



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año III.

Gerona 9 de Febrero de 1896

Número 64

## ¡A LA GUERRA!

Enhiesta la bandera, con las energías propias del soldado español, obedeciendo, más que á la voz de mando, al grito de su noble patriotismo, el batallón de Guipúzcoa se apresta á la lucha y corre en alas del deseo á vengar la ofensa inferida á la integridad nacional, por unos cuantos aventureros que escudándose con los sagrados lemas de Libertad é Independencia, siembran el terror con sus actos de salvajismo.

No habeis menester acicate para probar al mundo entero que obrais á impulsos del patriotismo que se anida en vuestro corazón; descendientes de cien héroes, con hispana sangre en vuestras venas, y despues de haberos cobijado largo tiempo bajo el techo de esta ciudad que inmortalizaron los hechos heroicos realizados por el gran Alvarez de Castro, ya no cabe otra cosa que fiar en vuestros actos, daros el adios de despedida y esperar con fé y entusiasmo vuestro próximo regreso para abrazaros con los laureles de la victoria y enorgullecernos de que la guarnición de Gerona, no aportó solamente su grano de arena para sofocar la insurrección cu-

ba, sino que su bandera ha sido el porta voz de la victoria y que en cien combates han ondeado sus pliegues sembrando el pánico y terror entre el ejército enemigo.

El noble pueblo de Gerona estará expectante de vuestros hechos, porque al despediros os hace entrega de los gloriosos timbres de su historia; su límpido blasón á vosotros queda confiado soldados de Guipúzcoa, conservadle con todo su brillo, retened en vuestra memoria que salís de un pueblo que no quiso humillarse á la fuerza despótica del Capitán del siglo y fiad en segura victoria que á vuestro regreso ya cuidará la ciudad tres veces inmortal de guardar con los suyos vuestros lauros para patentizar ante las venideras generaciones el valor y heroismo del batallón de Guipúzcoa expedicionario á Cuba.

A.

## GUASA VIVA

*Sesión Concejal del dia 3.*

No asiste ningun posibilista de Carlos VII.  
El presidente.—Queda abierta la sesión.

Durante la lectura del acta de la sesión anterior, algunos concejales están de tertulia, no entendiéndose una palabra de lo que se lee.

Apruébase entre cosas algunas cuentas de alfalfa.

Ya es (muchacha alfalfa.)

¡Cielos!

Si sería para alimentar al *luchero* y el *Matasiete*.

El señor Plá.—Pido la palabra. (Enciende en este momento un cigarro.)

Presidente.—La tiene su señoría.

Señor Plá.—Pido que se nombre una comisión especial, para la reforma del escenario del teatro que está en muy mal estado. (Tiene razón.)

El señor Prat.—(Sin pedir la palabra.) *Faltan empedrar carrers.*

El señor Garriga.—Quiere el señor Plá que se cambien algunos *talones*. (¿De los zapatos?)

Varios concejales.—No hay necesidad de nombrar comisión especial; compete este asunto á la comisión de Gobernación.

El señor Masaguer.—(Mordiéndose el bigote.) La comisión de Gobernación no se reúne nunca.

Un concejal.—Es *tart y tenim que sopar*.

El señor Pol (rascándose la barba) estuvo en algún asunto acertado, pero no en lo del nombramiento de Ayudante del Arquitecto municipal, que dijo debía nombrarse á un delineante (como podía haber dicho á un zapatero.)

El que estuvo muy bien fué el señor Salvat.

No dijo una palabra, durante la sesión. . . . .

. . . . .

A la salida del Consistorio algunos curiosos se acercaron á los periodistas preguntando:

—¿Es verdad que ha habido bofetadas en la sesión del Ayuntamiento?

—No, las bofetadas fueron entre dos concejales del Ayuntamiento de la villa y Côte.

*Axis callu.*

El niño Ruiz continúa en la oficina haciendo *comentarios* para el diario de su papá.

Al mejor día nos *echará* un *chiste* fundado en algún artículo del reglamento de consumos.

