



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año III.

Gerona 10 de Mayo de 1896

Número 81

## CALMA CHICHA

Pasaron las elecciones, el período álguido de la efervescencia romerista ha terminado y las figuras decorativas que sirvieron de instrumento para los planes del antequerano, satisfechas han vuelto á sus lares á regocijarse, á libar del dulce néctar que les proporciona el triunfo. Ellos tan activos, tan serviciales y tan amantes de la prosperidad del país, en un momento han trocado sus desvelos y energías por los veleidosos placeres del *dolce far niente*, importándoles un bledo las calamidades que azotan nuestra desdichada Nación.

Esto es lo que debía de suceder; al fin y al cabo la misión que les estaba confiada era la de ejercer de comparsas durante la comedia electoral. Bajó el telón del último acto en forma de elecciones de senadores y terminó la magia, se despojó del ropaje á la comparsería, se la pagó á satisfacción de la empresa, que se reserva el derecho de disponer de aquellas gentes que más ó menos han recibido el mendrugo, y aquí paz y después gloria.

Las circunstancias excepcionales porque atraviesa España, el intrincado problema de sus Antillas,

son asuntos sobre los cuales debiera fijar preferentemente su atención el Congreso; de allí debieran surgir iniciativas, pero con las actuales córtes, con unas córtes confeccionadas á gusto de un gobierno que tiene el don del desacierto, no se va á ninguna parte. De tal árbol, tal hastilla. Un melonar no puede dar más que melones.

Así estamos y así estaremos, mientras el país sufra resignado, y aguante con tanta parsimonia la guasa de esos gobiernos que todo lo sacrifican en aras de sí propios, que sólo sueñan y se desviven por las concupiscencias del poder.

Así nos lo dan y así lo tomamos; con resignación seguiremos hasta el desenlace, inclinándonos siempre del lado de la guasa aunque ¡vive Dios! la procesión anda por dentro.

A.

## GUASA VIVA

Lo Geronés del domingo anterior, defiende al Ingeniero industrial del Centre, digo, del Ayuntamiento.

EL GUASÓN, creía que dicho periódico era solo *porta-veu* del Centre Catalanista de Gerona y sa

*Comarca* y ahora resulta que defiende Ingenieros industriales de Ayuntamientos.

Y lo más chocante del caso, es que los defiende sin saber si tienen ó no razón.

Porqué por más que el que ha *construido* el suelto es perito en la materia, otras personas inteligentes dicen lo contrario.

Aquí lo que procedía, era que el señor Botet, que además de ser catalanista, es concejal, fuera á las sesiones del Ayuntamiento y discutiera el *asunto de la caldera*, ya que D. *Salvat* se achica, cuando todos los concejales se le ponen en frente.

Dice *Lo Geronés*, que no 'ls «*mou cap animositat al parlar d' aquesta qüestió, sinó lo desitj de posar las cosas en lo terreno de lo que es de justicia.*»  
¡*Vol callar!*

\* \*

El contraste nos ha hecho remuchísima gracia.

Un obispo que organiza batallones de voluntarios para pelear en Cuba, y nuestros magnates guerreros haciendo rogativas y paseando á cuestras la imágen de San Isidro para que las nubes se desprendan de la benéfica lluvia.

Nos abstenemos de hacer comentarios; el asunto es escabroso y podría hincar el diente el Fiscal.

Con que, carísimo lector, despacha á tu gusto.

\* \*

¿Se han fijado ustedes en la *cabecera del Boletín Oficial de la provincia*? Pues tiene punta la cosa. Nos hace saber el citado *Boletín*, que sale *todos los lunes, miércoles y viernes de cada semana*.

¿No les parece á ustedes que aquí sobra algo? Vamos á ver; si sale *todos los lunes, miércoles y viernes*, ¿á qué viene poner, de cada semana?

Los del *Boletín*, se reirían sin duda si oyeran que alguien dijese que gana un duro diario todos los días.

¿Verdad que sí?

Pues señores, á corregir; que no sienta bien, que el *Boletín Oficial* de la provincia de Gerona, dispare de esta suerte.

\* \*

Ya le salieron satélites á el *Matasiete*. Varios *estudiantes*, trae por firma un anónimo que hemos recibido y que nos ha metido el miedo en el cuerpo.

