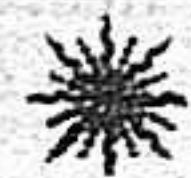


HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XVII



8 de abril de 1915



Número 897

Consultorio y Clínica de enfermedades de la piel y de las vías urinarias

DEL

Doctor VILA SABATER

Antiguo alumno interno por oposición, de los Hospitales, Clínico y de la Santa Cruz de Barcelona. Plaza de Bell-lloch, 4. 1.º—GERONA.

HORAS DE CONSULTA: Días laborables de 10 a 1 y de 4 a 6.—Económica de 7 a 9
Días festivos de 9 a 1.—Gratis a los pobres.

Narciso Martí y Trayter

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES COLEGIADO

Asuntos judiciales, mercantiles y administrativos

AB-INTESTATOS - COBRO DE CRÉDITOS

ADMINISTRACION DE FINCAS, ETC.

DESPACHO: Figuerola, n.º 17, 2.º

GERONA

Maison Dorée

6, Alcalá 6, (Junto a la Puerta del Sol.)

ERNESTO FONTS

Sitio el más céntrico de la capital. - Buenas y ventiladas habitaciones. - Elegantes gabinetes para familias. - Comedor a la moderna. - Cocina francesa y española.

Pensión desde 6 pesetas.

Precios especiales para familias.

6, Alcalá, 6.—MADRID.

María Barrientos

Trío Barcelona

Según se nos asegura, es un hecho que a fines del presente mes dará un concierto en nuestro Teatro Principal la eminente diva María Barrientos, junto con el renombrado y por nosotros aplaudido «Trío Barcelona».

Este acontecimiento artístico que honra a nuestra ciudad, colocándola a la altura intelectual que le corresponde, nos enorgullece, haciéndonos esperar con ansiedad la fecha señalada para que sea hermosa realidad tan grata nueva.

Reunir en un programa los encantos de oír los gorgoros del ruiseñor, junto a la genial interpretación de música de los

grandes maestros, con el arte sublime que es la característica del Trío Barcelona, es idea digna de todo aplauso, que a fuer de leales no ragateamos en modo alguno a la empresa a la que, al enviar nuestra más sincera felicitación auguramos un feliz éxito.

Nada hemos de añadir a lo manifestado. Pretender entonar un himno de alabanza a la notable diva sería una petulancia indigna de nosotros. Y en cuanto a los Sres. Vives, Perelló y Marés, su bien cimentada fama, así como el éxito logrado en nuestra ciudad nos releva de ello. Así pues solo repetimos nuestra felicitación a la empresa y la enhorabuena a nuestros lectores.

DE LA FARÁNDULA

Después de una interminable temporada de Cuaresma, abrió nuestro Teatro sus puertas, el sábado de Gloria, siendo el encargado de romper tan amarga clausura nuestro simpático amigo Paco Sanchiz que con su mesnada, vino a la conquista del irredento público de esta Inmortal Ciudad.

Difficil era la empresa, pues nuestro irredentismo, desconsolador necesitaba un héroe, y en tierra de ellos era empeñada la partida, pero la esperanza que abrigábamos era grande y al fin el público halló su redentor y nuestro teatro el alma que anime sus frialdades de tumba, a que parece estar condenado.

La lista de la compañía era ya una promesa. Los nombres de Paco Sanchiz, de Mercedes Ferrer y de la señora Vitales eran una garantía. Baste pues decir que el resto del elenco forma armónico conjunto con los que nos eran ya conocidos.

La obra elegida para el debut fué la comedia en 4 actos de Victoriano Sardou «La Corte de Napoleón». Por tratarse de una obra de fines del siglo pasado hacemos gracia al lector de no entrar a analizar, situaciones y argumento, baste solo el decir que la interpretación fué hecha con mucho amor, distinguiéndose la señora Ferrer y los señores Sanchiz y Baduell, en sus papeles de Catalina, Napoleón Bonaparte y Mariscal Lefiore, respectivamente. La presentación espléndida.

El domingo por la noche y ante un público selecto que llenaba el local, se estrenó la comedia en tres actos de Linares Rivas «La fuerza del mal».

La obra, que es una filigrana, tiene hermosas situaciones dramáticas de mucho colorido, que arrancaron el aplauso del público.

