

LA VOZ DE CASTILLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

BURGOS.—Año I.—Núm. EXTRAORDINARIO

Oficinas: Huerto del Rey, 10, bajo

Miércoles 29 de Junio 1910

DE LA FERIA

LOS TÍOS DE PUEBLO

Hay que verlos entrar en la ciudad por el Arco de Santa María. Es la entrada obligada como si no hubiera otro camino que aprender: es que van á la Llana y si no van á la Llana por allí pasan, y eso es venir á la feria.

Son caravanas de borriquillos las que vienen por estas carreteras, á San Pedro. Los pobres aldeanos traen á vender el saco de trigo, á cambiar el borrico y á mercar para la casa ó para el campo. Por tradición rueda de padres á hijos el júbilo de la feria de San Pedro. Vienen contentos y con la esperanza de gozar mucho.

Al mozo que le tocó en suerte, á la moza que la ofreció su madre venir á Burgos, no le es ingrata la jornada, ni molesta la cabalgadura. Vestidos de paño burdo, con la gorrilla calada, el chaquetón al hombro y la camisa blanca remendada, vienen á la feria, el día de San Pedro.

Y tienen tiempo *pa todo*. Van á la Catedral, lo primero; forman cordón los del pueblo, cogidos de las manos; no dejan en la posada ni las alforjas.

El coro, los canónigos, el Pertiguero, el órgano, el Papa-Moscas, el campanillo de las capillas, la procesión claustral... todo lo que se mueve y mete ruido es asombro para sus ojos. Ellos sienten así lo grande de las cosas de la ciudad. La Catedral, el arte, los atóntece, los acobarda: la sienten.

Por las calles lo ven todo á su manera: con cierto candor infantil. Ellos gozan de la iluminación, aun cuando sea la de todos los años; y con los fuegos artificiales aun cuando cada año sean peores; y los gigantones y las dulzainas, y las músicas, todo es diversión que les embarga cuerpo y alma.

No sé si á muchos les será dado el gastarse dinero para ir á los toros; y refrescar ó tomar café, á la salida y por la noche ir á la comedia. Los afortunados llevarán al pueblo estas impresiones hondamente grabadas.

Estas gentes sencillas y buenas, saborean como los niños estas fiestas y estos días de las ferias. No se aburren como los señoritos, los hastiados de todo, los que buscan por oficio y empleo la diversión.

Los señoritos aburridos no entienden cómo gozan los hombres del trabajo y de la privación.

No hay que reirse de los tíos de pueblo que vienen á la ciudad, á la feria. Ellos son los que traen el fruto de unos afanes, los que compran y cambian y venden; los que dan la nota de color y de vida. Dejados gozar á sus anchas; en la sencillez de su sentido de los gigantones, de las dulzainas, de los fuegos artificiales, y que vayan á la Catedral á verla bien, ¡que ella les guió á la vista de Burgos y ella les asombró con su gigantesca hermosura!

B.

El viaje de la Infanta Isabel

IMPRESIONES

Buenos-Aires, la populosa é importante capital del Plata, se vistió de gala para recibir y agasajar espléndidamente á la regía embajadora de la nación madre, de la vetusta y noble España.

La gran ciudad americana—que su magnificencia pregonaran San Martín y Sarmiento—ha colmado de atenciones delicadas, salidas del fondo del alma subamericana—hija de la española—con todo entusiasmo, á la embajadora y á la embajada, á las representaciones todas de la actividad nacional, que surcando el Océano, ese mar que solo tuvo fin para Colón, por España y para España, han ido á unirse en apretado abrazo con la América joven, derrochando afectos y disipando equivocaciones.

Ha quedado establecida con este memorable viaje una sólida federación moral entre América y España, de prontos y positivos beneficios para las clases pro-

ductoras, para las fuerzas vivas de este país. Allí no irán guerreros, pero se trasladarán comerciantes é industriales, y los extensos mercados de la tierra americana mejorarán las condiciones de nuestra combatida producción.

En América se nos ama, con amor entrañable, con verdadera y respetuosa afición, y es necesario que España corresponda fervientemente, poniendo todo su espíritu, todos sus rasgos de raza imaginativa en esta magna empresa patriótica por excelencia y cuyo primer paso ya está dado.

La estancia de la dama egregia y simpática debe despertar en todos los buenos hispanos el ideal de un consorcio hispano americano, que ha de afianzarse, no con veleidades ni tantos prejuicios de lo irrealizable, sino como heraldo de ventajas ciertas y positivas.

El Gobierno, las Cámaras de producción, las empresas, los hombres de buena voluntad deben tomar muy en cuenta esta aproximación iniciada tan felizmente y que debe continuarse en aras de un buen deseo.

Y ya que de S. A. hemos hablado, aprovechemos la oportunidad para dirigirla nuestra más respetuosa felicitación por el éxito alcanzado en su viaje á la Argentina, donde tan elevado ha colocado el nombre de nuestra digna y amada Patria.

LA MANTILLA ESPAÑOLA

Al mirarte, chiquilla, lucir con tanto garbo la mantilla no me canso jamás de contemplarte y siento un ansia loca de adorarte sombrero en mano, en tierra la rodilla.

Perdona si, de pronto, me siento, vida mía, un poco tonto y te suelto un discurso modernista cantando tu belleza.

¿Quién será el que á la vista celestial criatura de tu divina, mágica hermosura no siente trastornada su cabeza?

No es que vaya á cantar tus labios rojos frescos y sonrientes ni tus perlados dientes

ni el oscuro misterio de tus ojos ni la blancura de tu breve mano.

Pretenderlo cantar sería en vano pues siendo tu hermosura sobrehumana no hay expresión en el lenguaje humano que cante tu belleza soberana.

¡Bendita la española, la clásica mantilla, bendita tú, hermosísima manola, gloria del mundo, sol de mi Castilla!; en tus pupilas de azabache brilla con nimbos celestiales de luces y armonías y colores un pasado de glorias y esplendores, de heroísmos y hazañas colosales, de recuerdos grandiosos é inmortales.

Estudiantes, chisperos y manolas en confusión desfilan por mi mente y contemplo gozoso y sonriente sus figuras castizas y españolas.

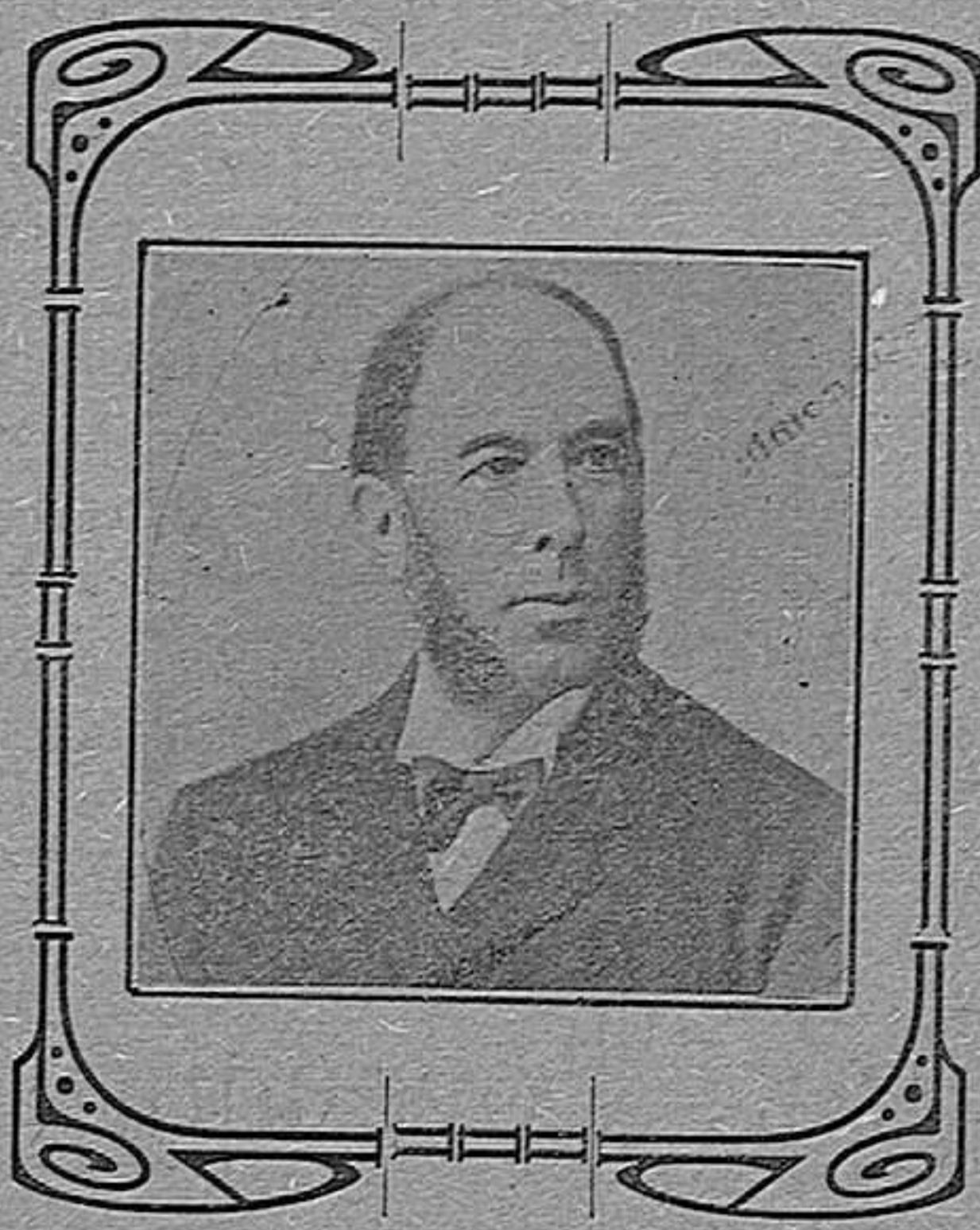
Y el céfiro amoroso tiene algo de canción y algo de queja que recogió al pasar junto á una reja, mezclado con el ritmo cadencioso de los recuerdos de la España vieja.

