



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre.. . . .	5'50

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 6 de Septiembre de 1896

Número 98

¡VIVA ESPAÑA!

Este grito mágico ha repercutido de nuevo en todos los ámbitos de la nación española.

Nuestro valeroso y sufrido ejército lo ha acogido con entusiasmo y decidido se apresta á la titánica lucha que allende los mares tiempo ha sostienen sus bravos compañeros.

Con las energías propias del soldado español, pendiente de sus labios el queridísimo nombre de ¡Patria! los hijos de la hispana tierra abandonan purísimas afecciones, anhelantes de vengar las ofensas inferidas á nuestro pabellón hecho girones por aquella turba acanallada y foragida de mam-bises.

Guipúzcoa ha de dar otra vez contingente. Otra vez el pueblo de Gerona se prepara al objeto de despedir á los expedicionarios, como lo hiciera poco tiempo hace á sus antecesores.

El espectáculo es soberbio; ni amengua el valor de los que van, ni se apagan los entusiasmos de los que quedan. Todo se olvida para conservar integro el pensamiento á la patria.

Un pueblo de esta naturaleza es verdaderamente

digno de mejor suerte.

Dignos émulos de pasadas glorias, los hijos de Gerona fian en vuestro valor y heroísmo, y en vosotros depositan los lauros que á principios del presente siglo recogieran sus antepasados, seguros de que los conservareis inmarcesibles, porque también representan hechos heroicos como los que en la manigua vais á realizar vosotros.

España teme vestir luto por la pérdida de una hija queridísima llamada *Perla de las antillas*; id á animarla con vuestra presencia y á libertarla del feroz enemigo, que á no tardar, á de sucumbir al fragor de los combates y á los destellos de vuestro probado entusiasmo.

Gerona os despide ahora, en la esperanza de que os recibirá pronto ondeante vuestra bandera y cuajados sus pliegues de timbres gloriosos, prueba evidente de vuestro desnudo, allá en la manigua desplegado, en holocausto del honor nacional.

Al grito de ¡Viva España! os despedimos, y al grito de ¡Victoria para nuestro Ejército! os aguardamos.

A.

Á LA GUERRA!...

—*—

Ruge la locomotora
con rugido de pantera
y una campana sonora
le anuncia que ya es la hora
de suspender su carrera.

Se oye potente vibrar
de agudo clarín el son;
se oye á los jefes mandar
y al fin entra en la estación
un largo tren militar.

El llanto los ojos baña
y pena profunda entraña
y amargo dolor encierra
la frase: ¡Voy á la guerra!
¡voy á luchar por España!

Allá van, ¡pobres soldados!
allá van con firmes bríos,
sudorosos, empolvados,
dejando hogares vacíos
y padres desconsolados.

De agudo clarín el son
dice con su voz fatal
que hay que subir al wagon
y abandonar la estación
del pueblecillo natal.

Y, al dejar el patrio suelo,
aquella bizarra tropa
solloza con hondo duelo;
solo ríe un muchachuelo
que en su capotón se arropa.

El, no solloza, ni gime,
ni siente dolor profundo,
ni amarga pena le oprime;
y es su risa tan sublime
que no la comprende el mundo.

Y cuando ruge sonora
la ráuda locomotora
que arrastra el tren militar,
al soldado que no llora
se le escucha murmurar:

—Entre expósitos viví,
por eso siento alegría;
nunca madre conocí,
y al marcharme, ¡madre mía!...
¡te evito llorar por mí!...

M. R. B.

GUASA VIVA

La Lucha suele cantar á diario himnos inspirados en un fervorosísimo patriotismo que nos la hace simpática y digna de todo, incluso de las dos credenciales con que el señor Cánovas premió el ministerialismo acendrado de sus conspicuos redactores; pués, en estos tiempos, en que el egoísmo, enseñoreado de nuestra decadente sociedad,

llega hasta el punto de arrancar protestas y gemidos de dolor á las madres cuyos hijos son llamados para defender la integridad de la patria, es incalculable el precio de un patriotismo tan ardiente, desinteresado y fervoroso como el del periódico romerista.