O informará un expediente, apoyándose en alguna *pequeñez* de *El Tiempo*.

La cuestión es ir tirando.

Y ellos que vayan cantando.

No es así, niño.

Salvat dijo que no quería asistir al banquete con que se obsequia á los jefes y oficiales del batallón expedicionario, pagándolo el Ayuntamiento.

Si fuera—dijo—pagándolo los concejales...

Tampoco... iría.

*¡Calamba, Calamba!*

*Municipaleras*, era el título de la serie de artí-

culos que publicó nuestro ilustrado colega *El Baluarte*, en el mes de Diciembre último.

En uno de sus artículos pedía el colega un *Cabriñana*, no sabemos á que objeto.

*El Baluarte* sabe perfectamente que EL GUASÓN, le dijo que si en el municipio se hacían ilegalidades y chanchullos estaría siempre de su lado.

¿A que venían aquellas acusaciones del querido colega, contra el municipio, sin concretarlas?

¿Cómo es que *El Baluarte* cuando EL GUASÓN le ofreció su apoyo, picó espuelas.... y se fué por los cerros de Ubeda?

¿No hablaba *El Baluarte* de *meriendas de negros*, refiriéndose á algunos concejales?

¿QUÉ ES LO QUE ACABA DE SUCEDER EN EL AYUNTAMIENTO DE GERONA, EN UN ASUNTO QUE EMBOZADAMENTE HAN DEFENDIDO Á PUNTA DE LANZA, LOS CONCEJALES CARLISTAS?

¿No blasona *El Baluarte*, de ser tan amigo de la moralidad?

¿Cómo es que en otra ocasión pedía el *Cabriñana* y ahora que haría falta se calla como un muerto?

Acuérdese *El Baluarte* que dijo, que nosotros defendíamos á determinados concejales.

Acuérdese también que le contestamos que nosotros en el municipio no teníamos amigos ni enemigos, y que nosotros seguíamos siempre el camino recto, cosa que vemos no sucede con él, desgraciadamente.

Vaya querido colega, lo que es esta vez, no tiene escape, aunque el mismísimo Salvat quiera defenderle.

Y lo decimos así porque ya tocó retirada la otra vez por medio de un sueltcito, ¿se acuerda *El Baluarte*?

Y nos quedamos bien á pesar nuestro, sin saber que era lo de la *merienda de negros* del municipio lo de la posesión de la vía pública y no sé cuantas cositas más.

El Santón de la puntilla con ese ademán reposado, con esa voz tranquila y serena que hace *tremblar los árboles de la Dehesa* no hizo uso de su *oratoria* en la sesión del lunes anterior.

¡Se comprende!

Habían hecho de antemano el *farsell* él y los suyos, y tenían que ocultarlo.

Luego dirán que el Santón con sus *tres kilómetros de conciencia* y *vidra voladó*, ayudado por las demás *conciencias* que le secundan, no defienden la moralidad en el municipio.

¡Pica ya en historia lo *listos* que son los concejales carlistas!

¡Qué les importa á ellos la ciudad, con tal de que puedan protegerse mutuamente!

Porque miren ustedes que es el colmo.

Nada menos que al director de *El Baluarte*, se

le ha nombrado ayudante del arquitecto municipal. Y aceptará, ya lo creo que aceptará, la cuestión es oficiar de carlista y trabajar y *sacrificarse* por la causa.

Lo demás es música celestial.

Y el señor Espona que es *tan delicado en asuntos municipales*, se ha prestado á hacer el juego de los carlistas, importándole un comino lo que marca el artículo 87 del Reglamento de bomberos-pontoneros, aprobado en 1.º de Junio de 1892, el cual dice así:

«Los bomberos-pontoneros de buenos servicios, serán preferidos en igualdad de circunstancias para los empleos que dependan del municipio, etc. etc.

¿Se vá enterando el señor Espona?

Al de la *conciencia* ¿que le parece?

A *El Baluarte...* no le parecerá nada seguramente.

