

# JUVENTUD

Publicación quincenal. -- Organo del "FOMENTO DE CULTURA Y SPORT"

## SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA . . . . . Trimestre, 1 peseta  
EXTRANJERO . . . . . 2 »  
ULTRAMAR . . . . . 3 »

## PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

La correspondencia al Director

No se devuelven los originales

Redacción y Administración: PLAZA TURERS, 2

## La labor municipal de Bañolas en 1915

Complicadísima, difícil, tal vez ruda será la labor del Ayuntamiento si tratan nuestros ediles como no lo dudamos de llevarla a cabo con todos los requisitos y exigencias que de consuno reclaman las necesidades puestas de manifiesto por el Alcalde al tratar de confeccionar los presupuestos, encaminados a corregir y subsanar deficiencias en lo referente a la seguridad personal y a la salud pública y de un modo especial esta última, que desde sus principios viene preocupando grandemente a nuestra primera autoridad civil y cuyas medidas en tal sentido dictadas, no solo vienen produciendo los efectos deseados, si no que hallaron la mejor acogida por parte del vecindario y la mas completa y entusiasta cooperación de los compañeros de consistorio que hicieron cuestión de gabinete la traída de aguas potables a todos los extremos de la población, considerándola base urgente y de absoluta necesidad para el plan sanitario que a no dudarlo ha de convertir nuestra villa en uno de los mas salubres lugares de España, mientras hasta el presente pudo considerársele de los mas insalubres, alcanzando mortalidades casi inconcebibles.

Decimos que esta labor puede adquirir caracteres de ruda, no porque halle franca oposición en el consistorio, ni entre los intelectuales y competentes, ni sean los obstáculos que por el camino encuentre la obra, de aquellos que surgen espontáneamente, por ley natural o consecuencia lógica de un error de cálculo, fuerza mayor etc., sino por la contraria que puede llevarle al proyecto, la ignorancia de algunos, habilmente aprovechada por los políticos de oficio, que a la salud pública prefieren el derecho de mangoneo, el predominio de sus ambicioncillas de lugar, quizá sus egoísmos puramente particulares.

Tan pronto se habló de esto, que por el pueblo corrió la especie, de que no podría llevarse a feliz término el proyecto, porque el gasto que el mismo representa sería superior a la fuerza contributiva de Bañolas, máxime en la ocasión presente, cuando debe construirse por firme e improrrogable compromiso del pueblo, la estación del ferrocarril y aunque a nadie se le oculta el mal intento con que se hizo circular la burda especie, nada extraño sería, se encontrara el proyecto con la solapada oposición de ese pasivismo malvado y suicida que en Bañolas echó a perder distintas veces, proyectos de grandísima importancia, cuya no realización son causa única y exclusiva de que se halle atascada en el progreso de los tiempos y supeditada a la oligarquía de cuatro ambiciosos, tontos de capirote que juegan a elecciones para que no se les escape de la mano el vengador y a la vez premiador, excelentísimo reparto de consumos que tienen por el mas preciado talismán de su política.

Muévenos a sentar estos temores, no solo los comentarios que vienen haciéndose a las nuevas orientaciones de la cosa pública, por gentes que se significan en todo, opuestas al actual municipio, sino por la importancia que revelan ciertas declaraciones que se permiten hacer algunos señores concejales y que senti-

mos no consten en acta, para vergüenza del que las digera, para que el pueblo las juzgara y supiera que no debe extrañarse si alguna vez murieron en flor los más laudables propósitos, las más bellas iniciativas de cuantos trataron de llevar por más nobles, más dignos y provechosos derroteros, la administración de los intereses del pueblo. — Dijo muy bien el Sr. Mata que debían reorganizarse los servicios y que su preocupación principal sería atender a la salud pública, haciéndola para ello si conviene, abstracción de todo lo demás. Por nuestra parte hemos de hacer constar que estamos convencidos de que la inmensa mayoría de Bañolas esta dispuesta a todo sacrificio a tal fin, que no le regateará sus aplausos y gloria imperecedera para él y cuantos le apoyen les reservará tan laudable y benéfica empresa y aun los restos mortales que reposan en la antigua necrópolis en el mayor de los olvidos y en el mas ignominioso de los abandonos, creemos van saliendo de sus nichos y fúnebres encierros en prueba de agradecimiento por sus desvelos en pró de la salud de sus descendientes ya que nos resistimos a creer que sean los derrumbamientos y aun las ratas quienes pongan al descubierto las venerandas reliquias de nuestros mayores, debido a la más censurable incuria del encargado o encargados de aquel recinto sagrado.