Perdona si, de pronto, me he sentido, chiquilla, un poco tonto; pero es que al verte, nena, con mantilla no me canso jamás de contemplarte y siento un ansia loca de adorarte sombrero en mano, en tierra la rodilla.

TALÍN Y PACO

D. FERNANDO PÉREZ TABERNEO

QUE DIÓ NOMBRE Á LA FAMOSA GANADERÍA



FALLECIÓ EN SALAMANCA EL AÑO 1909

Crónica del extranjero

INGLATERRA.—El nuevo estandarte real de la soberana inglesa ha comenzado á ondear en la cúpula del palacio de Buckingham. Es una combinación de las banderas británicas y danesa, ondeando en el centro una gran cruz blanca.

ESTADOS UNIDOS.—Es sofocante el calor que reina en los Estados de la Unión. Solo en Nueva-York, en una semana, se han registrado ciento cincuenta defunciones por insolación.

Las autoridades toman enérgicas medidas en auxilio y evitación de estos accidentes.

RUSSIA.—Desde hace algunos días se vienen sucediendo grandes tempestades en casi todo el territorio del imperio.

Las exhalaciones han incendiado 84 casas en Czorniu.

En Katorv han muerto 11 personas heridas por el rayo.

ALEMANIA.—Se dice que el Ayuntamiento de Francfort-sur-le-Mein ha recibido una carta de amenaza, bajo la firma de «la mano negra» tratando á los ediles de perros sedientos de sangre, y anuncia la destrucción del edificio que ocupa la municipalidad.

FRANCIA.—La comisión de la moneda se ha reunido bajo la presidencia de Mr. Violle, miembro del Instituto, acordando proponer al Ministerio de Hacienda la acuñación de una nueva moneda de aluminio aleada con bronce, de 5, 10 y 20 céntimos, conforme al sistema métrico.

Presentarán un hermoso color amarillo de oro y para evitar confusiones con las monedas de oro se perforarán en su centro.

ITALIA.—Telegrafan de Vicenza que los aduaneros italianos han detenido á un oficial y 3 soldados austriacos que con sus armas habían atravesado la frontera, internándose en territorio italiano más de 200 metros.

Al ser vistos emprendieron la huida, pero perseguidos, fueron alcanzados, despojándoles de las armas y conducidos ante el oficial comandante del puesto.

Guía del forastero

En obsequio á los constantes lectores de este semanario y á las muchos forasteros que nos honran con su presencia en estos días, abrimos esta sección, dedicada á dar cuenta del programa de festejos que se está desarrollando á fuerza de biberón y harina lacteada, pues de todo necesita engendro tan raquítico para desarrollarse. En esta misma sección daremos cuenta de los monumentos que en nuestra capital merecen ser visitados.

Día 28.—A las doce se inauguró la feria y dió principio el regocijo. A la misma hora comenzó el cruento martirio de las bandas de música de la guarnición, que este año, para no deshacerse soplando como los anteriores, han pedido misericordia. (Banda de la casa de). A las doce y cinco, tras el disparo de su buena media docena de cohetes y bombitas bailaron los gigantones en la Plaza Mayer ante un grupo de capitulares, acaso la comisión de baile. Los gigantones llevaban los trajes viejos. De los otros no respondemos más que de la americana *por mor* de la colgadura. A las doce y diez terminó el regocijo y cada mochuelo desfiló á su olivo á darle caba á los picudos.

Por la noche, en la Plaza de la Libertad, tres horas de *aguarro* con permiso de la autoridad competente.

Día 29.—A las diez se abrió la exposición de ganados en el mercado de San Lucas. Gómez inauguró la fiesta si nuestras noticias son fidedignas.

A las diez de la noche se abrirá la exposición de *perdidos* en los sótanos del Gobierno. Inauguró la fiesta el inspector de tanda.

Al mediodía, música en el Espolón. Los veladores del *bar* no han sido colocados aún en las Acacias, porque en estos días todo es música.

De los otros festejos del día aún no podemos dar cuenta.

Monumentos.—En este día podrán visitar los señores forasteros y los burgaleses que por su desgracia no los conozcan todavía, los siguientes:

Consistorio.—Lugar donde se reúnen algunos señores para confeccionar programas de festejos. Su estilo arquitectónico exterior es de aspecto bastante severo. En el interior cambia de aspecto. Para visitarle preférase los miércoles.

Museo provincial.—En él se guardan joyas de inapreciable valor histórico y artístico. Entre ellas recordamos una magnífica pipa obstrucionista; una copia del artículo veintinueve sostenida por tres amorcillos; un plano del Aeródromo de Gamónal; un croquis á la ligera del Hipódromo de Huelgas y en la colección de numismática una peseta en una pieza, residuo de las cuatro mil del regocijante presupuesto que estamos disfrutando.

Capitanía del puerto.—Por dentro Biblioteca provincial. Contiene notabilísimas obras, sin contar las de la apertura de la calle de la Moneda.

Arco de San Martín.—En su interior se conserva la medida de la espada del Cid y la huella de una cox de Babieca. Los babiecas que en estos tiempos cocean no dejan huellas afortunadamente.

Plaza de Toros.—Ya hemos visto lo que ha dado de sí este monumento.

Se continuará en el próximo número.

CAP Y TEN

FRANCIA

MANIOBRAS DE GUARNICIÓN

En estos momentos se están verificando importantes maniobras de ensayo de los nuevos reglamentos, por la guarnición de Paris, principalmente por los cantones del sector oeste y servicios de sanidad, administración y del tren.

Se vienen realizando curiosos ejercicios de evacuación de heridos, transporte de los mismos por vía fluvial en chalanas requisadas en el Bajo Mendon.

Así mismo tienen lugar prácticas de recogida de heridos y extraviados mediante potentes reflectores eléctricos, automóviles y perros sanitarios: estos últimos están dando grandes resultados y el Ministerio de la Guerra piensa muy en breve proceder á una completa reorganización y aumento de los «chuchos» conductores. Y á tal efecto se subvencionarán los clubs y sociedades particulares por cierto muy numerosas en el país vecino y que se vienen dedicando desde hace algún tiempo y con tanto patriotismo como éxito, á la reería y educación de estos bravos perros.

El capitán Tolet del 5.º escuadrón del tren ha sido muy felicitado y propuesto para una recompensa por los hermosos é inteligentes canes, que de su propiedad ha cedido para el indicado servicio.

LITERATURA

LA "MALA PATA,"

—No me digasté que no... Por lo que más quierasté en er mundo!

—No, no me atrevo; V. no conose á mi padre. Lo primero que me ha dicho es que en cuantico que me vea hablar con cualquier pamplinas, me cuerga como á los melones; y á él... á él, del primer puntapié que le da en la barriga dise que lo deja hecho una oblea. ¡Con que calculosté!

—Si, que es de carcular, serrana ¡Pues na más de que tienosté un padre que es una apisonadora artomática!

—Pues ya lo sabosté.

—¿Ueno es saberlo, Pues miosté, niña: á pesar de tó eso, esta noche vengo yo á esta puerta con unos amigos pa que oigasté una serenata en forma y como Dios manda.

—No respondo de lo que pase...

—No me importa. V. á lo que tiene que responder es á la preguntita esa que V. sabe.

—Pues á esa ya está dicho: ¡nanay!

—¿Y qué es eso de nanay, niña?

Hablemósté en español y no en ese dialerto que pasee der moro...

—¿Más claro, hijo? Que nó y que nó ¿Se ha enterasté ya?

—No me he de enterar. si ha sío con repetición? Vaste á dar lngar á que en cuantico llegue á mi casa, mande al aprendiz por dos cuartos é piedra y me la trague como si fuera un merengue... ¡Mala mujer!

—Pues boscoté quien lo sienta.

—¿Pero no le dará á V. ná de verme de cuerpo presente?

—¡Ya lo creo que me dará! Mucho miedo ¡orque estarasté horrible de feo...

—Le arvierto asté, joven, que aquí donde V. me vé no es que yo sea ningún cromo ni la bella Chelito, pero he tenio y si-go teniendo su mijita de asertasión entre el seso femenino.

—¿Osté?

—Yo.

—¡Ja, ja, ja! Pero criatura ¿donde vásté á ir con esa cara que no lo ehene?

—Esta noche por lo pronto, aquí.

—Hagasté lo que quiera; yo harto hago con darle un buen consejo.

—Que yo no lo armito; y lo dicho, dicho está.

Y Antoñillo, girando con cierta gallardía sobre los talones y echándose á los ojos el sombrero de amplias alas, comenzó á andar pensando en sus interiores cálculos:

A las dose en la taberna... á la una en esta calle

.....

Y en efecto, allí se presentó con media docena de amigos, dos de los cuales se habían llevado ensayando más de dos meses, en la bandurria y guitarra respectivas, el pasodoble «del Machaco» y otras novedades por el estilo con objeto de lucirse.

¡Compromisos de los amigos!