Tiene esto pelendengues ¿verdad?

En el cuerpo de bomberos-pontoneros, hay empleados dignísimos y que saben cumplir, aun que no sean del corte de los que patrocina doña *Conciencia*, ó el José de la peluca.

Sin embargo de *esto* y de lo *otro*, quedamos en que los carlistas nos están saliendo unos conservadores más romeristas que el mismísimo Antequerano.

Y al señor Espona, *que tiene mucha palabra*, debemos decirle que nos está resultando demasiado de Vich.

¿Estamos?

—Señor *luchero*.

—¿Qué hay?

—Me han asegurado que abre usted las cartas y se entera de la correspondencia de los silvelistas.

—Sí. ¿Y qué?

—Me parece que esto está muy mal hecho.

—Pues á mí me parece bien, y más hago aún.

—¿Qué hace usted?

—Se lo comunico al *cojo* y al de Sant Sist.

—No considera usted que esto nó lo hace ninguna persona decente.

—Qué me importa á mí la decencia, mientras cobre el barato.

REDONDO.

## ¡POR LA PÁTRIA!

No necesitáis ciertamente, héroes anónimos que vais á defender la Pátria, que la voz de un pueblo os anime y enardezca y os prepare al combate: sobrada es para ello la noción del deber que en vosotros coexiste y que os representa, con el mas descarnado realismo, el estado lastimoso de una Nación que en vosotros fia, que en vosotros cifra su esperanza; que de vosotros

espera su redención, aun cuando sea menester, para ello, el holocausto de vuestra propia existencia.

Defensores de la Pátria, ella os llama: á ella debeis acudir, sin reparar en el sacrificio que se os impone; sin que os sea dado investigar las causas que produjeron el conflicto; que dieron lugar á que derrameis vuestra española sangre, que, por ser tal, viene, como por síno fatal, condenada á derramarse con la generosidad del héroe y el valor del mártir.

Vais á Cuba; vais á luchar contra hermanos que estiman defender una causa justa; que quieren gobernarse libremente, sin tutelas que no les acomodan ni sistemas que no sienten; pero que bajo el nombre sacratísimo de LIBERTAD, incendian y degüellan, cual hordas malditas que un día llenaron de vergüenzas nuestra querida Pátria, y manchan así, con los horrores de guerra sanguinaria, el lema hermoso bajo el cual pueden aspirar los pueblos á duradera paz y seguro engrandecimiento.

Vais á Cuba: allí os esperan la lucha con el enemigo y la lucha con las inclemencias de un clima mortífero. Que nada os arredre: que no amortigüen vuestro valor los obstáculos, ni contamine vuestro espíritu la debilidad de aquellos que en la paz percibieron pingües sueldos para defender la Pátria y hoy desiertan el peligro; y, ante todo y sobre todo, que la bandera gualda y roja que simboliza nuestra desdichada España, victoriosa ó derrotada, no se manche con horrores ni crímenes, para que las generaciones que vosotros mismos debeis producir y elevar, la hallen, si vencida, no degradada; si humilde, no empañada con vergüenzas; y así le dareis la mayor grandeza en medio de su humildad, y así podreis decir á vuestros hijos, al cobijarlos bajo sus pliegues, que la conserven como se la dais, simbolizando la humanidad, fuente del social progreso.

Eduardo Prats.

### CARTA (1)

Mariquita de mi alma:  
con la *idem* en un hilo  
cuatro líneas solamente  
desde la Manigua te escribo.

¡Si vieras á tu Gutiérrez!  
¡que cara, válgame Cristo!  
Estoy tan *desmejarao*  
que *parezgo* igual que un tísico.

*Too* el día de *Ceca en Meca*,  
*mesmamente* que un beduino,  
tras del tunante Maceo  
ó de Gomez que es un pillo.

Hoy nos mandan á Santiago,  
mañana á Pinar del Río  
y otro día al Camagüey  
y otro... ¡que se yo, Dios mio!

