



# ALCAZAR DE GERONA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

Jueves  
6 de noviembre

## GUÍA DE GERONA en la cuarta página

APERITIVO - CORROBORANTE  
TÓNICO - FEBRÍFUGO

The Cosmos en C. y de C. en P.

Barcelona

Única casa productora para la exportación a América.

# LOT

Se toma con agua, sifón ó puro; antes de comer como aperitivo; después como digestivo.

Pídase en todos los Cafés, Ultramarinos, Casinos, Confiterías, etc.

Los pedidos, así para España como para América, deben dirigirse á THE COSMO. SOC. EN C. Y DE C. EN P.—Barcelona.

## EL CRÉDITO AGRÍCOLA

En el senado ha presentado el señor Suárez Inclán el proyecto de ley referente á la constitución de sociedades de crédito agrícola, determinando las operaciones de éste, que divide en crédito cultural y crédito territorial, enumerando las operaciones, dando facultad á las sociedades para abrir cuentas corrientes, establecer almacenes, recibir depósitos y emitir bonos ó billetes agrarios, que servirán como títulos de garantía para las operaciones de descuento. A este fin las cédulas titulares de la propiedad inmueble tienden ó movilizan la propiedad con beneficios análogos á los del Acta Torrens.

Para la constitución del capital social se adopta un sistema mixto del de las Cajas rurales Raiffeissen y los Sindicatos Schultz Delistz por medio de la mutualidad de beneficios y la prohibición de repartirlos. Las participaciones se limitan á 5.000 pesetas.

Se propone el establecimiento del Registro del crédito agrícola, sometiéndolo á los registradores de la propiedad. En cuanto al procedimiento para usar del crédito, se establece el contrato de prenda

agrícola, el orden de prelación de los créditos, y la forma en que se harán efectivos los débitos sin que el prestamista se haga dueño de la prenda del prestatario.

## EL HONOR

El otro día, revolviendo papeles viejos, encontré una carta, cuya lectura retrotrajo á mi memoria la aventura más cruel de mi vida.

Era yo amigo íntimo de dos jóvenes recién casados, con quienes comía los domingos y á los que acompañaba á todas partes.

Pues bien; un día de agosto, que almorcé con ellos y reímos mucho de sobremesa, recibí, poco después de llegar á mi casa, una carta de Rosario, que me sorprendió.

Decía:

«Tengo necesidad de hablar con usted de un asunto que mi marido debe ignorar, por ser él causante único de mi resolución... Vaya usted esta tarde, á las cuatro en punto, á la última glorietta del Retiro...»

Yo, que conocía mejor que nadie la vida pública y privada de Antonio, no me atrevía á creer que el perfecto casado se hubiese echado á la espalda sus deberes de esposo como cualquier mozalbeta libertino.

Por más que daba vueltas á la memoria y hacía por recordar algún indicio, algún detalle observado por mí, no sabía explicarme cual fuese la nube que empañara el contento de aquel matrimonio tan venturoso según todas las apariencias.

Celos no podían ser: frecuentemente Antonio me hablaba de sus amorosos arrebatos y su eterno enamoramiento... Hastío, tampoco...

Confieso que pasé dos horas dándole vueltas á la carta y devanándome los sesos por conocer el motivo de la cita.

Como yo había previsto, á las cuatro de la tarde asfixiaba el calor de la siesta; las altas verjas del Retiro flameaban entre dorados destellos; las tres calles laterales de la entrada ardían bajo una plateada capa de sol, extendida sobre el frondoso arbolado que las bordeaba. No me sorprendía encontrar aquel paraje completamente desierto, pues á tales horas hasta los gorriones buscan albergue fresco bajo el bordaje de los eucadores y entre las tupidas ramas de las acacias.

Rosario me esperaba, efectivamente, sobre un banco, bajo la media sombra de un corpulento nogal, recatándose discretamente el rostro tras los negros calados de su sombrilla de seda.

—¡Diablo de mujer!—pensé.

Ella me recibió con la graciosa y expresiva mueca con que me saludaba siempre. Vestía modestamente, con esa sencillez elegante de las mujeres ricas de buen gusto que no quieren llamar la atención.

—Es usted exacto para sus citas inesperadas—exclamó Rosario ofreciéndome la mitad de su asiento.

—Y usted original como nadie para recibir á sus buenos amigos—repliqué sonriendo.—Con que, vamos á ver, Rosario—seguí sin más preámbulos—qué disgustos hay entre usted y Antonio, y como he de componérmelas para reconciliarlos. ¿Cómo se atreve usted á salir á estas horas, con este calor y á sitio tan excéntrico?

Por toda contestación, Rosario comenzó á sollozar cubriéndose el rostro con el pañuelo.

—Vamos, Rosario, no sea usted niña...—añadí, procurando consolarla.—¿Tiene Antonio alguna querida? ¿Ha perdido al juego? ¿Le amenaza algún peligro? Considere usted que las

lágrimas no me enteran de nada, y que esta situación es muy violenta para los dos.

—¡Sí, es verdad!—contestó al fin, enjugándose el rostro.—Es verdad que cometí una falta llamándole á usted aquí; pero usted sabrá perdonarme.

—¿Perdonarla yo?... ¿Pero de qué?... Hable usted, Rosario...

—Pues bien, Federico—exclamó de pronto, mirando á todos los lados como quien prepara una horrible confesión, escudriñando con sus ojos hasta el último de mis pensamientos.—Todo esto ha sido una estratagema inventada por mí, un lazo tendido para atraerle á usted á donde nadie nos viese...

—¡No comprendo!—dije, sintiendo una gran turbación.

—¿No adivina usted mi secreto, mi horrible sufrimiento de un año? ¿No ha sospechado nunca que esta pobre mujer odiaba á su marido?... Sí, Federico de mi alma, le odio á muerte; ó mejor dicho, me aburro á su lado... Y me aburro porque amo á usted como una loca... A usted, á quien Dios me ha condenado á amar con pasión ardiente... ardiente y criminal...

