

Hoy que la fortuna se ha puesto de nuestro lado debemos ayudarla ayudándonos: que no tenga que hacerlo todo ella, pues voluble como es puede abandonarnos en un instante y hacernos pagar muy cara nuestra desidia.

No es el partido conservador el llamado a desplegar la bandera de moralización administrativa que para atraer la opini6n cubana necesitamos dar al viento: justa ó injustamente, que esto no hace al caso, señáله la opini6n con la nota de protector de ciertos personajes que no honran a ningun partido. En Cuba mismo, los que seguian a Cánovas y Romero fueron con su caciquismo irritante los que han llevado más gentes a las filas insurrectas; y no solo en tiempo de paz han hecho de las suyas, sino que ahora mismo, cuándo la guerra ardia, cuando

el soldado de España debía ser para ellos un objeto de veneración, ya que no por las sublimes miras del patriotismo por las egoístas y bajas del que sólo vé en él un defensor de sus intereses materiales, ahora mismo, decimos, llegaron aquellos conservadores á mermar el sueldo de nuestros soldados con la depreciación que dieron al papel español.

No, no es ese partido el llamado á pacificar por completo la Isla.

Cánovas se embarcó en la barca romerista y debe hundirse con ella para no volver á levantarse jamás.

Las consecuencias de la cínica política poetizada por Romero Robledo, han sido funestísimas para nuestra patria; nos cuestan torrentes de sangre y de oro. Con lecciones tan duras no es posible dejar de ver el buen camino.

Ellos no se enmiendan, como lo prueba la osadía en la defensa de las actas de Galvez Holguin y de Nuñez, y es preciso que nos enmendem nosotros; que dejen de hacernos gracia los políticos audaces y zaragateros, los que toman la cosa pública en broma y hacen alarde de saber escurrirse de entre las mallas mal tejidas de nuestras leyes fundamentales.

La política es algo muy serio, es el gobierno de los pueblos; no es el arte de vivir sobre el país como hasta ahora por muchos se afirma y se practica.

Nadie puede ser indiferente en ella, porque, cuando se necesita oro y sangre para remediar los errores cometidos, á nadie le permite la ley eyadirse, á todos exige el sacrificio, todos pagan con su sangre y con su oro los desaciertos de los gobernantes.

Demos pues nuevos rumbos á la vida nacional. Aquel excepticismo de que alardeabais los que decís que de la política no esperais nada lo habeis pagado bien caro con la sangre de vuestros hijos.

BLÁS.

GUASA VIVA

No nos extraña que el periódico carlista sea anti-gramatical hasta el extremo de escribir, en su sección de *Dichos y Hechos*, *ocicos* por *hocicos*; pero duélenos en el alma el verle tocado de un volterianismo tan agudo como el que se manifiesta en esta redondilla que copiamos al pié de la letra:

«Y si vale el suplicar

Yo te suplico, Dios santo,

Que no nos aprietes tanto,

Porque nos puedes ahogar.»

Esta súplica resulta una advertencia con todos los caracteres de reconvención.

¿Y á quién se reconviene?

En la forma y en el fondo de la redondilla estalla la sarcástica carcajada de Voltaire.

Ya sabemos que esos versos no salieron al mun-

do por primera vez en *El Norte*; pero esto, que á algunos les parecerá atenuación, parécenos á nosotros circunstancia muy agravante.

Ahora tienen ustedes que contentarse con el volterianismo ajeno; pero si fuesen capaces de manifestar el propio ¿hasta dónde llegarían?

No queremos dejar el autor de *Dichos y Hechos* con el sambenito de volteriano.

Seremos justos.

La redondilla no es obra suya, aunque él no lo dice.

La redondilla fué copiada.

Y él no sabía lo que copiaba.

Si Dios no tuviera en cuenta el poco caletre de ese redactor de *El Norte* condenariáale por lo menos al Purgatorio.

Pero nadie se condena por... tonto.

Eso sí, el de la sección de *Dichos y Hechos* no se escapará del Limbo.

