

PRECIOS DE SUSCRICION

EN ESTA VILLA — Trimestre, 8 rea e s.  
 PROVINCIAS — Trimestre, 10 reales.  
 ULTRAMAR.  
 Trimestre 1.º medio peso en oro.  
 Trimestre 2.º pesos en oro.  
 ESTRANGERO — Trimestre, 4 francos.  
 Números sueltos 1 r al.

# EL GUIXOLENSE.

PERIÓDICO SEMANAL

dedicado exclusivamente a defender y fomentar los intereses morales y materiales de esta villa y su comarca.

BOLETIN ÓRGANO OFICIAL DE LA JUNTA DE DEFENSA DE LA PRODUCCION E INDUSTRIA CORCHERAS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS tanto oficiales como particulares a precios convencionales

Insertese á no. no se devuelve ningun  
 El pago sera adelantado en efectivo y en  
 l. r. en letras de facil cobro con carta  
 certificada.  
 Las cartas que exigen c. n. e. n. e. l. a. c. i. o. d. e. b. e. r. a. n. a. c. o. m. p. a. ñ. a. r. s. e. l. o. s. s. e. l. l. o. s. c. o. r. r. e. s. p. o. n. d. i. e. n. t. e. s. p. a. r. a. v. e. r. i. f. i. c. a. r. l. a.

Los suscritores de fuera pueden verificar el pago de la suscripcion remitiendo el importe en sellos de franqueo.

Director.  
 DON HERMENEGILDO VILA.

Redaccion y administracion.— Calle Mayor del Centro, núm. 34.  
 La correspondencia se dirigirá a la Redaccion.  
 Las suscripciones a la Administracion.

## De la boca al estómago.

Tras la temporada de matar á los perros, ha venido la de matar á los cerdos. Matábamos á los perros para que no hincasen sus dientes en nuestras pantorrillas, y matamos á los cerdos para poder hincar los nuestros en sus magras.

No es pues solo á los puercos á quienes llega el San Martin. El San Martin le llega á todo el que está bajo la mano del hombre. Y aun á él mismo con relacion á sus semejantes. El San Martin de los verdaderos y literales puercos, consiste en pasar al humano estómago, en forma de embutidos y de lonjas.

Los animales todos estan colocados uno al lado del otro en la Creacion, y todos atisban el momento de devorar al mas próximo. Pero las víctimas se resisten, y de ahí la batalla de la vida.

El hombre tiene una ventaja sobre todos los animales; y es la ventaja de reponer sus dientes, cuando ocurren en ellos deficiencias por el desgaste masticatorio.

El arte dentario ha llevado la alarma á toda la escala zoológica. El hombre podrá en adelante devorarlo todo.

El cerebro (con perdon sea dicho de los anatómicos) descansa sobre el paladar; y no está fuera de juicio al discurrir sobre la manera de consolidar sus cimientos.

El hombre es omnívoro, si es verdad lo que nos dice la ciencia. Lo será, porque, en realidad, el hombre se lo zampa todo.

El racionalismo dentario implica pues una fórmula que ha de enmendar la plana á la naturaleza. Si el hombre ha de comerse todo, preciso es hacer una dentadura suficiente. Lo mas factible y lógico es empezar por extraernos la defectuosa, arraigada naturalmente en las mandíbulas, y proveernos de media docena de dentaduras perfeccionadas de diversos sistemas

segun sean los alimentos que vamos á asimilarnos.

No estará en su punto la cosa hasta que, al lado del tenedor, veamos en la mesa un par de dentaduras idóneas con relacion á los manjares que vayan á servirse; las cuales iran despues al fregador con los platos.

El Doctor Tanner es una especie desalida de tono en el concierto general de mandíbulas. Es un madrigal en boca de Brillat-Savarin. Un hombre de nuestro siglo sin estómago, vendria á semejarse á una moneda falsa.

¿A donde irian á parar por tales vias los presupuestos, las nóminas y la política, tan relacionadas con las mandíbulas segun por ahí dicen tantos deslenguados periódicos?