Y á todo esto, Rosario se había apoderado de una de mis manos, estrujándomela nerviosamente entre las suyas trémulas y frías.

Repuesto de mi sorpresa, ví la figura de Antonio llamando á mi conciencia, y procediendo según mi recta razón de hombre experto y honrado, repuse, procurando zafarme del dulce lazo en que me aprisionaba:

—Niña, ó usted es una pobre loca, ó yo he perdido la razón... ¿Es posible que en su corazón de esposa honesta haya nacido ese amor que acaba usted de pintar?... ¿Y usted no ha comprendido que por encima de esa pasioncilla abominable, mentirosa tal vez, está el honor de su matrimonio?... Olvide usted, Rosario, sus engañosas torturas, y si algo me quiere, sea juiciosa y piense únicamente en que Antonio es el dueño absoluto de usted. En usted depositó mi amigo su confianza, sus ilusiones, todo lo mas grande de la vida... ¡Qui rale usted!...

—No, Federico—insistía ella.—He confesado á usted la verdad. Mis deberes de mujer casada, mis escrúpulos de conciencia y cuantos filosóficos convencionalismos pudieran interponerse, han caído hechos pedazos por la imperiosa fuerza de mi pasión. La sociedad condena el adulterio porque en el gran proceso de la vida solo declara la cabeza y para nada se escucha al corazón. El mundo está constituido conforme á una serie de cálculos aritméticos, cálculos frios, con la frialdad desesperante de todo lo matemático: si así no fuese, tal vez esta confesión mía, este desahogo de mi alma, sería mas atenuante á los ojos del público... Para mí será una desgracia, una deshonra, todo cuanto usted quiera, pero yo le amo á usted, Federico, y en la febril marejada de mi pasión, ha naufragado mi buen juicio.

Sufrí mucho escuchando las amargas verdades con que Rosario abofeteaba mis escrúpulos; pero yo no olvidaba á la víctima de aquella ejecución, en la cual el destino parecía empeñado en obligarme á oficiar de verdugo, y después de una hora de peligrosa lucha, conseguí que Rosario me jurase olvidar aquella aventura, y regresé á mi casa radiante y orgulloso de haber hecho la mas hermosa obra de mi vida...

¿Cuanto pa decí durante aquellos tres meses que estuve curándome el pecho!

Afortunadamente la herida curó pronto porque la bala no llegó á desgarrar ninguna viscera importante, como yo había creído en un principio; pero, en cambio, la parte moral de mi persona sufrió un golpe rudísimo, una postulación dolorosa que estuvo á punto de aniquilarme.

Recuerdo que los amigos que me representaron en aquel infame duelo agotaron todos los recursos imaginables para avenirse á un arreglo honroso con los padrinos de Antonio, y que cuando supe la fatal resolución, vi á través de mi imaginación la mano vengadora de Rosario clavándome el arma misma con que antes me había brindado.

Después he sabido que en el transcurso de mi enfermedad, muchas personas á quienes yo no conocía, venían diariamente á informarse de mi estado; esto, aunque parezca una insignificancia, me consoló mucho de mis amarguras.

Y si he de decir la verdad, andando el tiempo concluí por perdonar á Antonio.

A quien no he podido perdonar, ni perdonaré nunca, es á ella; ella, diciéndole á su marido que yo la cortejaba, provoca nuestro encuentro.

¿Con que fin?

¿Era para que yo la librase del hombre odiado?

¿Fue para castigar mi noble desvío?...

No lo sé, no quiero saberlo. Hay verdades horribles, negras como la boca de un retaco cargado.

## GENTE QUE PRODUCE

Marcos Bertrán Soler

fabricante de géneros de punto.

PUIGCERDÁ

El ingreso de nuestro presentado de hoy en el gremio de productores, data de fecha muy reciente, la fabricación de géneros de punto. Nos ha movido á colocarlo en esta galería de hombres útiles á la sociedad, el conocimiento que tenemos de sus condiciones y aptitudes y de su devoción al trabajo. Quien trabaja, produce, en el sentido amplio que damos á la palabra producción.

En este concepto, bien merece catalogarse y ocupar un puesto preminente entre la GENTE QUE PRODUCE, el nombre de don Marcos Bertrán, conocidísimo en el mundo de la industria y de los negocios, apesar del poco tiempo de que data su ingreso en el mismo.

Antes de dedicarse á la explotación de la industria de géneros de punto, estudió el señor Bertrán concienzudamente y sobre el terreno, el desarrollo de la misma en las fábricas nacionales y extranjeras de más renombre y crédito, para no arriesgarse en empresas temerarias y locas aventuras.

Llegó, pues, al terreno de la concurrencia comercial armado de todas las armas, de modo que no ha de sorprender á nadie el que su fábrica, en la especialidad del ramo que explota, sea de las que producen más y mejor.

Valiéndonos de un vocablo, tomado del argot de entre bastidores, diremos que el señor Bertrán es de los autores noveles que llegan pegando, frase con que se significa á los que tienen condiciones adecuadas para imponerse y vencer de los émulos envidiosos y del público displicente con los primerizos.

Los que conocemos de cerca al señor Bertrán y hemos tenido ocasión de ad-

mirar sus bellas cualidades de carácter, su alta inteligencia y férrea voluntad, sabemos, teniendo una satisfacción al poderlo consignar públicamente, que triunfará de todos los obstáculos y enemigos, por poderosos que estos sean. No hemos vacilado en sentar esta afirmación tan rotunda; de ella responden el amor al trabajo, al cual profesa nuestro presentado un amor invencible y una devoción solo comparable á la que por su Dios ideal sentían los grandes místicos del siglo XVII y una fé entusiasta en la vida, cuyas alegrías solo siente el verdadero enamorado del trabajo, fuente de la misma.

