

25 céntimos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona 2'50 pts. trimestre.
Fuera la Capital 3 pts. id.
Ultramar y Extranjero el aumento del sello respectivo

Número atrasado 40 céntimos

EL INDEPENDIENTE

(ANTES)

LA NUEVA LUCHA

Periódico Liberal

Director.—Alberto Nugué

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA NUM, 14

Se publica

los Miércoles, Viernes y Domingos

25 céntimos

Atenciones y comunicados á precios convencionales.

Los originales que se remitan deberán ir firmados y no se devolverán insértense ó nó.

Toda la correspondencia remitase á la Imprenta de este periódico.

Los pagos por adelantado

Sección Religiosa

SANTO DE HOY.—S. Juan Francisco de Regis cf. Sta. Lutgarda vg. San Quirico y Sta. Julita mrs.

SANTO DE MAÑANA.—Stos. Manuel, Sabel é Ismael mrs.

PÓLVORAS

superiores de caza y mina, dinamitas y demás explosivos de la Sociedad An.ª La Manjoya, de Asturias: Pedidos á Antonio Serés, Talleres, 75, 1.ª, Barcelona.

JOAQUIN MURTRA

(Pintor)

Recibense encargos en casa D. Luis Batlle, droguería, bajada del Puente de piedra.—Gerona.

En venta.—Tienda de comestibles en punto céntrico.

En esta imprenta darán razon.

FABRICA DE HIELO A VAPOR

PRENSA, 4.—GERONA

Grandes existencias de hielo y botellas frapé de excelente agua potable, remitase á todas partes con la mayor prontitud y envases especiales.

Precios sin competencia.

Depósito exclusivo de heladoras de todas clases y de los acreditados jarabes cremas Hogtons para la fabricación de sorbetes y Mantecados. Un abono de 24 botellas frapé 2'50 pesetas.

El bienio municipal

Las elecciones municipales! ¡Y que bello espectáculo! Y conste que al decir eso no queremos ir á la zaga de nadie; no fijámonos en nadie nuestra vista y si tan solo el ruido sobre el bombo, ese fenómeno y estrepitoso bombo de doce mil municipios españoles alborotados, enfermizos al calor de la fiebre, turulatos á la maravilla de la luz solar.

Tampoco pretendemos herir intereses de otro orden. No podemos levantar el espíritu á las viejas municipalidades, boyantes apenas se aclimató el génio de los bárbaros destructores de la corrompida Roma; las municipalidades altivas á

orillas del Báltico como en la genial Italia y España siempre libre antes de la guerra civil de las comunidades, y luego eternamente esclava.

Nos ceñimos al presente, á la España de Romero Robledo y las campañas de Melilla; á la España pobre y enferma de los últimos dias del siglo décimo nono, un siglo que fulguró las figuras de Napoleon III y Pio IX; de Karl Max y Kossuet, para terminar, renegando de todos los idilios y espantado de los terrorismos, bebiéndose placidamente bots de cerveza para ahuyentar el fantasma del hambre.

Pues bien (ó mal si V. V. gustan) en un siglo que de tal modo agoniza, en un siglo de soldados trémulos y de filósofos hartos como lo parece ser el nuestro, las municipalidades, el harapo glorioso que venció en Bailén y libertó á Zaragoza meses enteros de las huestes imperiales del gigante corso, la tela que inflamó á Gerona del fuego que ardía en el pecho de Alvarez de Castro, ni este hubiera reunido diez votos para ser concejal ni Palafox hubiera tenido mejor suerte en Zaragoza. En Madrid mismo Daois pospuesto á cualquiera vinatero rico, y si á mano viene Pepe el huevero les hubiera disputado, y lo que es más atrapado el acta.

Los hechos no se discuten. Estamos viendo ese Zascandilear eterno de los caciques de todas edades, tiempos y lugares. Repugnantes nos van siendo todas las elecciones, pero las de los cabildos municipales ¡ah, Dios mio! esas resultan, para nuestra alma pasmada, sencillamente atroces. El diputado si es un D. Nadie con su piel lo paga, yendo al congreso para que el mundo ria.

Rie el picaro mundo del Senador adocenado, vejete y ramplón, viéndole pudrirse en el ocio de las sillas curales.

Lo que no tiene perdon de Dios son los fabricantes de los mercados, esa especie de concejales fi-

guras que nos saltan si á mano viene cuando contemplamos extasiados las sien mil vírgenes, ó esclavos de la fé de San Pablo hayamos dudado de la proximidad de la raza humana con el mono. X.

CRONICA PARISIEN

Exposición de las exposiciones.—Las flores.—Los perros. Napoleón.—

Paisajes—Rusos y pelotaris

—Literatura.—Por la Otero,

Sr. Dr. de EL INDEPENDIENTE

Acaso parezca á nuestros lectores que sea en nosotros un hecho premeditado el conducirles hoy de Exposición en Exposición. Sin embargo rogámosle que nos siga, pues le conducimos allí donde Paris vive intelectualmente á donde vá á distraerse.