Al mismo tiempo llevaban también ensayado, para el coro de voces, la popular habanera que dice:

«Cuando la primavera tiende sus alas al rededor...»

Y el calavera de Antoñillo había comprado para aquellos *asauras* dos botellones de un *matarratas* que hubiera sustituido con ventaja á la gasolina de cualquier automóvil en caso de apuro.

—¡Silencio!—dijo este imperativamente.

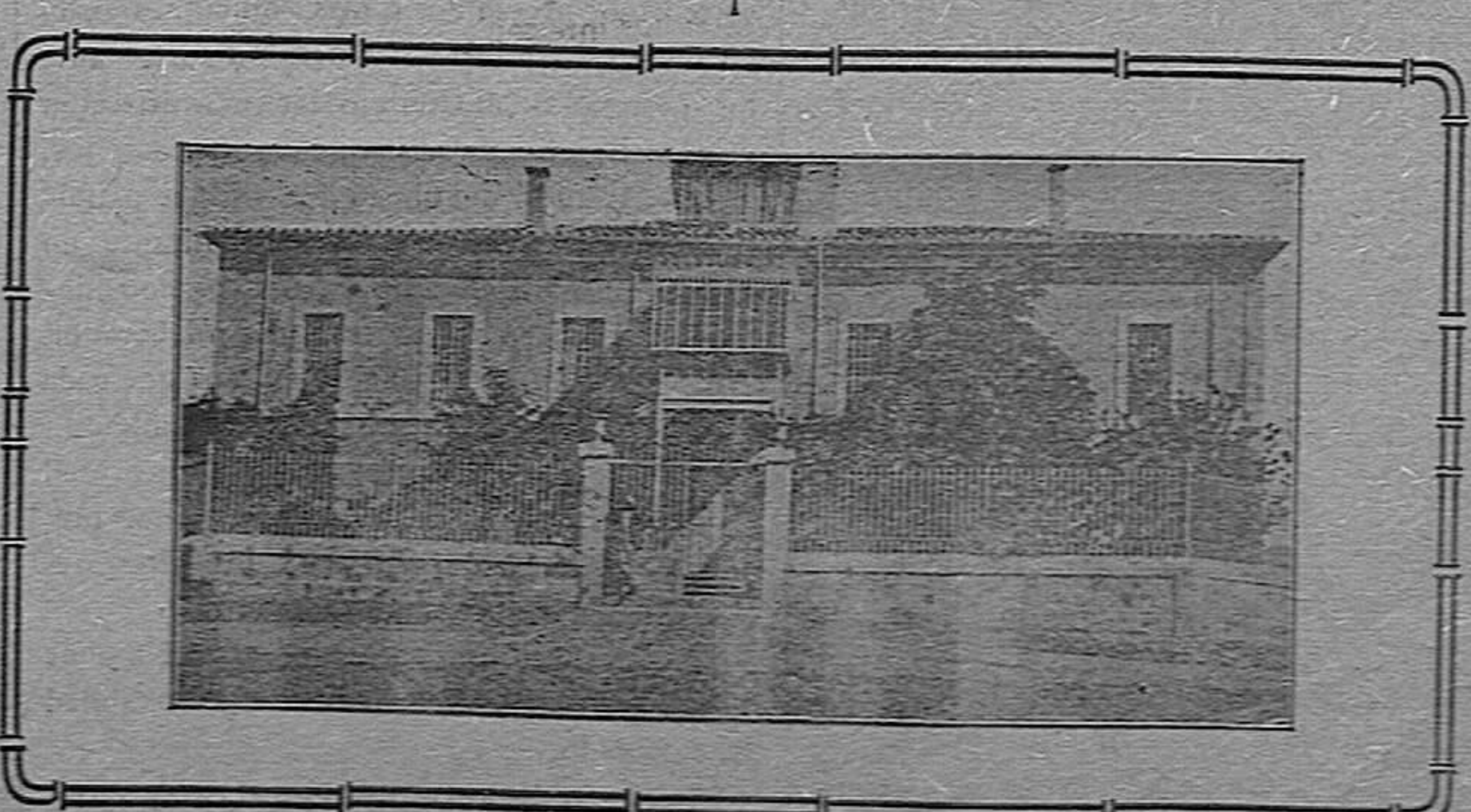
—Que no sientan ná hasta que no empiese la música. ¡El eferto, hombre, el eferto!

¿Estamos? ¡Venga!

Y los concertistas dieron comienzo á una melopea que se merecía el haber llevado á la cárcel á los ejecutantes.

No bien hubo dado principio lo que aquellos cernicalos llamaban serenata, sintióse, con gran desesperación de Antoñillo, que por la calle abajo venían tres ó cuatro carros, que por el ambiente que despedían y el estruendo que les acompañaba, comprendieron al punto los trasnochadores de lo que se trataba.

—¡Fuera hombre; callarse...! ¡Mala pata...!—interrumpió nuestro héroe, tapán-



CASA DE PÉREZ TABERNEO EN LA DEHESA DE LA GANADERÍA EN EL VILLAR DE LOS ÁLAMOS

dose las narices.—A ver si pasa la nube! Ni que los hubieran llamado con campanilla.

Pasado el estruendo oloroso, volvieron los músicos a la carga con nuevos bríos; pero un perrazo enorme, a juzgar por los ladridos que daba adentro, quería comerse a los murguistas. ¡Tal era la furia con que se abalanzó a la puerta el animalito!

—¡Ná...! Está visto que esta noche no tocamos.—dijo una de las notabilidades musicales.

—Y cuidado que íbamos bien...!—agregó otro.

—¡Hombre, darle un tiro a ese perrito!—exclamó Antofillo ya en el colmo de la desesperación.

Pero no acabaron aquí las desdichas. Sintieron pasos en el portal, abrióse la puerta de la calle y sobre la gradilla apareció la trágica figura del padre de la obsequiada, ¡si que también casero, y cuya presencia heló la sangre de aquellos pelmas que se quedaron como marmolillos, y más aún cuando notaron que en la diestra mano ostentaba un bastón de puño de asta con una colección de nudos que eran un reclamo del árnic.

—¿Quié el director ú lo que sea de esta indecente senserrá?—preguntó el aparecido.

—Hombre, verasté—contestó Antofillo:—como director mesmamente, naide; pero digasté...

—Güeno. Pues yo—dijo el casero levantando el bastón a la altura de las narices de nuestro hombre—lo que tengo es una gana atrás de mascarle la nuez a cualquier ave noturna que venga a empalagar ande no lo llaman.

—¡Goloso!—dijo a media voz uno de los murguistas.

—¿Quién ha dicho goloso?—preguntó aquel fenómeno de hombre volviéndose de repente.

—No es pa tanto, amiguito;—interrumpió Antofillo queriendo apaciguar el jollín de palos que se venía encima; pero ya era tarde.

El furibundo casero se había apoderado de la guitarra de uno de los excéntricos musicales y enarbolándola con todas sus fuerzas, se la colocó de sombrero al primero que se le interpuso; después recurrió al terrible bastón, pero ya no quedaba en la calle un adversario ni para remedio.

Al día siguiente cuando echaron a Antofillo de la prevención municipal, en donde había dormido, después de haber sido pasto de toda clase de insectos molestos, encontróse en la Corredera a uno de los consocios de la *juerjecia*, que se había escapado por milagro de la persecución del sereno.

—¿Qué?—preguntó este a nuestro protagonista.—¿En qué acabó aquello?

—¿En qué había de acabar?—contestó aquel.—¡En la *jiguerilla*! ¡Dime si no es esto tener mala pata!

ANTONIO RAMIREZ

Agradecimiento

El Sr. Alcalde nos ha remitido bonos de pan y arroz para los pobres, cuyos bonos podrán hacerse efectivos en la casa Refugio hoy 29 y el día 2 de Julio próximo.

Han sido repartidos y damos al señor Gómez las más afectuosas gracias por su atención.

SELECTA

Paz campesina

Mi espíritu, que place de los sitios silenciosos, serenos y apartados, busca un rincón humilde allá en la vasta soledad del campo; en donde encuentra el plácido reposo para su esfuerzo de luchar cansado. Allí goza su anhelo, y allí sueña sus sueños solitarios, sin escuchar del mundo el vocerío de envidias, de rencores y sarcasmos. El silencio, el ambiente de los sueños rodeóle con su manto. Su bienhechora y apacible sombra le tiende cariñoso un viejo árbol, y el céfiro sutil, que lo acaricia, pasa sin hacer ruido por su lado. ¡Oh la vida del olvido, que serena, qué libre de asechanzas y cuidados! ¡Qué hermoso no sentir quien interrumpa el leve giro de los sueños ibos! Y en un místico arrobó, pasar la vida, en soledad mirando, la majestad divina de los cielos, y la belleza inmensa de los campos.

MANUEL MONTERREY.

Toreros y toros

Para lidiarse en las corridas que se darán en Peñaranda de Bracamonte los días 4 y 5 de Septiembre, la empresa de aquel circo taurino ha adquirido seis toros de la ganadería de Albarrán y otros seis de la de don Amador Sanchez, de Coquilla.

Ambas corridas serán toreadas por las cuadrillas de Fermín Muñoz (Corchaito) y Rufino San Vicente (Chiquito de Begonia).

—Vicente Pastor, Gallito y Mazzantito estoquearán cornúpetos de Bañuelos, en Alicante, hoy día de San Pedro.

—Manuel Mejía (Bienvenida) tomará parte en las corridas que se celebrarán en Santander los días 24 y 25 de Julio y 7 de Agosto.

