



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|---|-----------|
| Gerona, mes.. . . . | Pts. 0'50 |
| Provincias, trimestre.. . . . | 2' |
| Extranjero y Ultramar, semestre.. . . . | 5'50 |

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia, número 15

Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN

Año III.

Gerona 9 de Agosto de 1896

Número 94

¡OH! ¡EL PATRIOTISMO!!

Nuestros gobernantes, en su afán de justificarse ante la pública opinión de los yerros que cometen, todo lo adulteran, lo mixtifican y tergiversan. Hasta adulteran, mixtifican y tergiversan el verdadero sentido etimológico de algunas palabras del idioma nacional.

La palabra *patriotismo*, significativa de la virtud que consiste en el cumplimiento de los deberes sociales, tiene hoy una acepción muy distinta. Esta palabra, en boca de nuestros gobernantes, significa *misterio*, equivale á decir (como dijo Bartrina, aunque no refiriéndose al patriotismo) «no analices, muchacho, ¡no analices!»

Un diputado, Tesifonte Gallego, pide en el Congreso explicaciones al señor Beranger sobre la *tomadura de pelo* al Gobierno español por la casa Ansaldo de Génova en el asunto de la compra de unos barcos y.... «¡cierre usted esa boca!»—le contesta el campanillazo dado por el señor presidente—«aquí, ¡por patriotismo!, no deben dirigirse semejantes preguntas.» «El que quiera saber—añade el presidente—que vaya á Salamanca. Se levanta la sesión.»

Se despeja el salón de sesiones, y exclaman los diputados de la oposición, místios y cabizbajos, formando coro á los ministros y señores diputados de la mayoría, alegres, satisfechos y sonrientes: *¡oh! ¡el patriotismo!*

Regresan de Cuba unos generales y de la Península se marchan otros á relevarles; nadie entiende esas idas y venidas, y pregunta un diputado, un senador ó Perico de los Palotes: Oiga usted, señor Ministro: ¿qué es ese teje maneje que se llevan los generales? Y á usted qué le importa? ¡Ha brase visto curioso! El amor patrio de estos generales no debe de ponerse en duda. Quien tal hace es un *mambí*.

¡Oh! ¡el amor patrio!

Dice un periódico:

«El capitán del vapor filibustero *Laurado* quiere denunciar por soborno al cónsul español que le ha ofrecido dinero á cambio de dejar apresar á las expediciones separatistas que conduzca.»

Ustedes dirán: si nuestro representante en Filadelfia sabe *de cierto* que el capitán de un vapor conduce expediciones de insurrectos á Cuba, si le conoce y hasta habla con él ¿porqué, en vez de

ofrecerle dinero, no le coje prisionero y no le hace dar el castigo que merece? pues una cosa es el bando de Weyler y otra muy distinta la proposición de nuestro cónsul.

Pregúntenselo al de Ultramar. ¿Saben lo que les contestará? «La patria está en peligro. Hay que hacer por ella todos los sacrificios.»

¡Oh! ¡la patria!

Por patriotismo hace Sagasta el caldo gordo á los conservadores; por patriotismo calla Cánovas y habla Castelar..... por patriotismo se hace todo.

¿Haber si al último resultará que el célebre hurto descubierto en Correos, en el que están complicados personajes políticos y todo, también habrá sido hecho por patriotismo?

¡OH! ¡¡EL PATRIOTISMO!!

Leonarpe.

¡AH! ¡OH! ¡UF! ¡QUE VOY!

Alberto Bosch Fustegueras, que con respeto aquí nombro, es de la ciencia un asombro, pues tiene cuatro carreras.

Dicen que está igual á cero, por carecer de ejercicio en tres, su esencial oficio es el de alcalde primero.

Que tanto y tanto corrió, por la ambulancia acosado, que Don Antonio admirado, á ministro le ascendió.

La mejor de sus carreras, se puede, pues, afirmar, se la tuvieron que dar las valientes verduleras.

EL MEMO.

GUASA VIVA

EL GUASÓN no quiere ser menos que *El Baluarte* y el *Diario de Gerona*, en eso de condenar las difamaciones perpetradas por medio de la prensa periodística.