Yo que cumpla como bueno,  
vaya, me gusta *muchismo*

(1)... que quizá escriba un soldado de Guipúzcoa á su novia.

si me dice el coronel:  
choca, eres valiente, chico.

Pero mas que esto, no *ostante*,  
y de veritas lo digo,  
quisiera *gorver* á España,  
sobre todo los domingos.

¡Los domingos! ¿No te acuerdas?  
¡Aquello sí que era rico,  
bailando en el Odeón  
como dos muchachos finos!

No me olvides un instante,  
porque yo nunca te olvido  
ni *en jamás* de los *jamases*  
*pus* soy muy agradecido.

Y *agradezgo* con el alma  
lo que por mí tu has sufrido  
y las *sisas* que tu has hecho  
para comprarme pitillos.

Adios, angel de mi cielo,  
cuatro mil besos te envío.  
Tuyo siempre: *Juan Gutiérrez*.  
Por la copia:

GASPARILLO

## LOS DOS SOLDADOS

El combate era desigual; pero aquellos sesenta hombres que luchaban cuerpo á cuerpo contra quinientos, se defendían con el valor que presta la desesperación en los trances apurados.

Uno tras otro fueron sucumbiendo al número los héroes que con tanta abnegación vertían su sangre en defensa de la patria. Cuando cayó el último, los enemigos se arrojaron sobre él como sobre la codiciada presa se arrojan los tigres hambrientos.

—¡No me mateis!—clamó el infeliz—¡No me matéis y mi madre, que cifra en mí toda su ventura, os bendecirá eternamente!

—¡Tu madre! ¿Qué nos importan á nosotros las bendiciones de tu madre?—rugió uno de ellos asustándole un terrible bayonetazo—¡Muere, miserable!

—Ved que estoy gravemente herido,—pudo aun añadir aquel mártir del deber—ved que no puedo defen...

—¡Muere!

Y acabó con él destrozándole el cráneo á culatazos.

\*  
\*  
\*

Aquella brillante carga del piquete de caballería, hizo que el enemigo huyera á la desbandada.

El oficial que mandaba la fuerza montada, observó que uno de los heridos contrarios, arrastrándose trabajosamente, trataba de ganar el bosque cercano al lugar de la contienda.

Dirigióse hacia el fugitivo y cuando, después de haberle alcanzado, se disponía á hendirle la cabe-

za de un sablazo, el desdichado, hincándose de rodillas, exclamó:

—Estoy herido é indefenso. ¡Compasión!

La actitud de aquel hombre detuvo por un momento al oficial.

—¡Compasión!—volvió á repetir el herido.—Si no por mí, por mis inocentes hijos!

—¿Tienes hijos?

—Sí; un niño y una niña. Dos angelitos hermosos como los amores.

Largo rato permaneció indeciso el oficial, sin saber que partido tomar; mas por fin, siguiendo los impulsos de su noble corazón, dijo:

—Pues... anda con Dios; pero no vuelvas á empuñar las armas contra nosotros ni contra nadie. Los que tienen hijos hermosos como los amores, no pueden ser soldados.

Y, volviendo grupas, se reunió al grueso de su gente.

\*  
\*  
\*

El primer soldado, el que desoyó las súplicas de un herido que imploraba clemencia en nombre de su madre, el que destrozó á culatazos el cráneo de un contrario que no podía defenderse; aquel chacal con envoltura humana... aquél, *pertenecía á las filas insurrectas*.

El segundo, el oficial de corazón magnánimo y elevados sentimientos el que generosamente supo perdonar á su enemigo, el que no quiso dejar huérfanas á dos inocentes criaturas; este ¡ah! este **PERTENECÍA AL ESFORZADO EJÉRCITO ESPAÑOL**.

*José Dausá.*

San Feliu de Guixols y Febrero de 1896.