## LAS PROFECÍAS

(Continuación)

### FUERZAS SÚTILES

Dicen los libros sagrados:

«Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza».

Esta verdad inconcusa, ofrece a nuestro estudio al Creador y a la criatura, a Dios y al hombre.

¿En qué es semejante el hombre a Dios?

El hombre no es semejante a Dios en la cabeza, en el pecho, en el vientre, en los miembros; ni en los ojos, ni en el corazón, ni en el cerebro...

«Lo variable, nunca puede ser semejante a lo eternamente fijo, consecuente y cierto.

El soplo divino que Dios infundió en el barro del hombre; ese hálito inexplicable de grandiosidad y de hambrienta omnipotencia; ese impulso, hijo del *quid divinum*, que en el hombre late, eso es lo que hay en él de Dios, eso lo que Dios *Uno*, en todas sus partes, infundió en su barro miserable.

Dios se dió al hombre en ese soplo, con él animó su materia y le hizo igual a El, en la forma que lo infinitamente pequeño puede ser igual al Todo infinitamente grande; en la *Esencia*».

Eso es lo único en que el hombre es semejante a Dios.

Nosotros no podemos conocer a Dios en su modo íntimo de ser, solo podemos conocerlo por sus manifestaciones.

Se nos manifiesta como Sabiduría, Poder y Amor, luego podemos deducir lógicamente, que la *Esencia* divina es la raíz de estas tres manifestaciones.

Ahora bien; si el hombre es semejante a

Dios en la *Esencia*, en él han de residir, potencialmente, la Sabiduría, el Poder y el Amor.

Estas tres potencias, infinitas en Dios, al animar al hombre, quedaron reducidas a los límites de la materia; la Sabiduría a ignorancia, el Poder a fuerza bruta y el Amor al deseo, pudiendo, no obstante, volver a conquistarlas, por la inteligencia, por la voluntad y por el sentimiento.

La Esencia divina es, de siempre y eternamente, creadora. Su obra, el universo, es perfecta y nos evidencia las tres potencias mencionadas.

Dios no tiene ojos para ver, cerebro para pensar, corazón para sentir, ni miembros para obrar.

Todo su poder, toda su Sabiduría, todo su Amor, están concentrados y obran de consuno en su pensamiento. La creación es la expresión de este, la realización de su Poder y la manifestación de su Sabiduría.

Su Pensamiento es el poder de su voluntad; todo a El se somete; todo fiel y dócilmente le obedece.

«El átomo, se estremece a su mandato irresistible; los mundos, vacilan al impulso de su aliento soberano».

No hay obstáculo que se le oponga. Todo es posible para El.

Hemos visto que el hombre es semejante a Dios en la *Esencia*, mejor dicho, que la *Esencia* de Dios anima al hombre.

También acabamos de decir, que la *Esencia* divina es de siempre y eternamente creadora; luego siendo las dos esencias una misma, la que anima al hombre ha de ser también creadora.

En efecto; ésta, como aquélla, piensa, y todas las obras y todos los hechos de los hombres, son la realización, la *creación*, de su pensamiento.

Por eso ha dicho un filósofo; «pensar es crear».

Grande es el campo que a nuestro estudio ofrece cuanto llevamos dicho; pero siendo solo el objeto de nuestro trabajo dar a conocer las fuerzas sùtiles que, como factores esenciales, determinan fatalmente los acontecimientos, y que, por tanto, han de facilitarnos, aunque difícilmente por nuestra ignorancia, los medios de poder profetizar, a este fin encauzaremos nuestros razonamientos.

La fuerza creadora es el pensamiento. El de Dios, crea leyes y el del hombre causas, éstas, sometidas siempre, irresistible, fatalmente a aquellas.

El hombre, a semejanza de Dios, siempre que piensa, crea aunque sea inconscientemente.

Como ser finito, su obra también lo es; pero ser finito es tener y límites precisamente éstos son los que dan forma a las cosas; luego la cosa creada por el pensamiento del hombre ha de tener una forma. Ahora bien; si yo pienso en una casa, no aparecerá en mi mente la figura de un árbol o de una mesa, sino la imagen de aquella, por tanto, cuando pienso aparece en mi mente una imagen que es fiel expresión de la *voluntad de mi pensamiento*.

(Continuará)

## PROSIGAMOS

Ante la visión apocalíptica de la guerra es inútil que protesten los hombres de buena voluntad. Inexorablemente de vez en vez han de luchar los hombres. Es una consecuencia de la vida.