En él nos requiebran calificándonos de papelucho.

Si nos fuera dado descubrir á los autores del tal anónimo, lo primero que haríamos sería mandarlos á la escuela y luego, como dignos émulos, se los regalaríamos á el *Matasiete*.

\* \*

*El Regional* de Figueras, se está güaseando de *La Lucha* que es un contento.

Ella, *La Lucha*, mira de defenderse como puede, pero á la pobrecita como le faltan argumentos para rebatir las chinitas que le tira *El Regional*, dice que los integristas votaron á las oposiciones en

Gerona, Santa Coloma, Olot y La Bisbal.

¡*Cagamba, Cagamba!*

Y que buena información tiene *La Lucha*.

Con *estas cosas*, con seguridad que *El Regional*, no se atreve á chistar.

Vaya señora *Lucha*, retírese usted porque no más puede desempeñar... papeles ridículos.

Que es en los que está siempre en carácter.

Y sinó que lo digan *El Diario* y *El Baluarte*.

*Aquets no 's ambolican.*

\* \*

El *Diario*, se creyó ofendido con la representación en nuestro Coliseo de la *Gran via de Gerona* y sin conocerla ni cosa parecida, publicó un suelto días pasados, pidiendo que no se dejara representar dicha obra, por *temor de que ofendiera á algunas personas*.

¿Es que se creía el *Diario*, que saldría á relucir lo de la tala de árboles de la *Dehesa*... lo del estiercol, etc, etc?

No, hombre, no.

Le han querido dejar en paz, para que no se le reproduzcan las fiebres... electorales.

REDONDO.

## DESPUES DE LAS ELECCIONES

### El acta de Santa Coloma de Farnés

El señor Sagasta, al ocuparse días pasados de ciertas actas que desde luego considera graves, citó las de Madrid, Cuba y Puerto Rico y Vizcaya, añadiendo que había algunas otras en igual caso. Referíase, sin duda, y con sobrada razón, á las de la provincia de Gerona, de que tanto se ha hablado últimamente, y que han de tratarse por el Congreso en su día.

Ya conocen nuestros lectores algo de lo sucedido en Olot al Marqués de Monistrol, y bueno será que sepan también, aunque sin entrar en detalles, como el Gobernador de aquella provincia cumplió su promesa de derrotar á nuestro querido correligionario el señor Comyn.

Lograron éste y sus amigos, á fuerza de trabajo y de *Notarios*, frustrar *la mayor parte de los pucherazos* que estaban en el programa. Consiguieron que no pudieran llevarse á cabo falsificaciones de actas parciales y demás recursos electorales de moda, pero no pudieron impedir (aunque esperan remediarlo en el Congreso) el que el Gobernador visitase, durante el período electoral, varios pueblos del distrito; el que esa misma autoridad detuviera en Gerona (delante de tres Alcaldes y tres Secretarios, llamados sin duda para presenciar el espectáculo) á un propietario y cartero de Arbucias; el que algunas Mesas se constituyeran contra ley; el que la de Massanas fuera abandonada por el Presidente y mayoría de interventores, previo lanzamiento del apoderado del señor Comyn; el que ciertos Alcaldes y ciertos Jueces municipales recorriesen sus respectivos pueblos, trabajando abiertamente en favor del candidato ministerial, hasta en calidad de apoderados del mismo; el que estos señores cele-

brasen reuniones públicas y hablasen en ellas contra la candidatura de nuestro amigo; el que casi toda la policía de la provincia se encontrase en Blanes y Arbucias, á las órdenes de delegados especiales del Gobernador, delante de las puertas de los colegios, deteniendo á varios de los más conocidos amigos del señor Comyn y amenazando á los demás con hacer lo mismo, con revisión de expedientes de quintas y consiguiente destino á Cuba, ofreciendo rebaja de consumos á los que votasen al ministerial; el que en San Hilario, Espineltas y Viladráu se entregaran á las autoridades municipales determinadas sumas, á cambio de mayoría de votos para el ministerial; el que se amenazara con dejar sin agua un barrio de San Hilario, y el que se paseasen en un pañuelo buena suma de duros como garantía del establecimiento del alumbrado público, siempre con la misma condición de mayoría para el Gobierno.