Conviene evitar y reprimir tan criminal abuso, con la *elegancia* y el *donaire* que lo hacen los dos *simpáticos* colegas, á quienes no deben alcanzar el arrepentimiento ni la responsabilidad de haber sido ellos los introductores de la *clásica* moda, por la razón sencillísima de que, ni el uno ni el otro se hallan con aptitud ni en condiciones de poder difamar á nadie. (¡Tales son las ejemplares virtudes de que andan provistos nuestros *moralizadores!*)

Pués no faltaba más. No tendría perdón de Dios la confesión de su ignominiosa derrota en el terreno que ellos mismos se eligieron y de cuyos siniestros accidentes ahora reniegan, echando sapos y culebras, entre blasfemias como los condenados del infierno.

Dignos compañeros de glorias y fatigas en el noble camino del *desinterés*, de la *moralidad*, del *decoro profesional* y de la *corrección inmaculada*, precisa dejar-

les descansar sobre los inmarcesibles laureles de sus legendarios triunfos, mientras EL GUASÓN arrepentido, llora con ambos ojos los pasados extravíos de sus *guasas* intolerables.

Falle, sinó, *El Correo de Gerona*, competentísimo juez en la materia.

(Con *La Lucha* nada vá, porque es muy cuca.)

Creo se habrán fijado ustedes en que el Massó es hombre de pelo en pecho, y de que en materia de números es muy capaz de dar cuatro y raya al más pintado. Su celeberrimo *Diario*, las emprendió hace algunos días contra las corporaciones provincial y municipal, respecto á la marcha administrativa y se hizo acreedor al título de *maestro* en contabilidad.

¡Buen punto está hecho el Massó!

El señor Saucó Diez no sabemos si le conoce á fondo, pero es de presumir que no, dado el poco tiempo que le trata.

Ni siquiera le habrán enterado de aquella tala de árboles de triste recordación.

Pero no importa: á nuestra ciudad le convienen administradores de *pesquis* y justo es que ahora que se presenta ocasión propicia, no dejemos olvidado al director del *Diario de Gerona* que para diputado provincial vale un... *Perú*.

Y para que se convenzan ahí van unos cuantos datos:

Desde el año económico de 1889-90 hasta el de 1894-95, se han sucedido seis vicepresidencias en la comisión provincial, habiéndolas desempeñado respectivamente, los señores Quintana, (Pompeyo) Catalá, Roure, Ordis, Marqués de Camps y Palau.

En el turno de 1889-90, en que formaba parte de la comisión D. RAFAEL MASSÓ (DIPUTADO DE R. O.) se celebraron 147 SESIONES; (cobrando, por supuesto y dicen que por adelantado) en el de 1890-91 se celebraron 99; en el de 1891-92, 139; en el de 1892-93, 87; en el de 1893-94, 65; y en el de 1894-95, 97; haciendo un total de 477 sesiones.

Como término medio en quinquenio, serian unas 95 sesiones, y con las 147 celebradas en la época de Massó, existe una diferencia en un año, de 52 SESIONES (cobrando.)

Como que estos datos pueden servir para la *campaña moralizadora* que está *decidido á emprender* el *Diario de Gerona*, órgano de las *cualidades excepcionales* y *sospechosas*; EL GUASÓN no ha querido desperdiciar un solo instante para ayudar á el *Diario* en los asuntos que cree de trascendencia suma, de interés general... etc, etc.

¡Ah! en el año memorable de las 147 SESIONES, para que pudiera cobrar el Massó, tuvo que hacerse una transferencia de crédito, pues el presupuesto votado, se extinguió antes de que terminara la fiebre *sesional* del director del *Diario*.

Ahora ya lo saben ustedes; no desperdiciar la ocasión y hacerle diputado, que con la práctica que adquirió podemos tener un verdadero modelo.

Y sobre todo que aventaja por lo menos en 156 Duros, en saber ser diputado, al más barbián de cuantos han formado nuestra corporación provincial.

Honradote como el que más, EL GUASÓN, ha telegra-

fiado á Palamós, ofreciéndose á Casadevall (al estilo gedeónico) para ir á tomar por él los baños de mar, y claro es que no pierde ripio para informarse del curso que sigue la *viindicación* personal de cuyos antecedentes y pormenores no considera discreto acordarse.

La terminante prohibición de publicar cierta *interview* al efecto celebrada, no es óbice á que se trasluzcan las notas más salientes..... ó más entrantes, (según el gusto de cada cual.)

Conforme preveían las personas *decentes* y de más *pesquis*, con EL GUASÓN á la cabeza, todos los visos son de que la *quisicosa* vá á llevarse á los tribunales de justicia. Pero, ¿como estos (todo el mundo se pregunta) van á declarar un *derecho* al cual, el que se dice perjudicado, renunció tan *generosamente* en el acto de la escena, ó en la escena del acto, que es todo uno?

