

HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XXI

24 de abril de 1919

Número 1111

A HUMO DE PAJAS

Los empleados de telégrafos se han sentido con pujos de Jefe de Estado.

Tienen la pretensión de poner el veto al nombramiento de Ministros.

Habrán que añadir un artículo a la Constitución que disponga la facultad del Cuerpo nacional de Telégrafos para pisar los nombramientos de Ministros.

Los citados funcionarios han caído en el más espantoso ridículo.

La opinión toda, sin exceptuar una sola persona, que no sea familiar del Cuerpo de telégrafos, censura duramente la conducta vanidosa de estos funcionarios que se erigen en Jefes de Estado.

No hemos oído una sola palabra, que no fuera para calificar como merecida, la tontería que han cometido los señores telegrafistas.

A nosotros nos hace reír extraordinariamente la pretensión de cualquier hormiga que se presenta con aires de dominación.

Mediten lo que hacen los señores de telégrafos y se convencerán que todo el mundo ve su pretensión y pide se castigue debida y ejemplarmente la pretensión o tontería en que han caído.

Merecen que de una plumada se les haga perder el destino, pues no hay derecho a perturbar la vida como lo han hecho.

RÁFAGAS

El tranvía

«La corrazza di tutti», como dijo el belicoso D. Gabriel, es una de las más interesantes y útiles invenciones del progreso.

No solamente acorta las distancias en las poblaciones de gran superficie, sino que pone el lujo de caminar sobre ruedas al alcance de todas las fortunas.

Pero no dimana de esta doble virtud su gran prestigio. Nace de otra cualidad más alta.

El tranvía es la biblioteca circulante más instructiva y más económica. También la más amena.

Por diez céntimos de tranvía va usted cómodamente a sus ocupaciones o a sus recreos, se da usted aires de persona de cierto viso y aprende usted una barbaridad como sea un poco observador.

Sin contar lo que se divierte, porque el tranvía es una película sainetera, cuyas escenas y personajes se renuevan constantemente.

Para que la baratísima lección resulte más provechosa hay que elegir uno de esos trayectos no muy concurridos.

En los tranvías llenos de público, la misma aglomeración impide el estudio de tipos y de caracteres.

En cambio en esos tranvías donde

ahora monta uno, luego otro, enseguida se apean dos, y siempre van los viajeros claritos y sin apreturas da gusto observar. ¡Qué de cosas se aprenden!

En el momento de montar empieza ya el estudio. Este caballero o aquella dama, que, al subir, procuran ganarnos la vez, por modos violentos, son, por lo menos, de pronóstico.

Saben que no les va a faltar tiempo ni sitio; y sin embargo os empujan, se os adelantan, os lanzan debajo de las ruedas, a cambio de ser los primeros en subir a la plataforma.

Este solo dato los define. Si para una cosa tan sencilla lo atropellan todo, en trance de verdadera necesidad pasarían sobre vuestro cadáver, sin el menor escrúpulo. Pocas amistades con esos egoístas que nunca miran más que por sí.

En cambio este hombre o aquella mujer, que os ceden la vez, que se detienen para no empujaros, que se expone a perder el tranvía o a tener que tomarlo en marcha, antes que pasar por mal educados, merecen vuestra confianza. En un caso de apuro cumplirían el elementalísimo deber humano de ayudarnos los unos a los otros.

Ya habéis puesto pie en la plataforma. Al penetrar en el interior del coche un pasajero intenta cerrar la portezuela de muy mal talante. Le molesta el viento que pasa y por derivación le reventáis vosotros, los causantes de que el viento se cuele. Otro viajero que va repantigado, se extiende más aún. Tampoco debéis hacer con él muchas migas. Por no encoger una pierna, os dejaría ir en la plataforma aunque el viento os flagelara.

En cambio estos otros viajeros que se estrechan voluntariamente para dejaros sitio, que se imponen una insignificante molestia por ahorrarnos otra mayor, tienen derecho a vuestra simpatía.

Ya estáis sentados. Pasáis revista a los compañeros de viaje. Uno os contempla con ojos felinos, agresivos, feroces. Os sume en un mar de confusiones.

—¿Qué le habré hecho yo a ese amigo para que me lance esas miradas destructoras?

Un breve proceso mental os da la clave. Al ciudadano aquél le habéis sido profundamente antipáticos.

El viajero de más allá, por el contrario, os contempla con ojos de bondad verdaderamente conmovedora.

Os sonríe sin sonreír, os saluda sin saludar, os brinda una confianza de viejo amigo.

También os hace cavilar.

—¿Por qué me mirará con tanta simpatía aquel compañero de asiento?