Mírense en ese espejo las mujeres zaragozanas, aquellas que en un instante de debilidad antepusieron su amor de madres á los intereses de España.

Cierto que *La Lucha* no ha dado soldados; pero ha dado... consejos: ha excitado á los patriotas, vitupera diariamente á los que ponen obstáculos á la gestión de Cánovas, de Romero y de Robert y cedió á la pátria dos de sus redactores para que la sirvan en las oficinas del Estado, mediante sendas y nada exiguas retribuciones.

Si esto no es patriotismo ahí vá un recibo.

La Lucha, en cuyos talleres se imprimieron las alocuciones de la junta encargada de recaudar fondos para despedir dignamente á los expedicionarios á Cuba, presentó, por puro patriotismo, sin duda, una cuentecita de quince pesetas, que se pagó de lo recogido, en la pública cuestación; del óbolo del obrero, de la moneda de plata del burgués, de los diez céntimos de la revendedora, quizás de los cinco céntimos recogidos de puerta en puerta por el mendigo y dados con religiosidad y fervor para el soldado.

¿Quién dice que *La Lucha* no está inspirada por el más fervoroso patriotismo romerista?

¿Quién dice que no tiene derecho á encararse con las madres y á vituperarlas porque osan llorar por la suerte de sus hijos?

Si; á todo eso le dá derecho su conducta. Y á llamarles filibusteros á los republicanos.

Y patriota á Cánovas, al que dá las credenciales.

*
*
*

No sé si el Ayuntamiento de Gerona piensa hacer algo porque las férias y fiestas resulten este año más lucidas de lo que suelen serlo; pero si en esto no se ha ocupado todavía y aún llega á tiempo mi advertencia, ruégole, en nombre propio y en el del comercio y la industria de la capital, que estudie los programas de las fiestas mayores del distrito de Torroella, pués en todos ellos aparece un número nuevo que no dejaría de pegar muy bien en el de nuestras férias y fiestas de San Narciso.

Véase la muestra:

«Torroella.—Sardanas en la plaza pública.—Baile en un magnífico entoldado.—La mujer-pep y el hombre-mono, permanecerán aquí durante los días de la fiesta.—Asistirá el señor Marqués de Robert conde de Serra y Sant-Isclé.»

Otro botón:

La Escala.—Sardanas en la plaza pública.—Bailes en los salones de todas las sociedades.—La Magneta y el Marqués de Robert permanecerán en la villa durante la fiesta.»

De modo que como ven los lectores de EL GUASÓN el marqués de Robert viene á ser una novedad que se impone en todos los programas de fiestas. Algún atractivo tendrá para los forasteros cuando se le anuncia en los periódicos como número de programa.

Es preciso pues que venga á Gerona aunque haya que suprimir en cambio dos músicos de una *copla*, ó el *tarlá* de la *Argenteria* que ya se cae de viejo y anticuado.

**

Pero seamos aquí menos duros y crueles con el señor Conde de lo que fueron en Torroella de Montgrí, dónde le atizaron unos versos, que milagro fué que escapase con vida.

Firma las susodichas líneas cortas «Un Torroellense», y todos ven á través de los velos del modestísimo pseudónimo, á un antiguo poeta catalán que tuvo fama de trovador en sus mocedades, y que rompió la lira para dedicarse por entero y sin embarazos, con todo desahogo, á las luchas gloriosas y productivas de la política.

Cierto es que en los tales versos el génio poético del antiguo trovador anda muy á flor de tierra; háse de tener en cuenta lo grande del esfuerzo que debió hacer sobre sí mismo el poeta, para cantar las glorias de aquel que, no hace mucho tiempo, era su mas odioso enemigo: además, el vate ha estado en Cuba no hace mucho, y, sabido es, que allí, con el excesivo calor, se derrite la *sesera*: no es pues extraño que se haya lanzado á escribir versos y le salieran... desazones.

Hé aquí el cuerpo del delito:

AL EXCMO. SR.