La paz será posible sólo en el caso de un perfeccionamiento absoluto y esta hipótesis no es admisible ni en el terreno de lo hipotéticamente probable.

Fatalmente la humanidad prosigue su marcha de avance o retroceso. Los hombres caminan en cualquier sentido. Todavía no se ha formulado el módulo de la civilización. El coeficiente de progreso es desconocido. El punto de partida y la dirección son incógnitas. Sólo conocemos hasta cierto punto la trayectoria indeterminada.

El único sistema practicable es el de Maquiavelo: «Un príncipe tiene muchas razones para ser injusto», dice el autor de la vida de Castruccio Castracani.

En tanto que la razón y la injusticia sean compatibles, la guerra es necesaria. El instinto de la patria nos domina y la idea Patria, — tal como ahora la entendemos — no deja de ser una estupidez. Es una idea elástica, absolutamente relativa, según la intelectualidad del patriota. En tanto que para unos — los menos — la razón y la justicia están por encima de la patria para otros, la patria, idea indefinible, está sobre la razón.

Siete naciones se destrozan legalmente, amigablemente.

Schopenhauer se burlaría olímpicamente de sus compatriotas ilusos. Tolstoy condenaría la guerra, y sus queridos hermanos tal vez lo fusilarán fraternalmente y por la misma razón crucificarían a Cristo si tuviera la humorada de reencarnarse a la manera de un Visnú. Flaubert, con su trágica serenidad, nos describiría de que modo saben morir veinte o treinta millares de hombres, cantando la Marsellesa o el «Goel save the King», con acompañamiento de cañonazos, deduciendo con su lógica terrible que el Kaiser, el Zar y Jorge V tienen razón, como todos la tenemos siempre.

El famoso Spencer, con su dialéctica pura, nos convencería de que siempre dentro del mal existe el bien, diciéndonos de paso, como buen inglés, que ni Kant ni Kraus saben lo que dicen.

Entre tanto los hombres se aniquilan, justamente, razonablemente. Los cañones no destruyen mas que lo que ha de ser destruido.

Nosotros no protestamos porque sabemos que todas las protestas se pierden en el vacío. Como los demás, continuamos la marcha inexorable sin volver la vista, para que no nos suceda lo que a la mujer de Lot.

La ruta está predeterminada. La oposición resulta estéril. La fatalidad hace con los hombres juegos malabares.

FILOXENO.

## A los padres

Reproduzco aquí un trozo de un hermoso brindis del secretario del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, D. Guillermo Graell,

pronunciado en el banquete que se dió en su honor después de las brillantes conferencias dadas en aquel centro acerca de las nuevas orientaciones económicas de la juventud.

Si yo fuese maestro procuraría que mis alumnos lo aprendiesen de memoria como yo hago que lo sepan mis hijos. No se ver síntesis más hermosa de educación ni pico más agudo y fuerte para demoler el rancio edificio de nuestras seculares preocupaciones.

Desgraciado del que tiene en cuenta lo que dirán.

Ahí va la selecta oferta:

“La esencia, el alcaloide, que se ha dado en llamar mi programa, se reduce a una palabra: carácter. En el caso de mi vida me he dedicado a entonar himnos a la diosa Acción. En la antigua Roma había un templo consagrado a prestar culto a la diosa *Fortuna, Virilis*. Notadlo bien, *virilis*, varonil, no femenil. El consejo que se daba a los jóvenes romanos era: *esto vir*, sé un hombre. Pues esto mismo digo a los jóvenes, sobre todo a los de mi legión, *estote viri*, sed hombres.

Yo concedo excepcional importancia al carácter. Ya lo he dicho en una de mis conferencias. El gran problema social contemporáneo es el de la distribución, y para resolverlo se apela a las más inverosímiles ilusiones que registra la historia. Socializar sin cuidar la individualidad será siempre un procedimiento gregario. Lo primero es, ante todo, hacer hombres. Por esto el carácter es lo que más clasifica la humanidad; es él quien hace la distribución, es el encargado de resolver este gran problema, lo que se gradúa y gerarquiza de un modo fatal. El mundo está dividido en dos colosales secciones. A un lado están los abyectos de la miseria, las víctimas de la pobreza; los incapaces de la ignorancia; todos cuantos no aspiran a la independencia; los abúlicos; los perezosos; junto a ellos esos hijos de familias ricas, desorganizados y sin plan; hijos ineducados, apéndices de patrimonios siempre insuficientes; también la parte frívola del sexo femenino, esclava de la moda pródiga, esas señoritas de los enormes sombreros y cuerpos torturados; vivero fecundo de pordioseros futuros; los imprevisores, que no ven las vicisitudes, las enfermedades, ni siquiera la vejez; los estacionarios que no sienten ningún estímulo de progreso; toda esa gran masa amorfa, en especial de los parásitos que viven de substancia ajena; en una palabra, todos los sin voluntad, ni esfuerzo, ni acción, ni carácter.