¿Puede acaso algún tribunal, (como zurciendo lo que no está roto ó empeñándose en remendar lo que no tiene compostura), adjudicar lo que el interesado no viindicara personalmente, sin duda por creerse *sobrado* de razón?

¿Ó es que el público ha de confundir la sentencia con un líquido quita-manchas?

Si esto último fuese, mucho ojo con esa clase de líquidos; porque su acción suele ser tan corrosiva que se lleva el trozo, mientras que la sustancia grasienta queda precipitada en el fondo del utensilio, hasta convertirlo en inservible.

A mayor abundamiento si la mancha hubiese caído sobre otras anteriores que acartonaran el trozo, por habitual *incuria* del propietario.

(Ello prescindiendo del refrán que dice: «manos blancas no manchan.»)

Apesar de que EL GUASÓN oyó hablar al *interwivado* algunas palabras gordas, por cierto orden cronológico de acontecimientos ocurridos, prefiere no meterse en semejantes honduras, pues el principal de sus oficios es el de evitar resbalones. Solo hace incapié en que, no siendo químico ni *reporter* de empresas averiadas, defiende los antecedentes y los comentarios al juicio sumarísimo del público, que es el juez supremo al cual se acostumbra apelar en tales circunstancias.

La sentencia, por lo común, suele consistir en aquello de, ó resignarse ó revelarse. Porque, quién toma, ó devuelve ó se queda quieta y pacíficamente con la dádiva.

Juzgada la *viindicación* y el hecho que la hizo necesaria, no cabe, socialmente hablando, buscar otra sanción ni más juicio posterior que el del ridículo.

Todo lo demás, es pedir peras al olmo; es querer imitar á la codorniz en la red ó al pez en la malla, que *com mes saltan mes s' ambulican*.

REDONDO.

Notas... reparadoras

Un recluta.—Mi capitán, ¿que me dan de sablazos!

Capitan.—¿Así huyes, grandísimo bribón? A la prevención por cobarde.

Un chicuelo aturdido.—Papá, papá, ¿que me han pegado!

El Papá.—¿En donde, en donde, hijo mio, en donde?

El chico (llorando)—Aquí, en la mejilla izquierda.

¿No vé V. que roja me la han puesto?

El Papá.—Sí, sí, lo veo: más encarnada de lo que acostumbra ponerse cuando yo te riño ó tu dices alguna mentirilla. Así es que.... toma otra en la derecha para que sean iguales y ambas se sonrojen cuando deban hacerlo. (*Un altre dia no siguis tan xaraire.*)

Un paleta.—Señor juez me han donado una plantofada.

El Juez.—¿Y á mi que me cuenta V., hombre? ¿Puedo yo por ventura quitársela de encima, ni borrar sus efectos? (Aparte) ¿como si uno no tuviese asuntos serios en que ocuparse...!

El público.—Esto es asqueroso y repugnante y propio solamente de... hombre *comme 'l faut*.

Un filósofo.—En este pícaro mundo quien no se conduce como hombre, ha de resignarse á ser tratado como niño. Que á lo más puede recibir el consuelo de un caramelito en sus quebrantos infantiles. Cuando no la palmeta por sus travesuras.

EL GUASÓN.—Amigos, no dejarse zurrar impunemente la badana, porque es una gran verdad el adagio que dice: «dos veces pega, quién pega primero.» ó lo que es lo mismo «aquel gana el pleito que pega antes.»

Tris-tres-tras.

EL OSO

(La escena entre los bastidores de un teatro de último orden.)

Lapotasse (vestido de cazador y dirigiéndose al debutante).—¿No harás ninguna barrabasada, Muillarbourg?

Muillarbourg.—Me parece que no.

L.—Considera que, gracias á mí, vas á realizar el mayor de tus deseos; vas á ser artista. Dentro de un instante te verás ante el público, ante el gran público parisién. Ciertamente que tu papel de oso es un papel modestísimo, de poco lucimiento; pero por algo se empieza... ¿Oyes lo que te digo, Muillarbourg?

M.—Perfectamente, Lapotasse.

L.—Me parecía que prestabas más atención á tu traje de oso que á mis palabras. Pues, como iba diciéndote, la cuestión es empezar. De lo que hagas esta noche depende tu porvenir... Voy á repetirte la lección que tantas veces has recibido en los ensayos... Pero mira: haz el favor de no seguir manoseando la cabeza de oso.

M.—No te incomodes, Lapotasse.