¿Qué es contagioso el volterianismo y puede hacer prosélitos el de *El Norte*?

¡Mejor que mejor!

No hará más que aumentar la población del Limbo.

Y quedaremos los del cielo sin secciones de *Dichos y Hechos*.

El señor Cánovas para excusarse de los escasos resultados obtenidos en Cuba dice que no tenemos Generales.

¿Qué nó...?

¡Hombre...! ¿y el mal estar?

En tiempo de Bartrina era general.

Y ahora es *generalísimo*.

«ABSOLUTISTAS.»

Este es el título de un artículo que vió la luz en el último número de nuestro entretenido colega carlista.

El autor debe de ser modestísimo, pues solo pone las iniciales J. B. T. al pié de la magna obra, rehuyendo así los elogios y aplausos que por ella merece.

Créame usted, jóven ilustre, la modestia ha sido inventada por los tontos para hacerle mejor la zancadilla á las personas de talento.

A lo mejor viene un Mella y se apropia, tres años antes de haberlo publicado usted, el artículo dado á luz en *El Norte* hace tres días.

Porqué esto es lo que ha sucedido con el titulado «Absolutistas.»

El pícaro de Mella no hizo más que poner, al frente de los párrafos que usted sacó de su caletre, estas dos palabras: *señores diputados*.

Cierto que usted publica en el año 1896 lo que él le robó en el año 1890 al pronunciar el fogoso discurso de la discusión del Mensaje de la Corona;

cierto también que el muy pícaro para que no se lo conocieran no solo alteró el orden de los párrafos, sino que hasta se atrevió á entremezclar algunos de cosecha propia y á parafrasear otros; pero de todas maneras el timo literario resulta evidente. Todo por ser usted modesto.

Sin temor al que dirán,
una muchacha... de fuego
tomó las de Villadiego
en unión de su galán.
De sus plantas no han dejado
ni una huella solamente;
tal vez por esto la gente
asegura que han volado.
También yo creo, lector,
que se han ido así, volando...
porque si nó ¿para cuando
guarda sus alas Amor?

Con tres ó cuatro ediles solamente
empezó la sesión municipal,
y ni uno sólo sa sintió elocuente...
ni casi concejal.
Presentóse por cierto arrendatario,
una instancia con rara petición
y es prueba el que no tuvo ni un contrario,
que era una sinrazón.
Votáronsela todos á la una;
el empresario corto se quedó:
si por contera pídeles la luna
no le dicen que nó.

UNA CARTA

Sr. Director de EL GUASÓN.

Muy señor mío y amigo: Exigencias electorales incompatibles con la dignidad de los que creen que la dignidad es algo más que una palabra, obligaron á los concejales de Castillo de Aro á presentar la dimisión de sus cargos durante los funestísimos mandos del señor Alvarez Guijarro y del no menos funesto señor Saúco Diez. Pero como que hay gobernadores para todo en este pícaro mundo, léjos de arredrarse por la actitud dignísima de la mayoría de nuestros concejales, nombraron los susodichos mandarines otros, de los suyos, gentes que por aquí andaban aspirando, sin merecimiento alguno, á tan honrosa investidura y que tomaron posesión el día 10 de Mayo último actuando de secretario y delegado para constituir el nuevo Ayuntamiento un conocido agente de negocios de San Feliu de Guixols.

Así constituida la Corporación, de cuya vida y milagros le pondré á V. al corriente, continúa funcionando con escándalo de las personas sensatas del distrito municipal, de la comarca y de cuantas

personas están enteradas de lo que aquí ocurre.

Todos los mayores contribuyentes, rodeados de los habitantes todos de este distrito municipal, piden á gritos que termine una situación tan anómala como ésta en que se halla nuestro desdichado pueblo

La ineptitud y los rencores personales descaradamente manifestados dejan sentir sus efectos en toda su crudeza.

Rogámosle pues, señor Director, la inserción de ésta carta en que no se hace más que apuntar el malestar de este vecindario, y que será el preludio de otras en que especificaremos las barrabasadas de que estamos siendo víctimas.

