

# LA VOZ DE LA JUVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Francisco de Mora y Ruiz.

## PRECIOS

Toledo.—Mes, 0'25 pesetas; trimestre, 0'70 ídem.

Provincias.—Mes, 0'35 pesetas; trimestre, una ídem.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

## PUBLICACIÓN SEMANAL

## ANUNCIOS

Precios convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

LIBERTAD, NÚM. 4

## Ecos del Consistorio.

### Cuadro de ánimas.

Sesión del 7 de Diciembre de 1904

Es un asunto que tenía en cartera hace ya tiempo. El cuadro de ánimas que semanalmente se exhibe en las sesiones que celebra el Ayuntamiento.

Es altamente ridículo que en la entrada de la mampara izquierda del salón de sesiones se apiñen los empleados con objeto de seguir el curso de la sesión.

Más que seres vivientes semejan un confuso montón de ánimas que sufren las torturas del martirio. Delgados, gordos, altos, bajos, encarnados, pálidos, guapos, feos.... son la mayoría....

Sálganse al salón si quieren presenciar el debate, y no contribuyan á formar un cuadro ridículo que es capaz de hacer sonreír al propio San Juan.

En la sesión del 7 del actual formaban el cuadro las ánimas siguientes: Muñoz, Moreno, Pajares, Liaño, Menchero, Gómez, Hernández, el ordenanza del Alcalde y un ánima muy delgada, cuyo apellido no recuerdo....

¡No sean ustedes ridículos, señores empleados!

¡Ah! Si se llega á descuidar un poco D. José, vaya una sesión republicana.

Gómez Gutiérrez en la presidencia, y Solás, Gómez de Nicolás, Palacios y Bejerano en los escaños.

EL VOZ PÚBLICA.

## RUMORES

Ayer se repartieron programas anunciando para esta noche el debut de una compañía con las zarzuelas *La Macarena*, *El Pobre Valbuena* y *La Viejecita*.

Hoy ha circulado el rumor de la suspensión.

¿Está ó no está en buenas manos el pandero?

## Vocecillas cómicas.

### Un ministro para todo.

Según dice *El Liberal* es fácil que la cartera vuelva á coger de ministro el ínclito Sánchez Guerra y tengamos que sufrir otra vez impertinencias, del Diputado por Cabra si en Gobernación ingresa. Lo que es que con estas crisis claramente se demuestra, que es Allendesalazar el ministro.... tapadera, pues en la que hay planteada, es San Pedro el que va fuera, y dicen, que el sustituto que en Estado le suceda, será Allendesalazar, para que empuñe las riendas de nuevo, en Gobernación, D. Pepito Sánchez Guerra. ¡Caray!, con estas mudanzas, es fácil que se le vea al Sr. Allende, un día que esté mala la portera de su jefe, el Sr. Maura, encerrando la escalera, ó sacando los.... papeles ó fregando las aceras, ó dando á su augusto jefe si le hacen falta, unas friegas pues que para todo sirve ha dado el hombre una muestra una cartera soltando por coger otra cartera.

EMILIO BUENO.





  
**LAS FIESTAS**  
 DE  
**LA PATRONA**

No han querido los Sres. Alumnos de la gloriosa Arma de Infantería que pasase este año casi desapercibida la fiesta de su excelsa Patrona la Purísima Concepción, y para celebrarla ha organizado un programa de festejos, cuya celebración ha dejado grato recuerdo á cuantos tuvimos la honra de presenciárselo.

Una ligera crónica á guisa de rápida reseña y un ¡viva la Academia de Infantería! para empezar.

**La Retreta.**—Salió á las ocho de la noche del miércoles, víspera de la Virgen, del Picadero, recorriendo el siguiente itinerario: Santa Fe, Zocodover, Comercio, Hombre de Palo, Arco de Palacio, Ayuntamiento, Puerta Llana, Cuatro Estaciones y Plaza de las Verduras, disolviéndose frente á la escalerilla del teatro.

Rompían y cerraban marcha soldados á caballo con faroles de colores; soldados de infantería también con faroles, ocupando el centro de la retreta una magnífica farola en cuyos testeros se leían rótulos alusivos á las fiestas.