L.—Voy á repetirte como he dicho... Haste cargo de la situación... Yo soy un cazador americano que camina por un bosque, y al ver un oso, que eres tú, le apunto con mi escopeta, y ¡pum! cae muerto al suelo.

M.—Ya lo sé.

L.—Pero, fijate bien; en el momento que yo diga: ¡Caramba!

M.—¿Caramba? Esa es una palabra española...

L.—¿Y á tí qué te importa que sea española ó rusa? ¿Es que los osos tienen obligación de saber idiomas? Me fastidian soberanamente las interrupciones del género tonto.

M.—Tienes mucha razón. Prosigue.

En el momento en que yo diga ¡caramba! entras tú, imitando, con la voz y con los ademanes, al oso. A ver cómo lo imitas.

M.—¡Cuic! ¡coic!...

L.—¡Pero hombre, estás imitando al conejo de las Indias! El oso hace así; ¡Hoúuu! ¡hoúu!...

M.—¡Hoúu! ¡hoúu!...

L.—Muy bien. Al verte te disparo un tiro.

M.—De mentirijillas, ¿eh?

L.—¡Naturalmente! Y tú caes muerto, también de mentirijillas. ¿Te has enterado?

M.—¡Vaya una pregunta! ¿Crees que soy idiota? ¡Ah! Oye... ¿Y si falta el tiro?

L.—Está previsto el caso; mi escopeta tiene dos cañones, de modo que esperas á que yo dispare por segunda vez.

M.—Bueno.

L.—Prepárate, que se acerca el momento en que debo entrar en escena.

M.—Entra descuidado. (Creo que haré bien el papel del oso; siento ese papel, ¡vaya si lo siento!)

II

(En escena. Decoración de bosque.)

Lapotasse.—¡Caramba!... (Entra el oso. Expectación en el público.)

El oso.—¡Hoúu!

L.—¡Cielos! ¡Un oso!... ¡Sálvame del peligro, escopeta mía! (Apunta al animal y oye solamente el ruido del gatillo. Risas estrepitosas.)

El oso.—¡Hoúu! ¡hoúu!...

L. (improvisando).—No me asustas, terrible fiera... ¡Ahora verás! (Apunta de nuevo y vuelve á oírse el ruido del gatillo. Risas estrepitosas.)

El oso (para sus adentros).—¡Demonio! Y ahora, ¿qué hago yo? (esforzando la voz): ¡Hoúu! ¡hoúu!...

L. (furioso y entusiasmado á la vez ante una idea que acaba de ocurrírsele).—En una ó en otra forma morirás á mis manos! (Empuña la escopeta por el cañon y deja caer con fuerza la culata sobre la cabeza del oso): ¡Muere!

El oso (lanzando un grito humano).—¡Animal! ¡Por no salirme de mi papel, no te rompo las muelas ahora mismo!

Georges Courteline.

ÚLTIMO TRIBUTO.

Ha fallecido en la villa de La Escala á la edad de 71 años, D. Jaime Tutau y Mas, abuelo de nuestro querido compañero de redacción D. Rafael Martell.

El señor Tutau, era persona que gozaba de generales simpatías por su afable trato y excepcionales cualidades.

A la familia del finado damos nuestro más sentido pésame, y al compañero, que sabe lo mucho que le apreciamos, solo hemos de repetirle, que en los faustos como en los tristes acontecimientos de esta mísera vida, late al unísono el corazón de cuantos formamos la redacción de este modesto semanario.

SOLLOZOS Y LÁGRIMAS

—*—

CANTARES

(Á la Srta. A.)

A Dios pasas la vida
siempre rezando,

más ¡ay! al ir á casa,
vas murmurando.
Y allá en tu encomio
van juntos casi siempre
Dios y el demonio.

—
Cuando tu no me querías
siempre estaba suspirando;
y hoy que por fin ya me quieres
paso la vida llorando.

—
A tu lado moriré
y créeme hermosa mía,
que no me arrepentiré
de haber perdido la vida.

—
Por una mirada tuya
mi fortuna diera yo;
y por un beso daría,
la vida que Dios me dió.

—
Vida; vida, te detesto,
que eres solo para mi,
una pena que estremece
un delirio; un frenesí.

—
Es amor cierta cosa
que no buscamos
mas si no lo tenemos
¡Ay! lo anhelamos,
y conocido,
casi siempre pagamos
con el olvido.

—
En una calleja tengo
la vida de mis amores;
en una calleja Cristo
sufrió todos sus dolores.

—
Mi pecho exala suspiros
y mi corazón dá quejas;
porque tú, imagen querida,
siempre mas de mi te alejas.