Conde de Serra y Sant-Isclé

MARQUÉS DE ROBERT

con motivo y en conmemoración de la colocación
(¡parrapataplón!)

de la primera piedra del puente sobre el río Ter.

Magnífico, soberbio, del Ter las dos orillas
En fuerte abrazo, un puente en breve vendrá á unir;
Y aquí, renuncia el vate cantar las maravillas
Que para Torroella, encierra el porvenir.

En su pretil, descanso encontrarán millares
De agradecidos pechos, tras su ardoroso afán;
Las turbulentas aguas chocando en los sillares,
Un cántico de gloria á un nombre elevarán.

Yo veo en esta obra gigante, bienhechora,
La redención del pobre, que envejeció el sufrir;
Y veo en lontananza del tráfico á toda hora,
Por su anchurosa espalda, el bienestar refluir.

Trás años y tras siglos, enhiesto y solitario
Desde su cumbre escueta te contempló el Montgrí,
Tu ondulación siguiendo, Ter, entre el campo vário
Roto el vetusto puente, que se ostentaba aquí.

Dentro poco, al mirarte cruzar por la llanura,
Al yugo sometido del puente, humilde y fiel,
Se gozará en lo alto al ver tanta hermosura,
Y cantarán sus brisas «*bendito el nombre aquel.*»

Un Torroellense.

Torroella de Montgrí 28 Agosto 1896.

Á última hora se nos dice que Quintana y Robert han reñido.

Ahora comprendemos el porque de las desazones, digo, de los versos.

Se le conoce que le tiraban á matar.

Pero, cómo que el marqués está acostumbrado á los cantos á Elisa salió ileso de ese canto rodado.

Quintana, dicen que dice, que los candidatos de Robert no serán diputados provinciales; los de Robert aseguran que Sauch se ahogará.

Vaya, que hay bronca entre los dioses de la provincia.

Ahora comprendo los versos.

**

Las *fabas secas* carlistas están llamadas á desempeñar gran papel en la historia del *Círculo Tradicionalista*.

Desde el día de *su sacrificio* nos fueron simpáticas y á esto es debido que no perdamos ripio de cuanto á su paso por esta vida se relacione.

Las pobrecillas—hablo de las *fabas*—parece que fueron bien recibidas por los estómagos de los banqueteadores, pero en el del fondista, ¡que estupenda revolución armaron! Dícese que no las ha *digerido* todavía. Hasta se asegura que muy pronto los tribunales entenderán en el asunto.

Esto es; comerán *fabas secas* á todo pasto.

¡Desgraciado fondista

en buenas garras caiste!

y ahora no lo digo por las *fabas*.

**

El concejal boticario-*gaseoso* señor Garriga, persiste en su manía de redimir la provincia desde la Diputación provincial. Su consejero el *Matasiete*, ha acogido con entusiasmo (¡!) tan flamante candidatura y rompe en su favor un lauzo que ha de resultar forzosamente la carabina de Ambrosio.

Respecto á tan grotesca presentación, opinan unos que como las elecciones coinciden con la fiesta de la calle del pretendiente—quien dicho sea en honor de la verdad, *las tradiciones le tiran*—se ha prestado á hacer de *Tarlá*.

Otros dicen que es para dar una lección al de *San Sist* por haberle dejado olvidado en los faustos momentos del *encasillamiento*.

EL GUASÓN afirma, que sirve sólo de instrumento para calmar la desazón del *Matasiete*, que procura vengar en el *predestinatto* la ofensa que le ha inferido el comite conservador y su director *indiscutible*.

**

El Correo de Gerona ¡indignado!, restablece los hechos al terreno de la verdad y nos desmiente por qué le digimos que su director había acompañado á Llagostera al Gobernador civil.

¡O ciel!

No creyó jamás el inocente GUASÓN tener intención *dañina*, ni que sus guasas pudieran *indignar*

á *El Correo*. Se conforma sin embargo el colega, diciendo que, el suelto de referencia, *delata la más absoluta ausencia de criterio periodístico* etc. etcétera. EL GUASÓN, con la cara risueña que el dibujante le dió, en vista de la gravedad de los hechos acuerda:

1.º Reconocer en lo sucesivo la *independencia* del colega.