Los admiradores del gran paisajista Corot han organizado una Exposición de sus obras, celebrando así el centenario de tan conocido artista que sigue siendo el maestro del paisaje.

Por sencillos procedimientos y por una simplicidad grande sin elección de sugeto, y gusto, llegó Corot á calcar sobre sus lienzos los paisajes de único encanto, cuya factura no ha sido aventajada por ningún otro pintor despues.

El génio del maestro vése confirmado en 120 cuadros que se exponen en las grandiosas galerías del Palacio de Galera, cuya posesión debe la Villa de Paris á la munificencia de la marquesa del mismo título, muerta hace algunos años.

Para terminar esta, ya larga excursión á través de las exposiciones digamos que en la Galeria de Máquinas del Campo de Marte se celebra abitualmente la exposición hipica rusa, donde cosacos y moscovitas realizan prodigios de agilidad en sus arriesgadas é increíbles ejercicios de equitación.

Al salir de la Galeria vemos las extrañas edificaciones que construyen actualmente para servir de teatro á la próxima Exposición del Sudan indígena,

Y digamos también que Paris tiene ya su jai-Alai, donde Irún, Tandilero y otros reyes de la costa causan la admiración de los Parisienses con su juego elegante y siempre aplaudido.

Parece que el espectáculo es del gusto de los hijos de Paris; pero dicen que lo seria más aun si tuviera el interés de las apuestas.

Señalemos en literatura la representación de «Les Demi-Vierges» en el Gimnasio drama de Marcel Prevost, sacado de su última novela que ya hemos anunciado en crónicas anteriores.

Más difícil que en el libro era el exponer sobre la escena un tema tan escabroso. El libro tiene siempre una manera de exposición á medias tintas que seria incomprendible en el teatro.

Marcel Prevost ha realizado en su honor un verdadero «tour de force» y el pudor de un público atento no se ha visto molestado por las aventuras de las «vírgenes á medias» de Paris cuyas estratagemas matrimoniales son llevadas hasta el último limite.

—Entre los libros interesantes notaremos las «Memoires de Barrés» que acaban de publicarse.

Mas arriba hablamos de Napoleón y de su época en la cual el conveccional Barras jugó un papel importante.

Sus memorias sin gran valor literato son de cierto interés histórico; pues acaso contribuyan á despoetizar á Napoleón por detalles de masiado precios de su vida en los cuales algunos admiradores no pueden encontrar el Dios que para ellos es el Gran Emperador.

—Despues de la evocación de tan grandes recuerdos históricos acabaremos esta crónica por un hecho vulgar pero dramático. La elección de él no la hizo la casualidad; pues una de nuestras compatriotas es la protagonista, acaso inconciente de él.

Entre las estrellas de Café-concierto; entre aquellas cuyo nombre en letras enormes flambea en las

columnas anunciadoras de espectáculos; entre aquellas cuyo éxito un tanto «sui generis» en las tablas se afirma de manera no menos especial en la villa, figura la que se conoce con el nombre de «La Bella Otero.»

La Otero ha nacido en España, en España comenzó su carrera artística (?) y fiel al idioma que la proporcionó los primeros aplausos ha llevado á los bastidores parisenses las gracias españolas en toda su integridad. Admirablemente bella, trasformada en exposición ambulante de brillantes; los movimientos un tanto lascivos de sus boleros y sevillanas arrancan los frenéticos aplausos de un público electrizado por su belleza.

Despierta la pasión en el cerebro y la locura en el corazón: prueba de ello, el amante rechazado que la última época puso fin á su locura amorosa en el cañon de un revólver.

¿Conclusión? La única es que el joven está muerto y la bella se presentaba dos días después sobre las tablas de Folies-Bergère á cosechar los bravos y las palmadas, más prodigadas que nunca.

Después del drama, hemos tenido la curiosidad de ir á escucharla. A su aparición, el recuerdo del suicidio se impuso en la mente de todos, hubo un momento casi de angustia; pero, la hermosa mujer lumínica de belleza y de diamantes... cantó.

Ella cantó, no muy bien—ajenas sabe hacerlo—y el público parisien aplaudió á rabiarse aquella sañosa jota del «Certámen nacional» y yo, ausente de mi patria, mejor que todos y más que ninguno, estaba en verdad emocionado.

Porque sean cuales fueren los labios que los articulen hay cantos que no se pueden escuchar lejos de la patria sin lágrimas en los ojos.

Y al abandonar el teatro bendecía á la Bella Otero, repitiendo más con el corazón que con los labios:

No hay patria como mi patria

Ni tierra como Aragón.....