De todo esto, y de no poco más, tenemos noticias que nos merecen entero crédito, y con añadir que el señor Comyn tiene en su poder *una buena docena* de actas notariales muy interesantes, y que han de llamar la atención en el Congreso, se comprenderá que la elección de Diputado á Cortes por Santa Coloma de Farnés no ha terminado aún y que el señor Sagasta bien puede incluirla con las de Olot, Gerona y La Bisbal en su listita.

Estas cuatro actas de Gerona se completan entre sí, y constituyen *un bonito muestrario* de las últimas elecciones y de los *resortes* empleados por los Gobernadores. Dícese que el de Gerona ha obrado por su propia cuenta, y que hasta ha llegado á desobedecer á sus jefes. No lo creemos, desde el momento en que continúa en Gerona y, según parece, muy satisfecho.

Sea de esto lo que quiera, véase la clase:

*Olot.*—El Gobierno apoya á un carlista, y sólo á favor de pucherazos derrota al Marqués de Monistrol. *Tipo: Alta política de Gobierno.*

*La Bisbal.*—El señor Villapadierna gana en todo el distrito (menos Llagostera), por 800 votos. Llagostera tiene mil y pico de electores, que se atribuyen en su casi totalidad al ministerial. *Tipo: Pucherazo monstruo.*

*Santa Coloma de Farnés.*—Amenazas, policía, detenciones, dinero. Fuerza y violencia en todas las formas conocidas y algunas nuevas. *Tipo: Martillo-pilon.*

*Gerona.*—Decide una sección. Resultan actas dobles y el señor Herrero, al parecer vencido, posee muchas notariales curiosísimas. *Tipo: Falsificación.*

¡Buen ramillete el de Gerona! Si todos los Gobernadores hubieran *servido* como este al Gobierno, de seguro no estarían constituidas en Diciembre las Cortes.

(De *El Tiempo*.)

## AL PIE DE LA REJA

Escucha, alma mía,  
escucha la queja  
que al pie de tu reja  
te da el trovador;  
no seas ingrata,  
y otorga, bien mío,  
la dicha que ansío,  
pues muero de amor.

Cantarte quisiera  
mi lira armoniosa  
con voz cadenciosa  
mi eterna pasión,  
y en verso sonoro  
decirte este día,  
que en tí, Estefanía,  
cifré mi ilusión.

Mas deja ya el lecho,  
no pierdas instante,  
que ser fiel amante  
ha tiempo juré;  
y si es que tú quieres  
aún más, desde ahora  
serás mi señora,  
tú esclavo seré.

¿Por qué eres esquiva?  
¿Por qué me atormentas?  
¿No ves que acrecientas  
así mi dolor?  
¿No seas ingrata  
y escucha la queja  
que al pie de tu reja  
te da el trovador?

Así, cantando primores,  
el rey de los trovadores  
le juraba amor eterno,  
en una noche de *invierno*  
el ángel de sus amores.

¿Y creéis que consiguió  
ablandar á Estefanía?  
A cantar jamás volvió,  
porque el infeliz murió...  
¿De amor?—¡¡De una pulmonía!!

A. M.

## ¡QUÉ NOCHE AQUELLA!

Érase un día del mes de Marzo. Las sombras de la noche habían ido envolviendo poco á poco la ciudad de G....

La más profunda oscuridad reinaba en sus angostas calles.

Más de cuatro enamorados esperaban que avanzase la noche para poder salir á la calle en busca de alguna escena amorosa.

No haría mucho rato que las campanas habían dado el lúgubre toque de ánimas, cuando empezó á iniciarse una tempestad que á juzgar por sus preludios tenía que llegar á ser horrorosa é imponente.

Everardo, uno de los chicos más guapos y más tenorios de la población, esperaba con impaciencia una hora que tardaba en llegar.

Paseaba de un extremo á otro de los salones de su casa, pensativo y cabizbajo, renegando del mal cariz que el tiempo presentaba.

¡Cuánto y cuanto paseó; cuantas y cuantas cosas pa-

saron por su mente durante aquellas horas de espera, que le parecían una eternidad!