Renán Tom

EL CENTINELA

Sobre cama lujosa
que á la nieve supera en la blancura,
está dormida una mujer hermosa:
más que humana criatura,
parece un sueño de la mente ansiosa
en sus horas de ardiente calentura.
Se destaca su pelo destrenzado
sobre su hermoso cuerpo mal velado,
más blanco que la espuma de los mares,
lo mismo que en el monte que ha nevado
se destacan los negros atochares.

Un perro falderillo
al pié del lecho vela,
lo mismo que vigila en el castillo
el valeroso y firme centinela.
De pronto en la ventana
que dá á un huerto cercano,
se agita levemente la persiana,
cual si trémula mano,
la hubiera sacudido,
y el perro aquél, al escuchar el ruido,
allí se lanza con furor salvaje,
y al ver que nada encuentra, de coraje,
da un espantoso, aturdidor ladrido.

Mientras esto en la alcoba sucedía,
de la ventana un hombre se arrojaba,
era el mismo que el ruido producía,
que al verse descubierto,
rápido se alejaba
á través de los árboles del huerto.

Despertó la mujer en el instante,
y cuando el perro se acercó á la cama
para lamer la mano de su ama,
ésta con el semblante
descompuesto, y la voz enronquecida.
—Véte—le dijo—véte de mi lado.
Tu importuno ladrido me ha quitado
el sueño más hermoso de mi vida.
Y golpeando al perro con fiereza
al huerto lo arrojó inhumanamente
á sufrir de la noche la crudeza.

Cuando al día siguiente
la brisa de la cálida mañana,
las copas de los árboles mecía,
el animal yacía
muerto de frío al pié de la ventana.

E. Jiménez de Quirós.

LA HERMANA PÁLIDA

I

Era la hija única del más poderoso Rey de Asia.

Habitaba en un palacio de jaspe rosa; sus bellos piés desnudos, cuando pasaba de una habitación á otra, lánguida y sostenida por sirvientes negras, se hundían en riquísimas alfombras; orquestas invisibles tocaban siempre para ella armonías deliciosas; en cajas cinceladas tenía todos los diamantes, rubíes y zafiros con que pudiera soñar la mujer más coqueta.

Sús vestidos se hacían con las telas más ricas del mundo.

Pero lo que más debía alegrarla eran los maravillosos jardines que rodeaban su palacio, donde jamás había caído una gota de lluvia de aquel cielo eternamente azul; donde las más raras flores se alzaban soberbias; donde las bestias feroces, los leones, tigres y panteras, eran como gatos que maullan de placer bajo la mano que los acaricia.

II

La Princesa no estaba satisfecha de tantos esplendores; se la sorprendía entregada á tristes ensueños, y en su aburrimiento empalidecía, como una rosa muerta que se volviera blanca.

Generalmente suponía la gente que la Princesa tenía un deseo misterioso, una secreta pena.

—¡Oh, mi hija bien amada!—decía el viejo Monarca.—¿Por qué no me revelas ese cuidado que te consume? ¿No sabes que soy todopoderoso, y por verte sonreír realizaría las más penosas empresas? Si no tienes bastante pedrería, dí una palabra y conquistaré otro reino para que no te falten brazaletes y collares... ¿Es que quieres casarte? Dí sin miedo el nombre del elegido de tu corazón, y juro al cielo que le tendrás por esposo aunque sea el heredero del más glorioso de los Soberanos ó el bastardo de un leñador que lía su haz entonando una canción. ¿No es esto lo que te preocupa? ¿Es que el sol que ilumina tus jardines tiene poco brillo? Si tal es tu pensamiento, no le ocultes, y á fuerza de hecatombes y de templos levantados en honor de los dioses, yo conseguiré, por hacerte sonreír, que aumente el brillo del gran astro.

—Sí, padre mío, algo me falta, algo quiero; pero en verdad no sé lo que es y sé sólo que muero de este deseo cuyo objeto ignoro.