La tendencia de la obra, es demostrar que en nuestra sociedad—encarnada en don Justo—impera sobre todo otro poder, la fuerza del mal y se rinde por tanto la intransigencia con mayor facilidad a los hechos consumados que a las tendencias del corazón. Únicamente cuando toda la trama, coloca la situación de la obra en un extremo en que la solución final se impone, es cuando don Justo acosado por el graciosísimo don Santos de la Santera y de la simpática doña Salomé Entrerriós, accede (tal vez sin fundamentos sobrados para que cambie tan radicalmente de opinión) a que la boda de sus dos hijas, con los elegidos de su corazón, den fin a la farsa.

El estreno puede anotarse en la lista de los éxitos al que contribuyeron con su delicada labor la señora Ferrer, señora Vitales y señoritas Sancho, que encarnaron a la perfección sus papeles de doña Salomé Entrerriós, doña

Marcelina, Candelas y Asunción respectivamente y el saladísimo Paco Sanchiz y señores Aróstegui, Aguiló, Baduell y Lamor en los de don Santos de la Cartera, Ramoncho, Antonio, Pedro y don Justo. En resumen; un soberbio conjunto, y una labor esmeradísima y cuidada al detalle, conquistaron una sincera ovación a autor y actores.

Para fin de programa, púsose en escena el entremés de los Quintero «Sangre gorda» del que hacen una verdadera creación la señora Ferrer y Paco Sanchiz.

Con tal principio auguramos a la Compañía una brillante temporada, lo que celebramos sinceramente, pues para nosotros es Paco Sanchiz de los elegidos, y como decíamos antes su nombre solo es una garantía.

Vaya pues nuestro saludo junto con nuestra más entusiasta felicitación y..... quedamos esperando admirarle, así como a los valiosos elementos que a su lado figuraran, en los nuevos estrenos, que son todo una promesa.

E. Sánchez-Martínez.

CRONICA DE BUEN HUMOR

Estoy completamente satisfecho. Después de las semanas de recogimiento no sé puede pedir más. Inauguración de la temporada taurina en nuestra plaza de toros, o mejor dicho en la de los vecinos de Santa Eugenia. Décima compañía cómico-dramática que actúa en el Coliseo de la Plaza del Vino, propiedad del Consistorio. Grandes atracciones y exhibiciones de películas, interesantes, en los Cines. Animadas vueltas en la Rambla. Buen humor en el ambiente de las alegrías y

«el que quiera pedir más que estudie, lea y repase un poco de geografía u de ciencias naturales.»

Vayamos por partes, no me embolique. Plaza de Toros. Santa Eugenia

Cuatro amigos reunidos; que digieren una saculenta merienda y saborean, al par que echan para adentro, líquido vino de cualquier color y cosecha, en cantidad suficiente para deklararse satisfechos de la vida, no cabe duda, son capaces de acometer con cualquier empresa por difícil que sea, sin cálculos que les molesten. En estas circunstancias, creo se concertó una corrida o correría de vacas según el cartel, sin leche, según los comprobantes, en la que varios aficionados al arte de Cúchares, con vistas al de la cuchara, lucirían sus facultades. Decir que aquellos jóvenes, vestidos con alamares, que tal vez hayan paseado por plazas, toreros de postín, volviendo locos a los públicos, quedaron mal, sería faltar a la verdad. Los chicos, se portaron bastante mejor con las vaquillas, que el alquilador de los ternos con ellos y aunque las medias se les cayeran, las medias bastaron para dar en tierra

con aquellos animalitos, que sucumbieron a la vista del público en carrera de suplicio, en vez de ser conducidos al matadero y sacrificados sin regocijo de la multitud.

No hubo que lamentar accidente desagradable en ésta fiesta, organizada por el buen humor y comienzo de la serie, que en sucesivas expansiones del estómago, confeccionarán sin duda, los empresarios de toros de la plaza de Santa Eugenia, a cuya magnanimidad santa deben encomendarse.

Teatros

Entramos en la temporada de Pascuas con la compañía del Sr. Sanchiz, actor muy discreto que hoy goza en Cataluña de nombre artístico alcanzado por el estudio, llevado de su enorme afición al arte, del cual no necesita para atender a su vida, por lo que le felicito.

Como actriz de esta compañía, figura Mercedes Ferrer y Vilches cuya naturalidad y gracejo, hacen que triunfe en la comedia y así pudo apreciarse en «La Corte de Napoleón» y «La fuerza del mal» obras hasta ahora puestas en escena. El conjunto está cuidado y la compañía por tanto es acreedora a que el público concurra, en mayor número que hasta aquí.