Después de mucho esperar, dieron las diez, hora tan deseada por Everardo, quién, después de contar una por una las campanadas del reloj, se puso el sombrero, envolvióse en la capa, y, con el objeto de no hacer ruido fué bajando lentamente la escalera que separaba el piso del anchuroso zaguán de la vetusta casa que habitaba.

Una vez fuera de ella, empezó á andar y después de muchas vueltas y revueltas y de sin número de resbalones, llegó á una calle, la más angosta, sin duda, de la población.

Ya en ella y con el fin de ponerse al abrigo de la lluvia que caía, y del fuerte viento que reinaba, metióse en el quicio de una puerta, desde donde podía ver muy bien toda la fachada de la casa en que su bien amado vivía.

La tempestad iba en aumento. Everardo esperaba otra hora y una seña....

El atimbrado eco de un diminuto reloj dió las doce; Everardo saliendo de su refugio, aproximóse á una de las bajas rejas de la casa de su adorada, y escuchó....

Nada se oía en el interior de la casa....

En su vista, dió el tenorio tres palmadas iguales y por igual intervalo separadas.

Escuchó otra vez y percibió ese ruido que produce el suave roce de un vestido sobre el pavimento.

—Una tempestad tan intensa como la de la atmósfera se iba desencadenando en el corazón de Everardo, así como se aproximaba el ruido.

Rechinó por fin la cerradura, abrióse la ventana y Everardo, abrazando amorosamente á la que la abriera, dijo:

—¡Eloisa!, ¡adorada Eloisa!

Por toda contestación recibió un fuerte bocado.

La que con tanto entusiasmo había besado y abrazado era una tía de su novia que se oponía terminantemente á las relaciones de los dos jóvenes....

*Murciélago.*

## CRONICA

Nuestro distinguido amigo y compañero D. Bartolomé Roselló, director del *Diario de Ibiza*, conocido en las columnas de EL GUASÓN por el pseudónimo *Murciélago*, desde hoy vuelve á colaborar en este modesto semanario.

Hoy en nuestro Principal se da ración doble.

Además del larguísimo melodrama *La Cabaña de Tom*, la empresa ha dispuesto la última representación de la revista cómico-lírica la *Gran Via de Gerona*.

Con la función de esta noche, creemos que la empresa entrará de lleno en Agosto.

La corrida de toros celebrada en la plaza de Figueras el domingo último, estuvo muy concurrida.

Mucha tramontana.

Bichos bastante regulares.

Toreros poco afortunados.

Presidencia pésima.

Se me olvidaba decir que había infinidad de caras bonitas, (nos referimos á las mujeres.)

Para el jueves próximo tienen anunciada otra corrida ó novillada, en la que tomarán parte *unas señoritas toreras*.

Procuraremos asistir.

En las Ordenanzas municipales vigentes, creemos figura un artículo que previene que todos los edificios conducirán las aguas pluviales, por medio de canalones, adosados á las fachadas, á la cloaca más próxima.

Esta disposición acertadísima no reza de fijo con el edificio destinado á Gobierno Civil y Diputación provincial, puesto que de sus tejados salen todavía aquellos brazos de hoja de lata que dan la idem á los transeúntes los días de lluvia.

Aquí cuaja perfectamente el adagio catalán: *En lloch de dar llum....*

Señor Gobernador. ¿Está V. S. enterado de lo que pasa en algunos tabernuchos de la calle de la Barca?

A nosotros se nos ha asegurado que hasta altas horas de la madrugada se falta abiertamente á la ley.

Los agentes de su autoridad no se habrán fijado en ello y es preciso que se fijen, porque resulta escandaloso y por ende muy poco en armonía con la moral lo que en determinados establecimientos ocurre.

El presidente del coro de esta ciudad *La Regional*, ha recibido de nuestro querido amigo D. José Herrero, una cariñosísima carta, contestación á la que *La Regional* le dirigió y que publicamos en uno de los últimos números de este semanario.

La sesión de segunda convocatoria de nuestro Cabildo municipal, se celebró *sin consecuencias*.

¡Como que no asistió el *compañero* Salvat!

Las carreras de velocípedos celebradas en el bonito Velódromo del *Sport Figuerense*, los días 4 y 5 del corriente, viéronse muy concurridas abundando el sexo bello.