Y luego, con la voz apagada y lenta como si hablara en sueño, agregó:

—Sé sólo que es blanca y pálida esta cosa desconocida, cuya ausencia me desespera.

III

Por consejo de los más sabios cortesanos, el Rey se decidió á hacer viajar á su hija. Pudiera ser que en algún país lejano se encontrara la cosa misteriosa que la Princesa deseaba, y en todo caso las sorpresas y

aventuras del viaje pudieran curar su melancolía.

¡Jamás se ha visto caravana comparable en magnificencia á la que se formó para el viaje de la Princesa!

Delante de un innumerable grupo de camellos, millares de servidores y de soldados, ocho elefantes blancos, uncidos, soportaban una casa de muchos pisos, por cuyos balcones la viajera veía desfilas bellas ciudades y panoramas.

Pero ¡ay! por todas partes, bajo el incalable cielo azul, vió los pueblos dorados por el sol, oasis dorados por el sol y el oro ardiente de los arenales del desierto y el oro luminoso del horizonte.

¡Por todas partes el suelo se abría como mordido por el sol devastador!

No valía la pena de haber abandonado los jardines del palacio si iba á encontrar en todos lugares el esplendor implacable del perpetuo estío.

¡Y cuando abandonó la caravana para entrar en un navío, el sol no la abandonó, inflamando en la luz la inmensidad del mar!

¡La Princesa perdía toda esperanza, abandonándose á su irremediable aburrimiento!

IV

Pero una tempestad arrastró el navío y le empujó durante una semana entre la rabia del viento y el agua desencadenados, y á cada momento se temía verle hundirse en el abismo. ¡Sólo la Princesa no tenía miedo, porque cuesta poco morir á los que han perdido la esperanza de la vida!

Al amanecer del octavo día se calmó el vendaval. ¿Dónde estaba el navío? El Capitán mismo no lo sabía, aunque se calculaba que había avanzado mucho hacia el Norte, porque al amanecer una claridad muy pálida como un fantasma del sol muerto, apareció en el horizonte.

En aquella claridad tan dulce la Princesa contempló el panorama, y extasiada, extendiendo el brazo hacia la ribera próxima, dijo:

—¡Oh! ¿Qué cosa misteriosa es esa que cubre la llanura y sube por el monte, perdiéndose en el cielo pálido?

Uno de los marinos respondió:

—Señora, es la nieve.

—¡Nieve! ¡Nieve! ¡Eras tú lo que yo deseaba; eras tú, hermosa mía, á quien yo amaba sin conocerte!

Quiso desembarcar.

Saltó la primera en la ribera pálida, se extendió sobre la nieve, tocándola con sus manos, que quedaron yertas, besándola con sus labios, pronto helados también.

No se levantó más. Quedó acostada sobre la nieve, inmóvil, sonriente, más dichosa que todos los vivos.

Había muerto de un beso, en la delicia inefable de de un deseo de tantos años, satisfecho.

Catulo Mendes:

LUX

*

Vino silenciosa,
llegó calladita
y su beso maldito en mis labios
heló la sonrisa.

Lloraban entorno
mis locas amigas;
por el suelo rodaban las copas
de la alegre orgía.

Borrábase todo;
ya solo veía,
entre nubes de sombra, borrosas
las caras marchitas.

Y entorno lloraban
mis locas amigas,
y la Muerte besando mis ojos
mi frente acaricia.

Llegó el ángel mío,
cayó de rodillas
y á mi lado en plegaria ferviente,
llorando, suspira.

Fuéronse alejando
mis locas amigas...
En el aire, cargado de besos
y cantos de orgía,

La oración del ángel
se eleva purísima;
y me besa en la frente y los labios...
y me dá la vida.

JULIO PIFERRER.

CRONICA

Á LOS ANUNCIANTES

Les advertimos que desde primero del corriente más, todo anuncio pagará 10 céntimos de peseta, en virtud de lo que dispone la Ley de 14 de Octubre de 1896.

Esto es lo que hemos ganado con Navarro Reverter.

Nuestros ediles son de oro.

Como el Becerro que adoraron los Israelitas acampados al pie del Sinaí.