Poco a poco vais conociendo las aficiones, los gustos, las características más íntimas de todo el pasaje.

El hombre y la mujer más impenetrables se definen con un gesto, con un ademán, con uno de esos movimientos de sinceridad inconsciente que nos pintan tal

como somos, que es casi siempre distinto de lo que aparentamos.

Al cabo de un viaje de diez o de quince minutos habéis estudiado veinte, treinta, cincuenta semejantes.

Y como cada hombre es un libro y cada mujer una biblioteca nutrida, por diez céntimos habéis ido cómodos y habéis aprendido una barbaridad.

BURGOS

(Castellano de gesta)

Yace la Cibdat cohorte des reynos de Castilla é de sus señoríos, a pié del Arlazón e la Catedral—sacro templo del arte—brilla, cual joya destos mundos, e de España blasón.

Reposan a las Huelgas, perlados, caballeros, e reyes, e princesas, e infanzones de pró; e los cobija a todos un resplandor de aceros ca un día sus escudos, por siempre iluminó.

El día ca en la tierra de fijos soberanos destos rancios, hidalgos, solares castellanos, fincó el sol como finca, luchando el adalid.

E allá, sobre su solio de la éncrespada cumbre con toda la potencia gloriosa de su lumbre, rindiole pleitesías, al esplendor del Cid...

Federico de Mendizábal y García Lavín

Avila, 1918.

Teatro Principal

El pasado sábado debutó en este teatro la compañía de zarzuela y opereta dirigida por el maestro don Laureano Riba y por los primeros actores don José Iturmendi y don Alfredo Conesa, con las zarzuelas *El asombro de Damasco* y *Doloretos*.

La impresión que sacamos enseguida era de que se trataba de una compañía modesta pero a la que nada puede tacharse si se tiene en cuenta los precios módicos.

Dichas dos obras fueron representadas con bastante acierto distinguiéndose las primeras partes y la presentación escénica aceptable.

Por la noche del domingo se estrenó la zarzuela en un acto y tres cuadros *La cara del ministro*, original de los señores Paradas y Polo y música del maestro Pennella. Se trata de una obra cómica en la que abundan los chistes y pasos cómicos que dieron lugar a que el público pasara un buen rato cosa que se proponían los autores. Iturmendi estuvo muy acertado en su papel de *Tirado*.

Al siguiente día por la noche se puso en escena otro estreno: *Los cuákeros*, opereta que no gustó por su argumento faltado de interés, pesado y aburrido, no llegando a ganarle en nada la música abundante. Y la interpretación dejó bastante que desear sin duda por falta de ensayo.

En todas las obras se distinguieron la señora Guillén y las señoritas Cabrera, Danner y Puchades y de entre los hombres Iturmendi y Conesa.

El coro tanto de hombres como de mujeres es de los aceptables tanto por las voces potentes como por la bastante afinación con que cantan.

Todo el público se quejó de que en la función de tarde y noche de Pascua la orquesta quedara reducida a seis músicos porque los de la orquesta del teatro abandonaron a este para ir a cumplir en otras partes. ¡No hay que abusar, señores!

Hemos de llamar la atención del director de la compañía acerca de la intolerable duración de los intermedios que tanto fastidian al público y son la causa de que las funciones terminen a una hora demasiado molesta. Es preciso que se empieza con la puntualidad con que se anuncian los espectáculos.

Si el público continúa llenando como hasta ahora nuestro primer coliseo, tenemos la temporada asegurada, de lo que nos alegraremos.

G.

TRIBUNA LIBRE

HABLADURIAS

El pasado sábado, nuestro Ayuntamiento se despidió del público dando por terminado el negocio de las patatas.

Y conste que en estos últimos días el vecindario no se ha quejado de que le defraudasen en el peso, ni de que no pudiera adquirir las libras necesarias para el consumo del día, no.

Pero también ha ocurrido algo; y este algo es más grave que todo lo que ha podido ocurrir durante la temporada en que el Ayuntamiento se ha dedicado en tal negocio.

Se trata de una burla sin precedentes, y que dejen muy mal parados a los manguoneadores de nuestro Municipio.

Oído la caja, señor Bassols, que seguramente estará tan bien enterado de todo como un servidor de usted.

El tubérculo repartido estos últimos días por el Ayuntamiento, estaba completamente averiado, propio tan sólo para poderlo comer el ganado de cerda.

¿Es qué se ha creído señor Alcalde, que Gerona es una pocilga y que, por lo tanto, pueden muy bien repartirse entre sus vecinos las patatas carcomidas?