ANTONIO AMBROA

Paris..... Mayo de 1895.

Saetazos.

Por la tangente escapara ayer nuestro estimado colega «El Diario de Girona» si en nuestro editorial le hubiéramos hecho cargo alguno.

Mas, no debe ser asi; estimamos demasiado su historia, y recordamos mu-

cho su peregrinacion, paralela con la nuestra en aras del bien de nuestros correligionarios, y al dirigirle nuestras líneas y un número, fué para no legar ignorancia.

«El Diario de Girona» contesta ayer del modo que le es posible; oculta nuestro nombre; y apenas si dice una palabra que justifique su actitud benévola para con Quintana...

Confiese el colega, sin andarse por las ramas, que si ha abierto los brazos al que habia sido su amigo, ha sido por compromiso, ó para darle una leccion.

El Sr. Quintana necesitaba un liario que saliera á su defensa; no podia ser «La Lucha» por haber sufrido un contratiempo que tal vez le afectaba; habia sido quemada en la plaza pública; por tanto no habia mas que llamar á la puerta del *olvidado*, y caer en brazos del *humilde* y antiguo servidor...

¡Qué espectáculo tan... político!...

Conste que á nuestra vista «El Diario» no ha perdido un ápice, ha alicionado al... orgullo, y esto lo bendice el Santo Padre.

Háblase de que los Carlistas gerundenses, están á partir un piñon.

Créese que puerta abierta, conservadores y Carlistas pactan Candidatura de arraigo con que darnos jaqueca á los liberales, descuartizando, si es posible, herreristas.

Asegúrase que el triunfo coronará sus esfuerzos.

Medite pues nuestro amigo el señor Herrero!...

Que á partir un piñon están, lo justifica las *Dimisiones* que van apareciendo en el seno del partido carlista.

Que pactaron, el Sr. Llauder nos lo dirá cuando venga á ésta, y

Lo del triunfo será segun la importancia que conceda el joven Quintana á la combinacion, pues anoche se decia que, no solo no está conformes, sino que se retira á Torroella.

A estudiar algun discurso ramplon para cuando se despida de sus electores.

Y de la politica, que es lo procedente.

El partido liberal lucha en el vacío y el Sr. Quintana defendiéndose año tras año abrazado á los conservadores sin cuidar para nada de la agrupación á que diz pertenecer, ni aqui ni en su distrito.

Al menos no lo hemos colocado.

Asoma un astro dentro nuestra colectividad, y tampoco se apercebe el Sr. Quintana; vivimos nosotros dentro el circo de deberes sagrados de una colectividad que se hunde, y el Sr. Quintana contubernio tras contubernio sin preocupacion á las resultancias.

¿Si asistiria tambien á la reunion del Sr. Llauder?

Zorrilla ha muerto, esto lo saben ya

nuestros lectores, y seguramente el Sr. Quintana; Zorrilla el *Solitario de Tablada*.

Y con esto ha empezado el coro de las alabanzas.

Era un virtuoso, dicen unos.

Era un santo, añaden otro.

Hay que llorar, esclaman enfáticamente algunos, pero de aqui á quince dias, la del humo.

Las farsas en España son tremendas. Hace un siglo que se está hundiendo todo en perpétua anarquía; no se vé por milagro de Dios una peseta; la política representa una langosta que deja asolado el erario, y sin embargo... *era de noche... y llovía*.

O lo que es igual, aqui todo el mundo es grande, incluso el Sr. Quintana.

Para informes, *El Diario*. Para mas datos, el Discurso sobre las Cédulas.

Pi y Margall habló. Y consecuente como siempre á sus ideas hizo un discurso de presupuestos magnífico, concreto, corto, aunque subordinado como es natural, á su escuela.

Le enjaretaron la mar de respuestas. Cada crador de los que le quisieron poner las peras á cuarto, habló seis horas para no decir nada, inventando tropos y repitiendo lugares comunes.

¡A lo que obliga el amor al discurso, por no emplear otro término, dirá el sabio Pi y Margall!

En Málaga han organizado para sus próximas ferias un certámen de hermosuras de la tierra. Escusado es decir la sal que se juntará por aquellos golfos

Con una vigésima quinta parte de esa sal, habria la suficiente para que no bostze en su vida el Congreso de Diputados y todo el mundo se entusiasmara.

Hasta oyendo hablar á Cosgayon ó Quintana.

La discusion de los Presupuestos, la guerra de Cuba, y el fusilamiento del Capitan Clavijo, son los únicos temas de actualidad que despiertan en nuestra vida pública un interés mediano.

De Cuba hace veinte años que no nos acordábamos, y ha sido menester que se alze repentina una insurreccion prepotente para salir de nuestro insomnio, obrando azorados como quien despierta de profundo sueño para sacar de la metrópoli dinero y batallones á granel.