2.º Encargarle que trate los asuntos con menos calor, sino quiere sudar... tinta, y

3.º Qué dé espresiones de su parte á Robert y á Quintana.

REDONDO.

EL ETERNO FEMENINO

—*—

Viendo á Victoria llorar
siempre que partía un tren
con tropa que iba á luchar,
le pregunté en el andén
el porqué de su pesar.

Y fué su contestación,
aunque en el secreto encierra
la causa de su aflicción:

—¡Porqué en cada expedición
se me vá el nóvio á la guerra!

F. A. A.

FILTRACIONES EN LOS POZOS

III.

Prosigamos la obra de caridad emprendida; pues si el *Diario*, con tan poco coste no se aprovecha, y no llega á convencerse con nuestros rudimentos geológicos, le recomendamos para su ampliación, no á su director, pues sería pedir peras al olmo, sino á un ex-Diputado á Cortes, ex-Director general de agricultura, ex-Intendente de la isla de Cuba, ex-Senador, ex... etc, etc, ó á las conferencias de cierto sustituto de catedrático y director que fué de un periódico que pasó á la historia.

Por la posición topográfica de Gerona no es tan difícil comprender que la dirección de las corrientes de sus manantiales es de Oeste á Este, y de Este á Oeste, los que converjen á un mismo punto que es en el Oñar: de manera que dividiendo en dos partes la ciudad, la parte Oeste se abastece de las filtraciones de los rios Güell y Ter, y la parte Este de los manantiales de los montes en cuya falda está situada la parte antigua de la ciudad, como se justifica en el Palacio Episcopal, y en el Gobierno militar que sabido es se abastecen de dichos manantiales. Mas demostrado queda todavía en tiempos de inundaciones, pues dichos manantiales se abren paso en la superficie. Recuérdase que en el jardín de la fonda del Centro, se abre paso un gran manantial, saliendo sus aguas cristalinas, y por la puerta de entrada de la calle de Ciudadanos van á juntarse con las sucias del Oñar: así mismo sucede en algunas casas de las calles de Talarn y San José, que subiendo tan excesivamente el nivel de las aguas de sus pozos

por el gran caudal de sus manantiales, rebasan la abertura de aquellos inundando los bajos de las casas y convirtiendo en torrente la calle Nueva del Teatro.

En el número anterior demostramos la imposibilidad de filtrarse las aguas del Oñar en los pozos públicos; mas hoy para terminar dicho asunto, recordaremos al *Diario*, que si se hubiese fijado en que la mayor parte de las casas de las Ballesterías están edificadas sobre peñascos, los que han podido verse á pocos centímetros cuando se ha renovado el adoquinado ó recompuesto alguna cloaca, y que la terminación de aquellos es en el cauce del Oñar frente la calle de Colegiata (que de paso imposibilita profundizar el canal de conducción de aguas al pié de las casas de la calle de la Barca,) hubiera comprendido la necesidad de la construcción de la represa que tantos quebraderos de cabeza le ha dado.

Las causas de la infección y de convertirse en insalubres las aguas de los pozos públicos son: 1.ª que las cloacas no reúnen las condiciones de impermeabilidad y atascadas muchas de ellas, sus aguas inmundas van penetrando lentamente en los pozos, de antiquísima construcción, por no ser tampoco sus paredes impermeables; y 2.ª los escapes de las cañerías del gas, como se ha podido observar muchas veces al hacer alguna reparación en las cloacas, ó en las cañerías de conducción del agua potable, ó adoquinando alguna calle, pues dicho fluido imposibilitado de volatilizarse en el ambiente, vá penetrando entre las capas de la tierra, y adquiriendo las aguas que por ellas circulan, el sabor de dicho fluido.

Si se arreglasen las cloacas en condiciones de impermeabilidad; si cuando se adoquina alguna calle la empresa del gas descubriera las cañerías, ó se la obligara por quien corresponde á hacer las reparaciones debidas, evitando escapes, puesto que en los cuarenta años poco mas ó menos que están colocadas han tenido que sufrir indispensablemente algun deterioro, como ha podido comprobarse distintas veces, y si se revocaran con materiales impermeables las paredes de los pozos hasta el nivel de sus aguas, estas recobrarían las buenas condiciones de potabilidad que algun tiempo tenían.