—Para el día 4 de Julio se organiza en el circo taurino de La Línea de la Concepción una corrida nocturna, siendo uno de los diestros contratados para actuar en ella el joven novillero Manuel García (Espartero II).

—Los diestros mejicano Lombardini y López torearán en Perpiñán (Francia) el día 3 de Julio.

—En la corrida verificada el domingo anterior en Valencia a beneficio del Monte pío de los toreros, el jurado concedió el premio de 500 pesetas al picador Agujetas y el de 1.000 fué adjudicado por mitad a los dos grupos de banderilleros valencianos y andaluces.

—Los jóvenes novilleros Olmedito y Pepihillo torearán en Alicante el día 3 de Julio.

—Por conducto bastante autorizado sabemos que el simpático espada Corchaito sigue en Madrid en estado muy satisfactorio. Hace cuatro días el doctor Pintado, que le asiste, le levantó el vendaje del pie lesionado y pudo observar que los huesos fracturados encajan perfectamente. Desde ayer no guarda cama, y es seguro que pueda volver a las lides taurinas en la segunda decena de Agosto.

Academia de Ciencias

CERTAMEN SOCIAL

Aumentan los preparativos para este simpático número del programa de fiestas.

El jurado, compuesto de los Sres. Zumárraga (presidente), Andrade, Martínez (D. Marcial), Oñate, P. y Villarejo, Reca y Ferrer (Secretario), viene dedicándose con gran actividad a la censura de los trabajos presentados por la Sección I. La Junta directiva de la Academia estudia las solicitudes de los premios a la virtud y al trabajo y probablemente mañana dará su fallo.

El orden de los premios para la sección 1.ª ha quedado establecido del modo siguiente:

TEMA I.—Premio de S. A. R. la Infanta Isabel.

TEMA II.—Id. del Excmo. Sr. Ministro de Marina.

TEMA III.—Id. de los señores Representantes en Cortes de esta provincia.

TEMA IV.—Id. del Sr. D. Antonio de Arce.

TEMA V.—Id. de la Academia de Ciencias sociales.

Los premios primeros de la sección 2.ª, son de 100 pesetas en metálico, que serán entregadas en preciosas bolsas de seda, bordadas con monogramas por la alumna de la Normal D.ª Josefa Bartolomé.

Las damas asistentes a la fiesta serán obsequiadas con ramilletes de flores.

Hay gran expectación por saber el resultado del certamen, en sus dos secciones, literaria y obrera.

Visitando espectáculos de Ferias

EL "TÍO VIVO,"

Ayer vimos esta hermosa instalación, que sin duda alguna se llevará los cuartos de la feria, tal ha sido la aceptación que ha logrado del público burgalés.

Habla su propietario, un simpático francés, Mr. Lerch de St. Die (Vosges).

—Venimos de Logroño, la hermosa capital riojana, donde hemos permanecido varios días con motivo de las ferias del patrón S. Bernabé.

—¿...? —No nos podemos quejar. No resulta mal negocio... (sic).

—Hace seis años que viajamos por España y hemos recorrido Bilbao, San Se-

bastián, Lérida, Granada, Pamplona, Sevilla, Santander y Valencia. De Burgos vamos a las ferias de Santiago (Santander).

—¿...? —La instalación fué construida hace 20 años, si bien de entonces acá ha sufrido grandes modificaciones. En un principio, no poseían más que caballos y coches-volquetes; en 1898 se aditaron los cerdos (perdón, lectores) y los coches actuales, con movimiento de vaivén.

En 1905, S. A. R. la Serenísima Señora Princesa de Asturias (e. p. d.) montó en este «Tío vivo», haciendo *varios viajes*. —La cabida es de 70 asientos en coches, caballos y marranitos.

—Los gastos son considerables: solo los de transporte del material fluctúan anualmente de 18 a 20.000 pesetas.

La tasación de los aparatos todos, incluyendo máquina de vapor y órgano está fijada en la cantidad de 100.000 francos.

Y deseando a Mr. Lerch *unas buenas ferias*, nos despedimos, contemplando el galopar de los cerdos, el saltar de los caballos y el *traqueteo* de los coches gondolescos.

Mr. Lovenquis

Este hombre colosal que se traga, con la mayor facilidad sables, bayonetas, naranjas y otras menudencias por el estilo, empezó sus difíciles trabajos hace cuarenta años, cuando apenas contaba trece.

Primeramente lució sus habilidades en círculos, teatros, etc., siendo contratado en ellos por quince días ó un mes. Le pagaban por un mes tres mil quinientos francos, llamándosele por aquel entonces «El Hombre del tenedor.»

Visitó a España la primera vez hace veinticinco años, trabajando en Madrid en el Circo de Price.

En Lisboa, Londres, San Petersburgo, Berlín, París, Turín y Sta. Cruz de Tenerife, ha sido su labor muy elogiada, y en Valencia se pagaba dos y tres pesetas de entrada por verle.

Celebra sesiones particulares en las que solo se permite la entrada a los caballeros, y especialmente médicos, pero como le fatigan mucho las tales sesiones, no puede dar más que una de ellas al año.

En Valladolid para cerciorarse de que eran sables de verdad los que se tragaba le rompieron uno de ellos.

Ahora viene de la Plaza de toros de Avila, y es muy probable que desde aquí marche a Lyon.

CLOTAIRE VILLETTE

PICOTAZOS

Un paseo con forasteros.

(Ante el Ayuntamiento).

—¿Y eso qué es? Parece un Tío vivo.

—¿Por qué lo dices, ¿por lo iluminado?

—Naturalmente.

—No andas lejos, porque tíos no digo yo que haya dentro, pero vivos ¡vaya si les hay!

*

(Ante la Diputación).

—¿Esta será la Casa de los Faroles?

—¿Lo dices por los dos arcos voltaicos?

—Faroles no faltan en ninguna parte,

pero esta casa es la de las *dietas*; aquí todos se sacrifican, mas ninguno renuncia a las veinte del ala por sesión.

También la llaman la de los *quinqueños*. Los empleados son devotos del lustro; cada cinco años les cae el consabido aumento gradual.

—¿Y de carreteras cómo andan?

—Bien, todos los años se presupuestan unas cuantas.

—Y ¿cuántas se hacen?

—Hacerse ninguna.

*

—¡Bonito edificio! ¿Y a qué se dedica?

—Pues, para que sirva de algo se hacen en él juicios.

—¿Nada más?

—Ah, sí, se registra a las viudas en Abril cuando la revista de pensionadas.

—Oye ¿el registro es público?

—Naturalmente, hombre, naturalmente.

*

—¿Qué café tan concurrido! ¿Cómo se llama?

—¿No lo ves? El Iris.

—Y encima ¿qué hay?

—El Club conservador.

—¿Club has dicho? ¿Se hablará mucho?

—Te diré: se pasan la tarde discentiendo si están ó no *aprés* y si la cabecera *abate* ó no *abate*.

—Parece algo de duelos?

—No, como duelos no hay, pero víctimas todas las tardes hay alguna.

*

—Y el Club liberal ¿dónde está?

—Esos no pueden tener círculo: como son tantos ahora, no caben en parte alguna.

—¿Y luego?

—Luego cabrán todos en una mesa del Suizo.

*

—¿Edificio grandioso!

—¿De quién es?

—Del Municipio.

—¿Que hay en él?

—Pues, de todo un poco. Teatro, un Círculo, Casa de Socorro y hasta barberías en competencia.

—Ventaja grande; todo está a mano y con eso los socios del Círculo se peinarán todos los días.

—Eso, te diré, según, les hay aficionados a lo contrario.

—Y por dentro ¿qué tiene de notable?

—Muchas cosas, pero sobre todo, una, la Peña de los sabios.

—¿Qué se necesita para ser de ella?

—Saber de todo, especialmente historia, mucha historia.

—Ah, se me olvidaba, todos gastan tijera.

—Que cosa más rara ¿son sastres?

—No, pero... lo parecen.

*

—Pasa, pasa de largo.

—Pero hombre ¿por qué?

—No sea que nos formen expediente.

—Pues ¿qué edificio es este?

—La Hacienda.

—¡Ah! No digas más. Vámonos a la cama, no sea que nos saquen contribución como *trashumantes*.

CONCURSO

DE CHISTES REGIONALES

Regalo de un objeto de arte

Cupón A.

LA VOZ DE CASTILLA

CONCURSO DE CHISTES REGIONALES

D.

Seudónimo

Domicilio

Este cupón se enviará con cada chiste.

Cupón B.

LA VOZ DE CASTILLA

CONCURSO DE CHISTES REGIONALES

D.

vota al chiste número

Número del premio mayor

Domicilio

CONDICIONES

1.º Todo lector ó suscriptor de «LA VOZ DE CASTILLA» puede enviar cualquier número de chistes de asunto regional, *adjuntando con cada uno el cupón A.* Los chistes señalados con un número se irán publicando en este periódico, excepto aquellos que la Redacción no crea pertinentes.

2.º Todo lector ó suscriptor puede votar con el cupón B al chiste que considere mejor, anotando en el mismo cupón una cantidad que no exceda del número total de billetes del sorteo de la Lotería Nacional que se ha de celebrar el día 11 de Agosto.

3.º El envío de los chistes se admitirá hasta las doce del día 31 de Julio y el de los cupones con votos hasta el día 6 de Agosto. Estos también se publicarán sucesivamente hasta nuestro editorial del día 8 de Agosto.