Con los presupuestos sucede lo que todos los años. Hablar de minucias y votarlos á la carrera. Respeto al Capitan Clavijo, ya empieza á envejecer la cosa. Esperemos caiga una viga ó se hunda un puente, para hablar de obras públicas, ó de lo que salga.

RUIZ ZORRILLA

Nació en el Burgo de Osma, pro-

vincia de Soria, el 22 de Marzo de 1833, siendo sus padres D. Marcos y D.^a Maria, comerciantes de la misma poblacion.

Trajéronle á Madrid de muy niño estudiando con los escolapios de Carabanchel. Acabó su carrera en la Universidad Central.

En 1854, cuando aun no habia acabado la carrera, quedó huérfano, licenciándose en 1856. Era Comandante de uno de los batallones de la Milicia Nacional de Soria, cuando se desarmó esta como consecuencia del golpe de Estado del mes de Julio del referido año 56.

Después de la amnistia de O'Donnell salió diputado provincial, y fué mas tarde secretario de la Diputación. Propusieronle candidato á Cortes en El Burgo, y en 1858 pudo tomar asiento en la extrema izquierda de la Cámara.

Reelecto, usó repetidas veces de la palabra sobre la Ley de Imprenta, sobre el concordato y las leyes Provincial y Municipal, hasta el año 1863, en cuyo tiempo entró á formar parte del Comité Central del partido progresista.

Por entonces su característica era el odio á la gente de Iglesia. Echaba venablos por la boca contra los curas.

En 1863 escribió un folleto contra los mismos con el título «Tres negaciones y una afirmación» Metió la espada hasta el mango.

El Comité Central del partido progresista propuso á sus correligionarios en 1864 un banquete magno de todos los comites provinciales en los Campos Eliseos de Madrid. ¡Que día aquellos de fuego y entusiasmo patrio!

Dividiase el partido en olozaguistas y esparteristas. Caldeaba el aire al viento de la revolucion. El día 3 de Mayo, dia memorable, Ruiz Zorrilla calificó de falso el título de *suprema inteligencia* con que se engalanaban los moderados. Obtuvo el regalo de un Album.

Después del banquete se planteó la cuestion de las barricadas. Ruiz Zorrilla empezó á correr la cera y la meca, con Prim, Sagasta, Pavia Alburquerque y tantos otros.

Vinieron los sucesos del 22 de Junio de 1866, y la emigracion se hizo forzosa frente á las penas capitales decretadas á porrillo.

Hay quien ha negado todo sacrificio á Ruiz Zorrilla. Ribero afirmó repetidas veces no haberlo visto en ningun sitio de peligro. Otros afirman que á los pocos dias de los acontecimientos de 1866 si bien es verdad que se trasladó á Francia fué para atender negocios de ferro-carriles, en que se hallaba muy metido desde que verificó su enlace con D.^a Maria Barbadillo. Menos nos será lícito, cañentes aun sus cenizas, hablar de la famosa quiebra del «Banco de Proprietarios», punto negro de la historia del difunto al cual preferimos cerrar los ojos.

Desde Bruselas se escribian cartas muy malas contra Ruiz Zorrilla por

su inactividad política en aque-
lla ocasión, y algo dijo Sagasta poste-
riormente que hoy preferiría haber
calleado, con motivo de la división del
partido á raíz del asesinato de Prim.
Mas ó menos asociado á la empre-
sa revolucionaria de Prim, á cuya la-
sa estaba por temperamento, despues
de Alcolea se le designó para la car-
tera de Fomento. Tuvo el don de sa-
berse rodear de personas de talento, á
cuyas costas lució abriéndose una
gran carrera política. Su decreto en
14 Octubre 1868, otro del 29, su cir-
cular de 31 á los Gobernadores, su
famoso decreto de desamortización
de tesoros sagrados, en el mismo dia
y hora ejecutados al igual que espul-
saron á Carlos III los jesuitas, con pliegos
cerrados y lacrados, son hechos que
dieron á su personalidad especial re-
levancia. El Gobernador de Burgos mu-
cho arrastrado en la Catedral al eje-
cutar la órden, ¡quién habia de decir-
nos que, al llegar á tierras de Burgos
Ruiz Zorrilla, enfermo, al cabo de
unos años no muy largos, y relativa-
mente joven, allí habia de rendir su
tributo por ley de la naturaleza! Las
cambias del Ministro revolucionario y
del Gobernador inmolado por él no
se distancian muy lejanas.

Respecto al comercio en 14 No-
viembre de 1868 dictó un decreto de
libertad.

Se le habia llamado «el ministro
liberal de la Revolución» y eso
llevó á las Constituyentes con pres-
tigio extraordinario. Puede decirse
que con ellas entró en la fase más
importante de su vida política.