El correjidor.

CRONICA

Ya se habrán fijado Ustedes en que los políticos farsantes de esta provincia, tienen decidido empeño en hacer desaparecer de la Diputación provincial á nuestro distinguido amigo D. Jaime Roure.

No se contentan con amenazas; ahora intentan presentar esos mismos vividores á cierta persona agena completamente á la política de la gente romerista, al decir de ellos, para derrotar la candidatura del señor Roure.

¡Vano intento!

Todo cuanto se han tramado los políticos de tramoya para hacerle la zancadilla á nuestro amigo, ha sido descubierto por sus mismos agentes electorales.

Hoy domingo, es el día de reñir ruda batalla y

apesar de los trabajos que han venido haciendo esos políticos rastreros, tendrán que tragarse toda la bilis, porque cuando la voluntad de un pueblo lo quiere, lo exige, no hay nadie capaz de extraviar la corriente. Ni el mismísimo conde de San Sist, ni el *Pimpollo*, ayudados por aquel *Cojo* desvergonzado que tantos y tan buenos recuerdos nos dejó.

Día vendrá, y éste no está muy lejano, que se hundirá para siempre, pacto tan miserable y ruin como el que se llevó á cabo, para poner el desconcierto y despertar el odio y los rencores, entre las personas sensatas de la provincia de Gerona.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestro estimado amigo y compañero, D. Eugenio Carrió, director de *El Porvenir* de Lloret de Mar.

Ha habido quién ha censurado, que la prensa local verificara la cuestación con destino á auxiliar los heridos que vengan de Cuba y festejar á los soldados de Guipúzcoa que para aquella Antilla saldrán el día 7 del corriente.

EL GUASÓN cree que es más censurable hacer el hipócrita por las calles de Gerona, llevando una cinta y una medalla al cuello, que auxiliar en lo posible á los defensores de la patria.

No habrá necesidad de explicar donde va el tiro ¿verdad?

Desde el día 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula en la escuela municipal de música, situada en el piso principal de las Casas Consistoriales.

Para ayer sábado, estaba anunciado un baile en el salón del Odeón, organizado por redactores de algunos periódicos locales (sin intervención de *Lo Geronés*) con objeto de recaudar fondos para auxiliar á los heridos en la guerra de Cuba.

El señor Carreras (D. Tomás) dueño del local, lo cedió galantemente y la orquesta *Artística Gerundense*, ofrecióse para tomar parte en la referida fiesta.

La fiesta Mayor que el vecino pueblo de Sarriá celebrará el próximo domingo, promete ser de las mejores, pues no se omite gasto alguno para que resulte lucida por todos conceptos. Se han contratado dos reputadas orquestas de Castelló de Ampurias para los bailes y conciertos.

Señor Alcalde:

Bueno será que pare Usted los piés á los arrendatarios de la plaza pública, porqué diariamente se arman escándolos por causa de ellos.

Esto es peor que si viviéramos en Africa.

El coro *La Regional* nos suplica hagamos constar que por tenerse que ausentar de Gerona, no podrá, como hubiera sido su deseo, asistir á la despedida de los soldados de Guipúzcoa que para la gran Antilla, saldrán mañana lúnes.

Quedan complacidos los de *La Regional*.

La fiesta que celebró el barrio de la plaza de la Independencia, fué de las más lucidas.

¿Qué ha sucedido en una dependencia del Estado, cuando según de público se dice, se ha ordenado instruir un expediente administrativo contra cierto empleado de los recomendados por el de *La Lluçia* y el de San Sist?

Veremos si nos ponen las cosas en claro.

Anúnciase el próximo enlace de un conocido y *céntrico* industrial de esta capital, con una simpática señorita de mucho *parné*, de la ciudad condal.

La fiesta Mayor que se está celebrando estos días en la villa de La Escala, está muy concurrida.