Al otro lado está el mundo militante, gloria de la especie humana, floración esplendente de la energía; esta juventud animosa que tiene horror al hambre y a la servidumbre; juventud intrépida que aun cuando ve que las posiciones sociales están muy peñas arriba las escala sin mirar escabrosidades del camino; juventud progresiva que no se arredra ante las dificultades, que se abre camino por entre los obstáculos; que se crece con la competencia, con la lucha, que despliega energía, tenacidad, virtudes, fuerzas con que domina las alturas; y llega al mundo triunfante donde se ha ganado y obtiene como derecho el mando, la organización, las gerencias, la dirección, el patronato, las empresas, el dominio, las riquezas. Son los que llamamos amos, o mejor, los victoriosos. He aquí las glorias, he aquí las preseas, he aquí los triunfos del carácter».

Por la copia  
JOSE DARIO

## TU VOZ

Aun de tu alegre reja separado  
oigo siempre la voz de tu cariño  
y a su calor me duermo como un niño  
en un tibio regazo reclinado.  
Tu voz mimosa mis tormentas calma  
me cuentas tus más hondas emociones  
y las vivas y ardientes inflexiones

son iris luminosos de mi alma.  
Tu intensa voz pareceme tan mía,  
que no viene de fuera... juraría  
que de mi propia entraña va surgiendo...  
Hace siglos de siglos la escuchaba  
y he venido a la vida obedeciendo  
a tu imperiosa voz que me llamaba.

ANTONIO ARISTOY.

## El Aguila y el Tiburón

Con vuelo magestuoso descendía un águila gigantesca hacia la superficie del mar, quizá a que la brisa del Oceano refrescase su ardoroso pecho; o bien explorando la superficie, por si encontraba el alimento que no pudo hallar en tierra firme.

Al propia tiempo emergía del líquido elemento un enorme cetáceo, que con su dorso arponado casi rozó las alas del ave condal. Ambos carnívoros, aun sin conocerse, se juzgaron dignos el uno del otro, por lo que se saludaron con el afecto.

—¡Oh, reina de los aires cuya vista perspicaz te permite dominar un extenso panorama donde puedes elegir tu presa! Si te dignas contarme tus aventuras, mitigarás un tanto mi voraz y no saciado apetito.

—De buena gana lo haré, famoso condrapterigio, mas no soy quién te imaginas. Ciertamente que fui creada para muy altas empresas; pero aun soy joven y mis años no han alcanzado su completo desarrollo. Huyendo y con hambre llegué de la llanura próxima, donde pensaba darme un banquete.

Pasta en ella tranquilamente un inmenso rebaño; y yo me cernía ya sobre las indefensas reses esta quiero, esta no quiero, cuando me divisaron los pastores y me obsequiaron con una lluvia de plomo, que por milagro no me dejaron sin pluma, pero ya les hallaré distraídos y entonces será la mía.

—Pues yo tampoco soy quien dijistes, aunque soy mas fuerte y temible que él; pero aun mi vista no distingue con facilidad en las tinieblas donde habito.

Cansado de esperar rada a que llegasen incautas víctimas, me aventuré a salir, y en poco he estado que no tropicé con una boya, la cual sospecho encierra algún terrible anzuelo. Tampoco mi olfato es seguro y salgo a flor de agua para poder orientarme. Ciertamente que cuando llega mi hora buena, todas las ventajas estan de mi parte, y no dudo que muy pronto se dividirá en dos únicos imperios: El tuyo y el mio.

Ambas fieras prestan atención suma, para distinguir un rumor que se percibe a modo de tronar de próxima tormenta.

—Adios, hermano —interrumpe el ave— ese ruido me avisa que los pastores se pelean, y esta es la ocasión de cebar mi apetito sin temor a que olviden la defensa propia para perseguirme a mi por cordero mas o menos.

—Igualmente me parece que se acerca mi ocasión, porque oigo el chapoteo que producen al acometerse dos bandadas de succulentos anfibios, que no se acuerdan de mi.

—Pues marchemos; pero antes di ¿Quiénes eres?

—Yó el *Submarino* ¿Y tú?

—Yó el *Aeroplano*.....