Metáronse entre los hombres prin-
cipales de Alcolea desde luego dos
orientaciones una perseverantemente re-
volucionaria, y otra conservadora.
La primera ha llevado más tarde al
campo de la República á Ruiz Zorri-
lla. La segunda ha hecho monárqui-
cos muchos que eran anti-dinásticos
y revolucionarios de origen. Prim era
de conciliación. Su asesinato hizo es-
tallar la formidable división del par-
tido progresista en Zorrillistas y Sa-
gastinos. La esfinje de la federal, y
la esperanza de que podia soste-
nerse D. Amadeo hicieron posible
mucho tiempo posible un ten con ten
entre las fuerzas del antiguo partido
pero este quedó roto en pedazos des-
de que cayó la monarquía democráti-
ca saltando sus fragmentos al campo
de la restauración borbónica y al de
la República. Uno de los medios de con-
ciliación de Prim fué nombrar minis-
tros á Silveira y Ardanaz, Dele-
gando á Ruiz Zorrilla en Gracia y
Justicia. Allí se dedicó este con toda
el alma á masonizar la Magistratura
dejó fallidas las esperanzas de to-
dos. El Código Penal se quedó
sin reforma. No se atrevió con el Có-
digo Civil ni á dar una Ley sobre el
matrimonio, como le pedian decla-
rándole simple contrato.

No estableció tampoco el registro
Civil. Lo único que hizo fué no pagar
cuarto al clero.

En aquel tiempo se agitaba la cues-
tión de candidaturas. Se declaró ar-

diente defensor del Duque de Génova
y fué á Valencia para Repartir de él
30.000 retratos. Tuvo una silva horro-
rosa, y estuvieron los de la huerta á
punto de matarlo, tirando los retratos
á sus estercoleros.

Por fin despues de haber ido á Bar-
celona propagando la causa de la
Monarquía, tocó.e como Presidente de
las Cortes ir á Italia para brindar la
corona á don Amadeo. Mas hizo una
jugada á Madrid pronunciando un
discurso en *La Villa de Madrid* tro-
nando contra las inmundicias de
nuestra administración. Cuajó bien,
acentuándose su relieve político, vien-
do todos en semejante acto de auda-
cia la pretensión de formar gabinete
con D. Amadeo.

Dios sabe lo que hubiera sido dado
el carácter de Prim. Pero este caía
asesinado el 27 de Diciembre en la
calle del Turco y el primer Ministe-
rio que formó don Amadeo lo presi-
dió el General Serrano.

La conciliación sin embargo era
imposible. Y á los pocos meses Ruiz
Zorrilla formaba el segundo gabinete
por voluntad de don Amadeo.

Hay que hacerle justicia. Era pro-
tector decidido de la juventud, y de
la juventud como es natural de ta-
lento. Así se explica creara un po-
tentísimo partido radical, de gente
joven avida de gloria y aturdida de su
triunfo. Estaban tan comprimidos los
viejos organismos que al romper él
con la tradición fué sumamente ge-
neroso y hábil, pues estableció su
predominio personal durante un pla-
zo indefinido.

Esto prueba que no era hombre
vulgar, pero dominabanle dos vicios
la soberbia, y la terquedad. No supo
dirir el adicalismo por el desbordado
ni en canzarlo. Martos á su lado nun-
ca fué nada saliente, y es que vivia
atisbado, envidiado, corrido de celos
por parte de Ruiz Zorrilla, ni orador
ni escritor, ni estadista, ni juris con-
sulto, ni diplomático, gobernado
siempre tan solo por un sustinto feliz
á ratos, su feliz y desdichadísimo
cuando la cosa se complicaba.

El programa, político con que Zo-
rilla se presentó á las Cortes de
1871 se quedó en banbolla. Sagasta
hubo de reemplazarle, y la ira de D.
Manuel subió con esto al cielo en
forma de tremendo juramento.

Fuese á Tablada con cuyo retiro
habia ya hombrado en los dias de
Prim, volvió de su solitaria mansión
á la Presidencia, paseando su engal-
nada casaca de primer Ministro sobre
las enramadas calles y cantándole
la gloria *El Imparcial* llamándole
Rey Midas.

Por fin la tentativa de asesinato de
D. Amadeo en la calle del Arrenal, la
guerra Civil siempre viva en Cuba, y
naciente en la Península, hicieron
caer el talon, abdicando D. Amadeo
la Corona. Lo que entonces gritó
Ruiz Zorrilla contra los republicanos
no tuvo fin. Volvió á hundirse en las
soledades de Tablada de donde sólo
le sacó el espectáculo de la Restau-
ración triunfante acabando con la

guerra civil. Y desde aquel momento
conspiró, explotando sargentos y ofi-
ciales desdichados. Débil de dia en dia
como político enfermo regresó á nues-
tros hogares el invierno último, y se
ha sostenido por un esfuerzo sobre
humano de la voluntad para llegar
en pleno Junio á Tablada dejando
caer su cuerpo en el mismo sepulcro
de su esposa. Júzguelo cada uno como
quiera; hoy no lo hemos de hacer no-
sotros.