Señor gobernador civil de la provincia:

Se nos han acercado á la redacción de EL GUASÓN, diciéndonos que en algunos pueblos se tira de la oreja á Jorge.

De ser cierto, esperamos que el señor Guijarro, dará las oportunas órdenes para evitarlo.

Ahora sí que no nos estraña que nuestro *celoso* Espona, no ordene el arreglo del pavimento de las

Ramblas, porque las carreteras, entregadas á empresas particulares, están en peor estado que cuando corrian á cargo del gobierno.

Para convencerse, no hay más que salir á fuera puertas de la ciudad.

Y volviendo con lo de las Ramblas, Salvat, tiene algo de culpa, porque forma parte de la comisión de Fomento y *entiende bastante de eso*, y no se ha tomado la molestia de proponer al Ayuntamiento el arreglo.

De 5 á 7 de la tarde de hoy si el tiempo no lo impide, tocará en el paseo Central de la Dehesa, la brillante banda del regimiento de Guipúzcoa.

Los *tres ratas* que nos presentan en la *Gran via de Gerona*, son de primísimo *cartello*.

Recomendamos á Salvat vaya á verlos.

Vários vecinos de la Rambla de Alvarez, han iniciado una suscripción para adoquinar parte del arroyo de la misma.

Hacen muy bien aquellos vecinos, porque si tienen que esperar á que lo haga el Ayuntamiento tienen *pá* rato.

Hay .. *sequia* en el Municipio.

Agradecemos el envío que se nos ha echo en atento B. L. M., de un ejemplar de la Historia de los sitios de Gerona de 1.808-1.809, escrita por el ilustrado abogado de esta ciudad y particular amigo nuestro D. Emilio Grahit.

Rogamos al señor Alcalde, dé las órdenes SI QUIERE á los dependientes de su autoridad, para que no dejen circular *disparados* á los carruajes dentro de la ciudad, pues son muchas las personas que han acudido á la redacción de EL GUASÓN, al objeto de que lo hiciéramos presente al señor Espoña. Nosotros hemos cumplido.

¿Cumplirá el señor alcalde?

Veremos.

### ACTO CARITATIVO

Hé aquí la distribución que ha hecho el abogado don Tomás Puig, de las 200 pesetas que le entregó para las personas necesitadas de Puigcerdá, el ex-diputado á Cortes D. Tomás Roger y Larrosa:

A D. A. F. cajero del hospital.. . . .	25 pts.
A una viuda de la plaza de Cabrinety, 4. . .	10 »
A una anciana de la misma plaza. . . . .	10 »
A J. de P. calle de España.. . . .	10 »
A J. A. callejón del pronunciamiento. . . .	20 »
A un matrimonio anciano, Arrabal Monjas. .	10 »
A J. D. calle de la tolerancia. . . . .	5 »
A P. A. plaza de Santo Domingo.. . . .	5 »
A un matrimonio anciano y enfermo, calle	

Morera. . . . .	20 »
A otro matrimonio anciano calle Morera. . .	10 »
A un pordiosero anciano. . . . .	5 »
A M. C. calle de la Morera.. . . .	10 »
A una viuda con hijos calle de la Libertad. .	20 »
A una familia pobre de extramuros.. . . .	10 »
A un inválido. . . . .	10 »
A un veterano. R. L. M.. . . . .	15 »
A J. M. Plaza de Barcelona. . . . .	5 »
TOTAL. . . . . 200 »	

## MARTA.

Era Marta la muchacha más linda de la aldea.

Nacida en el campo, crióse como las rosas en el valle, exuberante de hermosura, de color y de vida.

No había zagal en la aldea que no la hubiese requerido de amores; pero Marta los rechazaba á todos.

Vestida con su falda de colores, su juboncillo gris y el sombrero de ancha ala recogido en la frente con escarapela grana, pasaba el día por los montes cuidando las ovejas, que constituían su único amor, su amistad única.

¿Por qué no amaba la linda Marta á los mozos que la asediaban con sus requiebros?

Marta, en la soledad del monte, en aquellas horas de calma en que la Naturaleza parecía dormida, y en que las ovejas, sus amigas, huían de su lado, buscando la sombra de los chaparros y malezas, en aquellos momentos de meditación y éxtasis, Marta había soñado con otro mundo, donde las mujeres vestían de distinta manera, ornándose con ricas galas, y en el que el amor, revestido de formas encantadoras, constituía el mayor atractivo de la vida, satisfaciendo todos los apetitos, todos los deseos, todas las aspiraciones del espíritu y de la materia.