—
Debe ser cosa terrible
en el corazón llevar,
un amor hecho cenizas
y una mujer ideal.

—
No busques muchas flores
en esta vida
que esas cosas se pasan
bella alma mía;
y de las rosas
quedan tan solo luego
las mustias hojas.

—
Llora mucho si me muero,
porque ya no encontrarás
quien te quiera cual te quiero.

Pedro Castro Vicén.



Inolvidable GUASÓN: Al anochecer salimos de Santiago de Cuba con rumbo á Manzanillo. El crepúsculo vespertino nos iluminaba débilmente; en el cielo, sólo Venus campeaba y una vela allí en lontananza era el único punto que rompía la línea del horizonte. Serían las 10 cuando apareció una ténue nubecilla, luego otra y al poco rato otras; según parece venían á ventilar una cuestión algo seria habida entre ellas, pues bien pronto empezaron á regañar palabras groseras y malsonantes. Cosas graves deberían decirse en su lenguaje, pues bien pronto se les hincharon las narices, vinieron tras las palabras las obras, y se agruparon en desorden. Un tiroteo infernal se prodigaron mutuamente, más á lo mejor, uno de esos tiros, llamados vulgarmente rayos, se desvia de su trayectoria; vé en la obscuridad un puntito relucir y allá vá él pero, por ser atrevido y querer lamer el acero de nuestros pararrayos, vése sujeto y quiera ó no, tiene que seguir el alambre conductor y precipitarse en el abismo insondable del mar.—No he visto jamás, querido amigo, cosa tan antipática y *poca solta* como un rayo. El antedicho, escuso decirte que me dejó ciega y sorda, pues el trueno que siguió á su caída hizo tal estrépito, que dudo sea mayor el del día del juicio final. Resguardado mi cuerpo por buen impermeable, recorrí la cubierta por ver si algo había ocurrido. Todo estaba lo mismo que en una noche despejada y clara, todo el mundo en su puesto y el oficial de cuarto, calado recio chubasquero y con inmensas botas en los piés, desafiaba impunemente las iras de los elementos, paseándose por el puente tatalareando alegre barcarola. Pasó la turbonada al cabo de media hora, las nubes satisfechas de sus hazañas se retiraron, apareció la luna y como si nada hubiese ocur-

rído, llegamos al amanecer en Cabo Cruz, donde se toma práctico para dirigir el barco, según sus órdenes, por entre los cazos y bajos de que está sembrada esta parte de la costa.—Después de seis horas de navegar en medio de verdaderos jardines, damos fondo en la rada de Manzanillo.—Población es esta que tampoco sus calles he pisado por los idénticos motivos que desistí de hacerlo en Santiago.—La bandera á media hasta que tenían enarbolada todas las embarcaciones surtas aquí, llaméme la atención y procuré enterarme de la causa que motivaba aquel luto.—No soy, ni remotamente, una *reporter*, así es que te pido mil perdones por las faltas que en el desarrollo de las noticias y notas que yo tomo pueda cometer y piensa que sólo es tu amiga quién éstas te escribe, para cumplir con su deber de amistad. Dicho esto,—entre paréntesis, sigo adelante.—Parece ser que el día 13 del presente Julio, una chalana conduciendo á su bordo considerable cantidad de fusiles, municiones y metálico, custodiada solo por un cañonero, salió de este puerto á las 5 de la mañana del día ante dicho para Guantánamo. Como en esta guerra primero saben los mam-bises lo que la tropa leal piensa hacer antes que ella lo sepa. puedes suponerte que la noticia de dicho convoy estaba ya en su poder mucho antes de que se pudiese en marcha, así es que tuvieron sobrado tiempo para arreglar sus cosas y en efecto, al pasar el convoy por donde se le había tendido el lazo, la chalana voló por los aires, gracias á una certera y bien dispuesta bomba de dinamita.—Al saberse que los insurrectos estaban en acecho se procuró mandar un aviso desde aquí, pero por *casualidad* del único barco de guerra que se podía disponer de momento, tenía las calderas en reparación é imposibilitado por esta razón de navegar. Sin embargo, su comandante se ofreció á fletar otro vaporcito mercante que se encontraba fondeado, é ir á dar el aviso. Accediendo el general á la petición, se fletó el barco y con sus tripulantes, el teniente de navío, cuatro marineros y un condestable salieron á máquina forzada á las 27 horas de haber salido el convoy. Al llegar este refuerzo ó aviso al sitio del apresto, ya los insurrectos estaban aguardándole, y á boca de jarro dispararon tal granizada, que las balas *máuser* de sus fusiles reventaron las calderas, hicieron grandes boquetes y por fin el vaporcito fué á pique. Salváronse todos los tripulantes de los cuales fueron heridos diez, entre ellos el comandante, y este de gravedad, pero el jefe de la partida insurrecta hizo respetar á los prisioneros de la turba mujeril que á grandes gritos aullaba «al machete con estos patanes», luego hizo construir casillas para los heridos, y con hombres de su mando los remitió á Manzanillo, quedándose uno que según dijeron tenía que juzgarlo en consejo de guerra por pájaro de cuenta. Hoy ha muerto el marino que tan valerosamente se ofreció para avisar el convoy. Por esta razón tienen bandera á media hasta los buques que aquí se encuentran.—Las consideraciones á este hecho las dejo para tí. ¿No te parece cosa increíble el mandar un convoy de los de más importancia en un país cuajado de enemigos y con sólo una lancha cañonera para custodia? Es increíble, pero cierto.