Noticias Generales

—Siempre en lucha económica. Se-
gun noticias de la Corte, para resolver
la ruidosa cuestion de los vinos,
se encontrará la fórmula de tran-
sacción rebajando el impuesto de
consumos en las poblaciones de mas
de 30 mil almas, pero en cambio re-
cargando las cédulas personales en
un 25 por 100, el petróleo, el tabaco,
las cervezas y las bebidas gaseosas,
escluyendo de todo recargo la sal.

Conqué... la dichosa cuestion de
los vinos vá á dar movimiento; el au-
tor de tales reformas será algun es-
cribiente de ministerio. Denota un
talento que, ya, ya.

—Durante la presente semana se
ha decomisado lo siguiente:

- 20 kilos de pescado.
- 12 idem de naranjos.
- 4 de albaricoques.
- 21 de tomates.
- 8 idem de cerezas.
- 6 pedazos de gallina.
- 2 idem de conejo.

—Para cumplimentar la informa-
cion abierta con motivo de los suce-
sos de Llagostera durante las pasa-
das elecciones, estuvieron ayer en
nuestra ciudad un ejército de veci-
nos de aquel distrito electoral.

—Los abusos del velocípedo cuyo
desarrollo pasará lo mismo que en
otras épocas, ha obligado á un Ayun-
tamiento á tomar los siguientes
acuerdos:

1.º No dejar transitar ningun ve-
locípedo, que no lleve el nombre de
su propietario.

2.º Todo ciclista, sufrir su exá-
men (como se hace en París) y apro-
bado, darle una insignia que la osten-
te en el pecho á modo de autoriza-
cion.

3.º No marchar por dentro y fue-
ra de la poblacion con más velocidad
de cinco kilómetros por hora. (Con
esta velocidad se puede parar una
máquina casi instantáneamente.)

4.º Todo ciclista que por rarísima
casualidad cometiera algun tropello
se castiga con una multa elevada, pa-
ra lo cual, al sufrir el exámen aludi-
do, se le debería exigir una cantidad
á modo de fianza.

Y 5.º Conceder á los que cumplen
las prescripciones anteriores, el uso
de andenes y paseos en una seccion
determinada.

—Con motivo de acercarse elec-
ciones generales, segun todas las
probabilidades, se van derramando
voces con todo estudio, sobre carre-
teras en proyecto y en construcción.

Los sensatos, se rien; los confiados
morderán de nuevo el anzuelo, como
si les faltara otra leccion.

Y ello despues de un siglo de pro-
mesas que no se cumplen, y de elec-
ciones que apenas si merecen el nom-
bre de tales!...

—En la sesión del 11 verificada por
la Junta de Instrucción pública, pre-
sidente por el M. I. Sr. Gobernador
Civil, se tomaron acuerdos de impor-
tancia, asistiendo los señores D. José
Gumbau, director de la Escuela Nor-
mal; D. Narciso Sambola; D. Fortu-
nato Balari; D. Joaquín Batet y Sisó;
el ilustrado canónigo Dr. D. Ricardo
Daniel y D. Agustin Garriga.

Entre los acuerdos de lee: Que si
bien esta Junta acordó en sesión de
20 Abril último exigir á la viuda é hi-
jos del maestro D. José Nató que pre-
sented el auto de declaración de de-
claración de herederos ab intestatu
al objeto de cobrar los haberes que al
morir dejó devengados dicho maes-
tro; en atencion á que por parte de
dichos interesados se ha presentado el
certificado del registro de últimas vo-
luntad por el que firman la instan-
cia reclamando el cobro de sus habe-
res son los mismos que vendrian á ser
sus herederos ab intestatu. se acuer-
da acceder á lo que tienen solicitado.»

Indudablemente el acuerdo está en
lo justo, por lo que felicitamos á los
que así han procedido del mismo mo-
do que á los interesados en el benefi-
cio.

—Esta noche tiene lugar la segun-
da representacion del drama en tres
actos «Miel de la Alcarria», termi-
nando la funcion con el estreno del
renombrado Sainete «La Rebotica.»
De esperar es un lleno completo.

—Créese que el Alcalde Sr. Ciura-
na no asistirá á mas sesiones.

Asi es como creemos que nuestras
murallas quedarán en pié.

El Sr. Ciurana, sin que nos e-pli-
quemos la causa, dejó de ser amigo
nuestro el mismo dia que empuñó la
vara, y ello fué tanto mas sensible
cuanto que nosotros fuimos de los que
mas contribuimos á su encumbra-
miento. Mas esto no quita nuestra
imparcialidad; el Sr. Ciurana si deja
en nosotros huella de desengaños,
deja para la ciudad recuerdos de una
voluntad á toda prueba; de aquellas
que quedan esculpidas con las letras
de la gratitud de un pueblo.