Se espera el próximo estreno de la discutida comedia de Linares Rivas «La garra» y veremos si también entre nuestro público, se llega para juzgarla, al terreno de las pasiones. No es para tanto. La comedia del insigne autor de «El abolengo» tendrá todo el valor literario en su diálogo que quieran darle sus admiradores, pero fuera del caso jurídico que en ella nos presenta el autor, que pueda demostrar la deficiencia de nuestras leyes, no queda nada, absolutamente nada, que merezca tal enaltecimiento. Los personajes que intervienen en su mayoría no son reales. No comenzó el caso de que un obispo salga de su palacio a las 11 de la noche para bendecir a los que van a un baile. El momento dramático con que da fin a su comedia el Sr. Linares Rivas, sorprende a todos, por su injustificación, pues nadie se explica como aquel que declara estar al amparo de leyes de otro país, que crearon su situación y pueden resolverla en el momento, apele al revólver por toda solución.

De este modo tampoco nos convence que una mujer, que impulsada por su amor de esposa y madre vuelve a los brazos de su marido, pueda abandonarlos, ante una reflexión de aquellos que desbarataron su dicha. Haciendo comentarios sobre este momento de la obra, decía una señora. «Esto no es real. La mujer que vuelve a su amor, no hay fuerza que la arranque de él.» Tales defectos sobresalen en la última producción del señor Linares Rivas y estoy conforme con los que opinan, que si tal obra careciese de ciertas tendencias su interés quedaría al nivel del que despierta, «La fuerza del mal», comedia del mismo autor.

Calqueth.

En los cines

Cine *Gran-Via*.—Adria Rodi, la divina italiana que ha sabido cautivarlos con su arte ha vuelto una vez más a actuar en este elegante salón los pasados días de Pascua. Se fué el Domingo de Ramos, volvió luego y ahora que nos ha dejado otra vez, sentimos la añoranza del que se separa de algo suyo, pues para nosotros Adria es algo nuestro, no en vano ha sabido adueñarse de corazones y voluntades.

Pero este afecto que ha sabido conquistarse la excelsa artista, es cruel para nosotros. Ha triunfado como ninguna pero este triunfo suyo nos traerá amarguras. Acostumbrados a ver su figura parisina lucir esplendorosamente en el marco del Gran-Via, nada ni nadie podrá borrar el recuerdo de su arte exquisito y toda otra actuación ha de parecer una profanación del lugar donde ella supo erigirse un trono.

En las tinieblas de la vida ciudadana fué un astro de potencia deslumbradora que nos cegó a toda otra visión. Aguar-

demos pues pacientes su reaparición que no ha de tardar. ¡Su trono está bien afianzado!

Coliseo Imperial.—Por fin la empresa del Coliseo ha cambiado de rumbo. ¡Ya era hora! A la interminable serie de números de pista por los que parece tener especial predilección, ha sucedido el debut de la encantadora Pepita Ramos «La Goyita», y como era lógico suponer el público ha respondido al llamamiento, y el nombre de la genial canzonetista se ha impuesto marcando el derrotero que se debe seguir si quiere complacerse al respetable.

Pepita Ramos, la niña mimada de los públicos de las principales capitales de España, quería sumar a sus triunfos el de la ciudad temida y puede vanagloriarse de haberlo conseguido. Su figura delicada y picaresca, junto al encanto de su arte de adorable ingenua ha conseguido vencer austeridades y domeñar ante sus hechizos de mujer y de artista al público que llenó el local para presenciar su debut.

No podía ocurrir otra cosa. Pepita Ramos, une a sus excepcionales dotes de artista, un encanto personal inenarrable que la hace atractiva y así sucede que cuando el autor del couplet que canta desliza maliciosamente una frase atrevida, los ojos de la Goyita, esos ojos, que encierran un avismo de ternuras, velan con su expresión toda malicia con una ingenuidad que es el secreto de su arte.

Nosotros que amantes del arte y de la belleza nos sumamos entre sus admiradores, enviámos a la gentil canzonetista nuestro más sincero aplauso, aplauso que hacemos extensivo a la empresa por la feliz elección.

Don Clarito.