De aquí vamos á la Habana y desde allí te escribiré la que siempre está pensando en tí

Carmencita.

Manzanillo y Julio, de 1896.

Un... record

(EL GUASÓN no quiere ser menos que el *Diario*.)

En el *Diario de Gerona* (¡guale orror!) hay uno que quiere imitar á Juanito Pedal del *Heraldo de Madrid*, y á fé de... Periquito que escribe peor que el niño Ruiz de la *Sección de caballería de La Lucha*.

Hace bien el Periquito (*sin freno*), de decir en sus «Notas ciclistas» del domingo último, que será... el acabóse, y podía haber añadido que se retiraba de la pista, porque la verdad, los del *Club Velocipédico Gerundense*, se merecen un pedal más fino que Periquito *Ciclo*.

Si *Ciclo* ó *Ciclón*, (esto último estaría mejor) hubiese puesto al final de sus «Notas:» «¡Eh! y cau ab. basca,» (*del Somni de la Inocencia*) EL GUASÓN no hubiera tenido necesidad de tomarle el pelo. Pero en fin, *Ciclón* se lo ha buscado y... paciencia.

Celebraremos infinito que el record que EL GUASÓN ha dado á *Ciclón* en cuatro minutos, no tenga consecuencias, y no sea esto obstáculo, para que continúe sus vueltas enteras en veinte minutos, desde el *Diario*.

¡Ah! lo que acabo de decirles, me harán el obsequio de no contárselo á nadie... porque el zedactor técnico *Ciclón*, podría incomodarse con

El veloz GUASÓN.

CRONICA

No deben andar muy bien de candidatos á la diputación provincial la pareja Robert-Quintana, cuando apesar de sus constantes trabajos y cabildeos, no han podido dar con buenos pencos digo con buenas figuras, para ofrecerlas al país.

EL GUASÓN, ha procurado por todos sus medios indagar quienes serán los candidatos ministeriales que elijan para luchar en las próximas elecciones, pero hasta la fecha no ha podido sacar nada en claro.

¡Bonito personal deben tener los conservadores de Robert-Quintana, cuando todavía *La Lucha*, *El Diario* y *El Baluarte*, no han lanzado á los vientos de la publicidad los nombres de los agraciados!

En las oposiciones sucede todo lo contrario.

Como que no tienen para que ocultar sus nombres, tratándose de personas de arraigo y de prestigio.

En el distrito de La Bisbal, se presentan: D. Jaime Roure, D. José Aymerich y otra persona que bien pudiera llamarse D. Narciso Palau, ó D. Juan Jordi, ambos, serán los candidatos designados por el partido liberal, y todos gozan de generales simpatías en aquel distrito.

En el de Santa Coloma, lucharán nuestros distinguidos amigos los señores D. Luis de Prat y don José Cabañas, actuales diputados provinciales, á quienes en aquel país quieren muchísimo; y en Figueras, seguramente se presentará D. José Palau, que tantos años ha representado aquel distrito y segun noticias, es de los que más probabilidades de triunfo tiene.

Estos son los candidatos de oposición que se nos asegura lucharán en las próximas elecciones.

Respecto á los candidatos carlistas, dicen que Ordis ha salido para Lucerna, con el propósito de consultar á D. Carlos si es de su agrado presentar por el distrito de Santa Coloma, á D. Quimet d' Ambás y el viejo Quintana, saldrá en breve para Cuba, al objeto de influir acerca de Máximo Gomez, para que se presente por Figueras, Massó (el Rafael.)