Y ambos desaparecieron, uno en las profundidades del abismo, y el otro en las regiones de las nubes.

J. REGUERA AMORÓS.

## HIVERNENCA

A montanya fan la sembra  
Flameja a ciutat la llar.  
Va allunyatse l' aureneta  
Car l' Hivern se va apropant!...  
Sens fruiters les branques resten.  
Guayta amb melangia 'l bosch.  
Les ovelles parrupejen  
Anyoradisses de Sol!  
Fresquivola marinada

Els ferverlants fa petar,  
Entant les fulles dels arbres  
A terra van a posar 's!  
Del mar brau l' ona geganta  
S' esberla contra del port  
Y 's destría escumejanta  
Abrillantada pèl sol.  
L' espill clar de la ribera  
Poc a poquet se condorm.  
Reclós 'l remat dalt la serra  
Perque fineix la tardor!...  
A montanya fan la sembra,  
Flameja a ciutat la llar,  
Va allunyatse l' aureneta  
Car l' Hivern se va apropant! ...

CARLES VERGES

Sant Feliu de Guixols 21 Novembre 1914

## Notas acerca del famoso mortero del 42

Es obra de la casa Krup. Se llama *Bertha la Mimada*, que es el nombre de la mujer del del célebre constructor de armas. Se compone de tres partes, que se transportan en vehículos adecuados, y que se unen cuando el aparato destructor debe funcionar.

Tiene 21 metros de largo. Se transporta por ferrocarril hasta el punto más próximo al de su emplazamiento. El coche de ferrocarril usado para el transporte tiene 12 ejes. Una vez en la estación de descarga se le desmonta en sus piezas que se colocan en los vehículos expresos para esta operación.

Estos vehículos al pasar por las carreteras producen un ruido tremendo.

Los carros, las piezas y los hombres que deben montarlo forman en la carretera una columna de cerca de un kilómetro de largo.

Una vez montado el cañón se prueba si funciona bien. El disparo se hace por medio de la electricidad desde una distancia de 400 metros lo menos.

Se asegura que el hombre que se hallase cerca del monstruo en el momento del disparo caería como herido por el rayo, quedando sordo tal vez por toda su vida.

El espesor de sus paredes de fuego es de 42 centímetros, mas de dos palmos. El tubo es de acero recubierto con anillo de hierro.

El proyectil pesa 750 kilogramos, 75 arrobas. Alcanza 44.000 metros.

Colocado cerca del campo de Gibraltar pasaría por encima de esta fortaleza y llegaría al Africa puesto que la anchura del estrecho es solo de 15.000 metros. Colocado en la plaza francesa de Calais atraviesa el mar, y puede caer más allá de la plaza inglesa a Douvres, que solo dista 34.000 metros.

A la distancia máxima de alcance la puntería es insegura. Tiene que hacerse con indicaciones de aeroplanos; pero a los 15 kilómetros es un arma de precisión.

Cuando cae el proyectil después del recorrido, desde una altura de 400 a 500 metros, no deja nada en pie.

Si el terreno no es piedra firme penetra hasta 40 ó 50 palmos. En nuestras Colominas produciría un pozo enorme.

El disparo, como hemos dicho, tiene que observarse desde lejos. Primero se ve una columna de fuego, despues una nube de humo de color negro amarillento, que se eleva a unos 100 metros, y despues un ruido sordo, terrible, producido por la explosión que abre una brecha de unos 18 metros de circunferencia.

Viaja custodiado por fuerzas de infantería y caballería con ametralladoras.

Su coste es de 60 mil francos, suponemos que será más, y puede disparar más de 150 obuses sin deteriorarse.

Esto no es de nuestra cuenta. Es el extracto de lo que publica un periódico alemán.

Aquello de Julio Verne de ir a la luna dentro de una bala disparada por un enorme cañón, no es ya fantasía si resulta cierto lo del 42 alemán.

(De *El Conqués*)

## Maternidad trágica

(Continuación)

Todo eran cabalas y comentarios en el villorrio de S. Después de mucho zarandeo, de idas y venidas, entrevistas y conferencias, previo certificado de buena conducta que librara el bueno del párroco y tramitado breve y gratuito expediente por las bonachonas autoridades del pueblo, aprovechándose del misterio que envuelve una noche tenebrosa *piadosamente* empujada dejaba el umbral paterno la linda muchacha del eden silvestre, joya del rústico casucho, angel caído, derramando abundante y amargo llanto.