PARA LAS DAMAS

Las Madrecitas

Comprendiendo el departamento de Salud pública de Nueva York la gran influencia que en la crianza de los niños, especialmente de pecho, pueden ejercer sus hermanas mayores, emprendió en 1908 una activa campaña de propaganda educadora entre las jóvenes que asistían a las escuelas públicas, a fin de dotarlas de los conocimientos indispensables para proteger la salud y vida de sus hermanos menores, campaña que dió por resultado la creación de las llamadas «Ligas de Madrecitas», extendidas inmediatamente a los demás Estados de la República norteamericana, hasta alcanzar en 1912 la respetable cifra de 193, con 18.000 niñas adheridas.

El sistema empleado para ello es el siguiente: terminadas las clases, y por vía de recreo, los médicos escolares dan semanalmente una conferencia, o, mejor dicho, mantienen una conversación con las educandas sobre diversos temas de higiene infantil, en especial, sobre los cuidados que exige el niño de pecho. La maestra interviene con sus conocimientos prácticos y el profesor ilustra la amena charla con unas cuantas proyecciones cinematográficas que acaban de convencer al entretenido auditorio. Así burla burlando, se capacita a las niñas para el día de mañana y se las pone en condiciones de que puedan auxiliar hoy a sus madres en el cuidado de los recién nacidos.

De esta sencillísima manera, en cada escuela ha nacido una «Liga de Madrecitas» cuyo material lo componen: ropas interiores y exteriores de niño, toallas, cucharitas, balanzas, cocina de gas o eléctrica, tazas y platos, medidas de vidrio, pezones y pezoneras de goma, baño con su termómetro, impermeable, fécula de patata y polvos de ácido bórico.

Las lecciones versan acerca de los siguientes interesantísimos puntos: sentidos especiales del niño, formación y desarrollo de sus dientes, cuidados que necesitan

sus ojos, agua y baños, vestido, limpieza, cómo puede sustituirse la leche de la madre, enfermedades infantiles, sueño y descanso, manera de lactar al niño, desinfección de los pezones, cómo se prepara una irrigación, etc., etc.

La obra de las madrecitas, como se vé, no puede ser ni más interesante ni más provechosa. ¡Ojalá cunda pronto entre nosotros ejemplo tan patriótico y fortalecedor!..

NOTAS AGRÍCOLAS

Elogio del árbol

Las gentes del Norte adoran el árbol. Para ellas es un delito derribarle. ¡La labor que supone uno de esos grandes vegetales que parecen casi tocar el cielo! Es tan distinto a nosotros el árbol, que no puede menos de producirnos obsesión cuando le contemplamos. Se nutren al revés que nosotros; no necesitan moverse para nutrirse; siempre fijos en el mismo punto, simbolizan la constancia, la paciencia, la serenidad.

Cuando el viento les sacude oponen una resistencia flexible a sus embestidas. En días de lluvia, de lluvia moderada y salúfera, ¡con qué placer se abren y con qué avidez sorben el líquido que se ha de transformar al través de su corteza en sangre! En días de sol, su clorofila se torna más intensa; sus hojas adquieren un brillo metálico; sus ramajes se convierten en jaulas de arpegios sonantes.

Cuando da en llover—lluvia enloquecedora del invierno—soportan en silencio el continuo repiqueteo del agua, como si presintiesen que aquel agua ha de convertirse en la primavera en flor y fruto.

Cuando ruga la tempestad no huyen como el animal ni tratan de defenderse; se exponen estoicamente a la explosión del rayo, que a veces los reduce a cenizas.

El árbol es de suyo filántropo, de todo lo que tiene su sombra, su fruto, y cuando ya no sirve, su leña. No es tornadizo como el hombre, y lo prueba permaneciendo siempre en el mismo sitio; enamorado del terruño, no arraiga sino en el lugar propicio.

Nos sirve de cuna, de tálamo y de sarcófago. ¡Cómo no quererlo, cómo no llorarle cuando cae derribado por el viento encarnación de la envidia, de la brutalidad ciega, de la injusticia, de la cólera sedienta de destrucción, que rueda por el espacio demoliendo cuanto encuentra, desbordando los ríos, volcando los mares sobre las aldeas indefensas, y retirándose, por último, con gruñidos de fiera no satisfecha aún de la sangre que ha vertido!

Fray Candil.

NOTICIAS

Nos dicen nuestros amigos de Tossa, que los sermones pronunciados por el reverendo don Ignacio Piera, en aquella parroquia, durante los días santos, han merecido unánimes elogios por la profundidad de doctrina evangélica, belleza de palabra y celo apostólico con que fueron predicados, acudiendo todo el pueblo, sin distinción alguna, a escuchar la divina palabra de labios de tan elocuente orador sagrado.