Hay diversiones para todos los gustos y marqués de Robert á todo pasto.

El viernes por la mañana salieron de esta ciudad para Barcelona, un sargento, dos cabos, un corneta y 36 soldados, contingente que el Regimiento de Guipúzcoa dá, para formar el batallón que en breve marchará á Filipinas.

Además del donativo que les hizo la Diputación y el Ayuntamiento, la comisión de la prensa, repartió 0'50 céntimos de peseta y una cajetilla por plaza.

No obstante la hora imtempensiva en que marcharon, fueron á despedirles gran gentío. Allí entre otras personas, vimos al General Perez Clemente, al Coronel de Guipúzcoa y oficialidad francos de servicio, representación del Ayuntamiento, del *Club Velocipedico*, de *La Regional*, de *El Correo*, de el *Diario*, de *La Lucha*, de *La Provincia*, de EL GUASÓN y de... nadie más.

Al ir á partir el tren y al son de la marcha de Cadiz, no cesaban de repetirse los gritos de ¡Viva España! ¡Viva el Ejército! ¡Viva Gerona!

EL GUASÓN, envía un saludo á esos defensores de la patria y les desea mucha suerte.

Para esta noche, la distinguida sociedad *Círculo de San Narciso*, ha dispuesto celebrar en su elegante Teatrillo, una función á beneficio de los heridos que vengan de la guerra de Cuba.

Se pondrá en escena la pieza *Sebas al cap* y la zarzuelita *Lo gran Orient*.

Con el fin de que los ingresos sean mayores, la junta de dicha Sociedad, ha acordado permitir la

entrada á las personas que no formen parte de la misma.

Es de esperar que aquellos elegantes salones se verán concurridísimos, máxime tratándose de un objeto benéfico.

Nuestro amigo el conocido dentista señor Audouard, ha regresado de su excursión veraniega. Dicho señor trasladará en breve su gabinete á la bajada de San Francisco, 12, 1.º

Ha regresado de Badalona con su distinguida familia, nuestro amigo señor Feliu, Director de la Escuela Municipal de música.

La cuestación que la prensa local (con permiso de *Lo Geronés*) celebró el domingo último, al objeto de socorrer á los heridos que vengan de la guerra de Cuba, y para festejar á los soldados expedicionarios de Guipúzcoa, dió el siguiente resultado:

En papel, 75 pesetas, un recibo de 6 idem que no quiso cobrar el interesado y 341 idem en metálico que arrojan un total de 422, además de 47 cajetillas y 20 cigarros puros.

Concurrieron á la cuestación del domingo, la banda de Guipúzca, *Harmonía Gerundense*, una comisión del *Círculo de San Narciso*, otra de la casa Planas Flaquer y Compañía, otra del Instituto, otra del *Club* y el coro *La Regional* que para los actos benéficos, está siempre dispuesto á coadyuvar.

No obstante de haberse invitado á todas las demás sociedades y corporaciones particulares, brillaron por su ausencia.

Lo tendremos en cuenta.

Podrá el sabio don Antonio que es hoy jefe del gobierno, no temerle ni al demonio ni á las penas del infierno; pero hay en cambio una cosa que le dá un miedo cerval: una fruta muy sabrosa, ¡el coco de Portugal!

El *Club Velocipédico*, anuncia un baile para uno de los días de la próxima semana.

EMILIO TEIXIDOR

SUCESOR DE XIFRA

3 - Besadó - 3

Quincalla, Perfumería y Novedades. Fin de temporada

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Abanicos á mitad de precio.