4.º Se otorgará un premio consistente en un objeto de arte, a la persona que además de haber votado al chiste que obtenga mayoría de votos, acierte ó se acerque más por exceso ó por defecto al premio mayor del citado sorteo. Si hubiese dos ó más soluciones exactas ó equidistantes se efectuará un sorteo ante los interesados, el Consejo de Administración y un testigo nombrado por cada uno de ellos.

5.º Al autor del chiste que alcance mayoría de votos se le servirá gratis durante un año los números de este periódico, considerándole además, si aceptase, como colaborador.

6.º El número de chistes ó votos que cada lector ó suscriptor puede enviar es ilimitado.

7.º Tanto el votante como el autor del chiste si no desean que se publique su nombre, indicarán además de éste para los ulteriores efectos, el seudónimo que deseen.

8.º El regalo se entregará el día 15 de Agosto previa justificación de la personalidad del agraciado.

El objeto de arte que regalamos para este Concurso, está expuesto en el escaparate del comercio de los Sres. Hijos de Moliner donde ha sido adquirido.

EN LAS FRANCESAS

Interesante en extremo fué la función teatral verificada en la tarde del pasado domingo en el Colegio que dicha institución tiene establecido al final de la calle de la Isla.

Allí se congregó lo más principal de la Sociedad burgalesa, quedando todos satisfechos de la velada y de las atenciones dispensadas por las religiosas que rigen el Colegio.

De los pequeños y pequeñas que interpretaron los cuentos representables «Las Ogras» y «La fiesta del Ángelus en Nápoles», nada más podemos decir si no que estaban hermosísimos y que todos parecían perfectísimos actores.

«Las Ogras», comedia infantil en tres actos tiene el argumento siguiente:

Las hijas de una Marquesa están jugando en un bosque contiguo a su castillo, cuando se encuentran con una pobre vieja conocida con el falso nombre de Césarine, y a la cual socorre muy amenudo la Marquesa. La vieja, que no es sino una Ogra, engaña a las niñas llevándolas a su casa con el propósito de devorarlas. Pueden escaparse con ayuda de una muchacha del castillo que las acompañaba; pero son cogidas de nuevo por las compañeras de la Ogra. En el momento en que las tres ogras van a matarlas, llega afortunadamente el hada de los pájaros, madrina de Poncett, la muchacha que ha cuidado de sus señoritas; salva a las niñas, devuelve la vida a los niños devorados por las ogras y a instancias de Poncett perdona a esas últimas todas sus maldades.

«La fete de l'Ángelus a Nápoles», es otro cuento en varios actos basado en costumbres italianas. He aquí el argumento:

Las Napolitanas tienen costumbre de celebrar con muchos festejos el día 25 de Marzo, llamando dicha fiesta la del Ángelus.

Al primer toque de campana que anuncia dicha fiesta, las jóvenes reunidas en una plaza donde se halla una estatua milagrosa la ofrecen sus ramilletes antes de empezar sus regocijos. Una joven queriendo divertirse, imagina hacerse pasar por un bandido famoso conocido con el nombre de Barbaro, haciéndolo saber por un escrito que coloca a los pies de la estatua milagrosa. Se hace ayudar por una compañera cuya encargada por el bandido de anunciar su llegada en la ciudad con el tambor. Asustada toda la población, los civiles cogen presos a los dos supuestos bandidos queriendo llevarlos ante el gobernador. Reconocidas por sus compañeras suplican éstas a la Virgen haga un milagro en favor de las culpables y ven sus súplicas oídas, pues aparece un letrero iluminado que convence a las autoridades de la inocencia de las jóvenes bromistas.

De desear es que en años sucesivos no se interrumpa esta clase de festejos con que en el actual nos ha obsequiado el Colegio de las Francesas, en el que, dicho sea de paso, se están practicando obras de ampliación y ornato que le igualarán con los mejores del extranjero.

ECOS TEATRALES

El ama de la casa

No es preciso hablar de «El espejo del alma». Es soporífero en grado sumo. Conviene dejar la tal obra en un discreto olvido.

Por el contrario «El ama de la casa» mereció justamente un señalado éxito.

La obra de Martínez Sierra está llena de bien observadas realidades. Ante los espectadores se ofrece, gracias al arte del exquisito literato, descarnadas, duras tal vez, pero exactas escenas de la vida, que tienen un agridulce sabor que deleita y emociona.

En la casa destartada, donde las personas y las cosas están fuera de su sitio, donde se sienten, se palpan las consecuencias del desorden, de la falta de dirección, una mujer dulce, cariñosa, amante, de alma fuerte, restablece el equilibrio, encauza las vidas y coloca las cosas en su lugar, y domeñando las rebeldías pone a todos los que con ella viven en camino de ser felices.

Un sabio cincuentón, viudo, con hijos ya mayorcitos, sin madre desde los primeros años, mal guiados por una hermana de la que les dió el ser, faltos de toda educación hacen imposible la vida del padre que busca en otro lugar la paz, el sosiego, y encuentra no solo esto sino la misma felicidad al enamorarse de una mujer hacendosa, trabajadora, que sabe

de las amarguras de la vida, y con la que se casa, á pesar de las resistencias de sus hijos y de su cuñada. Esta y aquellos procuran desde el primer momento hacer imposible la existencia del nuevo matrimonio, pero sobre todos triunfa la mujer buena, la mujer santa. Viéndose dominada la hermana de la mujer muerta, les deja tranquilos marchándose, y todo entra en orden, en quietud. Pero el amor ha hecho de las suyas. El hijo, de veinte años, el único que habla tenido para la madrastra atenciones y respetos, confiesa, con rubor, con pena, con la aplastante fuerza de lo irremediable, de lo que no se puede evitar, porque es superior á nosotros, el porqué de esas atenciones y respetos que han brotado de un sincero amor. Y ella, la madrastra, comprendiendo el dolor que tortura á un corazón que alberga un cariño imposible, pone el remedio de la separación. Y el hijo marcha á Bélgica á completar sus estudios. Y el padre se consuela de su ausencia, y de la de otra hija que se decide por fin á casarse, con el hondo y puro amor de aquella mujer llena de voluntad.

Simó Raso á la altura de siempre, ¡colosal!

La Srta. Ruiz demostró lo mucho que vale, justificando que es una de nuestras primeras actrices.

La Srta. Pardo encantadora de ingenuidad y de gracia.

La Srta. Alba cosechó grandes aplausos por su acabada labor.

Los demás intérpretes contribuyeron al éxito de la bella comedia de Martínez Sierra.

Doña Clarines

¿La verdad! ¿Se puede decir siempre en la vida? ¿Estamos seguros al exponer de una manera terminante, clara, rotunda, nuestro parecer que pusemos entera la verdad? ¿Y aun poseyéndola, será discreto, oportuno decir en cualquier instante la verdad? ¿Podríamos vivir en sociedad, comunicarnos con nuestros amigos, con nuestros parientes, con las personas á las que no nos une ningún afecto, si á todas horas estuviéramos diciéndoles nuestro juicio sobre sus actos, nuestra verdad, la que nosotros tenemos por verdad y que acaso no sea la Verdad?

En el mundo bajo la capa de una exquisita urbanidad—esa «hoja de parra del egoísmo» que decía el filósofo—se esconden las miserias, las mezquindades. Vivimos en un ambiente de farsa, de engaños, de hipocresías. Y lo bonito es que todos sabemos que estamos representando una comedia, que nuestras palabras no son el eco de lo que nos dice nuestro corazón, y la dulzarrona frase halagadora está siempre en nuestros labios, y aunque en la murmuración desahoguemos nuestro ánimo, nos falta valor para desafiar de frente, cara á cara, todas las consecuencias de la sinceridad.

Doña Clarines tiene por norma decir siempre la verdad y decirselo á todos. Víctima del engaño, de un fuerte amor no correspondido, va por la vida con la infinita tristeza del recuerdo de unas bellas horas en las que unas manos oprimían cariñosamente las suyas, y caía sobre su corazón la música de unas tiernas palabras... Y el recuerdo de las noches gratas, pasadas junto al amado en el jardín, hasta la aurora á veces, es una tristeza más para ella... Y sobre todo el recuerdo de la traición, del abandono, que rompió el hilo de sus esperanzas...

La frase de despedida de una noche fué igual que la de todas las noches! «Hasta mañana»... pero fué para siempre. El no volvió, y los cabellos negros de la que llamaron después Doña Clarines, se tornaron blancos: los blanquearon la nieve de los desengaños... Tal vez fueran estos los que trastornando su vida, la hicieron odiar todo lo falso, dándole energías para decir á todas horas y á todas las gentes la verdad.

Los Quintero, no con la maestría que acostumbran, han querido ponderar la conveniencia de que, sin ambages y rodeos hasta con crudezas, se expresan los sentimientos. El tipo de Doña Clarines es irreal; la verdad no es la grosería. A los Quintero les falta ese estudio psicológico de las almas que posee en grado superlativo el gran Benavente.

El primer acto es preciosísimo. En el segundo hay momentos interesantes de gran fuerza dramática.

En la interpretación, como siempre, descollaron la Srta. Alba, inimitable por su naturalidad y exacta comprensión del papel de tía, y el gran Simó Raso. Muy bien la Srta. Ruiz; así como la Srta. Pardo—algo exagerada á ratos—la Srta. Echevarría y los Sres. Puga y Romea.

El juguete «Alivio de luto» es una ma-

jadería en cuarenta minutos. Parece mentira que sea de quien es.

Resultará algo duro el juicio, pero le escribimos influidos por el amor á la claridad que se nos ha pegado de Doña Clarines.