Hay mas. Th. Gautier se ha fijado en la diferencia de volumen de nuestros sabios con relacion á los sabios de antaño, y observa que los sabios antiguos eran anteados flacos y zancarrones y los nuestros son orondos y coloradotes.

En algunos países la gordura deja adivinar el estado de fortuna de un individuo; pero será mas sorprendente que por la misma via se pueda con el tiempo juzgar del talento del prójimo.

Las experiencias de Camper sobre el ángulo facial, no han salido todo lo fructíferas que era apetecible; pero quizá la medida del círculo máximo de un hombre, es decir el que pasa por el ombligo—y esto lo digo al tanto de la observacion de Gautier—responda mejor á la práctica.

Si se realizasen mis previsiones, el retrato de un sábio lo darian los periódicos ilustrados de tetillas abajo; porque darnos el busto seria entonces una incongruencia.

En fin, que se va desarrollando una laudable fuerza digestiva. Los egipcios adoraban los ajos como verdaderos dioses; los griegos por el contrario no permitian la entrada en el templo de Cibeles á quienes los hubiesen comido. Pero ya los romanos

cayeron en la cuenta de que los griegos y los egipcios eran unos bobalicones, y en tiempo de Lúculo se sentaban en los triclinios los señores del mundo para comer cosa muy distinta de ajos y cebollas.

El mundo de entonces y el de ahora tienen visibles puntos de contacto. Yo podria presentar semejanzas indubitables, pero me meteria por ahí en espinosos zarzales.

Los griegos propinaban ajos á los gallos de pelea y á los soldados antes del combate para enardecerlos. Yo veo que las eminencias de hoy dia fraternizan y se funden y concilian y se dan plácemes y abrazos por encima de la mesa... luego no engullen ajos.

Si quieren saber Vdes. lo que se ha comido en cualquier banquete de prohombres, por ahí darán con periódicos que traen la lista del *menú* con todos sus pelos y señales; es decir, *ab ovo usque ad malum*, ó mejor, con todas las salsas y laminas.

Repito que hay una fuerza estomacal encantadora. Yo alabo el empeño, pero bueno será, despues de engordar, no dormirse sobre las mantecas; porque la naturaleza es suspicáz y maliciosa y teme (dicho sea con perdon del sexo) que á la postre se le subamos á las barbas. De ahí provienen la *triquina* y las reacciones legumbristas. Pero ¿para eso, para comer alubias y repollo habríamos perfeccionado el arte dentario?

El hombre se está ya declarando soberano y domina sobre toda la creacion; es decir, puede devorarla toda.

Si algun dia pudiese trasladar al vientre las circunvoluciones cerebrales, seria preciso que Dios le despeñase otra vez desde los umbrales del cielo.

FERMIN DELFIN.

## INFLUENCIA DE LAS MANCHAS DEL SOL EN LOS FENÓMENOS METEOROLÓGICOS

Nuestros abuelos hacían depender las variaciones de estos fenómenos de la influencia de la Luna, y los pronósticos de los cambios del tiempo se hacían para las épocas de las fases de nuestro satélite; hoy son pocos los almanaques que contienen tales pronósticos y aún son menos las personas que tengan fe en ellos. Pero si la influencia de la Luna no es tan admitida, la del Sol es indudable, por ser el origen de todos los movimientos atmosféricos; él transforma el agua del mar en vapor y la vierte en forma de lluvia en los continentes, y destruyendo el equilibrio de la atmósfera, produce los vientos y las tempestades. Es, pues, muy importante el estudio de las transformaciones ó modificaciones que pueden producirse en su superficie y en su interior, porque son la causa de muchos fenómenos que nosotros observamos.