El pueblo de Gerona es muy pacífico, demasiado pacífico; pero ello no es obstáculo para que proteste enérgicamente de esa vergüenza incalificable, indigna de una ciudad como la nuestra, que es tres veces inmortal.

Sepa el señor Bassols, que si muchos de los compradores, no arrojaron a la cabeza del vendedor aquellas libras de patatas que adquirieron, fué porque ¡el pobrecito! no tiene la culpa; pero si se hubiese encontrado por allí el Alcalde... ¡Ai la madre! se las come todas.

Hay que castigar como se merece al comerciante poco escrupuloso que ofreció al Ayuntamiento dicho comestible averiado; pero también debería castigarse a la persona que autorizó el reparto, ya que, con éste, podía desarrollarse fácilmente una epidemia comiendo aquella podredumbre.

En fin. Ya veremos si esta vez la justicia se impone y no brilla por su ausencia, que es lo que viene ocurriendo desde algún tiempo a esta parte.

Los señores Concejales tienen la palabra.

A ver si alguna vez se demuestra que cuando del bien general se trata, se sabe ser enérgico y obrar bajo los dictados de la conciencia.

El aumento de sueldo a los empleados municipales, acordado ya por el Ayuntamiento hace unas cuantas semanas, parece que va a dar mucho juego.

Dicho acuerdo merece plácemes bien sinceros, porque es de justicia que se les aumente el sueldo, sobre todo a los serenos y guardias municipales, que son los proletarios más sacrificados de aquella casa.

Pero como este asunto continúa sobre la mesa, por no encontrar una solución, nuestros ediles se desesperan.

Y naturalmente, todos charlan sin aportar, empero, soluciones positivas dignas de tenerse en cuenta o de un minucioso estudio.

Por si puede interesarles, les brindo el siguiente recorte de un periódico madrileño:

«Navalcarnero, 6. — La subscripción pública abierta por este Ayuntamiento, al objeto de reunir fondos para aumentar el sueldo en un 25 por 100 a sus empleados, va dando excelente resultado. Los Concejales que la iniciaron, y que figuran a la cabeza de la lista con 100 pesetas cada uno, han sido agasajados por el personal de las oficinas municipales. En vista del éxito obtenido, y para no castigar a la población con nuevos arbitrios, se verificará anualmente una subscripción de esta naturaleza para contribuir a que dicho aumento de sueldo pueda ser efectivo.—C.».

El sistema no puede ser más simpático.

Ya veremos si algún señor Concejal se hace eco de lo que menciona el recorte

El señor Sagrera, amante siempre de copiar todo lo bueno, sea de donde sea, podría desarrollar dicha idea en la primera sesión.

J. Pacifico.

NOTA: En el escrito del número pasado se deslizaron algunas erratas. Donde dice «barajuste», debe decir «desbarajuste» y donde dice «amenazada», debe decir «amenazador».

Desde New York

Ayer tuvo lugar en ésta la recepción oficial para los soldados de la división 27 que regresó hace algunos días del frente francés; sus componentes son todos de la localidad y por lo mismo tienen aquí sus familias y amistades, fueron de las primeras tropas norteamericanas que salieron para Francia y tuvieron en los campos de batalla un regular número de muertos y heridos.

En primer lugar las autoridades desplegaron toda suerte de galas y honores para recibir a los muchachos que tan bien sentados dejaron en Europa el pabellón de las estrellas. En Madison Square, se ha levantado un monumental y artístico arco de triunfo, con alegorías de la guerra y de las principales batallas que en ella tuvieron lugar; dicho arco que no es más que provisional y el boceto de que se levantará en piedra, está hoy construido de cemento armado, presentando el aspecto de un gigante blanco, a su alrededor se instalaron potentes baterías de reflectores que durante la noche proyectando su contingente de luz, lo iluminaba con la igualdad de la luz solar.

Hubo también iluminaciones tanto por parte de las autoridades como particulares constituyendo un verdadero derroche de arte y buen gusto un arco de cristales levantado en la quinta avenida y calle 60.

El desfile de los soldados duró cuatro horas y se calcula que los espectadores ascendían a la cantidad de tres millones de personas.

Son varias las casas comisionistas de este país que están mandando sus agentes a España, con el objeto de hacer mercado para sus productos, lo mismo que para hacer arreglos con casas productoras que deseen exportar a los Estados Unidos.

En general los negocios están algo encalmados esperándose para su mayor actividad la firma de los tratados de paz que hoy tienen pendiente a todo el mundo.

Gran número de casas o compradoras Latino-americanas, se abstienen de formular pedidos de mercancías, así como son en gran número las que han anulado los que tenían pendientes.

Los alquileres y subsistencias están todavía muy caros, aunque en algunos productos alimenticios se ha principiado a sentir el descenso.