No sería malo el bromazo si fuera verdad tanta belleza.

Hemos recibido la visita del periódico figuerense *El Orden*, visita que agradecemos y que con gusto establecemos el cambio.

Se nos dice que cierto abogado se verá precisado á demandar á *El Baluarte* sobre injurias graves que, con el mayor escándolo del público sensato, se le infirieron desde las columnas de dicho periódico, y que igual procedimiento se halla resuelta á seguir al parecer por injurias graves y calumnia una desgraciada madre, viuda, contra el *Diario de Gerona* que tiempo atrás denunció ciertos malos tratamientos inferidos á una hija de corta edad, denuncia que dicho periódico ha reiterado de pocos días á esta parte, dando con ello margen á que las aludidas madre é hija hayan sido llamadas por el señor Gobernador civil de la provincia, para cerciorarse de lo que podía haber de cierto sobre los gravísimos particulares denunciados.

Nuestros lectores recordaran que, no hace mucho tiempo el propio *Diario de Gerona* publicó unos escandalosísimos versos, en los cuales todo el mundo vió aludido á un respetable señor Sacerdote, constituido en dignidad eclesiástica, gracias á cuyo generoso perdon no fué adelante la causa criminal, así como posteriormente se sobreyó, á consecuencia del último Real Decreto de indulto por delitos de imprenta, la querrela sobre injurias graves ó denuestos públicos que contra el director de el *Diario de Gerona*, D. Rafael Massó y Pagés se tramitaba, habiendose ya dictado su procesamiento, á instancia del director de *El Correo de Gerona*. Más reciente todavía se halla la despreciativa protesta que hubo de hacer pública, desde las columnas de *El Correo de Gerona*, contra la incalificable agresión de que fué objeto, por parte del *Diario* el mismo abogado que ahora vá, al parecer, á querrellarse contra *El Baluarte*, si las cosas no cambian de rumbo.

¡Y que despues de tanta escoria, vengan el *Diario de Gerona* y *El Baluarte* á vendernos moralidad y decencia en interés del decoro profesional y contra las difamaciones periodísticas!

Así es como se escribe la historia y no con las audaces é insustanciales bravuconadas de esos galopines.

En breve se estrenará (por primera vez, como diría *El Correo de Gerona*) un pasillo cómico-lírico

que lleva por título «*Los celos de un periodista ó los deseos de ser diputado provincial aunque no tenga simpatías y ¡¡¡métete á redentor que saldrás crucificado!!!*»

El libro es de lo mejor que se ha escrito y es debido al pincel de brocha gorda de un conocido periodista.

Aunque al principio deja algo que desear, cuando entra el delirio, mejor dicho el escándalo, es al llegar á pegarse (sin hacerse daño) tres diarios y un trisemanal. El más antiguo en un arranque de esos fuertes... se calla y deja que se batan los demás; luego cada uno vá por su lado cantando el... trágala con voz de falsete y... cae paulatinamente el telón.

La música es... sin instrumentos: basta decir que su autor es nuestro querido amigo el notable compositor D. *Quimet d' Ambás*.

En el Senado se reunió la Sección que ha de nombrar la comisión, para entender en el proyecto declarando de interés público las obras del puerto de San Feliu de Guixols, que como saben los apreciables lectores de EL GUASÓN, trabaja activamente nuestro respetable amigo el ex-Ministro liberal señor Lopez Puigcerver.

Se ha encargado interinamente de la alcaldía de esta ciudad, el concejal D. Vicente Carreras.

Don Vicente, es uno de los concejales más activos del Municipio, y Gerona espera que no se duerma en el sillón presidencial, aunque sea nada más que por aquello de no imitar á Espona, el de Vich. Estaremos á la mira.

Las distinguidas familias de doña Pilar Pastors viuda de Rigan y de D. Joaquin Franquesa, se encuentran vereneando en Llansá y Llagostera respectivamente.

El *Club Velocipédico Gerundense*, está haciendo grandes preparativos para obsequiar á las familias de sus numerosos sócios con una fiesta nocturna, el día 20 del corriente, en el espacioso local de costumbre.

Como según se nos dice, será la última que se celebrará en la presente temporada de verano, es de creer se verá muy concurrida.

En carta de Madrid que recibimos anoche, nos encargan demos muchas espresiones al *Matasiete* y á *La Lluçia*.

Cumpliremos á la primera ocasión.

Días pasados nuestro respetable amigo D. José Canalejas, pronunció en el Congreso un largo discurso, acerca la gestión del actual Ministro de Hacienda.