Las manchas del Sol, descubiertas el año 1610, son hoy conocidas de toda persona que ha mirado el astro que nos alumbra con un antejo, aunque sea pequeño, ó con unos gemelos de teatro regulares. Apenas fueron conocidas, nació la idea de la influencia de estas manchas sobre los fenómenos meteorológicos; pero en mucho tiempo no se convino en la naturaleza de esta influencia; para unos las manchas debilitan el poder radiante del Sol, y para otros, por el contrario, lo aumentan. En estos últimos años se han emprendido observaciones seguidas y apropiadas para dilucidar esta controvertida cuestión. La comparación de las épocas de mayor y menor cantidad de manchas con las de la más alta ó la más baja temperatura media anual, en diferentes lugares de la Tierra, demuestra claramente que las manchas disminuyen la actividad solar. En Bruselas, por ejemplo, la temperatura media de un año en que las manchas son poco numerosas, es sensiblemente más elevada que la de otro año en que las manchas han sido más frecuentes. Por otra parte, hoy está demostrado por la observación, que la frecuencia de las manchas solares presenta fluctuaciones, cuyo período es por término medio de 10 á 11 años. En la duración de un período, el número de manchas pasa sucesivamente por un mínimo y un máximo, para volver á su punto de partida. La temperatura experimenta también esta periodicidad, pero en sentido inverso; el máximo de temperatura corresponde al mínimo de manchas, y al contrario.

Encontrada esta ley, es fácil es alicer comparaciones entre las manchas solares y los fenómenos meteorológicos; la lluvia, los temporales, las tempestades, el granizo, la dirección del viento, etc., fueron objeto de investigaciones de este género. Los resultados obtenidos han sido más ó menos concluyentes, pero su tendencia general prueba ciertamente un enlace entre el fenómeno celeste y cada uno de los fenómenos terrestres. Entre otros mencionaremos los relativos á las cantidades anuales de lluvia, deducidos de un gran número de observaciones.

La cantidad anual de lluvia es la mayor en las épocas del máximo de manchas solares, y la menor en las épocas de mínima, pareciendo en uno y otro caso proporcional á las cantidades de manchas.

Si nuevas investigaciones confirman esta ley, se podrá predecir con mucha anticipación, si un año dado será seco ó húmedo, avuncio de tanta importancia para la agricultura, porque se podrá saber de antemano qué cosecha conviene sembrar, según el año que se espere.

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL GUIXOLENSE.

Sr. Director de EL GUIXOLENSE  
Barcelona 8 Diciembre de 1880

Mi querido Director: tarea algo difícil es escribir una correspondencia semanal para un periódico de intereses locales solamente y por consiguiente que e-cluye la política: hay mas, ¿que les puede importar á mis queridos

y pacientes lectores, las noticias que de la capital podría darles? por ejemplo, si tal ó cual concejal lleva largos los pantalones, si la tranvia de la calle de Fernando, tiene tales ó cuales inconvenientes, si el cementerio nuevo se alzarà en la *Torre dels pardals* ó en otro punto: nada absolutamente, y entonces tendria que escribir artículos, mejor que correspondencias. Y aqui mi escusa, querido mio, y escusa bastante aceptable por cierto según mi pobre parecer.

Hoy puedo comunicar á mis lectores dos noticias, que ya supongo que las saben pero que fuera falta y grave pasarla por alto. Se refieren á la sección teatral y de paso podré dar una ojeada á todos los que si por otra cosa no, pueden servir de norma á quien venga á disfrutar de los hermosos dias otoñales que disfrutamos en esta.

El decano de nuestros coliseos, el Teatro principal, va pasando con bailes y pantomima del calibre de la Garbosa Lachi y la contrabandista de Fumbo sin poder ver un par de centenares de personas en los asientos.

El teatro del Circo, una compañía de zarzuela, ha sabido captarse las simpatías del público gracias á las obras que pone en escena como la *Voz publica*, *Pepe-hillo* y otras, de tal manera que cuenta por llenos las representaciones. Está convertido en un teatro madrileño, con jóvenes lucidos sin un cuarto en el bolsillo, empleados cesantes, militares etc., que van siguiendo el compás de la música con el pié ó la contera del baston.