De creer es que otra etapa de ad-
ministracion suya cambiaria por com-
pleto la faz de nuestra ciudad.

—Dícese que el Sr. Rigau de Amer
se encuentra bastante aliviado de la
enfermedad política sufrida.

Ignoramos si algun médico quinta-
nista le visita.

¡Qué mundo, señor, qué mundo!

—Dicen de Reus, haberse publica-
do las bases á que deberá sujetarse
un gran Certámen de carácter nacio-
nal de tiro.

Figuran en dichas bases muchos
importantes premios, algunos en me-
tálico, y otros consistentes en obje-
tos de valor y gusto artístico.

Entre las distinguidas personas y
entidades que han ofrecido premios,
hallanse aquel Ayuntamiento, juez
de primera instancia, comandante
militar, marqués de Mariano, Dipu-
tacion Provincial y Arzobispo de Tar-
ragona.

Tomen nota los gerundenses por
si fuere conveniente durante las Fé-
rias hacer algo parecido.

ZARZAPARRILLA

del Dr. AYER

Purifica la sangre, Abre el apetito, Fortalece á los débiles.



Aquellos que padecen de debilidad general ó otra dolencia engendrada de sangre impura, deberían tomar la Zarzaparrilla del Dr. Ayer. Da fuerzas á los débiles y en general reconstruye el sistema. Por su medio los alimentos nutren el cuerpo, y se goza de un sueño reparador y de las dulzuras de la vida.

PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Preparada por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Póngase en guardia contra imitaciones baratas. El nombre de "Ayer's Sarsaparilla" figura en la envoltura, y está vaciado en el cristal de cada una de nuestras botellas.

ZAPATERIA "LA ECONOMICA,"

PEDRO LLOVERAS

Calle de la Cort-Real número 21.—GERONA.

El dueño de este Establecimiento pone en conocimiento del público que en su zapatería encontrarán toda clase de calzado a precios sumamente limitados.

Servicio á la medida.—CALZADO para caballero, desde 6 pesetas arriba.

» » » » » señora, » 4 » » »

También encontrarán toda clase de Calzado para niños y niñas á precios reducidos.

Depósito general en esta provincia de BOATAS

Á PRECIOS DE FÁBRICA EN LA

SASTRERIA AMPURDANESA

DE

JOSE PUIG FABREGAS.—GERONA

Plaza del Aceite 1, y Cort-Real, 1.

VINO Y JARABE

Tóni-Regeneradores

DE

QUINA Y HIERRO

de GRIMAULT y C^{ia}, Farmacéuticos en Paris.

Estos son los tónicos mas poderosos que posee la materia médica, los regeneradores de las fuerzas agotadas y de la sangre empobrecida. Empleanse con éxito contra la palidez, la anemia, la irregularidad de la menstruacion, la falta de apetito y los violentos dolores de estómago, á que las señoras están con frecuencia sujetas.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

BRAGUEROS

José Cortada especialista en toda clase de aparatos de ortopedia.

La detención, alivio y curación de la hernias se obtiene con el sin rival *braguero de Cortada*.

Peso de la Paja nim. 17, cerragero

Á LAS SEÑORAS.

Gran taller de *patrones* análogo á los que existen en el extranjero. Se cortan toda clase de patrones en papel y á medida del figurín que se desee, desde 0'75 pesetas. Se cortan, hilvanan y prueban toda clase de prendas de vestir y abrigo, desde 5 pesetas. Se montan sombreros. Avinó, 34 2.º, 1.º. BARCELONA.

PROBÁD EL COGNAC HENRI GARNIER & C^o

ENFERMOS del estómago, reumáticos (por qué sufrís? vuestra curación se halla en las maravillosas aguas minerales de

VICHY CATALAN

de uso en los HOSPITALES. Pedidas en todas las farmacias y depósitos de aguas minerales AL PORA Mayor. Forest y C^o, en comandita.—Gerona

EL COSMOS EDITORIAL

MORÓN, PASTOR Y COMPANIA

63. CARDENAL CISNEROS. 63

—MADRID—

Novelas de los mejores autores con-

temporaneos, como Zola, Ohnet, Feuillet, Gaboriau, Bourget, Theriet, Balzac, Claretie, Belot, Dumas, Delpit, Dickens, Loti, Merouvel, Sales, Mahalin-Jorge Sand, Barbey, d'Aureville, Bouvier Cadol, Cañizo, Carmen Silva (La Reina de Rumania) Cnbas, Gautier, Gelabert, Gyp, Haussaye, La Cerda, Letang Malot, Musset, Rayussón, Riviere, Redondo, Tolstoi, Trueba, Wilki, Collins, Jaconne, etcétera.