Los que tienen fé en la vida, en el mañana y en el porvenir, como el señor Bertrán, son los hombres predestinados á levantar esta sociedad que agoniza, porque el ideal que la sostuviera en pasados tiempos no alumbraba ya sus apagados ojos, vueltos como los de la mujer de Lothí, á las ciudades corrompidas por el militarismo y las injusticias sociales, y como ella se quedan petrificadas en letal estancamiento, en vez de adelantar por los caminos del trabajo, hacia las tierras fecundas prometidas en premio de sus afanes, á quienes aplican su inteligencia y actividades á la producción y al desarrollo de las fuentes de riqueza de su país, siendo útiles á sí mismos y á sus semejantes, aspiración suprema á que debe tender incesantemente el hombre en la evolución de su personalidad, la que solo luego realizando esta condición, adquiere su perfección completa é integral.



Principal

La compañía de ópera italiana que actúa en este teatro, ha representado durante los ocho días de las ferias y fiestas de Gerona, que acaban de fenecer: cinco veces *La Boème*, una *La Favorita* y dos el *Otello*.

En *La Boème*, ha sobresalido el baritono señor Conti, en su adecuado papel de *Marcello*; en *La Favorita*, el tenor señor Balasch, cantando con gran sentimiento *l' esprit gentil*, y en *Otello* el célebre Franco Cardinali, contratado expresamente para darnos á conocer la ópera del maestro Verdi, escrita por Arrigo Boito sobre el argumento del conocido drama de Shakspeare.

De las demás partes de la compañía, han secundado bastante bien la señora Gresler y la señorita Motta, *Mimi* y *Musseta* de *La Boème*, los señores Miró y Giovanelli en esta misma ópera de Puccini y la señorita Poidebart, *Desdémona*, en *Otello*.

Los coros, bastante flojos, y la orquesta... un poquito desigual.

Hay que hacer notar aquí, en honor á la verdad, que en la orquesta figuran algunos profesores que se han portado como tales, y al frente de ella se halla el reputado maestro director don Joaquín M.<sup>a</sup> Wehils, quien ha sido aplaudido y llamado por el público, al final de cada acto, en todas las representaciones.

La *mis en scene*, puede pasar; el alumbrado público ó del teatro, muy deficiente, y el público... á intermitencias.

Hubo un lleno completo el día de Todos los Santos, y casi un lleno el domingo, debut de Cardinali y una entrada regular los demás días.

Los precios, como de costumbre en días de ferias, han sido de «primo cartello»; pero la compañía, en general es buena.

El gran *succés* ó *clou* de la temporada lo habrá dado Cardinali.

No somos bastante inteligentes para juzgar á este artista, de fama universal, quien, por lo demás, no necesita de nuestro fallo, ni del veredicto del público gerundense para sancionar su reputación.

Con todo, hemos oído á los pocos *amateurs* de Gerona, hemos seguido con atención la labor de Cardinali y, porque es anejo al deber de escribir esta reseña, nos atrevemos á publicar nuestra humilde opi-

nión. Cardinali en el *Otello*, es el moro «vencedor del orgullo musulmán», el caudillo enamorado, con amor salvaje, de la celestial Desdémona, el celoso iracundo, inocente é impetuoso, el personaje sublime del gran drama chesperiano. Como actor, posee un gran dominio escénico; se encarna en el papel que representa, y acciona con naturalidad. Como cantante, su voz de tenor es potente, pero carece de aquella ductilidad suavemente intensa, dulce, elástica, que Gayarre y Massini expresaban como un modelo afligido de armonía. Viéndole representar *Otello* en nuestro Teatro Principal, el espectador siente un vacío; pero este vacío, á nuestro parecer, es el que dejan la orquesta, el coro y otros elementos que no están á la altura de Cardinali. Si oyésemos á Cardinali en el Liceo de Barcelona, haciendo el mismo trabajo que en nuestro Principal, nos parecería mucho más grande que en Gerona. Y es que aquí se sale del marco que le rodea; no tiene, salvo pocas excepciones, quien le secunde; y sus gestos, su mímica, sus voces, nos parecen exageradas. Es una luz rutilante que brilla entre pálidas candilejas y que, por el contraste, nos molesta su excesiva intensidad.

Hay grandes deseos de oír á Cardinali en otra ópera. Se dice que trabajará en *Ernani*.

En el número próximo, haremos el resumen final.

Ojalá podamos decir entonces, que el público ha secundado, como se merece, á los méritos de los buenos artistas de esta compañía y á los grandes sacrificios de la Empresa.

Un profano.

Jardines de Novedades

Este nuevo teatro sigue viéndose concurridísimo.

La verdad sea dicha que la compañía de zarzuela de Pepe Gil, hace pasar muy buenos ratos á la mayor parte del público y no es extraño porque las obras que se representan son verdaderamente... del género *chico* y los recursos escénicos que se ponen en juego, hacen que en el público despertan mayor interés.

Lo que hace falta es que la empresa cambie con más frecuencia las obras.

F.

AMOR

En las flores variadas del valle:  
En el verde tapiz de los prados:  
En el aura que por la enramada  
pasa susurrando:

En la luz que con el Sol resplandece:  
En la pálida luz de la Luna:  
En las olas rizadas que mansas  
se vuelven espuma:

En el blando murmurio del río:  
En el trino cadente del ave:  
En los varios matices del Cielo  
cuando cae la tarde:

En el claro cristal de la fuente:  
En la umbría del bosque frondoso:  
En los ruidos que traen de muy lejos  
ecos misteriosos:

En el sueño tranquilo del ángel:  
En los ojos que fuego destellan:  
En suspiros, sonrisas y besos...  
el amor se encuentra.

JOSÉ QUILIS PASTOR.



Se han concedido honores de jefe superior de administración al presidente de la cámara de comercio de Palamós, nuestro distinguido amigo don Martín Montaner.

Reciba nuestra enhorabuena.

Termináronse ya las ferias y fiestas de San Narciso, con bastante animación,

si bien con muy pocos alicientes con que obsequiar á los forasteros que nos han visitado estos días.

El certámen literario celebrado este año en nuestra ciudad ha resultado muy desanimado, pues parece que está clase de fiestas ya no despierta interés. ¡Como vamos progresando!

Ha experimentado alguna mejoría en su enfermedad, nuestro compañero en la prensa don Joaquín Botet, director de *Lo Geronés*, lo cual celebramos.

Se ha encargado de la dirección de *La Lucha*, el periodista barcelonés don Ramon Jorí.

Invitados por nuestro estimado compañero en la prensa don Eugenio Serrano de Casanova, director de la *Gaceta de Turistas*, que apareció el día 1.º del actual, fueron obsequiados en dicho día en la fonda del Comercio, con una espléndida comida, los representantes de la prensa local á la que asistieron también los ilustrados redactores de la *Gaceta de Turistas* señores don Salvador Carrera y don Juan Bta. Enseñat.

Reinó durante la comida la mayor cordialidad, deseando todos que la referida *Gaceta* que ha fundado nuestro amigo señor Casanova, tenga larga y próspera vida.

Con el fin de conferenciar con el ministro de instrucción pública, han sido llamados los inspectores provinciales de primera enseñanza de Barcelona y Gerona.

Por el interés que ofrece para los cazadores, copiamos la siguiente aclaración publicada por el ministerio de agricultura sobre el artículo 20 de la ley de caza:

«El artículo 20 de la vigente ley de caza tiene dos partes: una, la prohibición de cazar con hurón, lazos, perchas, etc.; otra, la excepción respecto á los pájaros que no sean insectívoros en el catálogo aprobado por real orden de 25 de noviembre del año 1896.

La referida real orden hace dos clasificaciones ó grupos: uno el de las aves insectívoras, cuya caza debe estar prohibida siempre; otro el de las aves cuya caza puede permitirse desde 1.º de septiembre á fines de enero ó sea terminada su cria, pues durante ésta deben respetarse por ser entonces insectívoras.

En su vista, el primer párrafo del artículo 20 de la ley de caza es aplicable á las alondras, trigueros, terreras y cogujadas durante los siete meses, desde 1.º de febrero al 31 de agosto, por considerarse durante esta época como insectívoras, y el párrafo segundo será aplicable á las mismas aves durante los cinco meses, desde primero de septiembre al 31 de enero, por considerarse durante ese período como granívoras.»

El mechero «Golden» es el que dá la luz mas intensa y brillante y el de mas duración.

Se está procediendo á la cobranza voluntaria del 4.º trimestre de las contribuciones, que terminará el día 30 del corriente mes.

La diputación provincial anuncia para el día 5 de diciembre próximo, la suelta del suministro á los establecimientos provinciales de los artículos de consumo siguientes: arroz, tocino, aceite, vino, chocolate, azúcar, pilé, y carbón cok.

En la iglesia de San Lucas empezará hoy el novenario de ánimas que celebra

La policía de Barcelona ha detenido á Ramon Cursó Massanas, que estaba reclamado por el juez de instrucción de este partido.

El joven de esta ciudad don Francisco Xifra Montero, ha recibido en el instituto general y técnico de Barcelona, el grado de périto químico.

Los jóvenes que dentro del presente año cumplan 19 años de edad, deben presentarse en el negociado de quintas de los ayuntamientos para ser inscritos en el alistamiento del reemplazo del próximo año.

En la sesión que celebró el ayuntamiento el martes último, no se trataron asuntos de interés.

todos los años en la misma época. Todos los días habrá rosario, novena y sermón que dirá el padre Martín.

El que desee obtener economía y luz blanca y brillante que instale en su casa el gas acetileno con los aparatos «Gölden» que construye la casa Monserrat y Cia. Sociedad en Comandita, en sus talleres de la plaza del Aceite número 6.

*Blanco y Negro* publica en la última semana un número excelente, no solo por lo artístico y bello de sus grabados, sino también por lo ameno de su texto.

Figuran en las páginas en colores las firmas de Carlos Vazquez, Medina Vera, Xaudaró, Méndez Bringa, etcétera, y al pié de los originales literarios las de Sánchez Pastor, Manuel Reina, Martínez Sierra, Gabaldón, Deusdedit y R. del Palacio.

Entre las actualidades publica la inauguración del teatro Español con el drama en cuatro actos *Reinar después de morir*; las maniobras militares en Carabanchel; la boda del caballero chino Carlos Hsing-Ling, verificada en París; el experimento del péndulo de Foucault; la inauguración de la temporada en el teatro de la Alhambra, y la universidad de Valencia en las fiestas del cuarto centenario.

El número resulta sumamente interesante. Con el regala *Blanco y Negro* las postales 3 y 4 de la colección *Creaciones femeninas*, y en su penúltima página publica el boletín del interesante concurso abierto á favor de sus lectores.

CÍRCULO ARTÍSTICO

DE GERONA

Conforme estaba anunciado anteayer por la tarde, verificóse en el Teatro Principal un concierto organizado por el Círculo Artístico de esta ciudad, el cual á pesar de su extraordinaria importancia fué reglamentario correspondiendo al mes actual.

No seríamos imparciales si juzgásemos en absoluto y con todo rigor esa sesión musical; conocemos algunas de las muchas dificultades que tanto la junta del Círculo como el maestro señor Wehils á quien se confió la dirección del concierto, han debido salvar para que haya podido tener efecto dentro la octava de ferias y con los importantes elementos que en él tomaron parte, y ante esta consideración, bien merecida, diremos que el acto resultó en conjunto una verdadera solemnidad.

A la exquisita galantería de los artistas señoritas Gresler y Motta y señor Balasch débese á que el programa estuviera matizado con algunas piezas de canto que dieron variedad y mayor elegancia al espectáculo, mereciendo todos unánimes aplausos y repetidas salidas al escenario.

La simpática arpista señorita Coromina puso de manifiesto una vez más sus excelentes cualidades de artista interpretando una difícil fantasía de Saint-Saëns con tan pulcra delicadeza y expresivo sentimiento que á bien seguro los espontáneos aplausos que premiaron su labor hubiesen continuado hasta cuando la hora los contuvo.

La parte orquestal del concierto fué la más importante; hasta 40 profesores tomaron parte en alguna de las obras del programa y haciéndonos cargo forzosamente de que fué imposible dedicar á ensayos más de cuatro horas para cinco obras, todas ellas importantísimas, reconocemos que el maestro señor Wehills, en primer lugar, y todos los profesores hicieron un verdadero prodigio patentizando el talento é intuición musical de todos ellos.

No podemos citar ningún defecto de bulto; si hubo algún lunar hay que pensarlo por lo que dejamos dicho, por su poca importancia y por que se disimularon con tal habilidad que casi pasaron desapercibidos.

No hablaremos del valor musical y artístico de las obras, por que todas ellas tienen conquistado su puesto de honor entre las del repertorio clásico, para fijarnos de pasada, porque estas reseñas no nos permiten más, en la interpretación que les cupo.

La brillantez que distingue la *Warsovia* de Goula y la grandiosidad y exuberancia de armonías de la *marcha de Tannhäuser* resultaron con una precisión y ajuste indecibles, y la *barcarola* de Saint-Saëns con toda la delicadeza y suavidad de que su autor la impregnó.

La obra que fué una osadía incluir en aquel programa y que constituyó un verdadero *tour de force* fué la primera sinfonía de Beethoven que con todas sus grandes dificultades de interpretación dijeron todos con tanto amor y tal intuición que nos dejó pasmados, y si toda la obra fué correctamente interpretada el andante lo fué con delicada expresión y colorido.

En suma un gran concierto, digno de la reputación del maestro señor Wehills, y á quien corresponde la mayor parte del éxito alcanzado, concierto que dejó satisfecha á la muy numerosa y distinguida concurrencia que llenaba todos los palcos y una gran parte de las butacas, dando un brillante golpe de vista á la sala de espectáculos de nuestro hermoso coliseo.

Bien, que, para dar este concierto, por esta vez, se haya atropellado por todo á trueque de aprovechar elementos que contribuyeron á darle realce, y por ello se merece un aplauso la junta por haber proporcionado á los socios la manera de obsequiar á sus huéspedes forasteros con tan agradable fiesta, pero recomendamos á la misma junta y á los artistas que no tomen por norma el éxito logrado en el concierto del martes último porque la fortuna es veleidosa y lo que esta vez ha sido un éxito otra puede resultar un fracaso.

Y para terminar acepten nuestro entusiasta aplauso tanto los señores organizadores, como todos los artistas que intervinieron en la última solemnidad celebrada por el Círculo artístico cuya importancia nos alaga consignar que va en *crescendo*.

—El médico higienista don Juan Jordá Ferreiro, tiene abierta una consulta especial para enfermedades venéreas y sífilíticas en su domicilio, Subida de la Catedral, núm. 2, 2.º, todos los días de 12 á 1.

—Para combatir la debilidad, falta de apetito, desarreglos nerviosos, enfermedades medulares, clorosis, etc., Jarabe de Hipofosfitos Gimbernat.—Frasco 10 reales.—Asalto, 14, Barcelona, y en todas las poblaciones.

**HERNIADOS.**—Pretender que todas las hernias son curables, es una exageración en la que solo puede caerse por el afán de propaganda; la curación de la hernia depende de un sin fin de circunstancias entre las que no son las menos importantes la edad del paciente, la clase de la hernia y el tiempo de su aparición.—Pero si no cabe garantizar la curación de la hernia de un modo absoluto, se puede afirmar que cabe ofrecer un braguero de tales condiciones que sea un poderoso elemento de curación las mas de las veces y un alivio seguro siempre; y para esto solo se requiere que su construcción haya obedecido á principios técnicos razonables y practicada aquella con el esmero necesario. Esas circunstancias las reunen bien garantidas los bragueros que se construyen y venden en la **ORTOPEDIA MODERNA.**—LA CRUZ ROJA, Círt-Real núm. 1.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á **don José Gumbáu Serra, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.**—PLAZA DE S. JOSÉ, 1, BAJOS, GERONA.

**LADIVONSIM** es el remedio mas seguro para la curación de los callos.

**Camilo Fontbarnat, Cirujano** aprobado por la Facultad de Medicina de Barcelona y graduado con el Título de *Cirujano-Dentista* por la Facultad de Medicina de Madrid.

En su Clínica y Gabinete Odontológico se hacen extracciones sin dolor, se construyen toda clase de dentaduras, se remiendan las inservibles á precios convencionales, se hacen orificaciones y empastes de todas clases y se curan las enfermedades de la boca por procedimientos especiales.

**Progreso, 29, pral. Gerona**

**IMPERMEABLES CHRISTIAN** de paño sin goma. Prendas para caballero y señora desde pesetas, 40 hasta pesetas, 200. Para niños y niñas desde pesetas, 20, hasta pesetas, 60. Se hacen á la medida y forma que se desea. Botinas y polainas, mantas para coche y caballo. Se hacen tambien dulle-tas y manteos para curas.

Única fábrica en España.

Paseo del Obelisco, número 18, duplicado.—MADRID.

—CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS, bajo la dirección de **Luciano Pinet Escarpenté**, Ciudadanos, 14, bajos.—Gerona.

—Mil pesetas al que presente Cápsulas de *Sándalo*, mejores que las del doctor **Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Efectos de infalibilidad del Medicamento, **MIL DUROS** se dan á quien, haciendo constante uso del **ELIXIR VERDI**, sea atacado de enfermedades del estómago y de fiebres. En todas las Farmacias á 2 pesetas frasco. Dep. gen.: señor Perez Xifra. GERONA

**Por la Provincia**

**Figueras**

Se trabaja con actividad en las obras de cubierta de la bóveda de Galligáns.

—Están terminadas ya las reparaciones convenientes para la completa solidez de los puntos en que de público se decía no la tenía suficiente nuestro Teatro.

—En la calle de San Vicente un perro mordió á un peón albañil que pasaba por aquella calle.

—Parece que en breve se procedera á la colocación del telón metálico en este Teatro.

Así mismo trátase de hacer algunas me-

jas que serán seguramente aplaudidas por el público.

—Ha terminado en la iglesia parroquial el novenario del «Roser».

**La Bisbal**

La orquesta «La Principal», está contratada para dar un concierto en el palacio de bellas artes de Barcelona.

—Se ha abierto un nuevo café-restaurant en los Arcos de esta villa.

**Palafrugell.**—Se han fusionado las orquestas de esta, «La Ampurdanesa» y «La Unión Palafrugellense.»

—Se ha confirmado la noticia de que la Sucursal de la Cámara Agrícola oficial del Ampurdán, se proponía hacer experiencias de abonos químicos.

**Pals.**—Trátase de la creación de una cooperativa de consumo.

—La cosecha de arroz ha sido este año bastante importante.

**Olot**

A una ternera de dos años del manso *Casa Gran*, de este término, se le declaró la hidrofobia, habiéndosele dado muerte y quemado por disposición de las autoridades.

—Con muy buena temperatura se está llevando á cabo la importante operación de la siembra, en la que se afanan nuestros labradores para aprovechar la oportunidad.

La recolección de los frutos otoñales está también muy adelantada por lo que se espera regular cosecha.

—Por asuntos de familia, según dicen, se agredieron dos hermanos, conocidos por *Bayle*, en su casa de la plaza de San Franco, recibiendo uno de ellos, que está casado, una herida de arma blanca de no mucha gravedad. El agresor fué detenido y el herido pasó al hospital.

**Puigcerdá**

Sumamente concurrido fué nuestro mercado último, haciéndose buenas transacciones.

—Ha fallecido el propietario don Antonio Vigo. D. e. p.

—Ha contraído matrimonio con la señorita Julia Solsona, don Francisco Bosch, de Barcelona.

—Cerca del vecino pueblo de Vilallobent, ha sido muerta una zorra que desde algun tiempo anunció por estos alrededores su presencia causando innumerables daños.

—El frio ya se deja sentir de veras en esta alta montaña.

**Caralps.**—Estando colocando un barreno de dinamita en la mina *Zaragoza*, de este término, los operarios Miguel Boquet y Federico Jorret, explotó aquél, lanzando á regular distancia á dichos operarios.

Fueron auxiliados enseguida por sus compañeros y conducidos á sus respectivos domicilios, siendo gravísimo el estado de los heridos.

**Santa Coloma de Farnés**

**Vidreras.**—Por sospechas de que hubiese hurtado ocho gallinas, la guardia civil detuvo en las afueras de esta villa al licenciado de presidio Jaime Requesens, ocupándole monedero con 10'75 pesetas, una navaja y un saco dentro del cual llevaba las referidas aves de que también se incautó la guardia civil.

**Lloret de Mar.**—El pasado miércoles falleció en esta villa la anciana y virtuosa señora doña Dolores de Contreras, cariñosa madre de nuestro amigo don Hermenegildo de Urréjola, á quien lo mismo que á su apreciable familia acompañamos en el dolor que les embarga.

—El día de todos los Santos, acompañado de nuestro particular amigo don Juan Mataró, capitán de la marina mercante é inspector de la compañía trasatlántica y otras distinguidas personas visitó la ermita de Santa Cristina el señor marqués de Comillas, quien admiró las bellezas de la capilla y la esplendidez del panorama que se descubre.

La comida que allí celebraron les fué servida por la fonda de la Marina, cuyo dueño, el señor del Río, escuchó elogios del marqués y sus acompañantes.

Según tenemos entendido, sin que salgamos garantes de lo que se dice, el citado señor marqués, tiene el propósito de adquirir algunos terrenos lindantes con la ermita para edificar en ellos una quinta de recreo.

Mucho celebraremos que se confirme es-

ta noticia, pues seguramente saldrían imitadores del marqués y el pintoresco prometario donde se levanta la poética capilla adquiriría la importancia que merece.

—El juzgado del partido ha remitido á la audiencia las diligencias practicadas por orden del excelentísimo señor capitán general de Cataluña, referentes á la velada neerológica celebrada el día 9 de septiembre, en la que el canónigo señor Collell y otros oradores, estrenaron, á lo que se dijo la nota catalanista.

Aun cuando generalmente se cree que dicha causa será sobreesida, bien pudiera ser que esa audiencia la remitiera nuevamente al juzgado de instrucción para ampliar declaraciones.

Nosotros no entramos ni salimos en el asunto y solo como á información consignamos la noticia.

—El pasado domingo en un salón de baile y sin motivo alguno fué insultado y agredido por un conocido matón de esta villa, un jóven forastero de oficio sastre.

El juzgado tomó cartas en el asunto y remitió las primeras diligencias al juzgado de instrucción donde esperamos se pondrá el debido correctivo al agresor ya que no ha sido esta la primera vez que ha dado que hacer á la justicia, gracias á la benevolencia que, al parecer, merece de nuestras dignísimas autoridades.

—Las oportunas órdenes que reiteradamente ha enviado á este señor alcalde el señor gobernador civil de la provincia, á propósito de los juegos prohibidos, han surtido escaso efecto, pues el público dice que continua tirándose á Jorge de la oreja con gran disgusto del vecindario.

¿No podría el señor de Mata, dictar una orden que no debiera ser reproducida?

**Curiosidades y recetas útiles**

**Antiséptico**

Un médico italiano, el doctor Calvello, ha encontrado recientemente un medio para obtener la desinfección de las manos de los operadores sin utilizar el sublimado corrosivo, que tantos inconvenientes ofrece en la práctica.

Después de numerosos experimentos ha comprobado que las manos quedan asépticas por completo después de lavadas, durante largo rato, en una emulsión que contiene un 9 por 100 de esencia de canela, un 12 por 100 de esencia de tomillo y un 18 por 100 de esencia de geranio.

Las manos de los experimentadores habían sido impregnadas en cultivos de estafilococos y colibacilos, de los cuales no se encontró rastro después de hecho el lavatorio.



**Santoral.**—Dia 6, jueves.—Santos Severo obispo y mártir y Leonardo abab.  
7, viernes.—Santos Florencio obispo y confesor, Santa Carina y Ernesto-mártires.  
8, sábado.—Los cuatro Santos mártires coronados.  
9, domingo XXV.—El Patrocinio de Nuestra Señora. La Dedicación de la Basilica del Salvador en Roma y San Teodoro mártir.—(I. P. oyendo misa mayor.)  
10, lunes.—San Andrés Avelino confesor y Santa Trifosa mártir.  
11, martes.—Santos Martín-obispo confesor y Mena mártir.  
12, miércoles.—Santos Martín papa y mártir y Diego de Alcalá confesor.

**Cuarenta horas.**—Continúan en la Iglesia de las Hijas de San José, y el domingo empiezan en la Iglesia del Carmen, siendo las horas de exposición por la mañana, de ocho á once, y por la tarde, de cuatro y cuarto á seis y cuarto.

Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer.

**Báscara**

Hace dias se recojió aquí un perro de raza inglesa que iba con las tropas que regresaban de Figueras.

Informará don Juan Bramón, y lo devolverá á quien acredite ser su dueño.

# GUÍA DE GERONA

**Abogados**  
 Carlos Crehuet, plaza Correo, 4, 1.º  
 Joaquín Calm, Forsa, 12, 1.º  
 Joaquín Franquesa, Santa Clara, 3, 1.º  
 José Peya, Platería, 13, 1.º  
 Pompeyo de Quintana, Portal Nou, 7.  
**Agentes de negocios**  
 Alejandro Pons, Independencia, 15, 2.º  
 Luciano Pinet, Ciudadanos, 14, bajos.  
**Agentes de transportes**  
 Juan Boxa, Carretera de Barcelona, 15.  
**Artículos de escritorio**  
 Eusebio Simó, Ciudadanos, 5  
**Banqueros**  
 Coll y compañía, Ciudadanos, 12.  
 Franc.º Monsalvatje, Sub.ª Puente Isabel II  
 Vicente Carreras, Mercaders 9, bajos.  
**Cafés**  
 Café de Novedades, P.ª Marqués de Camps.  
 Francisco Perich, Rambla de Alvarez.  
 Jaime Torres, Pescaderías, 1.  
 José Norat, Rambla Libertad, 32.  
 Juan Vila, Constitución, 14.  
 Soy y Marsá, Rambla de la Libertad.  
**Camisierías**  
 José Oriol Carbó, Platería, 29 y 30.  
**Carnicerías**  
 Carmen Ribas, Calle de la Platería

**Colegios**  
 Josefa Casals, Forsa, 15, 1.º  
 José Dalmau Carles, Mercaders, 12, 1.º  
**Colmados**  
 Colmado Sabates, Rambla de la Libertad.  
**Corredores de Comercio**  
 José Gomez Mirla, Bernardas, 6, 2.º, 2.ª  
**Dentistas**  
 Camilo Font-bernat, Progreso, 29.  
 Leon Audouard, Calle de San Francisco, 1  
**Escribanos**  
 Francisco Villanueva, Progreso, 16, 1.ª 2.º  
**Fábricas de aparatos de acetileno**  
 Monserrat y C.ª, Sociedad en Comandita,  
 Plaza del Aceite número 6.  
**Fábricas de cintas**  
 Grober y comp.ª, calle del Progreso.  
**Fábricas de fideos**  
 Joaquín Coll, Ronda Fernando Puig, 1.  
**Fábricas de harinas**  
 Ensesa y compañía, carretera Barcelona.  
**Fábricas de jabones**  
 Berangé hermanos, Santa Eugenia, 5.  
**Fábricas de manchones para incandescencia por gas**  
 Monserrat y C.ª, Plaza del Aceite núm. 6.  
**Farmacias**  
 Agustín Garriga, Platería, 29.  
 Adolfo Grau Romanaty, Calle del Progreso

**Ferreterías**  
 José Puig, Abeuradors, 7.  
**Fondas y restaurants**  
 José Barris, Carmen 2, y 5.  
 José Briera, Nieve, 18.  
 Fonda Peninsular, Progreso, 3, 1.º  
 Manuel Fita, Ciudadanos, 4, principal.  
 Serra y Vidal, Albareda, 5.  
**Fundiciones**  
 Planas, Flaquer y compañía, Industria.  
**Granos**  
 Miguel Reig, Carretera Barcelona, 1.  
**Imprentas**  
 Pablo Puigblanquer, Independencia, 15.  
 Paciano Torres, plaza Constitución, 9.  
**Lampisterías**  
 Monserrat y C.ª, Plaza del Aceite núm. 6.  
**Lencerías**  
 Narciso Pallí, Rambla Libertad, 33.  
**Maestros de obras**  
 Francisco Salvat, Portal Nou, 4.  
 José Martí, Independencia, 14, 2.º  
**Médicos**  
 Buenaventura Carreras, Zapat. vieja, 5, 2.º  
 Clínica médico-homeopática, Travesía Au-  
 riga, 2, 2.º, 2.ª  
 Juan Jordi, Subida de la Catedral, 2, 2.º