En Novedades otra compañía de zarzuela aunque de distinta índole se ve favorecida, sobre todo los domingos por la tarde por una mas que regular concurrencia. *Las campanas de Carrion*, *El salto del pasirgo* y *Las hijas de Eca* y otras de su género son las favoritas.

En el Retiro á mas del *Skating-Rinkig* ponen en escena los domingos por la tarde *Lo Tamboriner-rondalla* en 4 actas que ha gustado al público de tarde gracias á la manera como se ha presentado en escena.

En el Odeon... punto y aparte que me asusta la justicia.

Expresamente me he dejado para el último, Liceo y Romea ya que son el principal objeto de mi correspondencia.

El primero despues de algunos fiascos con *Norma*, *Aida* y otras, y un buen *Cripino é la comare*, púsose en escena las tres veces prometida ópera de *Arrigo Boito: Mefistofele* gracias al maestro Faccio íntimo amigo del autor y que puso todos sus conocimientos, que son muchos, para que luciera la deseada Opera.

Con decoraciones de la *Scala* de Milan, que maldita la falta que nos hacían, se puso en escena el *Mefistofele*. No es mi intento hacer de dicha obra una crítica propia ya que soy casi profano en el divino arte y por consiguiente mal puedo juzgar una obra que según mi pobre parecer está escrita nas para maestros que para que un público se entusiasme con ella ó un crítico de tres dos la censura ó alabe.

Buena acogida ha tenido en general. El público aplaude sobre todo en el acto del sábado clásico, la balada del mundo y otras piezas de mano maestra que dicen mucho en favor del amigo de Faccio.

La música no puede ser mas estraña, tan pronto rompe la orquesta en conjunto como responde algunos violines, una armonía imitativa que como la cerveza, repugna al principio, como dice un crítico amigo mio, pero que despues puede gustar.

Esta basada en un arreglo del inmortal poema de Goethe, es decir del *Faust*, del principio del bien y del mal, en cadenciosos y bonitos versos que hacen de Beito casi mas bien un buen poeta, que un buen músico.

La ejecución mas que regular y la dirección de la manera que Faccio sabe hacerlo. Ahora le reemplaza, Casulavi, que veremos lo que serán.

Para mí, y no es como crítica, sino como consecuencia de lo que mas arriba digo, en la clase de música á que el *Mefistofele* pertenece, no hay inspiración, no delecta como las sublimes armonías de Bellini, no arre-

bata, solo gusta; solo es bien hecho, es decir las reglas del arte estan magistralmente aplicadas, pero no arrancan bravos generales; no cautivan, gustan, y solo son preferidas por aquellos que conocen á fondo el arte y sus reglas, solo son admiradas por los maestros.

En Romea, se ha puesto en escena despues del estreno de la bonita producción de Feliu y Cadina, *La Folva d'or*, la preciosa comedia en tres actos de Federico Soler (Pitarra) cuyo título es *Lo dir de la gent* que obtuvo premio en los Juegos Florales del 79. Es una producción que sin disputa es la mejor corona para el fundador del Teatro catalan: un argumento moralizador que como puede desprenderse del título está destinado á poner coto no a la calumnia que siempre tiene un fin determinado como dice el autor sino á la murmuración, *al dir de la gent* que solo vive por que si y hace el mal por el gusto de hacerlo y que

es un cranch que's posa's llabís  
que no mes viu de pols d'honra

y lo consigue el autor por medio de escenas divinas y de creciente interés, de un plan acabado y una versificación correcta, aunque algo afectada de lirismos pero que no la hacen desmerecer: pensamientos sublimes, situaciones de mano maestra, finales de acto bien preparados y de efecto, esto es lo que hace mas que recomendable *Lo dir de la gent* y así lo comprende el público que llena por completo el teatro y aplaude á los actores que la desempeñan felizmente, y llama al autor repetidas veces al palco escénico premiándole con sus palmadas.

Y aqui paz y despues gloria, querido Director; digo: despues *lo dir de la gent* censurará esta correspondencia, sin atender á que la hago sin pretension de crítico y solo para cumplir con V. y con mis queridos lectores. Hasta otra. De V. afecmo y s. s.