CARLOS WILF

Función para hoy:
«La ducha» y «La Cáscara Amarga»

Los hijos de Tabernero

Se encuentran en Burgos los hijos de D. Fernando P. Tabernero que vienen con algunos amigos de Salamanca á presenciar las corridas de toros de sus acreditadas ganaderías.

Cecina

chorizos de la Rioja, Salamanca y de Pamplona, jamón y salchichón, conservas de carnes y pescados, quesos y toda clase de galletas; vinos de la Rioja, Navarra y Valdepeñas, estos á 4'50 cántara de 16 litros; Jerez, Málaga y moscatel; coñac, ron, y toda clase de licores, todo embotellado y por litros.

Especialidad en vinos para enfermos.

Prim, 21, Teléfono 105. EL BUEN GUSTO

Sucursal: Villalón, 1, Teléfono 73,

«Punta Brava»

EN EL REAL

Homenaje á Sáenz Peña

Madrid 29.

Con extraordinaria brillantez tuvo lugar anoche en el regio coliseo el banquete en honor del señor Sáenz Peña, presidente electo de la República Argentina.

La sala ofrecía un magnífico golpe de vista, hallándose adornada con profusión de guirnaldas de flores, traídas expresamente de Valencia.

El escenario se hallaba también adornado con irrepochable gusto y en él figuraban cuatro soberbios tapices de la Real Casa.

Constituían la presidencia el señor Sáenz Peña, el gobierno, y los señores Ramón y Cajal, Blasco Ibañez, Azcárate, Moret y otras distinguidas personalidades.

En otras mesas aparte, hallábanse la comisión organizadora y los concurrentes en número aproximado de cuatrocientos.

Las localidades del teatro eran ocupadas por elegantísimas damas.

Al terminar el banquete se dió lectura de las adhesiones recibidas.

El Sr. Alvarez Quintero (D. Serafin) leyó unas preciosas cuartillas de Echegaray. Seguidamente, el Sr. Pérez Caballero dió cuenta del homenaje hecho á la misión española en Buenos Aires, aludiendo á la inclinación de Sáenz Peña hacia España, de la que dió gallarda muestra cuando la guerra con los Estados Unidos.

El Sr. Rodríguez San Pedro pronunció otro discurso referente á nuestras relaciones con América. Luego se leyó un trabajo de Mariano de Cavia y Eugenio Sellés unas primorosas cuartillas que fueron muy aplaudidas.

El señor Moret electrizó á la concurrencia con un discurso magnífico lleno de elocuentes periodos, que terminó reseñando las glorias de España.

Breves palabras pronunció á continuación el Sr. Canalejas, siendo aplaudido.

Al terminar estos discursos se descubrió en el escenario el cuadro plástico de Moreno Carbonero, titulado «La fundación de Buenos Aires».

El público aplaudió con entusiasmo. Durante el acto la Banda municipal ejecutó un escogido concierto.

Se han registrado dos incidentes de escasa importancia: uno producido por la explosión del magnesio al sacar una fotografía y otro por un caballero que al llamar cursi al Sr. Moret fué expulsado del local.

ARMENTA.

En el Penial de Ganados

Animación extraordinaria, notándose mayor número de cabezas que en otros años á excepción del ganado de cerda que es casi nulo y del caballo de lujo que escasea. Se nos dice que esta tarde llegará un wagón con buenos ejemplares de caballos de todas las clases.

De la Sierra se nota escasez de madera puesto ahora han venido únicamente 160 carretas cuando en otras ocasiones el número de ellas ha excedido de 400.

En la exposición hemos visto soberbios ejemplares, aunque pocos, clasificados:

- Yeguas con rastras, 12.
- Potrancas, 2.
- Muletas, 1.
- Muletos, 1.
- Potrancos, 4.
- Machos, 4.
- Caballos, 4.
- Sementales, 4.
- Vacas lecheras, 13.
- Toros de labor, 4.
- Parejas de bueyes, 7.
- Un lote de ovejas, otro de corderos, uno de gallinas, otro de palomas y ocho perros de guardería.

De las vacas, todos admiraban á una de raza holandesa, llamada «Salika» y creemos que es de la propiedad del Sr. Colsa.

Por cierto que dentro del recinto de la Exposición se hacían comentarios sabrosos respecto á la desigualdad de premios, no concibiéndose que el primero de una vaca que vale miles de pesetas sea sólo de veinte duros y á un perro se le concedan diez duros ó sea poco menos que el valor del mismo.

SOMBRERERÍA

El antiguo y acreditado establecimiento de la viuda de Bedoya se ha trasladado á la calle del Mercado núm. 2, frente al antiguo local, al lado del de D. Zoilo Doraa, donde se venden sombreros-teja para sacerdote, gorros de terciopelo y sombreros z gorras, última novedad para caballeros. Especialidad en sombreros de niños. No confundirse, Mercado, 2.

Maura en Burgos

Ayer tarde estuvo algunas horas en Burgos el ilustre hombre público don Antonio Maura, á quien acompañaban dos de sus hijas y su secretario particular señor Rovira.

Maura regresaba á Madrid y aprovechó unos momentos de descanso en Burgos para visitar la Catedral.

Buen surtido

en jamones avileses, gallego, andorrano, todo magro; chorizo de lomo especial para cruda, longaniza de lomo superior, lomo embutido, salchichón de Vich, clase extra, fiambres frescos, cabeza de jabalí, y jamón Strasburgo, cecina de vaca superior, todos los géneros á precios económicos y garantizados.

LA EXTREMEÑA

GRAN SALCHICHERÍA DE MANUEL SANCHEZ

San Lorenzo, 36 y 38



Desde la grada

1.ª CORRIDA

Seis toros con divisa celeste, rosa y caña, de la Sra. Viuda de Tabernero, de Salamanca.

Matadores: COCHERITO Y GAONA

¡Viva el rumbo y la gracia y la alegría y ¡olé por las mujeres burgalesas! y ¡olé por la...!

—Gachó, si te entusiasmas ahora así, para luego ¿qué reservas?

—Pero hombre, fíjate en aquellos palcos y á ver si no es la flor de la canela! lo que hay allí... Gitana ¡olé la gracia y que viva la...!

—¡Cállate ó ahuecas porque á hacer la revista hemos venido y no á pasar revista.

—Pues empieza; pero antes haz constar que hoy han bajado los ángeles del cielo hasta la tierra y han venido á la Plaza con mantilla y mantón de Manila.

—Conste.

—Obsequia después con un saludo reverente á toos los compañeros de faena revisteril.

—Ya está: vaya el saludo para Borrás, para Hule y para Mesa.

—Ahora, si te parece, al publiquito.

—Vaya también.

—Pues ahora ya, comienza. ¿Hoy quién mata?

—El Cocherito y el Gaona.

—¿Reses de quién?

—De Tabernero

—¡Aprieta!

—¿Y pa eso traen toreros?

—Pues es claro.

—Para matar taberneros el Lacierva cuando aquello del cierre.

—Saca el lápiz

que hay movimiento ya en la Presidencia y Dios quiera no apuntes más que aplausos, vueltas al ruedo, olés, vivas y orejas.

La Plaza está hermosa de verdad. Preside el señor Almuzara, que á la hora en punto, agita el moquero y aparecen las cuadrillas á cuyo frente van Castor Ibarra y Rodolfo Gaona, siendo saludados con aplausos de simpatía.

Al veterano Agujetas, se le tributa una ovación por sus recientes triunfos en los concursos de Valencia y Madrid. ¡Chóquela V. agüelo y que sea por muchos años!

Suena el clarín y aparece el PRIMERO

«Almendro», n.º 37, berrendo en negro y buen mozo.

Después de varios recortes de los peones lo lancea Cocherito escuchando palmas.

El primer tercio se compuso de seis puyazos tomados como por compromiso y saliendo suelto de la suerte por cero caballos.

Cochero y Gaona alternan en los quites poniendo la montera en el testuz y haciendo otras monerías.

(Palmas). Cambiado el tercio, Vito prendió un buen par, llegando muy bien y apretando de verdad. Sigue Muñagorri con otro padrido, repitiendo Vito con otro también bueno, que se aplaude.

Pasa á enténderselas con Cocherito el que tras de breve faena en la que sobresale el paso natural y otro cambiado, entra á matar con el insustituible pasito atrás y cobra media estocada de un poco ida, que tumba á Almendro. (Muchas palmas).

SEGUNDO

«Granadito», jabonero claro, bien armado. Y vaya un paréntesis, tenemos delante de nosotros dos sombreritos «grande reclamez» y una morenita que da el opio.

Y sale el bicho con gran empuje, tomando una vara y haciendo caer, lanzando al piquero al callejón.

«Gaona» torea de capa superiorísimamente escuchando muchas palmas. (Así se torea niño).

Toma otros dos puyazos con toda bravura. El veterano «Agujetas» (el gran picador) pone una vara de las suyas que le hace ganar una ovación.

Y se acaba el tercio con seis puyazos de ¡olé! siendo muy aplaudidos los matadores en los quites, sobre todo el Cocherito que pone la montera en el testuz del cornopeto.

Los chicos de las banderillas salen á la lid y después de las faenas preparatorias de ritual, clavan tres pares después de parear pronto y bastante bien ¡Mucho por los muchachos de de Gaona, que nos demuestran arranques y arte de verdad!

Sale Gaona de verde claro y oro, y tras de retrechero brindis al Sr. Presidente, se dirige al bicho, después de «algunos anticipos» por el peón de confianza, Gaona pasa en redondo cuatro veces para bajar la cabeza al toro que se manifiesta algo observador y tranquilo.