En unos exámenes.—**Catedrático:** ¿Sabe V. cuál es el remedio más indicado para combatir el reuma, gota, ciática, arenillas, mal de piedra, cólicos nefríticos, neuralgias y demás manifestaciones artríticas? **Alumno:** La «Piperazina Doctor Grau».

En Port-Bon ha sido detenido un vagón con 17 caballos que iban destinados a Francia.

Esta y otras noticias por el estilo podríamos repetir casi todos los días, pues se sabe que el contrabando de caballerías a la nación vecina se lleva a cabo en gran escala sin que sea posible evitarlo por no estar prohibido su tránsito y no poderse detener, las numerosas caballerías que a diario se adquieren a precios elevados para la guerra.

Hemos recibido el volumen XV de la edición popular de las obras completas del más grande de los poetas místicos contemporáneos, gloria de Cataluña, Mossèn Jacinto Verdaguer, editadas por la *Il·lustració Catalana*, que lleva por título *Sant Francesch*. Su precio es de cincuenta céntimos.

Toda persona amante de las letras catalanas no dejará de adquirir este nuevo volumen y los sucesivos hasta tener las obras completas del inmortal vate ya que la casa editorial las pone a la venta a un precio que está al alcance de todos.

En la madrugada de anteayer los vigilantes de la cárcel sorprendieron a seis reclusos, entre ellos dos de los tres reos condenados a muerte por el crimen que cometieron en Bagur, que estaban preparándose para fugarse del establecimiento, cosa que hubieran realizado, pues ya tenían abierto un boquete y preparada una cuerda por ellos construida, a no haber sido descubiertos por los vigilantes que estaban de guardia.

La calle de Anselmo Clavé está intranquitable, especialmente en el trozo comprendido entre la plaza de la Independencia y la calle del Norte, debido a su estrechez y del continuo tránsito rodado que se ha establecido desde la apertura de la calle con la Granvía.

La brigada municipal lo arregló hace cosa de un mes, pero ya vuelve a estar en el mismo mal estado de antes y así continuará, so pena de que todos los días haya un operario de la brigada arreglándolo, si el Ayuntamiento no se decide a adquirirlo, obra que nosotros entendemos de absoluta necesidad y de poco coste.

Mercados.

Trigos y harinas.—Continúa siendo el temporal favorable para la vegetación de los sembreros, pues aunque pudiera serles más conveniente un tiempo más seguro y menos frío, como por lo general en marzo o abril no hace su tiempo, se encarga el mes de mayo de completar lo que los meses anteriores hayan dejado de satisfacer, es evidente que mayo no tendrá que recordarnos las inclemencias de estos meses y por lo tanto debemos esperar días despejados y calurosos que beneficiarán grandemente a los sembreros.

Por ahora van retrasados todos los sembrados y apenas cubren la tierra, sobre todo en los secanos y donde se hizo la siembra tardía; pero como están con mucha humedad, en cuanto se asegure el tiempo, romperán con pujanza y lozanía.

Las dificultades que se presentaban para surtir de trigo a los centros consumidores, han desaparecido casi en absoluto.

La provisión que han hecho las poblaciones del litoral de trigos extranjeros ha motivado el cese en las compras en el interior y por lo tanto la baja en las cotizaciones de tan importante cereal y así vemos que en los mercados castellanos ha descendido de 63 y 64 reales a 60 y 59 que es el precio más corriente en ellos.

La plaza de Barcelona, eje del negocio triguero, con la llegada de varios cargamentos está muy bien provista y no solo no pide al interior, sino que exporta ella grandes cantidades a otras poblaciones costeras y contando con la franquicia aduanera ha contratado grandes partidas de trigo blanco de California y del rojo de la Plata, que favorecidos además por el beneficio que tiene la peseta sobre el franco, el coste sobre muelle de estos trigos no excederá de 36 pesetas los 100 kilos, y por lo tanto podrán dejar de comprar en Castilla, mientras la cotización exceda de 57 reales las 94 libras en las estaciones de origen.

Teniendo, pues, esto en cuenta, es casi seguro que los precios de los trigos han de bajar y sobre todo si el tiempo queda fijo y se desenvuelve la Primavera con normalidad, que asegure una buena cosecha.