El Corresponsal.

## GACETILLA.

El Sr. Alcalde de esta villa ha recibido de los hermanos D. Francisco y D. Jaime Lladó, compatriotas nuestros residentes en Nueva-York, la cantidad de 250 pesetas para que las distribuya entre las familias de los naufragos del laud «María».

Digna de todo encomio y del mayor agradecimiento es la conducta observada por los citados hermanos dando con ello una prueba de sus buenos y humanitarios sentimientos, puesto que á pesar de la distancia que les separa de su país natal, al tener noticia de tan lamentable siniestro marítimo han acudido presurosos á prestar un socorro para aliviar en parte la pena que aflige á las familias de aquellos infelices.

Reciban los señores Lladó el testimonio de gratitud de parte de los huérfanos, de esta villa; y de la Redacción de EL GUIXOLENSE.

Los maestros sastres de esta villa celebraron el lunes pasado la festividad de su patrona Sta. Lucía, con oficio solemne en la parroquia y baile en el salon de la carretera.

Con motivo de este último se efectuó la acostumbrada pasada, despues de la cual, parece ocurrió un incidente muy desagradable; estaban hablando dos individuos y tomando la cosa con calor entraron en disputa, recibiendo uno de ellos, de parte del contrario, una cuchillada en la espalda. Como el asunto está ante el juzgado solo podemos decir lo indicado, quedando dispuestos á rectificar.

Lo que si suplicaremos encarecidamente, será se dejen los cuchillos para hacer taponés, pues á todos conviene

dejar al pellejo  
hasta que se muera de viejo

Es tan extraordinario el abuso que del vinagre se hace en algunas peluqueras de esta villa, que no podemos menos de advertir es perjudicial el lavarse con agua que lo contenga en exceso.

La circunstancia de ser un líquido muy castrigente puede ocasionar y determinar afecciones en el cutis, desagradables y capaces de deformar el rostro mas curtido; por lo tanto:

si quieres que tu rostro á todos cuadre no te laves con exceso de vinagre.

El jurado formado para clasificar el mérito y en su consecuencia designar el premio que debieran merecer los establecimientos de enseñanza que habian concurrido al Certámen pedagógico-infantil, celebrado en la capital de nuestra provincia, dió ya su dictámen.

A la Academia palafrugellense dirigida por Don N. Carlos del Coral le ha correspondido el mayor de los premios, atendido su valor tanto moral como intrínseco: consiste en un gran diploma de honor de primera clase, y las obras de Sta. Teresa de Jesús litografiadas, regalo de S. A. la Sma. Infanta D.ª Maria Isabel Francisca.

Orgullosa debe estar la comarca y en particular la villa de Palafrugell al ver que la Academia que lleva su nombre ha dejado tan bien sentado su pabellón, presentándose y colocándose á un nivel muy superior al en que se encuentran los establecimientos de enseñanza de la misma ciudad de Gerona.

Reciba el Sr. Coral y su Academia nuestro parabien y con este los plácemes de todo el país, que bien conoce la importancia y la necesidad de una instruccion sólida, racional y provechosa.

Hemos visto dos áncoras que fueron del laud «Maria», y que desde Vinaroz se han remitido al armador de dicha embarcacion D. José Plá de este comercio.

El estado de ellas indica lo «horroroso» y fuerte de la corriente y el furor de los golpes de mar. La una se halla completamente encorvada en su parte media ó sea en su brazo central; y la otra tiene una de las dos puntas completamente torcidas.

Son tan numerosas las cartas que nuestro Director ha recibido, felicitándole por haber sido retiradas las dos querrelas criminales que contra él habia presentado D. Telesforo Yzal, que nos encarga demos las gracias en su nombre y patencemos una vez más los deseos que le animan de seguir pese á quien pese, defendiendo al país y á sus intereses, particularmente los corcho-tapaderos.