Pidanse catálogos y se recibirán á vuelta de correo.—Tomando seis ejemplares, variados, ó «todas las obras de un Autor,» de los que figuran en el catálogo, desde la pagina 1 á la 24, excluyendo las obras de Surtido; se hace el envío franco de porte y se rebaja un diez por ciento sobre los precios marcados. Se sirve todo género de obros, aunque no figuren en el catalogo. Se completan bibliotecas.

Rebajas de importancia á los señores libreros. Acompañese importe ó buenas referencias.

Obsas de Medicina, de Legrand du Saule, Jacoud, Charcot, Fonssagrives Pouillet, Santero, Oloriz, etc.

El Cosmos Editorial —

Morón, Pastor y C^o

65, Cardenal Cisneros, 65.—Madrid

ACADEMIA DE CORTE

CON REAL PRIVILEGIO DE INVENCIÓN DIRIGIDA POR

Doña Vicenta Janer y Jubert

Enseñanza completa y rápida, sin cálculos aritmeticos ni cintas especiales.

El tiempo que se necesita para aprender as de 8 á 30 dias.

Honoras al alcance de todas las fortunas.

Se admiten pensionistas y externar.

Hay clases especiales para adquirir el titulo de profesora.

La Academia cuenta con buen número de profesoras para dar lecciones á domicilio en los colegios que lo soliciten.

Sucursales en varios puntos de la Peninsula y en America.

Academia Central:—Avinó 34, 2.º, 1.º.—BARCELONA.

ASMA

Aliviada y curada por medio de los

CIGARRILLOS INDIOS

DE GRIMAULT y C^{ia}, FARMACÉUTICOS EN PARIS

Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos Indios para hacer desaparecer por completo los mas violentos accesos de Asma, la Tos nerviosa, la Ronquera, la Extincion de la voz, las Neuralgias de la faz, el Insomnio, y combatir la tisis laríngea. — Cada cigarrillo lleva la firma GRIMAULT y C^{ia}.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS.

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y GARGANTA

PASTILLAS NIELK

EFICACES CONTRA LAS ANGINAS, CRUP, RONQUERA, INFLAMACIÓN DE LA GARGANTA Y FETIDEZ DEL ALIENTO.

Curan las aftas ó escoriaciones de la boca; calman la irritación producida por el tabaco y son indispensables á los que hacen sufrir un trabajo fatigoso á su garganta como los oradores y cantantes.

Desconfíese de las imitaciones que se ofrecen á bajo precio, pues sus resultados son siempre inferiores.

Como garantía de legitimidad exijase en las cajas el sello rojo con la marca de la SUCURSAL FARMACEUTICA ESPAÑOLA, E. FORMIGUERA y C^{ia}.

Se encuentra en todas las farmacias.

AVISO IMPORTANTE

La falsificación de los medicamentos mas apreciados por los médicos, toma de dia en dia un desarrollo cada vez mas considerable, y solo con gran trabajo pueden propocionarse los interesados, los productos legitimos, de la casa GRIMAULT y C^{ia}, que siguen:

El Fosfato de hierro de Leras, contra el empobrecimiento de la sangre.

El Jarabe de rábano iodado de Grimault y C^{ia}, contra las enfermedades de los niños.

El Jarabe de sávia de pino marítimo de Lagasse, contra los resfriados y bronquitis.

El Elixir digestivo de pepsina de Grimault y C^{ia}, contra las malas digestiones.



Los Cigarrillos Indios de Grimault y C^{ia}, contra el asma.

El Jarabe de hipofosfito de cal de Grimault y C^{ia}, contra las afecciones del pecho.

La Inyeccion y las Cápsulas de Matico de Grimault y C^{ia}, contra los flujos.

El jarabe de quina ferruginosa de Grimault y C^{ia}, tónico regenerador de las fuerzas y de la sangre.

La Inga de la India de Grimault y C^{ia}, contra las jaquecas y neuralgias.

El Gobierno frances, ha querido tomar bajo su proteccion los productos nacionales, autorizandolos con su estampilla. Con arreglo á la Ley de 26 de Noviembre de 1875, cada uno de los medicamentos de la casa GRIMAULT y C^{ia} arriba designados que no lleve la estampilla citada, la marca de fábrica y la firma de la misma casa segun modelo adjunto, á partir del 1.º de Enero de 1877, debe ser rechazado como una peligrosa falsificación.

JOSÉ FELIU

SOGNO DE AMOR.—Romanza para canto y piano.

¡NO QUIERO VERTE!—Melodia para canto y piano.

DOLCE LACRIMA.—Notturmo para piano.

GLORIA Á LOS HÉROES.—Paso doble para piano,—Partitura, Orquesta Banda.

Los precios consignados en la pieza respectivas.