## TEATRO PRINCIPAL

He aquí el programa del concierto vocal é instrumental, que á beneficio, del batallón expedicionario de Guipúzcoa, se celebrará en la platea del Teatro, hoy á las nueve de la noche:

**Primera parte.**—Primero, *Cruz de honor*. Overture por la banda del Regimiento de Guipúzcoa, (Belger).

Segundo. *A Gavota* C. Loin del bal por el cuarteto de cuerda Gellet (Cuspinera.)

Tercero. Lectura de poesías.

Cuarto. *A Lamentación* C. La Vielle chanson, por el concertista señor García (Goberna.)

Quinta. *Himno á Gerona* por el coro la Regional y la orquesta (Vidal.)

**Segunda parte.**—Primero, Sinfonía por la orquesta (Ribera).

Segundo. *Meornues de bal* (Grieg).

Tercero. *Aubada* (Keroequen) por el cuarteto.

Cuarto. Sena é Cavatina *Or son sola, al fin respiro* de la ópera *Fra Diávolo* cantada por la señorita Teresita Batlle.

Quinto. Lectura de poesías.

Sexto. Una causerie en Baden, por la Banda (Fremenburg).

Tercera parte.—Primero, Fantasía de zarzuela por la banda (Caballero).

Segundo. *Chateaux Margaux*. Vals cantado por la señorita Teresita Batlle. (M. F. Caballero).

Tercero. *Capricho* concierto de violoncello por el señor García (Quarenchi).

Cuarto. *Lo Crit de Guerra* por el coro y la orquesta (Bartomeus).

Precios.—Palcos principales sin entradas, 15 pesetas; id. segundo piso, 5 id. silla de platea con entrada, 1 id. entrada á palcos, 0'75. id. de paraiso, 0'50.

Notas: Se despachan las localidades en casa del señor García.

En obsequio al objeto de la función, cuantos toman parte en ella lo verifican gratuitamente.

La parte de piano será ejecutada por el maestro señor Feliu.

Gran piano Sthenway cedido por el señor Perich.

## CANTARES CUBANOS

Cuando vuelva de la guerra  
traeré un loro muy grande,  
para que aprendan á hablar  
unos cuantos concejales.

Nos casaremos con negras  
todos los que somos rubios,  
y volveremos con chicos  
vestidos de medio luto.

LINCE.



## CRONICA

No habiéndonos sido posible, por falta de tiempo material el publicar algunos grabados que habíamos encargado para el presente número, lo verificaremos en el próximo cuya tirada adelantaremos, al objeto de que sea repartido el viernes por la mañana, día señalado para la marcha del batallón de Guipuzcoa.

Dice *La Lucha* acerca de unos bailes que se anuncian en Cassá de la Selva.

«Antes de los bailes tocará la orquesta *Union Cassanense* delante de la Casa Consistorial, á cuyo cargo correrán los bailables.»

¿Con que, los bailables correrán á cargo de la Casa Consistorial?

Magnífica es en verdad.

La idea del panteon.

Aunque, francamente, el baile no es la ocupación mas digna, para la seriedad de un municipio.

¡Otra!

Nos advierte la propia *Lucha* que en adelante publicará una sección, en la cual *dará almuerzo y comida del dia*.

¡Salve, periódico ideal que por 4'50 pesetas trimestre, das noticias frescas y alimentación sana y abundante! Toda la humanidad necesitada se ha de postrar á tus pies, en justísimo agradecimiento á tu prodigalidad, y te doy mi palabra, de que, como no vuelvas á publicar discursos de Quintana, me suscribo.

Gran noticia para los aficionados al arte escénico.

Se nos ha dicho que durante la próxima Cuaresma, la compañía dramática que dirige el eminente actor D. Antonio Vico, dará ocho representaciones en nuestro Principal.

*Dicen que han dicho*, que Robert y Pella estaban dispuestos á desembolsar una cantidad para obsequiar á los soldados de Guipuzcoa.

Hasta la fecha no ha habido de que.

*El Baluarte* tambien se hace eco de los sueltos del *Diario*, relativo á los *gestiones* de Pepe el Muro, que es tán conocido en su casa, y de paso tira el colega *chinitas* á los silvelistas.