Contra lo natural en este país, el invierno ha transcurrido muy benigno, tanto que nadie recuerda haber pasado uno más agradable, hace unos días que se deja sentir el influjo de la primavera y las damas neoyorquinas aprovechan para sacar a la calle sus trajes de primavera.

Son muy leídas y comentadas con distintos sabores, las noticias que se reciben de España, pues parece que desde la guerra se ha despertado un interés por todo lo que con ese país se relaciona.

Ya se ha solucionado la huelga de los trabajadores del muelle.

Si alguno de los lectores de mis crónicas está interesado en conocer algún detalle de los Estados Unidos, referente a sus industrias o comercio tanto exportador como importador, puede dirigirme sus preguntas directamente a mi nombre 10 West 28 th Street-New York City. U. S. A. y tendré mucho gusto en contestarlas a vuelta de correo.

José Catalá.

26 de marzo de 1919.

NOTICIAS

Las fiestas de Semana Santa han transcurrido como todos los años con gran solemnidad y animación, llenándose los templos y las calles.

La procesión que organizó la Real Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo en la noche del jueves Santo resultó lucidísima como pocas veces. Abría la marcha cinco batidores de la guardia civil de caballo, seguía la sección de soldados romanos, los pasos de los antiguos gremios y los de la Cofradía con su hermoso Cristo en la Cruz. Detrás del Sepulcro figuraba una nutrida y brillante comisión militar formada por los jefes y oficiales de los cuerpos de esta plaza, el Ayuntamiento en corporación, con el general de división Sr. Peralta al lado del alcalde y cerraba la marcha un piquete del Regimiento infantería de Asia con la escuadra de gastadores, y bandas de cornetas, tambores y música.

Al siguiente día salió de S. Felix, a las nueve de la noche la procesión organizada por la Cofradía de la Pasión y Muerte y la Congregación de los Dolores, que resultó mucho menos lucida que la anterior y que por miserable tacañería se corrió el ridículo de acompañar al Sepulcro con una orquesta que le daba un aspecto mezquino y rural, sin la severidad y seriedad que tal acto debe revestir y que de una manera acabada le presta la insustituible banda militar como desde tiempo inmemorial venía haciéndose cuando no se regateaban unas cuantas pesetas, como este año se hizo con general censura de todos los gerundenses.

Nosotros, como el público todo, enten-

demo que estos actos deben hacerse bien o no hacerse.

—El niño Manuel vino al mundo con estigmas hereditarios; debil, desnutrido, vive con vilipendio y crece a fuerza de cuidados, artificialmente, salva los peligros de la primera infancia y llega a la segunda en malísimas condiciones. Sus huesos no tienen condiciones de vida y una causa fortuita, caída, golpe los ulcera sobreviene la crisis o sea la tuberculosis; terrible plaga de la humanidad, que busca una víctima más entre los seres debilitados y sin resistencia orgánica. Unos frascos de Hipofosfitos Salud, entonan la sangre, nervios y huesos, dan vigor a todo el organismo y apartan el espectro de la tuberculosis de los huesos, que por su frecuencia es peligro formidable para los infantes y adolescentes. Unico aprobado por la Real Academia de Medicina. 29 años de crecientes éxitos. Rechácese el frasco que en su etiqueta exterior no se lee con tinta roja Hipofosfitos Salud, pues con frecuencia y por mayor lucro en la venta se ofrecen similares.

El lunes último en la suntuosa morada de nuestro distinguido amigo, don Luis de Llobet, tuvo lugar una fiesta infantil con motivo de bautizar una preciosa muñeca a la que concurrieron numerosos niños invitados que gozaron la alegría propia del acto y fueron obsequiados con dulces y refrescos.

Nos comunican de Cadaqués, que no habiendo tenido lugar en el mes último el homenaje al Doctor Pont, por hallarse enfermo el homenajeado, se celebrará la fiesta el próximo domingo día 27 que tendrá gran resonancia a juzgar por los preparativos que se están haciendo.

Además del acto oficial, descubriendo la placa con el nombre del Doctor que se da a la antigua plaza de Puerto-Algué y regalarle un rico y precioso album que contiene la firma de todos los vecinos de aquella hermosa villa, la Comisión organizadora, deseando que el pueblo pueda disfrutar en aquel día, ha contratado la orquesta de La Escala, para amenizar el acto oficial, tocar sardanas y ejecutar, un programa de baile.

No dudamos que resultará una bella y lucida fiesta.

GALERÍA FOTOGRÁFICA

DE LOS SRES. PEREFERRER Y BARBER

SUCESORES DE LLINÁS

Jaime I, número 2 (Gran-vía). —GERONA.