Anuncióse la subasta para el arriendo del Teatro Principal, y concurren á ella tres licitadores: Entre ellos figuraba uno que, por ser representante de una agrupación de abonados que no pretendían lucrar sinó tener compañía por una larga temporada, debiera ser sin duda de mejor condición que los otros para los ojos del Municipio; pero, léjos de ser así, arrendóse el Teatro al que, al parecer, resultaba mejor postor.

Hasta aquí no hay más que una falta leve en lo hecho por el Municipio.

Pero es el caso que el Arrendatario faltó á su compromiso.

La compañía no apareció por acá en el plazo exigido por una de las cláusulas del pliego de condiciones.

¿Y saben ustedes lo que hizo el Municipio?

Prorrogar el plazo, fundándose en que el arrendatario... pedía prórroga.

Tendremos pues compañía durante las fiestas de Navidad y de Reyes..... que es cuando hay seguridad de hacer algún dinerito.

De modo que los otros licitadores que concurren á la subasta quedan burlados, ya que las condiciones han mejorado en un 50 por ciento para el favorecido con la concesión.

Galvez Holguin no se atrevería en el Ayuntamiento de Madrid á hacer nada parecido á esto.

La sociedad *Círculo de San Narciso* anuncia para hoy á las 4 y media de la tarde una función en su elegante Teatrito. Se pondrá en escena el drama en dos actos *Lo fill del Crehuat* y la chistosa pieza en un acto *La Lotería*.

Hoy ó mañana deberá llegar á esta capital el nuevo gobernador civil D. Mariano Guillen.

La bienvenida.

Hállase enfermo de bastante cuidado nuestro queridísimo director y amigo del alma.

Deseámosle un pronto restablecimiento.

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica la hija mayor de la señora viuda de Rigau, reuniéronse en casa de esta distinguida señora, el día de la Purísima, varias familias de esta capital, entre las que recordamos la de Allué, Teruel, Llobet, Piferrer, Gay, Ribera, Grahit, Veray y otras que sentimos no recordar en este momento.

La velada transcurrió agradablemente, pues algunas de las distinguidas señoras y señoritas que á ella concurren sentáronse al piano, y, con singular maestría, ejecutaron varias piezas de los más ilustres compositores.

La señora de Rigau y la señorita de Piferrer tocaron á cuatro manos la famosa plegaria de *Los Bardos*. También la señora de Grahit tocó á cuatro manos con la señora de Rigau. La señorita de Allué ejecutó admirablemente una *Marcha triunfal*. Conchita Grahit recitó acompañada al piano una hermosa poesía, y el maestro Feliu hizo oír una pieza de *Gottchalt* magistralmente ejecutada.

A instancias de varias señoras y señoritas, algunos de los jóvenes que á la velada concurren recitaron composiciones poéticas verdaderamente inspiradas, tales fueron las de los señores Majuelo, Veray, Adroher y Fontanilles.

Por último formáronse varios cuadros de rigodones y se bailó hasta las primeras horas de la mañana llevándose todos los concurrentes un agradable recuerdo de momentos tan deliciosamente transcurridos.

La señora de Rigau y su simpática hija hicieron

los honores de la casa con la distinción que es en ellas proverbial.

En el noyenario que las Hijas de María dedican á la Purísima Concepción en la iglesia del Cármen, llaman poderosamente la atención los coros que dirige el señor Mollera. Destácanse entre las voces las de las señoritas Gloria Martínez y Matilde Busquets Norat.

Quéjase nuestro apreciable colega *La Frontera* de Camprodón en estos términos:

«No obstante y haber sido puestos en libertad nuestros amigos los cinco vecinos de esta localidad que, como saben nuestros lectores, fueron detenidos y conducidos á Gerona y Puigcerdá, sigue la prensa de la capital, y en particular *La Lucha* y *El Diario de Gerona*, remachando en hierro frío.»

Conste que nosotros ni antes ni después de ser puestos en libertad los supuestos conspiradores hemos creído en las terribles tramas de que nos hablaba la prensa oficiosa.