Le tardaba a la cabalgata el arribo al término del viaje; así es que, amenudo y vivamente azuzábanse las caballerías sin paramientos en que podía serle fatal el traqueteo a la tan mal traída como preciosa carga. ¡Ah! Lo que importa es, borrar toda huella, decían los pacatos de S. al endilgarle al carrero la futura madre; urge apartar el motivo de escándolo, ocultando el fruto de tan repugnante delito a la viciencia pública. Los sollozos de los padres de la joven no hallaron eco, y apenas si nadie volvió los ojos al mísero casucho sin advertir en el los ribetes de la deshonra. Mientras tanto en la alcaldía mutuamente se felicitaban del éxito los comadres de todo calibre y aun el cura parecía satisfecho al verse libre de la afrenta que suponía, tener entre sus feligreses a una pobre niña caída, sin darse cuenta de la terrible paradoja en que incurriera al certificar de bien el mal de que abominaba.

Plácidos pasaron los tiempos en el villorrio de marras; no se alteraron allí las costumbres ni se modificaron las cosas un ápice. En el templo se celebraron las acostumbradas funciones religiosas, a ellas asistían con la misma asiduidad, los mismos fieles, por allí pasaban los mismos jóvenes con el propio desprecio de anteriores veces a las creencias de sus mayores, encaminándose como antes lo hacían, al fugar salvaje de blanco y azul pintado, en donde moraba todavía la maritornes de baco, que puesta en jarras continuaba recibiendo con el consabido ritual lascivo, para entregarse luego a la misma bacanal de los días festivos y a los acordes arrítmicos y disonantes de la nefasta pombia, del destartado piano de manubrio.

Alboreaba el día. La luz del crepúsculo matutino pugnaba por llevar a través de las rendijas del ventanal del asilo, uno de sus rayos mortecinos con que iluminar el triste advenimiento del hijo huérfano de padre. El cuadro por demás sombrío parecía a los ojos indiscretos la proyección de una cinta cinematográfica que no había de dejar trazo visible en el lienzo del fondo. Allí, a la sombra, lejos del mundo profano, casi en el misterio, se desarrollaba la mas repugnante escena, la enormidad mas inconcebible. A una perra no se le arrebatan impunemente los cachorros y aun cuando el autor de la felonía, valiéndose del engaño, trata de cambiarle la prole, raras veces lo consigue y no obstante, la refinada civilización de nuestros tiempos, tiene sujeta a reglamento severísimo, sobre el particular, a la hembra humana, privándola no solo del fruto de sus entrañas y la obliga a dar su seno a prole ajena, sino que una previa caridad, suministrada a cambio de privaciones y sonrojos, le secan el llanto, le abortan los zolozos y la obligan a manifestarse sufrida, indolente en los momentos supremos del alumbramiento, hurtándole así el mas natural y legítimo de los desahogos.

Así, la linda asilada, mira a su tierno hijo envuelto en pañales hospitalarios y entregado luego a manos de la mercenaria, para recibir en su regazo, darle su vida y cariño de madre, a otro infeliz nacido en iguales o parecidas circunstancias. Los sufrimientos físicos y morales, superiores a toda resistencia humana rebasaron sus más extremos límites, al haber noticia la pobre infeliz, de que el causante de todas sus

desdichas, el depositario de sus más tiernos amores, había dado a otra mujer, su nombre, destruyendo ¡perjujo! el último destello de esperanza, el único remedio a tanta desgracia.

Las torturas de un tan cruel desengaño y el paroxismo del dolor, hicieron de la desventurada, masa apropiada para moldear con ella el más vergonzoso inri a la sociedad culpable.

La locura, la lascivia, las más desenfrenadas pasiones, el crimen, cobijado todo ello por un odio inextinguible al varón infame, solo podían anidar en la infeliz abandonada a su deshonra.

Por fortuna en aquel recinto empedernido, moran para consuelo de desventurados, almas sublimes, alejadas del mundanal bullicio, solícitas y cariñosas para con las madres proscritas, como para con los niños abandonados.

¡Cuántas de aquellas mujeres de blanca toca, huyeron heridas en lo más hondo de sus sentimientos, de las perfidias del hombre malo, de las perversidades del mundo, para consagrarse al cuidado de inocentes y entregarse al consuelo de víctimas incautas, prodigando su cariño, sus más delicados amores a esos pobres huérfanos que un mal entendido deshonor fué casi siempre causa del más abominable de los abandonos!

Aquellas monjas eran el único bien que le quedaba a la pobre mujer. Ellas solas podían en calidad de ángeles, darse cuenta del horrible penar de la madre sublime, que renunciando a todo, absolutamente a todo, ansía solo vivir con su hijo y para su hijo.