Un día vió Marta á un gallardo mancebo que había ido á la aldea á tomar posesión de unas fincas heredadas.

Marta y el joven se hablaron, simpatizaron, y una noche hermosa de luna, noche tranquila, silenciosa y llena de atractivos, los amantes huyeron, dejando Marta á sus padres, en pago de sus caricias y desvelos, un puñado de cieno para teñir con él sus canas venerables.

La vida del placer es demasiado corta.

Marta recorrió con vertiginosa rapidez el camino de su nueva existencia, y seis años después, enferma, arrepentida, llorosa y desilusionada, volvió á la aldea, en busca de salud para el cuerpo y de paz y tranquilidad para el alma.

Cerca del pueblo, desde lo alto de una colina, pudo contemplar la joven la pobre vivienda de sus

padres, y tembló al pensar en el recibimiento que éstos le harían.

Aún dudó si alejarse de la paz que ansiosa buscaba; pero resuelta al fin, avanzó en su camino y entró en la aldea.

En vano llamó á su casa. Sólo le respondieron las golondrinas que en el alero del tejado habían establecido sus nidos.

Una vecina, con tono de desdeñosa reconven- ción, le anunció su desgracia.

El dolor de su infamia había matado á sus padres.

\*  
\*\*

Poco después Marta se dirigía al cementerio de la aldea. Iba, ante la tumba de aquellos pobres vie- jos, á demandarles su perdón.

X.



## TELÓN CORRIDO

Desde nuestra anterior revista, se han sucedido los estrenos en nuestro Principal. *Durant y Du- rant, La Dolores, Por Fuera y por Dentro, Mancha que Limpia, El Registro de la Policía, La Cantina, Entre Doctores* y el apropósito ó revista local *La Granvia de Gerona*, que así la titula el autor, merecieron de la compañía Castillo, una interpretación casi regular, como conjunto.

En detalle, merecen nuestro aplauso las hermanas Castillo, artistas discretísimas que están siempre en su centro.

En *Durand y Durand*, vaudeville que no trasciende, pero que se vé con gusto—sus dos primeros actos en particular—el señor Bassó estuvo bastante acertado, así como también en sus respectivas partes los señores Tubau y Espinosa.

Las demás obras se deslizaron lánguidamente con notoria falta de precisión, debido sin duda á tenerlas poco ensayadas la compañía, que dicho sea de paso, fuerza la máquina al objeto de dar variedad á los espectáculos para atraerse público, pero éste continua en el más completo retraimiento.

*La Granvia de Gerona* que literariamente hablando merece el calificativo de esperpento, fué acogida con aplauso en la noche de su estreno que contra costum- bre la concurrencia era más que regular. El haber puesto el grito en el cielo el celeberrimo *Matasiete* y la curiosidad que despierta entre el público ávido de

*curiosear*, un estreno donde se ha de *revistar* Gerona, hizo que se viera animado nuestro Coliseo en la noche del jueves.

El autor ó autores, que creemos sin otra pretensión que la de llenar el teatro algunas noches, creemos que verán colmados sus deseos, pues la obra en cuestión tiene gancho.

Anoche debió estrenarse *Frou Frou*, comedia de procedencia francesa, arreglada á nuestra escena por D. R. Tubau. También estaba anunciada la *reprisse* de *La Gran Via de Gerona*, que como llevamos dicho, atrajo de fijo á nuestro elegante Coliseo, extraordina- ria concurrencia.

*Bastidores.*

## EPIGRAMAS

—\*—

Propuso á su amigo Lucas  
el jugador Bonifacio,  
jugar con él á las billas  
dos partidas, *mano á mano*.  
Y aquél, que muy pocas veces  
se ha visto en la mano un taco,  
no queriendo caer de *primo*,  
le dijo un poco amoscado:  
—Lo que es contigo, no juego  
*aunque me des quince palos*.

—Tomás escribe muy bien.  
—¿Qué es lo que escribe? ¿novelas,  
dramas, artículos, versos?  
—No, señor; la letra inglesa.