Últimas novedades en ampliaciones y fotografías para Primera Comunión.

Postales en negro y colores.—Retratos para kilométricos.—Miniaturas, etc., etc.

Precios muy reducidos.

La joven y genial compositora señorita Adelita Canal de San Feliu de Guixols, ha producido varias composiciones musicales siendo estrenadas las dos últimas en el cine Novedades de aquella ciudad por la orquesta que dirige el maestro Garreta.

Las creaciones de la señorita Canal, han obtenido verdadero éxito, por lo que a las muchas felicitaciones que ha recibido unimos la nuestra más sincera.

En Hostalrich, ha fallecido doña Adriana Busquets, que gozaba de generales simpatías por su bondadoso carácter.

A la familia, y particularmente a su madre, doña Rita Torroella, enviamos el más sentido pésame.

En La Bisbal, ha fallecido la señorita Piedad Barceló, hija de nuestro estimado amigo don José, profesor nacional de aquella ciudad a quien, como a toda la familia, testimoniamos el más sentido pésame.

Ha sido trasladado a Logroño el magistrado de esta audiencia don Arturo Lorente. La noticia ha causado gran sentimiento a todos los que hemos tenido oca-

sión de apreciar sus excelentes cualidades personales que tan grato recuerdo nos dejarán.

Además de ser un competente y distinguido funcionario judicial es un cumplido y amable caballero.

Hemos recibido la siguiente circular que nos ha remitido nuestro distinguido amigo D. Esteban Morales, Jefe de Estadística y que publicamos íntegra por ser de interés:

Aprovechando la rectificación del Censo electoral del presente año y a fin de purificar en lo posible el referido Censo, se advierte al público que desde el día 21 del mes que rige hasta el 5 de mayo próximo, las Juntas municipales en sus respectivos locales tendrán expuestas de sol a sol las listas de inclusión y exclusión de electores formadas por la Jefatura de Estadística, para que aquellos individuos que se consideren perjudicados presenten ante las indicadas Juntas, y dentro del plazo señalado, las oportunas reclamaciones con la documentación que las justifique, las cuales debidamente informadas pasarán en su día a la Junta provincial que resolverá lo que proceda en justicia.

Debiendo reunirse las Juntas municipales el día 6 de mayo para informar las reclamaciones presentadas, se previene que no se admitirá ninguna después del día 5 del citado mes.

La Jefatura de Estadística interesada más que nadie en que el Censo electoral adquiera la pureza y exactitud deseada, hace publicar esas advertencias por medio de la prensa periódica para que llegando a conocimiento de todos puedan los que se consideren perjudicados ejercer libremente el derecho que les asiste de reclamar cuanto estimen oportuno y de este modo coadyuvar a que el Censo electoral de esta provincia, sea como debe ser, un Censo verdad en el que esten continuados todos aquellos y solo aquellos que pueden y deben ejercer el derecho de sufragio.

Los procuradores de esta ciudad, pueden estarnos agradecidos por el interés con que comentamos sus actos.

Con verdadero estupor, vamos conociendo muchas cosas que analizaremos detenidamente.

No se explica nadie que si resulta cierto aquello que se dice referente a cantidades en blanco en el libro de actas el señor Decano, no adopte una postura apropiada.

Por falta de ganas, suponemos que no será.

¿Por qué, pues, no podemos averiguar la verdadera verdad de todo esto?

Parece que entre la mayoría de los colegiados reina general descontento, por la manera de apreciar los asuntos la Junta directiva y no dudamos que si se procediera a una votación, casi sería unánime la opinión de los que consideran completamente fracasados a los señores Decano y Vocales.

Esto cuesta poco trabajo ponerlo en claro señor Decano, pero, no sabemos por qué, sospechamos que tendrá buen cuidado, en que no haya votación que pueda poner en peligro el cargo.

La actual Junta de Gobierno se opone en una mala cuña, que lleva la negra al Colegio.

Hay quien tiene la fatalidad de que donde pone la mano, tuerce las cosas de una manera que luego resulta imposible enderezarlas.

Hemos recibido y agradecemos el envío de un ejemplar impreso de la conferencia que dió en el Instituto el día 23 de enero último el novel escritor don Ignacio Rodríguez Granit titulada «Excursió artística pels vells carrers de Girona», que hemos leído con fruición por lo interesante que resulta el detalle de cuanto existe de bello en nuestras antiguas e históricas calles.

En la portada del folleto hay un grabado de mucho efecto consistente en una vista del «Palau del Vescomtat».

Imp. de Viuda e Hijo de J. Franquet Girona.