El ex-Ministro liberal, le atacó duramente como político, como hacendista y como periodista.

Apesar de la violencia de los ataques del señor Canalejas, no hubo una sola protesta por parte de los diputados de la mayoría. (Ni ha presentado la dimisión Navarro Reverter.)

El pueblo de Massanas preparará grandes festejos para el día 15 del corriente en que celebra su fiesta Mayor. Ha sido contratada para amenizar las funciones religiosas, bailes y conciertos, la notable orquesta *Orfeon* de Cassá de la Selva.

CORRESPONDENCIA

Señor Director de EL GUASÓN.

Caldas de Malavella 5 Agosto de 1896.

Muy señor mío: Ha terminado por fin la fiesta mayor en cuyos dos días los aficionadas á *Terpsicore* han podido demostrar sus habilidades ya en la plaza pública, ya en el entoldado.

La abundancia de pollitas, en particular de Cassá y Llagostera, ha dado más realce á la fiesta mayor, que ha superado á otros años por la competencia de las dos orquestas de Santa Coloma de Farnés, las que se esmeraban ejecutando lo mejorcito de su repertorio.

La nota saliente de la fiesta, fué la prueba de cultura é ilustración que demostró lo más notable de Caldas, en la velada y *lunch* con que se obsequió al gran vate español señor Feliu y Codina, en la noche del día 3 y en el salón de las Casas Consistoriales.

Sería injusto sino hiciera mención de las mejoras importantísimas que nuestro amigo D. Estévan Prats está llevando á cabo en su establecimiento, á fin de que los bañistas disfruten de toda clase de comodidades y la pronta inauguración de la capilla, en la que se celebrará misa para mayor comodidad de los bañistas.

Tanto el señor Prats como su simpática esposa y el señor médico director, no dejan de improvisar *soirées*, y giras campestres para hacer más llevaderos los días y los sufrimientos de los que por sus dolencias han tenido que acudir á tan acreditado establecimiento termal.

Entre los numerosos bañistas que cuenta dicha casa, recordaré á D. José M.^a Alvarez, diputado por Vendrell. El señor Feliu y Codina y su señora esposa, el señor Trillas, médico mayor de la armada, fabricantes de Sabadell y Tarrasa, simpáticas señoritas de Barcelona, Badalona etc. etc., pues sería larga su enumeración.—Suyo *El Corresponsal*.

Simil de última hora

¿En que se parece el que no encuentra padrinos para concertar un duelo, al que, no siendo pobre, necesita se le nombren de oficio abogado y procurador para querrellarse de injurias?

La solución... á la ilustración de los queridos lectores de EL GUASÓN que es muy preguntón, porque cree vendrá otro revolcón tras del coscorrón que ni rompió el esternón ni huele á capuchón.

Palaudarías.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.

LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía **840.000,000** de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas
y así la semana próxima
me voy á teñir el pelo
con la tintura **Minóxima**.

ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

Máximo Fernandez.

RELOJERIA MODERNA

Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Bicicletas y Máquinas de coser.—Variado surtido de piezas sueltas de todas clases; enseñanza especial de bicicleta, bajo la dirección de D. Francisco Galí.

Calle del Progreso, 16, Gerona.

RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

Camisería Moderna

1, Cort-Real, 1

Dirigida por el cortador camisero

D. PRIMITIVO MURTRA

Se hacen á medida toda clase de camisas y calzoncillos para caballero.—Corte Parisien. Gran surtido en camisas de verano, desde dos á veinte pesetas.—Camisas batista inglesa y seda cruda.

Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA

SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FRANCISCO SABATER

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economia,
corte esmerado, en negro y color,
hallarás apreciable lector
de Furrasola en la sastrería.

FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona

Á LOS PELUQUEROS Jabones, Vinagrillos, Esencias, Agua de Colonia, Polvos, Peines, Navajas, Tijeras, Máquinas para cortar el pelo, diversos sistemas, Cepillos cilíndricos y de todas clases, Pomadas, Cosméticos, Brillantinas, Brochas, Tinturas tanto para señoras como para caballero, las mejores marcas y entre ellas la renombrada **Abisinia** y todos cuantos artículos se relacionan con el ramo de peluquería.

Se proporcionan y facilitan con gran ventaja.

COT PELUQUERÍA COT

Rambla de Alvarez, 2, Gerona.

Dario Rahola Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Centro de suscripción á toda clase de publicaciones
de España y del Extranjero

Plaza Molino, 4, 3.º—Gerona