De nuevo debemos poner en conocimiento de nuestros lectores, el que D. Telesforo Yzal ha entablado querrela de injuria y calumnia contra D. Miguel Mallol y el Director de este semanario, por el contenido de cierta hoja impresa publicada por aquellos señores, y originadas por el embarque del corcho que se verificó en nuestro puerto.

Como la primera vez que el aludido sugeto demandó, se espera en esta segunda con tranquilidad el fallo del tribunal.

El país en pleno conoce la dignidad, honradez y buen nombre de los demandados y conoce á fondo el motivo y la causa que produjo la cuestion.

Como se verá en el suelto anterior una de las dos querrelas que pesaban sobre nuestro Director se ha reproducido. Tambien se han reproducido sus derechos de defensa y su entusiasmo por la Justicia.

Ha visitado esta Redaccion «El Consultor Comercial» Agradecemos la visita y cambiaremos gustosos.

Copiamos de un colega de Barcelona:

«El Gas de Corcho» — El Sr. Cambe d' Alma está autorizado para instalar en el gran teatro de la ópera de

Paris, un aparato para la produccion de gas, destilando el corcho en vasos cerrados.

Una tonelada de briquetas de corcho pueden dar de 500 á 600 metros cúbicos de gas y gran cantidad de alquitran.

El aparato de produccion es muy sencillo y los resultados que se han obtenido en Nérac, Burdeos y Hyeres han sido bastante satisfactorios.

Volveremos á ocuparnos de este asunto, pues acaso pueden hallarse en la destilacion de los residuos de la fabricacion de tapones, un empleo útil para una cantidad grandísima de recortes, que muchas veces son un estorbo y siempre un peligro de incendio en las fabricas de Gerona, Sevilla y Extremadura.

## SECCION LITERARIA.

DEL LLIBRE INEDIT

### Amoretas,

IX.

Vora voreta del mar  
vares dir que m' estimabas,  
vora voreta del mar  
mentres rompía l' onada.

Jo vaig demanarte un bes,  
y tu lo bes me donares,  
jo vaig demanarte un bes  
que 'l vaig sentir dins de l' ànima.

Vam restar allí solets,  
entre 'l cel, la terra, y l' aygua,  
vam restar allí solets,  
ab las mans bo y agafadas.

Las cosetas que 't vaig dir,  
fins la mar las envejaba,  
las cosetas que 't vaig dir,  
no las deus teni oblidadas.

Si 'ls oblidas algun jorn  
no 't desitjo mal m' aymada,  
si 'ls oblidas algun jorn  
jo no vull que mal te fassan.

Mes allá vora la mar  
allà hont romp la mansa onada  
mes allá vora la mar  
allà hont amor me jurares,

veuras mort un jovensel  
que morint encar t' aymaba,  
veuras mort un jovensel  
jy 'l mort será mon cadavre!

XX.

L' en va al cel la gota d' aygua  
qu' en la mar s' ha evaporat  
y del cel á los rius baixa  
y dels rius torna á la mar.

S' alé pur de marinada  
gronxa florís, arbres y erbam,  
y l' alé de las montanyas  
las onadas va ha gronxar.

Besa l' ona l' una platja  
y altre platja va ha beser  
y despres sumsant s' entorna  
á la que primé ha besat.....

Los sospirs de dos que s' ayman  
y l' ausencia han de plorar,  
van y venan, corran, volan,  
com la gota, 'l vent y el mar.

F. AGULLÓ.

## HO CREURE.

Que veuen jovent astút  
atansars á sa doncella,  
y de son cor la poncella  
l' hi desfulla sa virtut;  
y après del pler obtingut  
la deixa sola al carre,  
ho creuré.

Que haurán vist algun marit  
que 'ls pantalons fentli nosa,  
la seva dona se 'ls posa  
y hasta l' hi mana fe 'l llit;  
y éll baixant esquena y pit  
clou la boca sens dir re,  
ho creuré.

Que n' han vist un jugadó  
que perdent lo seu cor frisa,  
y s' empeya la camisa  
y fins lo últim mocadó;  
y no veu lo gran bribó  
que á sos fills ho ensenya be,  
ho creuré.