El paso de la retreta fué presenciado por numeroso público.

**La Misa.**—Se celebró á las once de la mañana del 3 en el patio del Alcázar, en cuyo centro aparecía un precioso altar portátil con la imagen de la Purísima adornada con profusión de flores y trofeos de Infantería.

Asistió el Batallón de Alumnos con bandera y música.

**El Banquete.**—Fué al único número de las fiestas que no asistimos, y, á decir verdad, hubiésemos cambiado todas las invitaciones de los demás por una del banquete. Las mesas, adornadas con profusión de objetos y postres de todas clases, estaban como de costumbre, en el gran salón del Picadero. A la una se sirvió el *pisco lavis* que fué fuerte y de gran gusto. Se comió mucho y bueno. Ya lo dijo Vierna en un *cuplé* de *El Bateo*.

**El Teatro.**—El coliseo de Rojas, profusamen-

te adornado con sus salas de espera con decorado artístico y distintos trofeos de armas y signos de Infantería, presentaba las dos noches en su interior un golpe de vista brillantísimo. Allí estaba reunido lo más selecto de la sociedad toledana. ¡Qué patio de butacas!, mejor dicho, ¡qué mujeres más hermosas y elegantes!

La entrada, en el palco, de las Srtas. Benedid y López produjo una ovación estruendosa. Las manos de los prematuros defensores de la Patria se unían para aplaudir la belleza.

Otro tanto ocurrió con la presencia de la señorita Toro que estaba monísima.

Las Srtas. Sauz, Borja, Lara y Aurea González, que lucía un precioso traje de baile, fueron el blanco de todas las miradas. ¡Y cómo no, si aquello era el derroche de hermosura!

Señoras y señoritas fueron galantemente atendidas y obsequiadas por los simpáticos alumnos que se desvivían porque todos saliésemos satisfechos. Lo lograron, bien pueden asegurarlo.

**Manolo Vierna.**—No es el título de un festejo, es el nombre de un alumno que debía cambiar el sable y el espadín por la maleta del *atrezzo* de un actor.

¿Por qué se habrá presentado en la Academia y no en el teatro Lara?

Quando le vimos la noche del miércoles interpretar el monólogo *Tratado de Urbanidad*, parodiábamos al *Wamba* de *El Bateo*. *¿usted ya le hemos tañado, usted es un actorazo.*

Demostración: *Carabonita* en *La Banda de Trompetas*; *D. Juan* en *La Criatura*; *Escobilla*, en *Alta Mar* y *Wamba* en *El Bateo*, por ellos interpretados por el Sr. Vierna con una *vis cómica* y una *soltura escénica* sin igual.

**La Velada.**—La velada del 7 fué de las que verdaderamente entretienen al público.

La *Fantasia* de *El Puñao de Rosas*, fué magistralmente ejecutada por la música de la Academia; esta y el Sr. Blanco, que la dirigía, fueron justamente aplaudidos por el público.

Los asaltos de esgrima á sable, espada y florete por combatientes alumnos, muy bien. El ejercicio último de florete hecho por los Sres. Salazar y Matallana, fué justamente aplaudido por la maestría y destreza con que se atacaban.

Una rondalla compuesta por ventiún *cadetes*, como vulgarmente los llamamos, tocó varias piezas con fina y delicada habilidad. El Sr. Goda cantó en su unión tres jotas aragonesas, cuya letra





era puramente patriótica, siendo acogidas, ¡y cómo no! por una estruendosa salva de aplausos.

La agradable velada terminó deslizándose alumnos y señoritas en brazos del pícaro y provocador *Tersicore*. ¡Quién hubiera sido cadete!

**La Función.**—La función celebrada el mismo día de la Purísima, fué un verdadero acontecimiento teatral.

Se pusieron en escena las zarzuelas *La Banda de Trompetas* y *El Bateo* y los juguetes cómicos *La Criatura* y *Alta Mar*.