En un nuevo pase el diestro sale algo achuchado. Continúa la faena y al tirarse «al sitio» desde «no se donde» pincha con desgracia y con suerte para el bicho que no se resiente.

Vienen tres pases más y con denuedo se tira dando una estocada caida que es coreada con algunos pitos...; el cuerpo de enterradores se acerca, pero se echa el toro y acierta el puntillero á la primera. ¡Pitos y palmas!

TERCERO

«Espartero», número 2, jabonero y también buen mozo y astillero del derecho.

Los peones se dedican á San Recorte con la mayor frescura, á pesar del calor. Cocherito lo lancea vulgarmente. A renglón seguido hace un soberbio quite en una caída al descubierto.

Gaona es aplaudido en otro. El toro tarda pero con poder, aguanta cuatro puyazos y deja dos sardinetas para el arrastre.

La plaza en algunos momentos hecha un lío. Vito prende un par bueno y Armillita otro caído, repitiendo el primero con otro pasado.

¡Yo me aburro!

¡Gracias á la morena de marras, que se trae dos reflectores de gran potencia que ya, ya!

«Cochero», de cerca, pero con sobrado movimiento en los pitones, pasa de muleta á «Espartero» y tras una faena en la que no vemos nada notable, larga un pinchazo en buen sitio y repite entrando superiormente con una casi entera en el sitio de la muerte. El toro cae sin puntilla (muchas palmas).

Procédese al necesario riego del redondel con las cubitas nuevas del Municipio.

CUARTO

Triguero, núm. 33, cárdeno y más gente que sus hermanos: cárdeno muy oscuro.

Sigue la fiebre recortil por los chicos de uno y otro. Gaona lancea yel bicho huye. Achucha á un picador y á otro, lanzándolos al callejón y tumbando una cabalgadura.

El toro bueno; duro y de poder, toma cinco puyazos. Agujetas pone una soberana vara; ¡muy bien, así se entra y así se pica!

Y acontece otra caída, sin picar. Termina el tercio dejando dos cadáveres. Toman los palitros que los chicos de Gaona, comenzando por poner uno bueno, si no estuviera tan separado.

Viene otro par un poco trasero, y otros dos más, sin pena ni gloria.

Y los clarines tocan á matar, pasando el toro á la jurisdicción de Gaona, que comienza una faena artística, pero movida, siendo enganchado por detrás, pero sin consecuencias.

Pasa de nuevo, con gran coraje y larga una soberbia estocada «con muchos riñones» hasta el pomo, que larga al toro sin puntilla. (Gran ovación, cubre cabezas y vuelta al ruedo. Bravo niño ¿sabe? ¡muy bien!

Corta la oreja, muy merecida. ¡Así se mata!

Abrese el toril, después de un ratito de música y píacemes al de Méjico y salta á la arena el

QUINTO

«Ventero», núm. 27, cárdeno, algo más chico que el anterior, pero bien armado. Será cierto que no hay quinto malo?

Sale como queriéndose enterar de lo que pasa, y se encuentra con los consabidos recortitos. ¿Pero no habrá medio de que se olvidara tan hermosa suerte?

Intenta saltar por el 1, y hace polvo un aeroplano.

Después del primer puyazo dice que nones lo cual no es señal ciertamente de bravura. Toma á fuerza de fuerzas otro puyazo, saliendo disparado.

Con toreros á la derecha y tapándole la salida, se logra que tome cuatro puyazos, y queda para el arrastre el susodicho aeroplano.

El público pide que paren los matadores y como estos no acceden, parten protestas tahoneras, del tendido y.

El segundo tercio se compone de tres pares, uno muy bueno de Armillita (Palmas). ¡Por mor de la precitada morena, estoy que me dirrito!

Cochero, le pasa tranquilo y de cerca y entrando bien, larga un buen pinchazo; nueva ración de tela, para una media en su sitio un poco perpendicular. Descaballa al primer golpe. (Muchas palmitas de despedida y hasta el año que viene.

Cochero y Vito son llamados á la presidencia sin duda para recibir un recado de atención ¿qué es ello? El Sr. Almuzara se muestra muy energético. Y vamos con el

SEXTO

Jabaito, núm. 12, negro, bragao, bien puesto, que se va derecho á un ginete, que le pincha con mimo, y váse con la música á otra parte.

Le para los pies Gaona con varios lances muy ceniditos, mientras desmonta á otro caballero.

La plaza es todo un lío, hay momentos que en la plaza pululan cuatro picadores, por lo que el público protesta ruidosamente y Cocherito dá órdenes que tardan algo en ser obedecidas.

Agujetas, el campeón de la puya pone cuatro puyazos seguidos de los que hacen escuela, siendo ovacionado una vez más.

Se acaba el tercio dejando en la arena dos aviadores no del tipo Blériot, precisamente, pero muy parecido.

Toma los palos Gaona y se los ofrece á Cocherito. Tras varias salidas en falso prende medio par y repite con otro desprendido.

Cochero deja un palito y luego intenta clavar par y medio, resultando un poquito desigual.

Gaona se dirige al toro é intenta pasarle de muleta, y como es un buey, le larga media que basta.

¡Yo en estado líquido! Y hasta mañana.

RIP RAP

Conferencia telefónica

Madrid 4 tarde.

Explosión de una bomba en Barcelona—Un muerto y diez heridos.

Ayer tarde á las seis y media, un muchacho avisó á la guardia municipal de que en el portal de la casa número 17 de la calle del Conde del Asalto había visto un bulto que le parecía una bomba.

El guardia acudió inmediatamente, cerciorándose de que se trataba de un tubo de hierro que bien pudiera contener materia explosiva.

Dió aviso á sus superiores, y fué acordonado el lugar donde se hallaba el bulto sospechoso, hasta que llegó el carro blindado.

El propio guardia con admirable serenidad cogió el objeto y lo depositó en el carro, que inmediatamente se puso en marcha, cuidando de su conducción los agentes Sánchez y Quinquilla.

Púsose en marcha el carro blindado, rodeado de agentes en evitación de desgracias.

Al llegar frente al cuartel de Ataranzanas prodújose una formidable explosión que sembró la alarma en toda la barriada. El carro quedó por completo destruido.

Pasados los primeros momentos de estupor, vióse que los dos guardias que iban en el pescante, habían sido lanzados á considerable distancia. Los cristales de las casas próximas y del cuartel quedaron hechos añicos.

Los efectos de la máquina infernal, fueron desgraciadamente sensibles.

Adelando Salvador, de 27 años, que iba por la Rambla, llevando un cuadro quedó muerto, con tremendas heridas en el pecho y heridos los dos guardias que conducían el carro, tres soldados de artillería, todos graves, y otras cinco personas de menos gravedad.

La indignación producida por hecho tan bárbaro y salvaje, ha sido enorme. Más la población no perdió su presencia de ánimo, concurriendo por la noche á la verbena que se celebraba en el paseo de Gracia.

Las autoridades trabajan sin descanso para descubrir á los autores de la cobarde hazaña.

Del Congreso

Han sido aprobadas ya todas las actas pendientes de resolución. Mañana se reunirá la Comisión de incompatibilidades para emitir dictámen en corto número de actas, y créese que mañana mismo podrá constituirse el Congreso!

El Sr. Maura

Ha regresado á Madrid el jefe del partido conservador, de regreso de su excursión al Norte de España.

Consejillo

Esta tarde se reunieron en el Ministerio de Estado los ministros, para cambiar impresiones sobre la marcha de las tareas parlamentarias, y examinar las últimas notas del Vaticano en materia religiosa.

Linares gravísimo

El ex-ministro de la Guerra señor Linares, padece una pleuresía de carácter infeccioso. Los médicos desconfían de salvarle.

La noticia de la enfermedad del ilustre general, ha producido gran sensación.

BURGOS.—Imp. de MARCELINO MIGUEL.

Librería y Centro de suscripciones
A. Mollat Bordeaux (Francia)

11 A 15 GALERIE BORDELAISE

Gran surtido de libros españoles.
 Últimas obras de Derecho, Medicina
 y Enseñanza.

ESTA CASA TIENE MONTADO UN SERVICIO
 DE EXPORTACIÓN AL EXTRANJERO

Gran almacén de vinos y legumbres
 DE
BONIFACIO IZQUIERDO

Espléndido surtido en toda clase de géneros = Vinos de las mejores marcas. = Cafés, thés, chocolates, azúcares. = Variado surtido en pastas finas para sopa. = Depósito exclusivo de las pastillas de café para desayuno.

Pasaje de la Flora número 9. BURGOS.

“La Estrella,”
 COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS
 Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.
 Capital social: 10.000.000 de pesetas.
 Desembolsado: 5.000.000 de pesetas.

SEGUROS DE INCENDIOS, VIDA, PAQUETES
 Y MERCANCIAS.
 TARIFAS MUY ECONÓMICAS.

Sub-Director en Burgos y su provincia: *Don Edmundo Santa María Bravo.* — Oficinas: Barrio Gimeno, núm. 25, 3.º.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 28 de Diciembre de 1909.

Doctor C. Urraca
 OCULISTA

Consulta de once á dos. Gratis á los pobres.
 Lin alvo, 18, principal.