Que hajin vist obrer honrat  
deixar per forsa llur oyna,  
y veyentse sense feyna  
implorar la caritat,  
y aquell hom' desesperat  
s' hagi mort en cel seré,  
ho creuré.

Si 'm diuen que veuen dona  
que sembla qu' en res se fica,  
y es de las que mes critica  
á una y altre persona;  
mes si 's mirés un' estona  
faria sols son quefé,  
ho creuré.

Si 'm diuen qu' en aqueix mon  
hi ha molts homes per complaure,  
y molts d' altres que sens caure  
portan nyanyos en lo front,  
tant pobres com tenint dón...  
¡com que no hi val or ni fé!  
ho creuré.

Que 'm veuen á mi grassot,  
rogench y de cara plena  
(apesar de tenir pena,  
perque sento á dir per tot  
que un home grás no 'n te un mot)  
curt, cellas negras y obré...  
ho creuré.

FLORENCIO POU Y PATXOT.

S. Feliu de Guixols.

EL GUINOLENSE:

á cargo de la Imprenta de P. Torres, GERONA.

## PIANOS

DE LAS FÁBRICAS DE

Lerch, Bernareggi, Chassaigne,

PRECIOS Á 160 DUROS.

Alquileres y Cambios

VENTA Á PLAZOS

Constitucion 13 piso 2.º-Gerona.

DIEGO SALAS.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## ENFERMEDADES SECRETAS.

Las Capsulas Peruvianas del Dr. Borrell son el remedio mas pronto, seguro y agradable para curar las **Purgaciones y Flujos blancos**, por mas tiempo que se hayan durado que sean 16 reales el frasco de 75 capsulas.

El Vino de Zarzaparrilla del Dr. Borrell es el mas eficaz remedio para curar radicalmente las **llagas, bubones, verrugas, manchas de la piel, dolores, caries de los huesos, ulceras de la boca y garganta**, y en fin, para todas las enfermedades de origen **Venerico** y las producidas por el **mercurio** o reas y b. tella.

Para evitar engaños debe existir la firma y rubrica de Borrell hermanos en los frascos y prospectos.—Vendese en las principales boticas y droguerías de toda España y Américas. Los pedidos han de dirigirse á los hermanos, A. alto, 52 Barcelona, y Madrid Puerta del Sol, 5.—S. Feliu de Guixols.—La Salud—Farmacia de Vila.

## AL GRAN BAZAR.

### LA BARCELONESA DE CANALS Y MALLA.

Confiteria, pasteleria, cristal, loza, porcelana, ferreteria, juguetes, artículos de escritorio, perfumeria, etc. etc

Como siempre Canal es sin igual.

Y en viniendo Navidad ofrece á la vecindad lo mejor de lo mejor á todo consumidor.

## Mr. Esteban Renard.

Hace saber el público de S. Feliu y demás pueblos de la comarca, se ha trasladado de la fonda, en donde se hospedaba, á su casa habitación definitiva Calle de la Algabira Núm. 17; y tiene el honor de participar á todas las personas de buen gusto que, á parte de su arte, establece un taller de platero diamantista para dedicarse á la fabricacion de toda clase de halajas, de cualquier valor y forma que se pidan, asi como con las piedras preciosas que se deseen, desde el diamante rosa á la piedra mas caprichosa que se conozca.

Especialidad en pulseras, pecheras con retrato, sortijas encerrando una folegría ó una miniatura ó cabello y de un modo secreto tan curioso como elegante y original.

Con el dibujo que se quiera se trabajan toda clase de halajas; y además se hacen toda clase de composuras.

Se compra oro plata y halajas.

Nota.—A la clase obrera tambien ofrece Mr. Renard sus trabajos con los pactos y tratos que mutuamente se estipuen.

17, Calle de Algabira, Número, 17.  
S. FELIU DE GUIXOLS.