En cuanto á eso de que *La Lucha* y el *Diario* sigan remachando el clavo de la farsa revolucionaria que aquí se representó, debe tener muy sin cuidado á *La Frontera* y á sus amigos, pues todo el mundo sabe que no se trata de otra cosa que de formar el vacío alrededor del partido republicano, atribuyéndole planes que hoy no son de oportunidad por las dolorosas circunstancias de que han rodeado al país los desaciertos de los que nos gobiernan desde el negro día de Sagunto.

El baile con que obsequió á sus socios la distinguida sociedad *Las Odaliscas* en la noche del ocho del actual, vióse favorecido por numerosa concurrencia.

Hemos recibido la visita del nuevo periódico madrileño *El Intransigente*.

Agradecemos el saludo á la prensa y establecemos el cambio con gusto.

En Santa Coloma de Farnés se celebró un baile días pasados á beneficio de los soldados hijos de aquella población que regresen inutilizados ó enfermos de las campañas de Cuba y Filipinas. La recaudación ascendió á 117 pesetas 50 céntimos.

Y... á propósito:

Nuestro Ayuntamiento nombró una comisión de su seno para hacer algo por los heridos de esas dos fratricidas guerras...

¿Qué ha hecho la tal Comisión?

¿Dónde está la Comisión?

Que nos la traigan.

En el Teatro de Figueras actúa una compañía

de zarzuela cuyos artistas, al decir de algunos periódicos de aquella ciudad, cosechan muchos aplausos.

En todas partes son más afortunados que en Gerona.

Son muchas las provincias que han remitido dinero á *El Imparcial* para la suscripción abierta por el popular diario madrileño en favor de los heridos de Cuba y Filipinas.

De Gerona parece que también quieren mandar... ¿Verdad... ustedes de la Diputación?

Dícese que la redacción de *El Atalaya* de Blanes está situada en el mismo local de la logia «La Laletana.»

Señor ex-seminarista ¿qué es esto?

El concierto con que obsequió á sus numerosos socios el *Club Velocipédico* en la noche del 8 de los corrientes, vióse favorecido por selecta concurrencia.

Dicho concierto fué dirigido por el maestro don José Feliu, tomando parte sus discípulas señoritas Vila, Gil y Riu que cantaron y ejecutaron al piano composiciones de *Wachs*, *Tagliafico*, *Flotou*, *Feliu*, *Lange*, *Arditi Scioletich* é *Iradier*.

Finalizó la fiesta con un baile que duró hasta las dos de la madrugada.

Para el día de Navidad, prepárase un baile que no dudamos se verá muy concurrido.

Javier de Búrgos y Jimenez, autores de la zarzuelita *Las Mujeres*, fueron objeto de calurosísima ovación en el Teatro *Eldorado* de Barcelona, con motivo del estreno de dicha obra.

Con seguridad que los artistas interpretáronla mucho mejor que los que la estrenaron en nuestro Principal.

CANTARES

Es el querer de mi madre
el solo querer eterno,
murió y aún todas las noches
me viene á besar en sueños.

Busqué cariño en el mundo
y en vano lo busqué yo,
que no hay como tu mujeres
ni hay amor como tu amor.

¡Dichoso el que tiene madre!
no comprende que es tristeza
ni, aunque le mate el sufrir,
puede saber lo que es pena.

Te di un beso estando muerta
y nunca puedo olvidarlo,

que el frío de tus mejillas,
madre, aun siento en mis labios.

No existe tierra en el mundo
como mi tierra querida,
ni cielo como su cielo,
ni madre como la mía.

NARCISO DE FONTANILLES.

*
*
*

Una recién casada estaba muy pensativa el día de su boda.

Su marido le preguntó la causa de sus reflexiones.

—No es nada, contestó ella; estoy pensando á quien elegir para marido cuando llegue á enviudar.

Refranes báquicos:

—Bebe siempre vino añejo, y te morirás de viejo.

—Bota grande y buena mona le dan lustre á la persona.