Lamentamos que *El Baluarte* haga causa comun con los conservadores romeristas, porque ya sabe como trataron á los carlistas en las últimas elecciones de Senadores, la pareja Robert-Quintana.

Les dieron buenos consejos y ningun Senador.

Y ahora en las próximas de diputados á Córtes, nos tememos que les tomen por monteras.

Los empleados que no quieran perder el pan y verse amenazados con la cesantía, deben humillarse ante esa manada de desacreditados políticos como el *cojo*, el *conde* de *Sant Sist*, *el luchero* y un *conocido agente de negocios*.

De otra manera, se exponen á que se les deje cesantes, como acaba de suceder con D. José Santa Cruz.

Otros gritarian muy fuerte; ¡Abajo esos canallas! ¡Abajo esos políticos farsantes! ¡Abajo esos miserables!

Pero nosotros, guaseándonos siempre, les decimos solamente ¡abajo esos *infeliches!*

En un suelto que publicó EL GUASÓN el domingo último se decía entre otras cosas:

«Y para afeitar, lo que hace falta son las navajas que usaba el abuelo del conde de Sant Sist y Sant Ou.»

Como nos gusta dar á cada cual lo que le corresponda, debemos hacer constar que el que afeitaba era el padre del conde de Sant Sist y no el abuelo.

En Arista pueblo de la provincia de Barcelona, han presentado la dimisión los nueve individuos que componen la corporación municipal por encontrarse enfermos.

Si fuera posible mandaríamos algunos de los concejales que figuran en nuestro Cabildo municipal.

Se nos ha asegurado que el Cuerpo de Bomberos de esta ciudad al ver hollados sus derechos con el nombramiento de ayudante del arquitecto municipal recaído á un señor Gusiñer, tratan de presentar en masa la dimisión al Alcalde.

¡En buen lío se ha metido el señor Espona!

Pero lo peor del caso es que con sus desaciertos quien sale perdiendo es la ciudad.

Muy conforme que el alcalde crea conflictos que no perjudiquen á un tercero, pero que por ejercer mal su autoridad deje á la población sin compañía de Bomberos, lo reprobamos y con nosotros el público en general.

Figúrese el señor Espona que por un momento nos quedamos sin el citado Cuerpo y se inicia un incendio, que empleando los medios de exterminarlo, es sofocado en un momento, pero que sin esto, toma gran incremento y causa pérdidas enormes así morales como materiales ¿que responsabilidad arrostraría el alcalde que con su arbitrario proceder fuera el causante de desgracias de esa índole?

Si la compañía de Bomberos dimite, como lo reclama su deber y compañerismo, á lo primero se expone el pueblo de Gerona y á lo segundo el señor Espona.

Aunque que este tiene un medio de evadir responsabilidades. Hacer lo propio que el Cuerpo de Bomberos; dimitir.

De no hacerlo, se expone á correr un ridículo mayúsculo.

Como digimos en nuestro último número, hoy á las nueve de la noche, la distinguida sociedad *La Lírica* de la villa de La Bisbal, celebrará un gran baile de máscaras.

EL GUASÓN, estará representado en dicho baile, según los deseos de los individuos de aquella sociedad.

En los comercios de los señores Maresma, Sabater y Texidor, por acuerdo de la prensa local, se recoge tabaco para obsequiar á las tropas expedicionarias de Guipúzcoa.

Ya lo saben ustedes.

*Ciclismo*, es el título del libro que ha publicado Juanito Pedal. En dicho libro encontrará cuanto necesita saber el ciclista.

De venta en el salón del *Heraldo de Madrid*, al precio de 2'50 pesetas.

Se nos asegura que Salvat, ha sido mordido por un perro rabioso.

Qué lo manden al doctor Ferrán.

Qué empeño tiene Pella y Forgas en hacernos saber por medio de la prensa que come, que los sábados viene á esta capital á los mercados.