## LA PREVISION.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMA FIJA.

Domiciliada en Barcelona,

Plaza del Duque de Medinaceli, N.º 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.

Esta sociedad se dedica:

A constituir capitales para formacion de dotes; redencion de quintas y demás combinaciones análogos; rentas vitalicias inmediatas ó diferidas; seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado; y depósitos devengando interés.

SIN RIVAL NI COMPETENCIA,

## PIANOS, ARMONIUMS, ÓRGANOS.

Gran depósito de N. Navas,

Vidrio, 10, esquina á Escudillers.—BARCELONA.

PIANOS de cola, cuerdas cruzadas, cónicas y verticales, procedentes de las fábricas mas importantes del mundo.

ARMONIOS, PIANOS y ÓRGANOS á cilindro para iglesias, oratorios y salones de baile, sin necesidad de organista. Venta á plazos. Alquileres cambios, accesorios.



Aviso,

Coches de S. Feliu de Guixols á Caldas de Malavella y vice-versa.

Servicio de pasajeros y carga.

Esta empresa pone en conocimiento del público que habiéndose separado de ella voluntariamente el socio Vivente Ribot, desde hoy el indicado servicio quedará á cargo de Juan Durán, conocido por Toledo, y de su hijo político José Rabasa, los cuales procurarán como siem pre servir al público con el esmero, prontitud y seguridad que tienen ya acreditados.

La administracion sigue abierta en la calle de los Arboles en casa Juan Vicens. San Feliu de Guixols 7 de Noviembre de 1880.



## EL MATA DOLOR DEL DR. PERRY DAVIS.

REMEDIO INFALIBLE Y SIN RIVAL PARA CURAR EN UN CUARTO DE HORA:

El Reumatismo, la Neuralgia, las Cortaduras, Quemaduras, Torceduras, Magulladuras y dolores de toda clase; asi como tambien los Calambres, la Diarrea y el Cólera.

PRECIO 6 Y 8 REALES FRASCO.

Véndese en S. Feliu de Guixols.—La Salud.—Farmacia de Vila.



## PAPEL JARAMAGO.

PARA CIGARRILLOS.

Uno de los mejores que se conocen como higiénicos y el mejor pectoral. Exigir en cada hoja el nombre de José Bardou é hijos. No olvideis el PAPEL JARAMAGO si quereis conservar vuestra salud. Depósito exclusivo en España Felipe March, calle Hospital, núm 39, Barcelona.

Tot aquell que vulguia ser rich (honoradament com se suposa) sense necessitat de capital ni de inteligencia, pot aconseguir-ho ab la major facilitat passant no mes de 9 á 12 del matí y de 4 á 7 de la tarde, per casa del litograf D. RAYON BIER, que viu en lo carrer Ampère, n.º 15, devant de la capítalia general, abont se li donará un franch un libre ab las espiçacions y las medis para convertir en pecas horas. home mes perdís ab lo mes quiet y acadal capitalista.

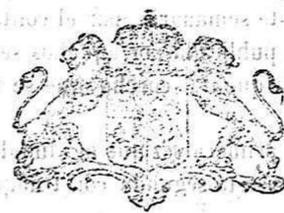
MISSISSIPPIANINI SIAV

## Aviso importante.

A los señores médicos, al «eferno», «dentistas», «ingenieros» y otras personas que desean obtener el «diploma» de «doctor» ó de «licenciado» de una Universidad extranjera, dirigirse con carta certificada á Meneus, 13, plaza del Rey, Jersey (Inglaterra), quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

GRAN HOTEL DE CASTILLA Y LEONES. —MARSELLA.—

120 habitaciones precio, de 2 francos arriba



El más cerca del Correo, del telégrafo de la Cámara y de la Bolsa.

Propietario: Benito PARERA.

## Ausiliar de la Industria Taponera.

Máquina para contar. -- Máquina para calibrar.

El éxito que están obteniendo estas máquinas son la mejor garantía.

Representante exclusivo en toda España:

D. CAYETANO FERRER, S. Feliu de Guixols.