—En invierno y en verano siempre la bota en la mano.

—Lo que se haya de llevar la justicia, que se lo lleve la tabernera.

—Si la mar fuera de vino, más marineros habría.

—Al hombre duro, bota grande y vino puro.

—No hay vino malo, si es de regalo.

—Cuando pesques un tonel, hasta que acabes con él.

Dicen que no me quieres
porque no tengo;
veme tu regalando,
que iré teniendo.

R.

PASATIEMPOS

CHARADA

Que triste *todo*
lo aquí pasado,
sólo sintiendo
del corazón,
fuertes latidos
de hirviente sangre,
que hacen más viva
la exaltación.

Prima segunda
de aquellos días,
dulce esperanza
de mi niñez;
cuando recuerdo
que os quise tanto
viene á mí el llanto
con triste prez.

Tercera cuarta
pido que sean
las que en la vida
restan pasar,

más no es posible
que lucha el alma
y nunca obtiene
su desear.

Geroglífico

LA GUERRA

Y
LA GUERRA

El cuervo desgraciado.

(Las soluciones en el próximo número.)

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR.

A la Charada: Mar.

Al Triángulo: Teresita.—Ateista.—Ratera.—Ritas.
—Risa.—Ese.—Re.—T.



CORRESPONDENCIAS

CARIOSMOTERN.—Hemos recibido el romance en que nos llama *seneca* (tal cual pinta) y, en castigo del poco respeto con que trata al filósofo escribiendo con minúscula su ilustre nombre, insertaremos el soneto de usted.

Debiéramos ponerlo en la sección de rompe-cabezas; pero el lector nos perdonará que se lo *soltemos* aquí:

En el mar turbulento de la vida,
Nada flotando el que á su igual oprime,
Se ahoga entre sus aguas el que gime,
Y todo tiene el fin que el fin liquida.
Y el mundo siempre en lucha fraticida,
Por eso que se llama la existencia,
Filosofando vemos, consecuencia
Lójica del progreso; é impelida
Por unos y por otros, se derrumba
La vida de los seres de tal suerte,
Que al eco de las voces de ultra-tumba,
Así resbala el debil como el fuerte,
Al hoyo que se llama hedionda tumba
Como justo tributo de la muerte.

Cariosmotern.

M. R.—Blanes.—Conformes.

J. G.—Barcelona.—Recibimos su tarjeta postal y puede mandar cuanto guste.

P. L.—Llobregat.—En nuestro poder la carta y... los programas.

¿Y el encarguito de Julián?

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas
y así la semana próxima
me voy á teñir el pelo
con la tintura **Minóxima**.

ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

Máximo Fernandez.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todos sistemas * Especialidad en composturas

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

SASTRERÍA DE LAS TRES B. B. B.

DE PEDRO GUSÓ

BALLESTERÍAS, 28.—GERONA.

Gran surtido de *xaviots*, *vicuñas*, *armures* y *estambres* para la presente temporada.

Elegantísimas capas y demás abrigos.

Precios sin competencia, prontitud y corte esmerado.

Achicoria Glandífora

Producto vegetal

SIMILAR AL CAFÉ NATURAL

El uso de una tercera parte de este tónico, en el café natural, aparte la economía, neutraliza los efectos irritantes del mismo y le comunica suavidad, brillantez y buen gusto.

Único representante en esta localidad

Alfonso Arquer Abelli

Ballesterías, 41, 2.º.—Gerona.

PURIFIQUE Vd
EL AIRE PAPEL DE ARMENIA
quemando
El mejor de los desinfectantes



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando **PAPEL DE ARMENIA**.
Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías
POR MAYOR: CEBRIAN y C.ª Barcelona

Fonda del Centro

DE JOSÉ FITA

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos
ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

Pascual Perucho.

DENTISTA DE LA REAL CASA

Subida Puente de piedra, 2, 2.º

Extracción rápida y sin dolor de dientes y muelas.

Tratamiento seguro y radical para enfermedades de la boca.

Especialidad en dientes y dentaduras artificiales.

FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona