

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACION

INFORMACIONES DEL MOMENTO

PUBLICIDAD ECONOMICA

Me sobraba tanto tiempo después de leer el diario, «con las últimas noticias de la crisis» que repasando sus hojas, dí con la mirada en la cuarta plana; y como si todos los diminutos anuncios de esas etergénicas secciones, «por palabras», fueran un manojo de punzantes alfileres, doblé el periódico decidido a no ir más allá en mi curiosidad lectiva.

Profeso un odio cordial a esas amenas secciones que marcan en las costumbres de los ciudadanos residentes en las grandes poblaciones una corriente europeizadora; porque con el tiempo es indudable que lograrán desarraigarnos excelentes intermedias que ponían llevando y trayendo los informes, un sello especial a los servicios domésticos.

Es decir, que no detesto los anuncios por palabras, por malos, sino todo lo contrario porque estimo que a su influjo se debe una evolución lenta de nuestras relaciones comerciales, empujadas hacia el britanismo más enemigo de nuestras parsimoniosas tendencias.

La maritorne que se hace necesaria para el caso de las habitaciones y la limpieza del fogón no irá a la cambianta al panadero y al tendero de ultramarinos a preguntarles «si saben de algo», yugá—el teatro de las principales fazañas del hidalgo soñador de la creación cervantina. Y en su obra, palpitante de suggestiva emotividad, en la que ya su nombre indicador es de la pintura, la descripción de nuestro solar, quiebra la mas preñada lanza para asentar la gloria de la región que en indisoluble concomitancia nos la muestra siempre con el recuerdo del orfebre ilustre de nuestra fabla y su joya tan valiosa, dando a algunos de estos pueblos el tributo de su descripción en el ambiente, de la excelsa manera que él sabe hacerlo, y a Argamasilla de Alba el placet de que por causa de dudas y apreciaciones de gloria de determinados lugares, por parte de algunos—entre ellos un ilustre escritor—está el robusto critero defendido—con él—por la generalidad, de que el famoso lugar de la Mancha se troqueló la celeberrima producción, motivo de nuestro orgullo, y de la cual conserva toda la emotividad esta villa, en los lugares, en las personas, en el ambiente...

Al otro día adquiriré como primera ocupación, el periódico que la interesa y anhelante buscará entre el montón confuso y estrecho de «ofertas» y demandas a suya modesta, y no será sino cuando ya desespere de encontrarla, en el instante mismo en que allí, en el rincón de una columna mal impresa, leerá por que se lo sabe de memoria: «Menegilda se ofrece para todo. Inmejorables informes. Razón; aquí ó allá».

Entre la amoción de ver su nombre impreso en verdaderas letras de molde, y la de esperar la llegada de los pretendientes á su estropajo, la doncella tendrá suficiente ecudación. Ni buscará acomodo, ni es necesario ya que aguante al soldado raso que la asedia. Todo se halla en vías de renovación y no habrán de ser menos las modestas artistas de todo género de oficios. Con la sindicación es completamente compatible la libre oferta y la reciproca demanda libertina si se quiere.

Aunque quede bien demostrado finalmente que los artífices de uno y otro sexo que acuden a la

garrulería infernal de «las palabras á cinco céntimos» no son por cierto los que entre nosotros todavía alcanzan la mejor cotización.

Y es que aún no estamos bien influenciados del «Times» y de europeísmo.

ALBERTO MARTIN FERNANDEZ

DE MI IDEARIO

España y Cervantes

IX

Cervantes y Azerín

El olvido de la gloria de *El Príncipe de los Ingenieros* es tan sistemático, tan absurdo, que se extiende hasta comprender también a quienes en nuestras días pretenden elevar al dormido pueblo manchego, pandereteando las excesitudes del gergo español y su preciada obra, con las manifestaciones de su intelecto, en ciertas ocasiones también privilegiado en extremo, de algunos de los escritores de hoy.

En el caso que aquí nos referimos, es ésa el desconocimiento que estos pueblos de la genuina Mancha tienen de la exquisita obra *La Ruta de Don Quijote*, del ilustre escritor D. José Martínez Ruiz—«Azerín»—así es el dato para deducir la resistencia que a la comprensión y admiración por partes de estas gentes del llano tienen a toda inclinación en sus ideologías de los sentimientos de la belleza.

Porque si no hay más que un seis ó un ocho por diez mil—á tenor de nuestros empíricos cálculos y datos—that aquí hayan leído en la forma debida y conocieran *El Quijote*, no llegan á la mitad seguramente, los que han posado sus ojos ante la estabilíma producción del castizo y filosófico escritor coetáneo nuestro. Y verdaderamente que el ilustre hableta—aparte de biea conquistados lauros—como nadie ha pintado, con su brillante y plástico estilo—el estilo lleno de color que nos subyuga—el teatro de las principales fazañas del hidalgo soñador de la creación cervantina. Y en su obra, palpitante de suggestiva emotividad, en la que ya su nom-

bre indicador es de la pintura, la descripción de nuestro solar, quiebra la mas preñada lanza para asentar la gloria de la región que en indisoluble concomitancia nos la muestra siempre con el recuerdo del orfebre ilustre de nuestra fabla y su joya tan valiosa, dando a algunos de estos pueblos el tributo de su descripción en el ambiente, de la excelsa manera que él sabe hacerlo, y a Argamasilla de Alba el placet de que por causa de dudas y apreciaciones de gloria de determinados lugares, por parte de algunos—entre ellos un ilustre escritor—está el robusto critero defendido—con él—por la generalidad, de que el famoso lugar de la Mancha se troqueló la celeberrima producción, motivo de nuestro orgullo, y de la cual conserva toda la emotividad esta villa, en los lugares, en las personas, en el ambiente...

He aquí por que esto constituye un delito de leza *Estética* en Argamasilla. No conoce, casi en absolute, a quien como «Azerín» aquí vivió en 1905, habitando con nescuos y recorriendo nuestros campos, estudiando nuestro ambiente, dejándose en su obra preciosa las descripciones más bellas de los mismos en nuestro pueblo, unidas en ática y sabrosa relación, con «*El Quijote*» y sus evocaciones de aquí, traspasa ya los límites de lo comprendible. Que no haya en Argamasilla de Alba más que un ejemplar de *La Ruta de Don Quijote*—el que yo poseo y el que solo cuatro personas han hecho—puesto mostrando deseos de conocerlo—es ya demasiado para confiar en el desesperar sencillo y providencial de los paisanos de *Alonso Quijano el Bueno*. Allí, en ese libro que con maestría de edición insuperable, cuenta que amabilidad y belleza raudales se describe todo lo de Argamasilla. En esa producción que nos pintan, cromático, real, evocador, como si se estuvieran viendo nuestro ambiente y nuestra sociedad. Allí que habla *del Quijote del Centenario*—un tío mio—tan exacta en cuerpo y espíritu, y del *Sancho*—el

buen pastor *Martín* tan maestro en los gallos; de su vida en la casa de *la Jantipa* en donde Gabriel corta los paños y su amigo—de «Azerín»—el gallo canta de donde se sale y se está en la plaza arbolada y se oye el toque á misa y se halla allí mismo el casino en que se habla de las viñas y se juega... En el libro que nos describe de su salida por donde hizo su primera *Don Quijote*, y que el soñador de ahora realiza no armado como el pretérito ni caballo en Rocinante, si no pensador piólogo en el *carrillo de Miguel con su jenga minúscula*, el cual también llevó a Ruidera. En donde se nos habla de los Académicos y de personajes todos conocidos, de nuestras calles, por las que era dado ver vagar el *galgo gris*, y contemplar los dilatados e interminables campos que allí se conjutaban con el cielo en cárdena pincelada... En donde se patentiza, en fin, que «*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*» no pudo escribirse más que en Argamasilla, constituyendo esto para nosotros honra solo superada por el conspicio genio que a aquél dió vida, el libro tal y con el conocimiento y el renombre de su autor tan notable están ignorados en el famoso lugár de la Mancha.

Vayan estas líneas de justo elogio, de sincera gratitud, de admiración devota al ilustre pensador y literato «Azerín», tributadas por un coterráneo del más ideal de los caballeros, aeductor del presente testimonio, que hace apartándose de la indiferencia de la generalidad.

ANGELO DOCTOR

EL HUMORISMO DE LA VERDAD

¡VIVE PRIMERO SE PAGAN!

Los cronistas políticos, cuando se creen que va á dimitir un consejero de la corona se ponen pesados de verdad.

Ahora le tocó el turno al vicealmi-

rante Flores, ministro de Marina,

Todos los días hemos leído que el citado sostén del Gabinete iba á dimitir á las cinco en punto de la tarde, pero sonaban las seis y el Gabinete continuaba entero, y la crisis, la auniciada y costumbrada crisis no se producía.

El reportero político, no daba su brazo á torcer: «Mañana se producirá la crisis—escribía tan erondo—y en efecto; ni al día siguiente, ni al otro, ni al otro, se producía el suceso político.

Este que ocurre con los cambios misteriosos, ocurre con todo lo mismo.

El crítico teatral también sufre grandes y para él cruentas equivocaciones.

Casi todos estos escarpelistas teatrales ó literarios tienen autores simpáticos y otros á los que profesan un odio africano. Cuando uno de los últimos estrenos tiene éxito, parece que al crítico le han robado un reloj recuerdo de familia, segun le entristecido que se pone. En cambio si su autor predilecto no ha logrado la sensación del público; entonces hay que oírle: El público es un ignorante atrofiado con los expertos de Falange (su odio literario—dice—peniendo como de chupa sus ideas).

Y es que el periodista no se contenta con ser un relatador de los sucesos, sino que pretende que los sucesos escrutan conforme con su modo de pensar, y cuando esto no sucede (lo que es muy frecuente) se ponen pesados como si los solos.

Y lo grande es, que come las cosas naturales se producen más tarde ó más temprano, ellos acaban por exclamar en letras de molde:

«Como anunciamos, es un hecho la dimisión del señor Godínez. Ya sabíamos nosotros que el antagonismo existía en el fondo del Gabinete.»

Pero el anuncio lo hizo el periodista enero once meses antes de que ocurriera.

Y así es todo.

R. DE SANTA ANA,

COMENTARIOS POLÍTICOS

Los Jueces y los Maestros

El Gobierno se ha desplegado todas sus energías en combatir los aumentos que figuraron en el Presupuesto y que no fueron de iniciativa del Gabinete.

El buen criterio y la mejor intención de parte de la Comisión de Presupuestos se han estrellado.

Queda como cosa lamentable el hecho de que jueces y maestros queden fuera de las mejoras mínimas solicitadas, de lo necesario para vivir sin mendigar, sin prevaricar, mientras ven la suma total que representan el departamento de Guerra, el de Marina y el de Fomento con sus grandes dotaciones para Ejército, que jamás se hacen y para Obras públicas que jamás se inicián y las que empiezan no se acaban.

Es injusto y la injusticia siempre da origen por lo menos á la protesta.

No sabemos que de cierto tendrá el rumor de anoche referente á que en un plazo de 48 horas se han de notar los efectos que en todo el personal judicial desde magistrado del Supremo á alguacil municipal ha producido la actitud revelada en el Parlamento.

Y se añade, que parece que ante esto, se han iniciado trabajos conducentes á evitar la exteriorización de una protesta que habrá de dañar enormemente las funciones sociales.

No se puede exigir moralidad, no se puede querer que la justicia sea lo imparcial que debe ser, mientras se la quiera seguir teniendo ajustada á la política y al favoritismo personal.

Cómo querer evitar la preverificación, cuando hay funcionarios con 60 pesetas de sueldo, que por sus manos pasan las actuaciones sumarias, en que se debaten millones, é se quiere salvar una vida?

Los maestros ven también en peligro sus mejoras. Estas pobres mejoras iban á ser un hecho coa la iniciativa del ministro de Instrucción Pública.

Quería D. Natalio Rivas, resolver parte de este problema de los maestros llevando al presupuesto una partida de diez millones de peseta. Dicen que así lo expuso en el último Consejo

de Ministros y que á propuesta de el de Hacienda la proposición quedó á extramuros.

El ministro de Instrucción Pública tuvo que someterse como antes se sometió el de Gracia y Justicia. Falta por tanto la última palabra de la Comisión de presupuestos y luego la votación del Parlamento.

Pero antes que lleguen estas resoluciones haremos unas preguntas que consideramos de interés: ¿Cuál será la actitud de los maestros? ¿Cuál será la actitud del Sr. Alba? Es ahora distinta —dice—peniendo como de chupa á la que mantenía en el gobierno nazi y dómica á los que no comulgaban en sus ideas.

Temas interesantes son estos que han de dar lugar á graves preocupaciones.

F. FELIU.

Crónica de modas

Se dice que las dos telas más de moda en la nueva estación serán la jerga y una especie de lienzo de lana borroso, aterciopelado, que cada fabricante batiza á su capricho y que conserva casi el mismo aspecto bajo nombres no muy diferentes. Lo que en él varía más es el espesor, porque se fabrica esta tela para hacer cen ella ya vestidos, ya trajes sastre, ya abrigos.

Y su peso, su blandura y su caída son modificados, naturalmente según el uso á que se destina.

Las rayas, los cuadros, los cuadrados, son hermosísimos. Hay rayas

de un tono sobre otro, como cinceladas en la tela; rayas sombreadas, agrupadas en número de tres, de cinco, de siete, ya de iguales dimensiones, ya de anchuras diferentes, unas blancas, otras negras.

La fabrican en grueso algodón blanco, en seda, en lana ensortijada ó cardada. Su disposición, su agrupación, los intervalos más ó menos amplios que las separan, permiten variar su aspecto casi indefinidamente.

Los cuadros están dibujados: unos, por un filete negro de dos ó tres milímetros de ancho; otros, por filetes negros agrupados de tres en tres, dimensiones desiguales; el del centro, por ejemplo, más ancho que los otros dos. El espacio que adoran, tiene, generalmente, cinco ó seis centímetros en el que queda dicho que estas telas no pueden convenir para los vestidos ó abrigos de personas de corta estatura. Otras veces, los filetes, dispuestas en linea vertical, son de un negro absoluto y profundo, en tanto que los que cortan á estos verticalmente, tejidos también en lana negra, están mezclados en el color que constituye el fondo de la tela, y, por tanto, aparecen mucho menos precisos, más desvancidos, más de fantasía.

En algunos tejidos los hilos son negros en el sentido de la urdimbre, y azules o agrisados en el de la trama. Filetes ó rayas se recortan sobre fondos de matices de fantasía, en que dominan los tonos ladillo y cobre, verde y azul verdoso, azul bandera, gris ratón, beige, champagne y, más rara vez el castor y el azul violáceo.

Son colores que estentaran todos sus encantos bajo los rayos del sol primaveral, cerca de las hojas nuevas y del verde césped. Su brillo, su frescura, sorprende cuando se los mira á la luz gris de una tarde lluviosa.

Los cuadritos negros y blancos, clásicos, que tienen un centímetro de lado, están ahora renovados por un hilo de color que adorna los contornos y rompe la monotonía del blanco y negro. Este hilo es anaranjado, verde hoja, encarnado o amarillo. Solo existen estos colores. Con esta tela se pueden confeccionar bonitos abrigos para niñas y encantadores trajes sastre.

LEONOR DE OLLOZAGA.

El coche de la Granja, embargado

Ayer tarde fué embargado por débitos á la Administración municipal de arbitrios el coche del director de la Granja.

El traslado del carroaje desde dicho establecimiento á las cocheras del Ayuntamiento, efectuado por barrenderos y camilleros municipales fué presenciado por numeroso público dando margen el episodio á burlas sanguinarias y epigramáticos comentarios.

El embargo constituye el plato del día en mentideros y casinos considerándose como seguro que este lamentable incidente terminará en el traslado del director Sr. Albendín, el cual no debe continuar en esta ciudad dadas las desconsideraciones de que ha hecho víctima al alcalde.

Esperamos que éste no se allanará á una reparación insuficiente ó poco expresiva.

Lo exige así el decoro de su cargo.

se se traduzcan en hechos de relativa transcendencia.

La causa es haber detenido un sacerdote la aprobación de un proyecto enviado por el Congreso.

De Barcelona

En un intervalo de seis minutos han estallado cuatro petardos en la fábrica de Mata de la Barriada de Gracia, sia que hayan ocasionado desgracias y si grandes desperfectos, fueron encontrados otros tres que no llegaron á estallar.

De Berlin

Las últimas noticias que se tienen de la capital alemana, son bastante pesimistas.

Se lucha en las calles y se emplean las ametralladoras y bombas de mano. El número de muertos y heridos es considerable.

Aspectos de la ciudad.

Escuela Normal

Nombramientos.—Han sido nombrados profesores auxiliares de la Sección de Ciencias de la Normal de maestras doña Flora Morales y Antequera y de la de maestros D. Cirilo del Río Rodríguez,

Delegación de Hacienda

Libramientos.—Hoy han sido prestos al cobro los siguientes libramientos:

Sres. Nietos de P. Martín, 259.81 pesetas; D. Fernando Vázquez, 335.57 id.; don Delfino Colorado, 177.51 id.; D. Saturnino Sánchez, 820.90 id.; D. Joaquín García, 221 id.; D. Antonio Prado, 252.84 id.; D. José Cruz, 369.40 id.; D. Enrique Espinosa, 351.34 id.; D. Francisco Langa, 557.0 id.; D. Manuel González, 518.70 id.; D. Juan Gil, 2.882, id.; D. Luis Jiménez 135 id.; Jefe de Telégrafos; 300 id.; don Mariano Cirquian, 355.71 id.

Ayuntamiento

Sesión municipal.—Mañana de asistir suficiente número de concejales celebrará sesión ordinaria la corporación municipal.

Figuran en el orden del día, los asuntos siguientes.

Facturas de obras y servicios municipales.

Resulado de los concursos para la venta de dos volquetes y un arte noria.

Idem para la construcción de acerado en las calles Libertad y Granada.

Solicitud de los vecinos de la calle del Lobo sobre variación del nombre de la misma.

Informe del Sr. arquitecto sobre obras de reparación en el edificio de la Escuela de Artes y Oficios.

Reclamación de los farmacéuticos sobre el aumento de la tarifa de medicamentos para la Beneficencia.

Informes del Sr. Arquitecto sobre adquisición de Cordillo para las cruces de las calles.

Solicitud de D. José Alonso para que se le nombre guarda gratuito del Archivo.

C. Real: Típ. de «EL PROGRESO MANCHEGO», Libertad 4

Con carácter previsional y en tanto encontremos local adecuado, hemos trasladado nuestras oficinas de Redacción y Administración á la calle de la Libertad, número 4, bajo.

ADRESAS DE LOS SOCIOS, PARA LAS LISTAS DE SUSCRIPCIONES

EDIFICIO RECORDANDISMA

EL MEJOR REMEDIO
para el
ESTÓMAGO

BICARBONATO DE SOSA
QUÍMICAMENTE PURO

TORRES MUÑOZ
En polvo y en comprimidos
ANTIREFLÉXICO, ANTICÓRTE, ANHIDRÁTICO.
C. G. Sustituto de las indigestiones, que son perjudiciales.

SUEROS Y VACUNAS PARA GANADERIA

de inmejorables resultados contra las enfermedades siguientes:

BACERA de los ganados lanar, cabrío, vacuno, etc.

VIRUELA del lanar.

MAL ROJO Y PULMONÍA CONTAGIOSA del cerdo.

CARBUNCO SINTOMÁTICO Ó LÓBADO.

CÓLERA y DIFTERIA de las gallinas.

Representación de los más acreditados Institutos de España y del extranjero.

Aplicación de estos productos por técnicos especializados en la materia.

CONSULTAS GRATIS

Inspector provincial de Higiene y

Sanidad pecuaria.—Ciudad Rea

DIRECCIÓN: DIEGO MARÍN

1920-1921

1921-1922

1922-1923

1923-1924

1924-1925

1925-1926

1926-1927

1927-1928

1928-1929

1929-1930

1930-1931

1931-1932

1932-1933

1933-1934

1934-1935

1935-1936

1936-1937

1937-1938

1938-1939

1939-1940

1940-1941

1941-1942

1942-1943

1943-1944

1944-1945

1945-1946

1946-1947

1947-1948

1948-1949

1949-1950

1950-1951

1951-1952

1952-1953

1953-1954

1954-1955

1955-1956

1956-1957

1957-1958

1958-1959

1959-1960

1960-1961

1961-1962

1962-1963

1963-1964

1964-1965

1965-1966

1966-1967

1967-1968

1968-1969

1969-1970

1970-1971

1971-1972

1972-1973

1973-1974

1974-1975

1975-1976

1976-1977

1977-1978

1978-1979

1979-1980

1980-1981

1981-1982

1982-1983

1983-1984

1984-1985

1985-1986

1986-1987

1987-1988

1988-1989

1989-1990

1990-1991

1991-1992

1992-1993

1993-1994

1994-1995

1995-1996

1996-1997

1997-1998

1998-1999

1999-2000

2000-2001

2001-2002

2002-2003

2003-2004

2004-2005

2005-2006

2006-2007

2007-2008

2008-2009

2009-2010

2010-2011

2011-2012

2012-2013

2013-2014

2014-2015

2015-2016

2016-2017

2017-2018

2018-2019

2019-2020

2020-2021

2021-2022

2022-2023

2023-2024

2024-2025

2025-2026

2026-2027

2027-2028

2028-2029

2029-2030

2030-2031

2031-2032

2032-2033

2033-2034

2034-2035

2035-2036

2036-2037

2037-2038

2038-2039

2039-2040</p

Modelación impresa para Sindicatos Agrícolas :: Libros sacramentales :: Expedientes matrimoniales y demás impresos parroquiales :: Existencias de toda clase de papel :: Encuadernaciones de lujo y corrientes.

PRECIOS ECONÓMICOS

El Progreso Manchego
LIBERTAD, 4 - CIUDAD REAL
Tarjetería, sobres y cartas timbradas :: Feriódicos, folletos, obras y cartelería :: Libretas para los carteros de giro postal y valores declarados, de cincuenta folios útiles. Precio: 34 céntimos una.
PROMPTITUD Y ESMERO EN LOS TRABAJOS

Academia modelo de Corte y Confección

Dirigida por D. Josefa Martín, Pez, 23, pala, MADRID
Enseñanza completa del corte blanco y de color en toda su extensión, garantizándose el resultado. En esta Academia no se cobran los honorarios adelantados, siendo esta la mejor garantía que puede ofrecerse. Preparación completa para profesoras CON TÍTULO.

■ Nuestro sistema de enseñanza es el más rápido!!!
■ Nuestro sistema de enseñanza es el más fácil!!!

■ Nuestro Método de Corte es el mejor del mundo!!!

Para dar a conocer nuestro sistema de Corte, la directora de esta Academia visitará en viaje de propaganda las principales localidades de esta provincia. La secretaría de la Academia informará todos nuestros datos a señores de la prensa, enviando regalos.

LA URBANA
Compañía de Seguros contra incendios
Domicilio Social, PARIS, Rue le Paletier 8 y 10

DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34. MADRID

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc., las fincas cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito) 5.000.000 de francos
Capital desembolsado 1.250.000 de idem.
Activo de la Compañía 117.546.000 de idem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Director en la provincia de Ciudad Real

VENTURA CREGO, Mejora, 3, CIUDAD REAL

Aprobado el presente anuncio por la Comisaría general de seguros de 16 de Octubre de 1915

Ornamentos de Iglesia

Círculo Industrial
MADRID



LADRILLOS de PRENSA á FRICCIÓN

PRECIOS ECONÓMICOS

FÁBRICA: ESTACION DE LA CAÑADA DE CALATRAVA

CIUDAD REAL

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) Vitoria

CAPITAL: 5 MILLONES DE PESETAS

La casa más importante de España en el ramo de construcción de

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Representantes exclusivos en toda España de la

Casa MASSEY-HARRIS de Londres
y de los tractores **TITAN** y **TANQUEREAULT**

Segadoras atadoras, último modelo para 1920. Segadoras, gavilladoras de engrasas y cinco rastros, especiales para mises de poca altura. Aventadoras, Trilles, Sembradoras, Arados, Gradas, Molinos trituradores, Moto-Bombas, Bombas de trasiego y en general toda clase de maquinaria agrícola y vinícola. Hilo sisal ligero para atadoras.

Personal práctico y piezas de recambio en abundancia.—Reparación de toda nuestra Maquinaria.

ESCRIBIR SOLICITANDO PRECIOS Y CONDICIONES A LA SUCURSAL DE

Ajuria y Aranzabal (S. A.) en CIUDAD REAL Calatrava, número 5

CURACIÓN DE LA TOS
Pastillas J. NIETO

Gacetillas y reclamos

Reclamaciones á ferrocarriles

Si tiene usted alguna reclamación pendiente con las Compañías de ferrocarriles, no olvide que muchas veces una gestión eficaz hecha por persona competente, cerca de las oficinas centrales, da el resultado más favorable. *Honorarios móvicos.*
Diríjase a D. Ricardo Lizcano, abogado. Torrecilla del Leal, n.º 12, Madrid.

LÁPIDAS

PANTEONES, CHIMENEAS, CRUCES, DECORACION DE MÁRMOLLES DE TODAS CLASES

— DE —

RAMÓN DE LA OSA

PLAZA DEL PILAR, NUM. 16

Talleres: Calle del Gato, número 11

Para los cuidados del cutis use el JABON ESCERINA. Es un delicioso producto y evita siempre sus alteraciones.

PESCADO FRESCO

lo remito á todas provincias. Diríjase Claudio Alvar González, 14. GIRON.

Si V. se dedica á alguna industria ó negocio, no escatime gastar en anuncio, pues ésto, indirectamente, ha de favorecer notablemente su negocio, robusteciendo su antigua clientela y proporcionándole nuevos favorecedores.

Si en la actualidad no es V. anunciantre, hágase porque con ello no perderá en la venta de sus productos que son sustituidos por otros similares.

¿El medio á adoptar?

El periódico que con más frecuencia vea en su localidad y provincia, porque este es el medio más seguro de su gran circulación.

TODA LA CORRESPONDENCIA literaria ó informativa se dirigirá al Director-Gerente y la administrativa al Administrador.

¡O interesa su salud?

BEBA SOLAMENTE

ANIS DEL BÚ
TRI-DESTILADO

Antonio Goya y Rubio

DENTISTA

General Aguilera, n.º 11

SOLA ORNAMENTAL
Y FÁBROA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS
Teja plana y árabe, ladrillo friso y macizo, tuberías, baldosas, etcas y jarrones.
Ladrillo refractario, azulejos de todas clases y dibujos, esmaltes y toda clase de materiales de construcción.

ARTILANO JURADO NIETO

Puerta de Gredosa
Ciudad Real

LA CATALANA

COMPANIA

DE SEGUROS

CONTRA
INCENDIOS

FUNDADA
EN
BARCELONA
el
AÑO 1865

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL
Enrique Pérez, CABALLEROS 4

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Recetado por los médicos de las más partes del mundo porque trae alimento, ayuda á las digestiones y libra el estómago, cura la ronquera

ESTÓMAGO e INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las eructos, vómitos, inapetencia, diarrea en niños y adultos que, á veces, afectan con estréñimiento, distensión y dolor del estómago, etc. Es antidiábolico.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 20, MADRID, donde dentro se remiten folletos á quien los pida.

Almacenes de hierro, ferretería y cemento

Sobrinos de Prudencio de Ygarte

ATOCHA, 69 - MADRID

Obras edificadas en todo el país.

Especialidades: la lámina metálica, carpintería de hierro, carpintería de techo y carpintería de aluminio.

Puertas metálicas.

Bombillos, persianas, rejas, rejas de seguridad, rejas de protección.

Cemento.

de varios tipos y precios.

Almacenes de hierro, ferretería y cemento.

SUCURSALES

PARA LA VENTA EN ESPAÑA

VALLADOLID	Alfonso XIII, nº 11.
BURGOS	Casa Blanca.
PALENCIA	Casa del Alcalde, 17.
VILLADA	Plaza Mayor.
LEÓN	P. Iba, letra Z.
SALAMANCA	Avenida Canals.
MÉRIDA	Cáceres, 5.
HUESCA	Calle Zaragoza.
CÓRDOBA	Alfonso XIII, 22.
ALBACETE	Franco, 3.
MURCIA	Príncipe, 18 y 20.
MADRID	Pedrile, 5.
TALAVERA	Plaza del Pilar, 29, 29 y 30.
ZARAGOZA	Rambla Fernando, San Ignacio, 4.
LEÓN	Vista del Rey, 13.
PAMPLONA	Carreras, 3.
LUGO	Medina, 31.
MIRANDA	Fray Católico, 8.
BRIVIESCA	Reina, 21.
OVIEDO	García Camba,
PONTEVEDRA	