Ayer tarde disputaba  
con un amigo Tiburcio  
sobre ideas, y éste dijo:  
—Yo soy *luterano* puro.  
Mas el otro, no sabiendo  
quién era Lutero, al punto  
esclamó, viendo su traje:  
—¡Pues, hombre, no vas de *luto*!

E. G.

## EL DOMADOR

I

No carecía de importancia la casa de fieras del do- mador Godurec. Su rica colección zoológica, sus ocho tigres, su león de Numidia y los maravillosos ejerci- cios del domador, justificaban plenamente su reputa- ción.

En el exterior del barracón y sentada ante una me- sa hallábase una mujer joven, hermosa, rubia y ele- gante, que por su gracia y su coquetería formaba no- table contraste con la grandiosa belleza de las fieras de su marido.

Godurec había conocido á Marieta durante una fe- ria que se celebraba en Burdeos, y á los pocos días contrajo matrimonio con ella.

Al principio todo marchó á pedir de boca; pero la esposa perdió todas sus ilusiones al comprender que

había en Godurec dos personalidades distintas: la del valeroso domador y la del hombre débil, enamorado y sumiso.

No tardó Marieta en engañarle traidoramente, y al fin llegó el instante en que el domador conoció la verdad de su infortunio.

La escena de las recriminaciones fué terrible; mas, pasado el primer momento, Godurec se echó á llorar y fué víctima de una prolongada crisis nerviosa.

Cuando logró serenarse, comprendió la superioridad que su esposa ejercía sobre él, y dada la debilidad de su carácter, no tuvo más remedio que perdonarla.

Desde entonces comenzó á sobrellevar la existencia de un condenado, librándose en su espíritu una lucha espantosa entre su amor y su dignidad personal.

Comprendía Godurec su envilecimiento y estaba convencido de que tarde ó temprano debían sumergirse en aquel naufragio moral su conciencia, su valor y su honradez.

Pero animábale la esperanza de que á fuerza de sacrificios lograría conquistar de nuevo el afecto de su mujer, creyendo que algún día podría ver brillar en los ojos de Marieta, la expresión del amor que en otro tiempo iluminara su rostro.

II

La casa de fieras de Godurec, está en Marsella desde ayer, y los curiosos acuden al barracón atraídos por la noticia de que el domador va á hacer con su león un nuevo y arriesgadísimo ejercicio.

Godurec está febril al entrar en la jaula; no porque tenga miedo, sino porque el trabajo que va á practicar por primera vez ante el público ofrece algún peligro, dada la ferocidad del terrible animal.

La muchedumbre saluda con una prolongada salva de aplausos al domador, cuya primera mirada se dirige á su esposa, que se encuentra entre la multitud, y que, atraída por la novedad del espectáculo, acaba de confiar su puesto á un dependiente.

Godurec, con un látigo en la mano, amenaza al león, y su voz domina los rugidos de la fiera.

El animal, ciego de ira, salta, baila, se acuesta como un perro, y el victorioso domador pasea triunfante su mirada por el público, que le contempla atónito y asombrado.

Sus ojos se encuentran de pronto con los de Marieta, y una terrible conmoción agita todo su sér.

Ya no se muestra desdeñosa, ni altiva, ni indiferente, y sus ojos reflejan el amor y la admiración de otros tiempos hacia su marido.

El domador permanece inmóvil y dice para sus adentros:

—¡Por fin! ¡Me ama! ¡Me ama en este instante supremo!

Y Marieta, como si adivinara el pensamiento de su marido, se sonrió muy placenteramente y le envió un beso.

Godurec, loco de alegría, no pensaba mas que en terminar sus ejercicios para abrazar á su mujer.

III

Armado de su látigo, el domador abre las fauces de la fiera, y sin vacilar introduce la cabeza en la boca del animal.

En aquel momento una idea desgarradora asalta la mente de Godurec.

Marieta le ama... aquella tarde, envanecida por el aplauso de la multitud. Pero mañana, ¿le amaré todavía? ¡Ah, no! ¡No quiere esperar al día siguiente!...

Por todas partes se oye gritar, en vista de la prolongación del ejercicio:

—¡Basta! ¡Basta!