Según participan los señores ingenieros jefes de las secciones agrónomas de Ferados remitidos al señor ministro de Fomento, aparecen sembradas 186.492 hectáreas de trigo más que el año anterior y cuyo rendimiento probable estiman de 40.784.416 quintales métricos de trigo.

Agendas Baily-Baillière para 1915

Agenda de Bufete

CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.

Cuatro ediciones económicas. Madrid: 1,50, 2 y 3 pesetas. Provincias, 0,50 más.

Cuatro ediciones completas. Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas. Provincias, 0,50 más.

MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria

CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.

PRECIOS Madrid: 2,50 y 3 pesetas. Provincias, 0,50 más.

Agenda Culinaria

LIBRO DE LA COMPRA que contiene 365 recetas y más de 700 recetas. Explicación de los guisos en los menús diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina.

PRECIOS En Madrid, 2 pesetas. En Provincias, 0,50 más.

CARNET O AGENDA PERPETUA de bolsillo PARA ANOTACIONES

PRECIOS Una pta. en tela y 1,50 en piel, cortas d. rades.

Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares.

Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta lápiz.

PRECIOS EN MADRID De dos días en plana... 1,50 pts. Con cartera piel... 3,00 De un día en plana... 2,00 Con cartera piel... 3,50 Provincias, 0,50 más.

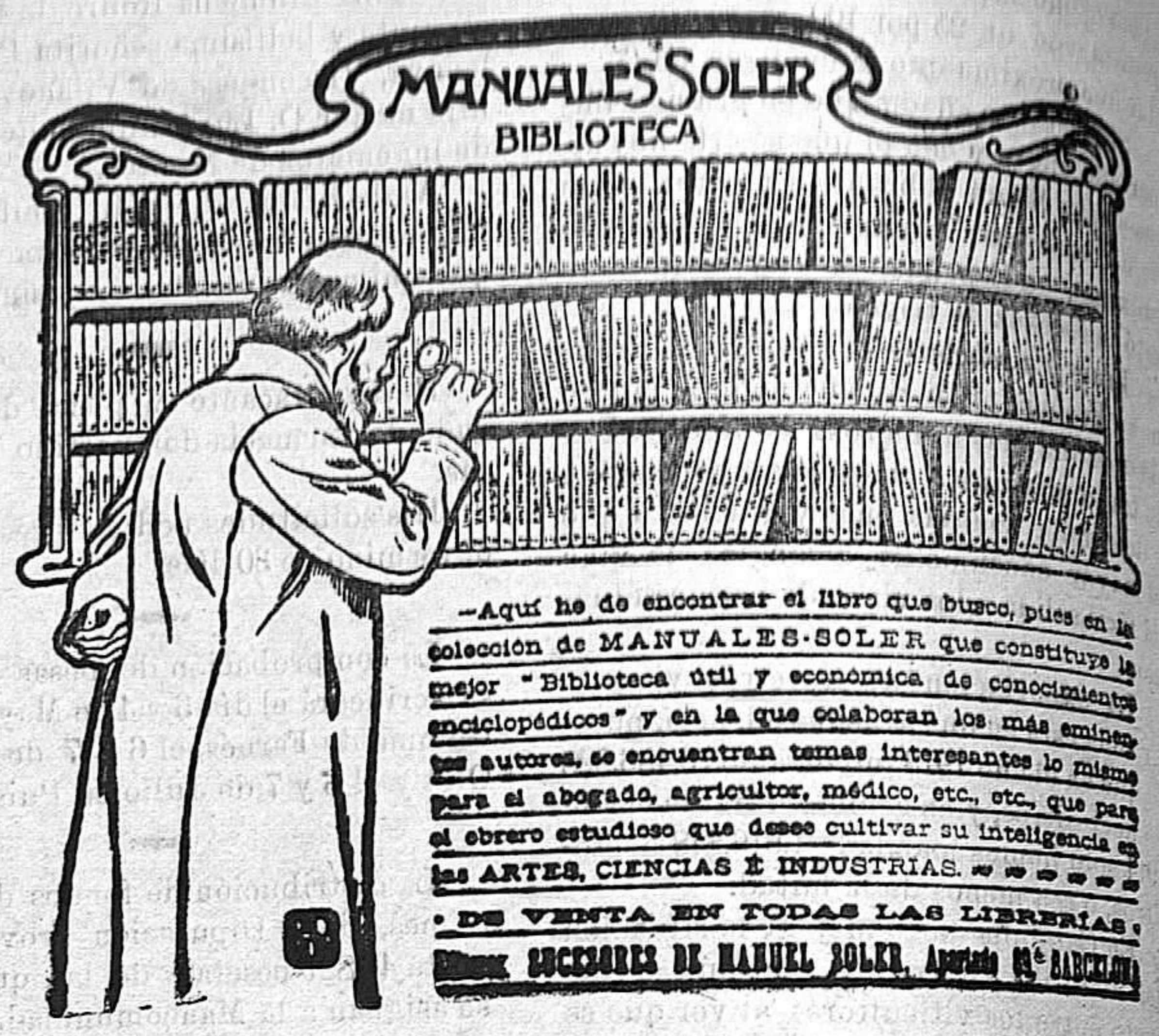
AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo

ó Memorandum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita.

CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares. Hojas para los trazados del pulso y temperatura. Memorandum de terapéutica médica-quirúrgica y obstetricia. Formulario. Venenos y contravenenos. Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc.

PRECIOS Madrid... 2,50 pts. Con cartera piel... 5,00 Provincias, 0,50 más.

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILY-BAILLIÈRE, Núñez de la Haza, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID
Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

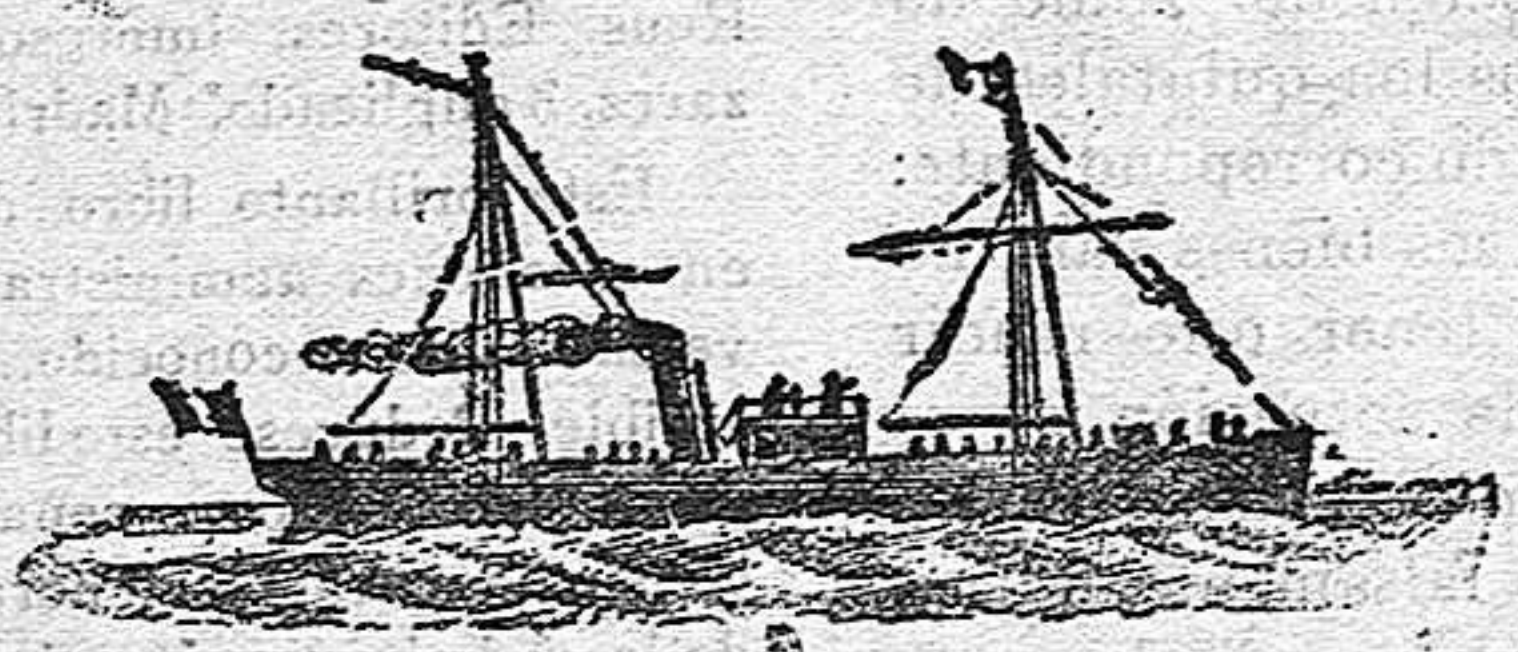


MANUALES SOLER BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las artes, ciencias e industrias.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Los sucesores de Manuel Soler, Avenida de Barcelona



SERVICIO FIJO Y SEMANAL DE BARCELONA A ROSAS Y VICE-VERSA, CON ESCALA EN S. FELIU DE GUIXOLS y PALAMÓS POR EL VAPOR AMPURDANÉS

salida de Barcelona: todos los miércoles a las 20. De Palamós: todos los domingos a las 6

CONSIGNATARIOS:

BARCELONA.
SAN FELIU DE GUIXOLS.
PALAMOS.
ROSAS.