PRO PÁTRIA ET HONORE

—*—

En la elevada cumbre de un monte agreste; hácia oriente mira una pequeña choza pero hermosa, y al calor de la lumbre que arde en la chimenea, pues es invierno, noche y hasta nieva, véñse en torno agrupados un anciano, y un hombre casi niño pues á lo más tendría, la edad en que sonríe la esperanza y mil venturas nuestra vida alcanza, y no se teme á la vejez tardía. Junto al jóven también otra persona de ya arrugada faz, cana cabeza, que mujer era y cual mujer lloraba reprimiendo el dolor que allá en el pecho luchara por salir á borbotones, puesto que en esta vida de pasiones se lleva siempre el corazón deshecho si hay un amor que impera y acobarde aún que sea ese amor, amor de madre. Por fin aquella pena que guardaba y que tanto luchaba, para vencer la resistencia ruda que el pecho le imponía, sintió la anciana que el dolor salía de aquella pasión muda, y prorrumpió en sollozos vertiendo al fin el llanto sin embozos.

No llores, madre mía, la dijo el jóven que á su lado había; no llores, que tu pena penetra dentro mi alma y la envenena; no llores, pues no quiero que me diga mi padre, que cobarde he sido ni una vez en esta vida, pues tengo el alma herida por un amor mayor que el de la madre. La pátria también llora y también con su llanto á mi me llama y el llanto que derrama, es llanto mudo de cruel reproche puesto que se la ultraja, y un hijo que ultrajar oye á su madre es hijo muy cobarde, si no acude á vengar la tal mancilla que si á la pátria se humilla, se humilla al hijo, y éste humilla al padre. Voy pues en su defensa, en vano lloras ya, que mi consuelo hoy no puedo yo darte madre mía puesto que aquí en el suelo, si ella sucumbe ó el traidor la hiere, Dios en el cielo con su augusta mano castigar debe á aquel que aquí en la tierra siendo hijo de una pátria fué tirano.

Callóse el hijo y la anciana en tanto enjugó de su llanto las lágrimas aquellas que vertía y apesar del dolor que al fin sentía

así dijo altanera
 tanta verdad encierra
 tu palabra hijo mío, que ahora siento
 haberte retenido entre mis brazos,
 pues por más que se funda
 mi corazón deshecho, sin quimera
 reconozco que soy madre segunda,
 y la patria es de tí, madre primera.

PEDRO CASTRO VICÉN.

Gerona y Agosto, del 96.

BREVAS Y COMPAÑIA

A los frutos de la presente estación se deben los tabardillos, indigestiones y otros excesos *ejusdem furfuris* de nuestra pecadora naturaleza.

Y, sin embargo, los muchachos, como los pájaros capirotes, andan á caza de aquellos, á pesar de los consejos, aderezados con alguno que otro mojicón, de los padres de familia.

Anteayer sorprendí á doña Braulia con la cabeza de uno de sus lechones, del tamaño de una sombrerera que tengo en casa, metida entre sus rodillas, untándole los labios con leche de gallina salvaje.

—No chilles, maldito;—gritaba doña Braulia á su bravo cachorro, mientras este, poniendo cara de verdorón viudo y aullando cual perro atacado de dolor de cabeza, se retorció como culebra que cambia de camisa.

—Pero, señora,—me atreví á preguntar: ¿Qué tiene ese chico? ¿se ha metido alguna bota en el estómago?

—¡Quiá! ¡Qué ha de tener!—contestó doña Braulia, más furiosa que una pantera macho. ¿No ve V. que tiene el hocico como una bocina carcomida, desollado por comer frutas verdes?

La afición á la fruta prematura, que diría un abogado con vistas á la cuadra municipal, no es exclusiva á esa bandada de chicos que cual cigarrones salen á tierra para cobrar las primicias de todo árbol.

Hay hombres muy formales, caballeros al natural, como si dijéramos, picados de la gula, lo mismo que podrían estarlo de viruelas, que se dejan arrastrar por aquella.

Ayer mañana, precisamente, he tropezado en la Rambla con un volumen de carne, que sudaba á mares y respiraba como el fuelle del órgano de la Catedral, y que luego he descubierto que es una persona.

—¿Ve V. esta tinaja rechoncha que llevo en la barriga?—me decía—Pues no es sinó el resultado de la fermentación de unas brevas que me comí siendo yo hombre...

—Pero, ha sido V. *Matasiete* digo, bruto alguna vez?—interrumpí.

—Déjese de bromitas, que parece que llevo en el vientre una *gatomaquía*...