Pero el domador, lejos de retroceder, azota por la espalda á la fiera, que sedienta de venganza y de san-

gre, lanza un espantoso rugido.

Tiene sujeto en sus mandíbulas á su dueño, y le levanta y sacude en el aire.

Oyese el crugir de los huesos de la víctima, y á los pocos instantes cae el domador decapitado en la jaula.

En verdad, no carecía de importancia la casa de fieras del pobre Godurec.

Gustavo.

PASATIEMPOS

ANAGRAMA

Pichon

Cesta

Rimas

Pato

Guita

Con las anteriores palabras, formar los nombres y apellidos de dos distinguidas señoritas, muy conocidas en esta capital.

Juanita.

PROBLEMA


Inscribir en cada casilla un número diferente, de tal suerte, que la suma de los números inscritos en una misma línea, ya horizontal, ya vertical, ya diagonal, sea igual á 18.

(Las soluciones en el próximo número.)

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR.

Al Anagrama, Ciudad Real.

Al Logográfico numérico, Marcelino.

CORRESPONDENCIAS

FLORSINO.—Su Soneto es demasiado Soneto para EL GUASÓN y en los otros versos que manda, sobran muchos puntos suspensivos.

T. P. Puigcerdá.—Queda V. complacido en lo que nos pide.

L. S. Figueras.—Recibida su carta y giro.

MANUEL, La Bisbal.—Ha equivocado V. la dirección. EL GUASÓN no se roza con la gente romerista.

R. T. Blanes.—Un millón de gracias por sus cosas.

P. L. Villafranca.—Manda cuanto gustes, manda. Ya sabes que son muy bien recibidos tus trabajos.

L. C. Santa Coloma.—Que se creía V. que íbamos á asustarnos por tan poca cosa, ¡quía!

P. S. Torroella.—Recibimos las notitas. Gracias.

M. C. Hostalrich.—Hemos tomado nota de su encargo y veremos de complacerle.

## LA NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

## Agua Minóxima.

No quiero tener mas canas  
y así la semana próxima  
me voy á teñir el pelo  
con la tintura **Minóxima**.

## ABISINIA

Tintura instantánea para el cabello y barba

ÚNICO PROPIETARIO

## MÁXIMO FERNANDEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA, GERONA

Nota. No dejarse sorprender con la Abisinia que expende un *alpargatero* que paga contribución de peluquero en Gerona.

*Máximo Fernandez.*

## RELOJERIA MODERNA

Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Bicicletas y Máquinas de coser.—Variado surtido de piezas sueltas de todas clases; enseñanza especial de bicicleta, bajo la dirección de D. Francisco Galí.

Calle del Progreso, 16, Gerona.

## RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

## À LOS PELUQUEROS

Jabones, Vinagrillos, Escencias, Agua de Colonia, Polyos, Peines, Navajas, Tijeras, Máquinas para cortar el pelo, diversos sistemas, Cepillos cilíndricos y de todas clases, Pomadas, Cosméticos, Brillantinas, Brochas, Tinturas tanto para señoras como para caballero, las mejores marcas y entre ellas la renombrada **Abisinia** y todos cuantos artículos se relacionan con el ramo de peluquería.

*Se proporcionan y facilitan con gran ventaja.*

**COT PELUQUERÍA COT**

Rambla de Alvarez, 2, Gerona.

## FRANCISCO PERICH

Ciudadanos 11. — Gerona.

Depósito de instrumentos musicales, estuches, libretos de óperas, papel de música y toda clase de accesorios pertenecientes al ramo.

## LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?  
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

## Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

**ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA**

## SOMBREROS ALTA NOVEDAD

DEL PAIS Y ESTRANGEROS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

**FRANCISCO SABATER**

Rambla Alvarez, 3.—Gerona.

## GRAN SASTRERIA DE JOSÉ FURRASOLA

AGULLANA (Figueras)

Elegancia y economia,  
corte esmerado, en negro y color,  
hallarás apreciable lector  
de Furrasola en la sastrería.

## FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

**JUAN NICOLÁS**

3. Progreso, 3.

Gerona

## GRAN SASTRERIA

— DE —

## CALLÍS Y MINOBIS

Especialidad en el corte de señora  
y caballero

Rambla de la Libertad, 15

## APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este periódico.