En todas estas obras, además, como ya hemos dicho, D. Manuel Vierna, que fué ovacionado toda la noche como actor y director de escena, se revelaron como grandes aficionados los señores siguientes: Huguet, que en su papel de *Rufino* estuvo admirable; Sr. Pareja, que en *La Criatura* demostró sus valiosas condiciones genéricas; Sres. Torres y González, que en el *Pamplinas* y el *Lolo* de *El Bateo*, rayaron á gran altura, y últimamente, el señor García Llano que hizo un paleta *morrocotudo*; ¡Cualquiera diría que el fingido *Rufino* había nacido y vivido toda su vida en *Matalaguarra*! Bien, muy bien, Sr. García Llano.

El coro de trompetas de *La Banda*, magistralmente cantado. ¡Cuántos coros de buenas compañías no han logrado cantarle como los Sres. Torres, Menéndez, Reus, Guerrero. Araujo, Billón, Calzada, Larrumbe, Liaño y Mestre!

Los Sres. Gillis, González, Tórtola, Eymar, Ateche y Orozco, contribuyeron al éxito que las referidas obras alcanzaron por su interpretación.

**Nota final.**—Un modesto aplauso de esta Redacción para los Sres. Alumnos de la Academia de de Infantería. Ellos contribuyeron á dar, durante dos días, vida y animación á la *Imperial*, y ellos demostraron con la cordura y sensatez que reinó en el espectáculo, que el ejército español es sereno y está rodeado de una aureola de honra que es difícil hacer desaparecer.

Jóvenes, hasta el 8 de Diciembre de 1905.

## LA LECCIÓN Á LOS CURAS

Con este título, salvo la variación de *Curas* por niños, publicó un artículo Juan Calma en *El Castellano*, semejando que un Profesor nos daba lecciones de gramática.

Nosotros nos vamos á permitir dársela á los Curas de *historia religiosa*.

La hoja que se repartió há días al público dando cuenta del programa de las fiestas en honor de la Concepción Inmaculada, decían los neos en un párrafo.

«La Santísima Virgen del Sagrario llevará en estas fiestas el riquísimo manto azul, sembrado de

estrellas de plata, regalo de la difunta Reina doña Isabel II (q. e. p. d.)»

Aunque somos de hoy, vamos hacer un poco de historia. El riquísimo manto azul, fué regalo de los toledanos que en suscripción voluntaria costearon su importe.

El año 1865 se verificó ésto yendo el Ayuntamiento en Corporación á rendir ese tributo de su pueblo que hacía á su Patrona.

Los neos que ahora nos invaden la *Imperial*, son en su mayoría advenedizos de esta tierra, y por eso no ha querido ni aún hacer ese favor de justicia á los toledanos.

## VOCES GENERALES

Agotándose la primera serie de la *Biblioteca Gedón* de cuyos tomitos se han vendido algunos miles ejemplares, se ha publicado la segunda compuesta de los ocho títulos siguientes: *Para matar suegras*, *Cuentos morrocotudos*, *Soldaditos*, *Cuentos y cantares de soldado*, *Cantos baturros*, *Bromas de novios*, ¡Oh! *El matrimonio* y *Cuentos de estudiantes*.

Ni el texto ni los grabados ofenden á la moral.

Todos estos tomitos, editados admirablemente con grabados y una elegante cubierta á siete colores, están de venta al precio de 10 céntimos cada uno en todas las buenas librerías y en casa de su editor B. Bauzá, Hospital, 15 y 17, Barcelona.

El día 5 del corriente mes falleció en esta capital D. Mariano Esparraguera y Arredondo.

Nos asociamos al sentimiento que embarga el corazón de la familia del finado y les deseamos toda clase de consuelo para que puedan sobrellevar con resignación, pérdida tan dolorosa.

D. Emilio de Codecido y Díaz, Notario de Madrid, y que lo fué en esta ciudad por espacio de algunos años, queriendo dar una prueba de afecto á los pobres de Toledo que fueron sus convecinos, ha entregado al Sr. Alcalde 500 pesetas para que éste las distribuya en la forma que crea conveniente.