Y no es sólo esto, sino que hasta le visitan, según sus caros colegas, comisiones de ganaderos y vendedoras de *recuits á tot drap*.

¿Y este señor es el candidato romerista que nos ofrecen?

Le compadecemos.

*Oye, oye, Matasiete:*

¿De dónde á sacado que *de conformidad con lo acordado en la última sesión, ha sido nombrado ayudante del arquitecto municipal, D. Ramon Gusiñer?*

Debe el *Matasiete* tener un poco más de memoria. El Ayuntamiento, lo que hizo fué crear temporalmente dicha plaza, pero no acordó el nombramiento á favor ni de uno ni de otro.

El único que ha hecho el nombramiento mitigado por los carlistas ha sido D. Joaquin de Espona y de Nuix, alcalde de nuestra inmortal ciudad.

Conste así, para que TODOS LO SEPAN.

Por las noticias que tenemos, es de esperar que el concierto que se celebra esta noche en el Teatro principal á beneficio del batallón expedicionario de Guipuzcoa, esté muy concurrido.

En otro lugar de este número se inserta el programa.

Aplaudimos sin reservas la orden, sea de quien fuere, que últimamente se ha dado á los individuos del cuerpo de vigilancia y seguridad, siquiera por lo que tiene de humanitaria.

Comprendiendo la superioridad que no son sitios apropiados para prestar servicio sus subordinados, sobre todo en invierno, las calles y plazas de la ciudad, los ha distribuido en algunos cafés donde al agradable calorillo de encendido bracero, se pasan la noche tan tranquilos.

Aunque no podemos afirmarlo, abundamos en la creencia de que la citada orden ha partido del celoso, probo, digno y concienzudo jefe de vigilancia señor Sagué, quien se ha captado de golpe y porrazo nuestras simpatías, porque dada su reconocida táctica, traslucimos algún acontecimiento policiaco de primer orden.

En la cuestación pública organizada por la prensa de esta ciudad al objeto de recojer tabaco y metálico para obsequiar al batallón de Guipúzcoa expedicionario á Cuba, tomarán parte las sociedades *Artística gerundense*, *Círculo Tradicionalista*, *Círculo de San Narciso*, *Centro Moral*, *Centre Federal*, *La Regional*, *Las Odaliscas*, *La Joven Gerona*, comisiones de La Normal, Instituto provincial escuelas y colegios públicos y las bandas de los Salesianos y Hospicio Provincial.

El punto de reunión será en las Casas Consistoriales á las nueve de la mañana de hoy, recorriendo acto seguido las principales calles de la ciudad.

Dado el noble patriotismo y humanitario proceder del pueblo de Gerona, es de esperar un brillante resultado.

El banquete conque el ayuntamiento obsequiará á los oficiales de Guipúzcoa, encargados del mando del batallón expedicionario á Cuba se celebrará en el salón del descanso del Teatro principal el próximo miércoles á las 7 de la noche.

Asistirán además, los gobernadores civil y militar, el coronel del regimiento, una comisión del municipio y representación de la prensa periódica.

La *Artística Gerundense* continua los preparativos para que el baile de máscara que dedica á las hijas de Eva en la noche del jueves Lardero, resulte espléndido en un todo.

Elegantes premios, bonitos programas y estreno de infinidad de bailables, atractivos son que han de llevar al hermoso salón-platea de nuestro Principal escogida y numerosa concurrencia.

A última hora se nos ha dicho que la sociedad *Casino Gerundense*, obsequiará en sus salones á la oficialidad de Guipuzcoa, con un espléndido *lunch*.

Dicho acto se verificará algunas horas antes de la partida del batallón.

### PLATO DEL DÍA

(Escrito en la mesa de EL GUASÓN)

Sopa de salsa conservadora á la bordalesa.  
Codillo de Sant-Isclé doble.  
Migas canas, á lo Pimpollo.  
Ensalada mayúscula.

Postres  
Queso Espona-vich.

ANDRÉS.