Rufino Santa Olalla Gonzalo
 Huerto del Rey, 2 y 4. — BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación. — Cartónaje. — Cajas de cartón para toda clase de industrias. — Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

LA MUNDIAL
 SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y AHORRO POPULAR
 SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA
 SEGUROS DE QUINTAS

GARANTIA ESPECIAL DE SEGURIDAD ABSOLUTA

LA MUNDIAL es en España la única Sociedad administradora de Cooperativas mutuas ó Asociaciones de PREVISIÓN y AHORRO POPULAR que, además de las garantías exigidas por la nueva LEY DE SEGUROS DE 14 DE MAYO DE 1908, ofrece á sus asegurados la especial garantía de responderles con un capital propio

(1.000.000 DE PESETAS TOTALMENTE SUSCRITO)

FORMA... en caso de vida un CAPITAL que puede ser el doble del dinero entregado durante diez años (por 1.000 ptas. unas 2.000)

CONSTITUYE al cabo de diez años una DOTE ó un CRÉDITO para establecerse

ASEGURA... una importante indemnización en caso de fallecimiento, por medio del contraseguro sin examen médico.

RECIBE... entregas desde 2'50 pesetas por mes hasta 250 pesetas mensuales en el transcurso de diez años, solamente.

INVIERTE... todos los fondos de sus suscriptores exclusivamente en Valores del Estado.

SUB-DIRECTOR EN BURGOS

D. Edmundo Santamaría Bravo

Barrio Gimeno, núm. 25, 3.º

GRAN FONDA Y RESTAURANT
 DE
Martin Avila
 Almirante Bonifaz núm 22. Burgos.
 Hospedaje completo desde 5 pesetas, y comidas desde dos pesetas.

Dr. A. Carazo
 Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce
 PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
 Consulta diaria de once á una
 Calera, núm 13.

JOSÉ N. QUESADA
 PROFESOR DE MÚSICA

Preparación para el Conservatorio y repaso de la asignatura de música de ambas normales.

Almirante Bonifaz, 13. — 2.º

M. Antón
 CIRUJANO DENTISTA
 Espiñón, 42.

RELOJERIA, PLATERIA Y BISUTERIA
 DE
Luis Torres
 Plaza Mayor, 35 y 36

Gran surtido en artículos de novedad para regalos. Especialidad en composturas.



Después de dos concursos entre las mejores fábricas de relojes, el Gobierno italiano dió la preferencia al ZENITH, habiendo adquirido en el espacio de dos años 8000 relojes ZENITH, para los ferrocarriles. Los espléndidos resultados obtenidos por el reloj ZENITH en los últimos concursos del observatorio Astronómico de Neuchatel (Suiza) lo colocan á la cabeza de las primeras marcas conocidas.

De venta en las principales relojerías.

VDA. É HIJOS DE NAVARRO
 Plaza Mayor, números 37 y 38

Últimas novedades en sombrillas, abanicos, bastones, persianas, transparentes, hules para mesa y suelo, escobones, cepillos, plumeros, macetas y plantas artificiales, perfumería, juguetes, óptica, artículos de piel y escritorio, objetos de fantasía para regalos.

PRECIOS ECONÓMICOS

Gran Fábrica de carruajes de transporte de todas clases
 MOVIDA POR ELECTRO-MOTOR

FEDERICO RAMOS É HIJO
 OFICINA Y TALLERES BURGOS FABRICA Y ALMACENES
 Plaza de Vega, 13 Hospital Militar, 5 y 7

Carros de mulas, de bueyes, de par, volquetes, carretones, camiones, etc. — Construcción sólida y esmerada. — Personal inteligente y numeroso. — Reparaciones en el acto. — Poderosa maquinaria. — Carros de bueyes desde 225 pesetas. — Carros de mulas desde 150 pesetas. — Venta de rayos y pinas trabajados. — Venta de astillas. — Materiales inmejorables. — Grandes almacenes.

¿Quereis evitaros el abuso de fumar?

USAD LAS CÉLEBRES PASTILLAS DEL

DOCTOR LABOSCHIN
 DE ADMIRABLES RESULTADOS EN TODO EL MUNDO

ÚNICO DEPÓSITO EN ESPAÑA
SOCIEDAD ANGLO-IBÉRICA
 Apartado 350. — MADRID
 Se remite gratis, folleto á quien lo solicite.

LA CENTRAL
 GRAN SALÓN DE PELUQUERIA
 LA MEJOR Y MÁS HIGIÉNICA
 Almirante Bonifaz, 4. — BURGOS

Consulta de Cirugía general
 DEL DR. ABANGÜENA
 DEL INSTITUTO RUBIO
 Jefe de la Clínica de Cirugía general del Hospital y Dispensarios de S. Julián y S. Quirce.
 Consulta de once mañana á una tarde.
 Plaza de la Libertad, núm. 5, pral.

Valentin Marcos
 ALMACENES DE HIERROS CAMAS Y FERRETERIA
 Unico Representante en Burgos de la Sociedad CEMENTO PORTLAND de la acreditada marca EL CANGREJO.
 Depósito: Calle del Mercado, 14

INFORMACIÓN MERCANTIL

Burgos
 GRANOS
 El mercado se halla estacionado y rigen, con corta diferencia, los precios anteriores.
 El tiempo ha mejorado y los agricultores confían en que los campos también mejorarán si continúan los calores.
 Cotización actual:
 Trigo mocho de 44 á 44 1/2 rs. fanega de 42 1/2 k.
 Rojo á 44.
 Alaga á 44 la fanega de 44 kilos.
 Cebada á 27 los 32 kilos.
 Centeno á 29 1/2 los 41 1/2 kilos
 Avena á 19 reales los 26 kilos.
 Habas á 38 reales los 32 kilos.
 Lentejas á 40 reales fanega de 42 1/2 kilos.
 Garbanzos desde 80 á 130 reales fanega.
 Titos á 32 y 33 reales fanega.
 Yeros á 39 1/2 reales fanega de 44 kilos.
 Algarrobas á 34 reales los 43 kilos.
 Alholvas de 34 á 36 reales fanega de 40 kilos.
 Esparceta de 26 á 28 reales fanega de 18 kilos.

A estos precios se aumentará un real en fanega por comisión y gastos hasta colocar la mercancía sobre wagon, cuando las compras sean en comisión, exceptuando los trigos blanco y rojo cuyo aumento solo será tres cuartos en fanega.

VINOS
 Tinto Aragón á 20 reales cántara.
 Claro Rioja á 20 id. id.
 Blanco Alhama á 23 id. id.
 Tierra de Madrid á 17 id. id.
 Vinsgré Alhama del Rey á 24 id. id.

VARIOS ARTICULOS AL POR MAYOR
 Aceite á 52 reales arroba.
 Azúcar dorado 1.º á 52 reales arroba.
 Id. blanco 1.º á 53 id. id.
 Id. id. extra á 54 id. id.
 Id. Terrón 1.º á 56 id. id.
 Pilón y Cortadillo á 1'48 id. id.
 Arroz monkill n.º 00, 49 ptas. 100 kilos.
 Id. n.º 0, 50 id. id. id.
 Id. n.º 1, 51 id. id. id.
 Id. n.º 2, 52 id. id. id.
 Id. n.º 3, 53 id. id. id.
 Id. n.º 4, 54 id. id. id.
 Id. n.º 5, 56 id. id. id.
 Arroz bomba á 61, 62 y 63 pesetas id.
 Almidón 40 reales arroba.

Pimiento C.º Ss. extra 80 reales arroba.
 Id. id. 1.º 72 id. id.
 Id. Flor 1.º 56 id. id.
 Pimiento picante n.º 1, 72 reales arroba.
 Id. id. n.º 2, 64 id. id.
 Petróleo refinado 98 reales caja.
 Papel amarillo 35 id. bala.
 Jabón Barra 1.º 82 céntimos kilo.
 Id. id. amarillo 74 id. id.
 Id. encarnado 84 id. id.
 Aceitunas barril 1.º fanega Manzanilla 170 reales.
 Id. id. 112 id. id. 76 id.
 Id. id. 114 id. id. 40 id.
 Higos de Lepe 14 reales caja.
 Id. de Fraga 20 id. id.
 Pasas racimales desde 32 reales á 44 id. caja.
 Para la población aumenta los derechos de consumo.

OTROS ARTICULOS AL POR MENOR
 Aceite Montoro, el kilogramo 1'42 pesetas.
 Azúcar Dorado, id. 1'20.
 Id. Blanquilla, id. 1'20.
 Id. Florete, id. 1'30.
 Arroz Bomba núm. 1, id. 0'65.
 Id. id. núm. 5, id. 0'70.
 Id. Selecto, id. 0'80.
 Id. Monquili núm. 1, id. 0'55.
 Id. id. núm. 5, id. 0'60.

Aceitunas de Manzanilla de 1.º, id. 1'20.
 Id. de la Reina de 1.º, id. 2.
 Jabón de 1.º blanco, id. 1'05.
 Id. de 1.º amarillo, id. 0'90.
 Azúcar de Pilón, id. 1'50.
 Pasas racimales de Málaga, id. 0'90.
 Higos de Fraga escogidos, id. 0'60.
 Pimiento de cáscara superior, id. 1'75.
 Id. fior de 1.º, id. 1'25.
 Café Yahuco tostado, id. 5'50.
 Id. Puerto Rico, id. 4'50.
 Alubias del Barco de Avila, id. 0'65.

GANADOS
 Bueyes á 66 reales arroba.
 Ternera á 5 reales el kilo en vivo.
 Lechazo á 2 1/2 reales la libra en vivo.
 Cerdo cebado á 54 reales la arroba.
 Carneros de 25 á 30 pesetas uno.

LANAS
 Lavada, clase corriente de 29 á 30 pesetas la arroba.
 Superior, de 31 á 34 id.
 Años sucios blancos, á 17'50 id.