De la casa rectoral del villorrio de S. salía triste y tembloroso un anciano apoplético.

Había ido allí en súplica al padre de almas, para que ratificara una certificación de buena conducta de su hija, otra vez librada para llevarla al Asilo y que para reclamar su nietecito la estimaba hoy el reglamento del Asilo, protocolo indispensable. El cura se negó en redondo. Este niño, añadió, sería grave motivo de escándalo. En vano expuso el anciano que el niño le pertenecía por ser hijo de su hija y el cura replicó conmovido; supongo vuestra pena buen anciano, pero no puede ser, vaya, no puede ser y el pobre salió como le vimos triste tembloroso, llorando. La madre, la infeliz madre, casi al propio tiempo recibía en casa del Alcalde otra mayor decepción. Mira mujer, le decía el Amo del pueblo, tu hijo, sería para tí y los tuyos difícil carga, tu no tienes medios de mantenerle y ya ves que certificar lo contrario, equivaldría a firmar su sentencia de muerte. En vano también insistió la madre, en vano expuso los fervientes deseos de los abuelitos del niño: nada, nada dijo el Alcalde, inútil será toda pretensión a tal objeto.

Más tarde el Secretario del lugar confirmando la resolución de los mandarines decía a la propia mujer que halló en un recodo del camino que conduce a la misera alquería presa de la mayor excitación ¡Consuélate mujer! Consuélate! y como a buen consejo que te doy renuncia, renuncia para siempre a tu hijo; piensa buena mujer que las disposiciones de mis superiores después de legales, son dictadas en favor tuyo y piensa además que si continuas porfiando, arriesgas el empleo que tu padre tiene en el municipio.

La pobre infeliz contestó con una mirada de ojos desmesuradamente abiertos que nada traslucieron al exterior de lo que se revolvía en aquel cerebro tan rudamente puesto a prueba; volvió la espalda al torpe funcionario y emprendió veloz carrera bosque traviesa, lejos de la estrechita senda.

Al anoecer fué descubierto en el fondo de un barranco un cadáver de mujer horriblemente mutilado y lleno de piltrafas sanguinolentas la maleza y pedruzcos del precipicio. Dos vecinos cumplimentando las órdenes del juez recogían los despojos de la víctima. El Alcalde presente en el lugar siniestro, miraba a lo alto, se reflejaba en su semblante el más espantoso remordimiento y clamaba al cielo en

vano. A la primera noticia del hallazgo, corrió presuroso el cura con la extremaunción y solo a la vista del horrible cuadro reconoció su grave error. Allá lejos en la hondanada del valle, doblaban a muertos las campanas del minúsculo campanario.

Era domingo y atardecía. En el tugurio salvaje se bailaba frenéticamente al son del en diablado manubrio. A despecho del escarmiento, nuevas víctimas propiciatorias preparábanse para otro lúgubre fin. Las autoridades que hallaron excusas para no firmar una certificación de buena conducta, no habían hallado medio todavía de evitar una corrupción de niñas.

Z.

**Metodizar la vida de un niño es enseñar a sacar el mayor provecho posible al tiempo.**

**Dstrucción de Lovaina**

Lovaina era una hermosa ciudad de 40.000 habitantes, situada en las orillas del río Dyle; su origen es antiquísimo.

Entre sus edificios descollaba, por su magnificencia y belleza de sus líneas arquitectónicas, la Casa Consistorial, soberbio ejemplar del estilo ojival florido.

También era magnífica la iglesia de San Pedro, de estilo gótico, templo que fué reedificado durante los años de 1495 a 1497.

Dió siempre renombre y fama mundial a Lovaina su célebre Universidad Católica, la cual databa del siglo XIV, y que dos siglos más tarde era considerada como la primera de Europa, después de la de Salamanca, sobre todo por su Facultad de Teología.

Recibían en ella enseñanza de Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Medicina y Teología unos 1.500 alumnos. Todo esto ha desaparecido.