### CANTARES

Dile adios, madre querida,  
al hijo de tus entrañas,  
que se vá con los valientes  
al grito de «viva España.»

Me ha dicho la madre mía:  
corre hijo mio á luchar  
al grito de «viva España  
y la Virgen del Pilar.»

No me olvides un momento,  
no me olvides, prenda amada,  
que si me arrancan de tí  
es porque adoro á mi patria.

LUCIANO.



### CORRESPONDENCIAS

ZASCANDIL.—¡Eso, eso es precisamente lo que le digo!

CHUPALÁMPARAS.—Weyler no es consonante á feo; parecido sí, muy parecido, pero no precisamente consonante.

PESCADILLA.—

¡Oh Cánovas inmortal!

Estoy enfermo de amor

y te pido por favor

me des una credencial

para casarme cuanto antes mejor.

¡So mambís!

BLAS, RICO, DUENDE, ETC., ETC.—¡Por favor, no mande V. mas original!

J. D. San Feliu de Guixols.—Se agradece infinito su fina atención.

T. B. Barcelona.— En verdad no nos gusta el artículo. Es muy antiguo lo de los fenicios.

L. P. La Bisbal.—Gracias por la propaganda; se le mandan los tres números que pide.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigbranquer.

## ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítanse tarifas de precios.



# EL GUASON



## ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.



PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . .	Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . .	2'
Extranjero y Ultramar, semestre . . . . .	5'50
Número suelto 10 céntimos	

## Se publica todos los Domingos

## ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia n.º 15

Toda la correspondencia  
debe dirigirse al Administrador de  
*EL GUASÓN*

## ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

Número atrasado 25 céntimos

## LA PROVIDENCIA SOBRE LA LARINGE.

**SAN CAYETANO.** Vino preservativo de la difteria..... **C. DEL PINO Y C.<sup>a</sup>—JEREZ.**

Certifica la bondad de este vino antidiftérico una notabilidad médica, el doctor D. Francisco M. Teran, miembro de la Sociedad francesa de Higiene y Subdelegado de Medicina y Cirujía de Santiago de Jerez de la Frontera.

Se vende al precio de pesetas 7'50 la botella, en el acreditado **Café Norat.**—Rambla de la Libertad.—Gerona.

## Fonda del Centro

(CASA FITA)

Se sirven á diario en la mesa los finos vinos

**ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA**

## CENTRO DE REPRESENTACIONES Y ANUNCIOS

Independencia 16, 2.º 2.ª.—Gerona.

—: **ALFONSO ARQUER ABELLÍ** :—

Préstamos sobre hipotecas, tramitación de asuntos referentes al Registro de la Propiedad. Negociaciones de compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Actividad y reserva.

## RELOJERÍA DE JUAN RIDAURA

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

## FONDA RESTAURANT PENINSULAR

ANTIGUA SAN ANTONIO

## JUAN NICOLÁS

3. Progreso, 3.

Gerona

## LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

¿Leche quieres tomar lector amigo?  
En esta lechería vé á comprar, yo te lo digo.

## NEW YORK

COMPañIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Capital de garantía 840.000,000 de francos.

Reparte el total de beneficios á sus asegurados.

Para informes: D. Narciso Bellsolá.—Carretera de Santa Eugenia, núm. 1, 1.º

## SOMBRERERÍA DE SABATER (HIJO)

3. Rambla Alvarez, 3.

Sombreros ingleses, alta novedad.

Elegancia y economía.

## IMPRESA DE PABLO PUIGBLANQUER

Independencia, 15.—Gerona.

Despacho de impresos Municipales.

## RECOPIACION

de las

DISPOSICIONES PARA EL ARTE DE EDIFICAR  
CON ARREGLO AL DERECHO DE CATALUÑA

Muy útil á los propietarios, albañiles y á cuantos  
intervienen en el ramo de obras

Forma un tomo de 288 páginas en 8.º encuadernado  
en rústica. Se vende en esta imprenta á TRES pesetas  
ejemplar.

## APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este periódico.