**Mercerías**  
 Emilio Texidor, Besadó, 3.  
**Modistas**  
 Estrella Auguet, Platería.  
**Notarías**  
 Buenaventura Roqueta, Ciudadanos, 3, 1.º  
**Objetos de ortopedia**  
 Vicente Torrent, Córtes-Real, 1  
**Peluquerías**  
 Tomás Cot, Rambla Libertad, 2.  
**Pintores**  
 José Llapart, plaza San Francisco, 14.  
**Procuradores**  
 Federico Bassols, plaza Constitución, 9, pral  
 Miguel Ferrer Mauri, Trav.ª Auriga 1, 1.º 1.ª  
**Profesores de piano**  
 Miguel Oliva, Forsa, 16, 2.º  
**Representaciones**  
 José Begudá, Progreso, 18, 1.º  
 Joaquín Font, Peso de la Paja, 2, 1.º  
**Sociedades**  
 Casino Gerundense, Albareda, 7.  
**Veterinarios**  
 José Gimbernat, Rutilla, 26 y Progreso 18.  
**Vinos**  
 Mata y Vinyals, Abeuradors, 3.  
 José Serra, plaza Marqués de Camps, 5.  
 Sebastián Fornés, Santa Eugenia, 7.

## Servicio de Correos

### Horas de entrada y salida de los mismos en la capital

Salidas	Entradas
Para Barcelona y Madrid. 6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona. . . 9' y 17'35
Para Francia. . . . . 8'30 y 17'	De Francia. . . . . 7' y 14'50
Para Puigcerdá, Ripoll y Olot. . . . . 11'	De Puigcerdá, Ripoll y Olot. . . . . 5'
Para S. Feliu de Guixols. 8'30 y 17'	De San Feliu de Guixols. . 7' y 14'50
Para Las Planas, Olot y San Juan Abadesas. . 8'30	De Las Planas, Olot y San Juan Abadesas. . . . 14'

### Horas de despacho para el público en la administración

Valores declarados. . . . .	de 10 á 12 y de 16 á 17
Certificados. . . . .	de 10 á 13 y de 16 á 17
Impresos y muestras certificadas. . . . .	de 10 á 13
Lista. . . . .	de 10 á 13 y de 18 á 19
Correspondencia falta de franqueo. . . . .	de 10 á 13
Apertados. . . . .	de 10 á 11 y de 18 á 19

### Advertencias

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á las 13'45 y á las 21  
 La correspondencia del buzón de la administración principal se recoge 5 minutos antes de la hora señalada para la salida de los correos.  
 La correspondencia de los buzones de las estaciones se recoge 5 minutos antes de la llegada de los trenes.  
 Además de la administración principal, están autorizadas para recibir y entregar valores declarados, las siguientes de esta provincia: Bañolas, Blanes, Besalú, Figueras, Flassá, Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-bou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas, San Feliu de Guixols y Santa Coloma de Farnés.

## VEGETAL AZGAR

Sin rival en el mundo

Producto maravilloso

Unico en el día de resultados prácticos y éxitos extraordinarios.

Brota nuevo cabello en todas las edades  
 Evita su caída. Proporciona un tesoro de belleza para las señoras.

Grátis á los incrédulos mediante contrato.

### DE VENTA

en las principales perfumerías, peluquerías, en casa de Sebastian Corominas y en la Ortopedia Moderna.

## MECHERO «GOLDEN»

PARA LA INCANDESCENCIA POR GAS  
 El mejor de los conocidos hasta el día  
**Monserrat y C.ª S.ª en Comandita**  
 Plaza del Aceite n.º 6.—Gerona

Además de haber resuelto esta sola casa, el problema de la máxima resistencia de los manchones ó manguitos, la luz que los mismos desarrollan supera en intensidad y brillantez á la de todos los sistemas conocidos. Tendremos un especial gusto en demostrar prácticamente cuanto queda dicho á todas las personas que lo deseen.  
 Construcción de aparatos para gas acetileno.—Se hacen toda clase de instalaciones.  
 Carburo de calcio de primera calidad.

## Jarabe de Hipofosfitos

### GIMBERNAT

13 AÑOS DE CONTINUADO ÉXITO

EXACTAMENTE DOSIFICADO y sin PRECIPITAR NUNCA

Reconstituyente completo, tónico y antinervioso de primer orden recomendado en todas las enfermedades que se señalan por falta de apetito, debilidad, desnutrición, desarreglos nerviosos, impotencia, etc.—Frasco, 10 reales.

De venta, autor, Asalto, 14, Barcelona, y en todas partes.

## LA FIESTA DE LOS TOROS

SEMANARIO ILUSTRADO

Se publica en Madrid todos los lunes, publicando una completa información postal y telegráfica de todos los asuntos relacionados con la fiesta nacional.

Oficinas: Manzana núm. 7

Precio del ejemplar 5 céntimos

Disponible

## L'UNIÓN

COMPAÑÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado del vapor, de la **DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS**.

Capital social. . . . .	10.000.000 de francos
Reservas. . . . .	11.205.000 >
Primas á cobrar. . . . .	79.650.334 >
<b>Total. . . . .</b>	<b>100.855.334 &gt;</b>
Capitales asegurados. . . . .	17.272.202.816 >
Siniestros pagados. . . . .	229.000.000 >

Sucursal española: *Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24*  
 DIRECTOR: E. GÉS.

Subdirector en Gerona: **D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º**

Disponible