Don Enrique Freixas
Cristina, 5. bajos.—Teléfono 1.855
Don Juan Fortó
Don Félix Ribera
Don José Rahoia

Fumadores!
EL MEJOR PAPEL



PREMIADO en la Exposición Universal de París de 1900 y en la de Barcelona de 1888

ARMERIA DE Cayetano Carbó
Plateria, 30 GIRONA

Variado surtido de escopetas de uno y dos cañones, revólvers y pistolas de todos los sistemas y marcas.—Pólvoras de calidades superiores.—Cartuchos para sistemas Lafouché y central, de todos los calibres.—Aparatos para toda clase de cargas.—Se hacen composuras y cambios, y se cumplen los encargos especiales.

POLVORA INGLESA - Plateria, 30

FÁBRICA DE ANISADOS Y LICORES
ALMACEN DE ALCOHOLES
VERMOUTHS Y VINOS GENEROSOS
DE LAS MÁS ACREDITADAS COMARCAS

Jaime Martínez Regás
GERONA

Carretera de Santa Eugenia, número 30 y Porvenir, número 1
ENTRE LAS ESTACIONES DE LOS FERROCARRILES DE MADRID, ZARAGOZA Y ALICANTE Y OLOT A GERONA
-VINOS DE JEREZ Y CHAMPAGNES -
DE LAS MARCAS MAS SELECTAS

THE STANDARD

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
ESTABLECIDA EN EDIMBURGO EN 1825

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Renta.	Ptas.	39.875,000	oro
Beneficios declarados.		204.250,000	
Fondos acumulados.		340.000,000	
Siniestros pagados.		780.000,000	

EL STANDARD reparte los beneficios cada cinco años y pueden cobrarse en efectivo ó aplicarlos á aumento de capital

Director general para España,
ERNEST NOBLE
Plaza de Cataluña, 13, Barcelona.
AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS.

CAFE NORAT - SALON BAR

El más confortable. El más concurrido. El más importante.

LISTA DE LOS FIAMBRES, PASTELES, VINOS Y CHAMPAGNES:

Fiambres y pasteles	Vinos	Vinos Jerez
Sanwich con pan de Viena, manteca y jamón dulce. 0'50 pts.	Vino Souternes	Calle y Compañía
Sanwich Mortadella. 0'50	Cepa Macón	Marqués Real Tesoro
Id. con jamón extremeño. 0'40	País extra	Pedro Domecq
Id. con salchichón de Vich. 0'35	Valdepeñas	Parie y Barreto
Pasteles de carne. 0'25	Rioja	Fernández, Una Raya
Flama a la crema 0'20	Burdeos (J. Merman)	Sánchez Romate
Pastel jenita. 0'0	Champagnes	C. del Pino
Dulces varios, uno 0'15	Moet et Chandón	Agustín Blázquez
Chocolate con ensaimada o pan de Brixio. 0'30	Barón Cartagnac	Málaga
Pan de Brixio. 0'5	Codornú extra	Manzanilla
The con leche y pastas inglesas. 0'35	Miró Tarragó	Montilla

OSTRAS

Almanaque Baily-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1915

EN RUSTICA 1,50 ptas. ENCUADERNADO 2 pesetas.

REGALO DE 1.000 décimos de la lotería de Julio de 1915, cuyos premios pueden importar 345.980 pesetas.



IGUAL PESO CON MENOS VOLUMEN

Un tomo de cerca de 500 páginas. = 1.000 grabados en negro y color.
En Provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

PEDID EN TODOS LOS BUENOS CAFES Y COLMADOS EL ACREDITADO LICOR

CANIGO

Gran diploma de Honor en la Exposición de Zaragoza = Medalla de Oro en las de París, Lille, Perpignan y Marsella

Único representante en España: DAUNER, La Junquera (Gerona)