Conozco á otro (hombre, no *Matasiete*) que, no obstante ser algo casado y tuerto de un ojo, que diría el de *San Sist*, fué seducido por una muchacha angelical y campesina, con un hoyuelo en la barba, otro en cada mejilla, y otro... en fin, con todos los hoyuelos apetecibles. Y todo, por la breva; es decir, por las brevas que tenía en una canasta, tapada con hojas de parra... Mi hombre se abalanzó á ella,—á la canasta, ¿eh?—co-

mo carlo-conservador al pesebre del presupuesto, y desde entonces anda atarugado con un nudo en el vientre que todavía no ha podido desatar el agua de Loeches.

Yo también tuve ese defectillo de la gula hasta el otro día, que fui á comprar unas brevas en el puesto de una bigotuda verdulera.

—¡Desventurado!,—me dijo uno. Esas son *abonadas*.

—¿Cómo *abonadas*?

—Nada; muy sencillo. Figúrese V. que para apresurar la maduración de la fruta se le pone con un palito en la boquilla.... lo que no se puede decir, sin sentir cierto malestar....

—¿Qué ponen? ¡Dígalo V.!

—Una chispita.... aquello de que D. Quijote decía á Sancho: *peor es meneallo*.

Esta declaración me dejó frío, porque antes de efectuar la compra, para probarlas me había embuchado dos brevas como dos puños.

Desde aquel día que parece tengo un concejal atravesado en el estómago.

Murciélagos.

PASATIEMPOS

CHARADA

Á mi amiga T. P.

Con lágrimas en los ojos
 te he dejado, bella *todo*,
 pensando que mi *dos tércia*
 en tí lo fijaba solo.
 La *segunda* con *primera*
 si quieres algo pescar,
 y la *tércia* con la *cuarta*
 en los buques has de hallar.
 El todo ya te lo dije:
 hace poco la dejé
 y si verdad he de decirte
 no se cuando la veré.
 ¿No adivinas bella amiga
 de la charada el total?
 ¿Quieres que yo te lo diga?
 Pues nó, que me sabe mal.

El cuervo desgraciado.

(La solución en el próximo número.)

CORRESPONDENCIAS

J. BALLÉS.—Recibidas siluetas. Es necesario que pase V. por esta redacción si quiere que se publiquen.

P. S.—La Bisbal.—Cumplido el encargo que nos hizo.

RAMON.—Vaya no sea V. *lila*. Solo á hombres como V. se le ocurre escribir esas tonterías.

PEDRO. Lloret.—Muy bien. Se publicará lo que envía.

REMIGIO.—¡Ay Remigio! Lo que dice en su artículo cuénteselo á su abuela que á EL GUASÓN, no le resulta.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas
y así la semana próxima
me voy á teñir el pelo
con la tintura **Minóxima**.

ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

Máximo Fernandez.

RELOJERIA MODEDNA

Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Bicicletas y Máquinas de coser.—Variado surtido de piezas sueltas de todas clases; enseñanza especial de bicicleta, bajo la dirección de D. Francisco Galí.

Calle del Progreso, 16, Gerona.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

Camisería Moderna

1, Cort-Real, 1

Dirigida por el Cortador Camisero

D. PRIMITIVO MURTRA

Se hacen á medida toda clase de camisas y calzoncillos para caballero.—Corte Parisien. Gran surtido en camisas de verano, desde dos á veinte pesetas.—Camisas batista inglesa y seda cruda.

SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FRANCISCO SABATER

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economia,
corte esmerado, en negro y color,
hallarás apreciable lector
de Furrasola en la sastrería.

Pascual Perucho

DENTISTA DE LA REAL CASA

Subida Puente de piedra, 2, 2.º

Extracción rápida y sin dolor de dientes y muelas.

Tratamiento seguro y radical para
enfermedades de la boca.

Especialidad en dientes y dentaduras postizas.

FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona

SASTRERÍA DE LAS TRES B. B. B.

BALLESTERÍAS, 28.—GERONA.

Géneros del país y extranjeros. Elegancia, esmero,
prontitud y *Baratura sin igual*.