El Sr. Benegas, con la amabilidad acostumbrada, ha tenido la atención de poner á disposición nuestra 5 pesetas para que en la Alcaldía le sean entregadas á un necesitado.

Tanto al Sr. Codecido como al Alcalde, les damos las gracias por tan generoso donativo.

Hemos recibido el saludo de los colegas *El Criterio*, de Talavera de la Reina y del Suplemento á *La Escuela Moderna*, revista pedagógica y administrativa de primera y segunda enseñanza, que se publica en Madrid.

Agradecemos el saludo y gustosos establecemos el cambio.



*El engaño en el vestir*, divertida comedia para ser representada por los niños ó en teatro niño; *Las Alas* (cuento del concurso); interesante información del Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, con ocho fotografías; *Los cosacos*, con una plana entera de dibujos; *Historietas*; las divertidas *Aventuras de un pequeño filósofo*, y otros varios trabajos publica esta semana *Rosa y Azul*.

## Certamen Científico-Literario.

El Certamen Científico-Literario organizado con motivo del 50.º aniversario de la definición dogmática de la Concepción Inmaculada de María, se celebró anoche en la Iglesia parroquial de Santos Justo y Pastor, bajo la presidencia del Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal Arzobispo.

Al religioso acto asistió numeroso y distinguido público.

Se celebró con sujeción al siguiente programa: Preludio de la ópera *Beatrice di Tenda*; apertura por el Emmo. Sr. Presidente; lectura de la memoria del Jurado; apertura de pliegos de los temas II, IV, VI, VII, IX y XI; lectura de una poesía premiada; salutación de la Santísima Virgen; fantasía sobre la ópera *Il Trovatore*; apertura de pliegos de los temas XIII, XV y XVI; lectura de un trozo en prosa de obra premiada; apertura de pliegos de los temas XVIII, XX y XXIII; lectura de poesía premiada; discurso del Emmo. Cardenal, y por último, el *Zortzico* de Baños que fué magistralmente tocado por la Academia de *Santa Cecilia*.

## Pasatiempos.

### JEROGLÍFICO 8.º



La solución en el próximo número.

En esta Redacción se admiten hasta las doce del día del viernes próximo.

Recibiremos las soluciones que se nos envíen, llenando el adjunto boletín, hasta el plazo marcado, las cuales serán numeradas por orden riguroso de recepción y entre las que sean exactas verificaremos un sorteo otorgando al agraciado una suscripción de *LA VOZ DE LA JUVENTUD* por un mes, publicando los nombres de los demás.

\*  
\*\*

Solución al jeroglífico 7.º: EL FIN CORONA LA OBRA.

Verificado el sorteo entre los solucionistas, resultó agraciado con el premio ofrecido D. Mariano Gracia.

Han enviado soluciones exactas al jeroglífico, D. Hipólito Díaz, D. Mariano Cabrera, D.ª Antonia Alvarez, *Trescalés*, *Dos Garcías* y C. G. y C.

## BOLETIN DE SOLUCION

Solución al jeroglífico 8.º .....

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

## ANUNCIOS

MIGUEL GÁLVEZ



SELLOS DE CAUCHO Y METAL

CRISTO DE LA LUZ, 22.—TOLEDO

Droguería y Perfumería

DE

CONSTANTINO HERRERA

SUCESOR DE GARCÍA FRUTOS

32—COMERCIO—34



Gran surtido en esencias, jabones, extractos y polvos para el tocador. Drogas de todas calses. Agua de Colonia; todo á precios sin competencia.

Lamberto Aguirre

Plaza del Solarejo, 7

Material eléctrico de todas clases, á precios reducidos.—Instalaciones de luz pagando sólo el coste del material que se emplee.—Lámparas á 0'90.—Tulipas á 0'90.—Brazos á 0'95.

Esta casa se encarga de traslados de luz, á precios económicos. También se encarga de la conservación de timbres por 7 pesetas anuales. Seguros de luz eléctrica, abonando 25 céntimos por luz al mes y cambiando mensualmente las lámparas por otras nuevas.

Imprenta de la Viuda de J. de Lara.