He aquí una bella crónica, en la que se describe el estado actual de dicha ciudad, comparado con el de antes de su destrucción:

«Lovaina ha sido incendiada por los alemanes. Los católicos de España leerán esta noticia con pena. La ciudad episcopal y universitaria de Flandes; la ciudad de las calles silenciosas y habitualmente desiertas, la ciudad de las campanas que, al ocaso, tañían y plañían melancólicamente, mientras las estrellas comenzaban a rielar en el agua oscura de los canales, ha sido reducida a cenizas,

«Una columna alemana volvía precipitadamente de operaciones. La Guardia germánica, que se hallaba estacionada a la entrada de la ciudad, al ver llegar apresuradamente a sus camaradas les hizo fuego, tomándolos por belgas. El comandante de las fuerzas de ocupación, para ocultar su error, o por considerar que el momento de un ejemplar castigo había llegado, aparentó creer que era la población civil la que había agredido a las tropas. Hizo publicar un bando, en el que se ordenaba la expulsión de todos los habitantes. En trenes que partieron con dirección desconocida, amontonó a los viejos, a las mujeres y a los niños. Fusiló a las autoridades civiles. Y ordenó a sus soldados que incendiaran la ciudad.

«Los edificios, en los lugares adecuados para que el viento favoreciese la acción del fuego, fueron regados con gasolina, destruidos con granadas de mano. Se amontonaron haces de leña en puntos convenientes. Cuando llegó la noche, el cielo, en una gran extensión, tenía una coloración rojiza, y como de una pira bárbara y gigantesca ascendía una enorme llamada, ensangrentando el agua de los canales, una columna de humo que se dispersaba por las campiñas y ocultaba el lagrimear de las estrellas, un surtidor de chispas de oro...

«Yo he estado muchas veces en Lovaina. He visto en las mañanas gloriosas de fiesta una procesión, un cortejo de católicos, llenos de entusiasmo y de fe, desfilar enarbolando banderas medioevales de corporaciones y gremios, con el león rampante de Flandes en todas ellas. He paseado muchas tardes por las calles

que desembocaban en la campiña húmeda y jugosa, donde un tiempo había sonado el tambor de nuestros tercios. He caminado al amparo de los tapias de convento, por los que se derramaba la hiedra y tras de los que asomaba a veces su caperuza cobriza un ciprés. Me era familiar la calle provinciana en que la Universidad Vieja destacaba su mole sombría. Y muchas tardes contemplé bajo el arco de los puentes los cisnes blancos que bogaban serenamente. Y muchas noches, viajero y solo en una ciudad extranjera, pasé las horas en un *cabaret* que había cerca de la iglesia de San Pedro, frente al maravilloso palacio gótico de la ciudad.

«Todo ha sido quemado—se declara oficialmente—hasta la Universidad, hasta la Biblioteca, hasta los laboratorios, hasta la vasta y triste iglesia de San Pedro, donde muchas veces asistí a los oficios vespertinos sentado en un banco de madera, ante un Cristo flaco y austero, que me evocaba a los Cristos de España. Había una campana como las de las iglesias de Castilla, una campana grande, de áspera sonoridad, que hacía temblar los muros de piedra desnuda. Y cuando los carillones musicales habían acabado su melodía, esta campana difundía su tañido profundo, como una voz potente: triste e inmortal...

«De todas las impresiones de la guerra, ésta es la que mas me ha acongojado: la profanación, el incendio, la destrucción de esa ciudad antigua y noble, donde ya, si alguna vez retorno, no podré encontrar los rincones conocidos, en que, tal vez a pesar mío, había quedado algo de la fragancia de mi propia juventud...»—J. P.

(De *La Familia*).

**Remedio casero**

Dice una revista de agricultura: Ninguno de los ungüentos patentados es tan eficaz para curar heridas frescas y llagas rebeldes de los animales en el mismo campo, como un mezcla de partes iguales de aceite de linaza crudo y yema de huevo. Se lava la herida con agua medio tibia; se aplica un trapo apenas húmedo sobre la herida para secarla; después se unta con una pluma aquella mezcla; enseguida se pone un poquito de algodón encima. (Una cantidad muy pequeña). Esta operación se hace dos veces al día.

Con este remedio se han curado en pocos días animales que después de tratarlos con las mejores medicinas de patente, se habían dado por perdidos.

**BIBLIOGRAFIA**

BETHLEM es el volumen X de las Obras completas de Mossen Jacinto Verdaguer, edición popular, que con tanto acierto está publicando la importante publicación *La Ilustración Catalana*. Puede adquirirse dicho volumen en la redacción de la citada revista, calle Mallorca, núm. 287, Barcelona, al ínfimo precio de 0,40 ptas.

**NOTICIAS**

Con gran actividad se están confeccionando los presupuestos municipales para el próximo año 1915 y parece reina el mayor interés en que sea un hecho la canalización de las aguas en el próximo ejercicio.

Se recuerda a los morosos en el pago del impuesto de consumos que está finiendo el plazo de segundo grado de apremio para que no les sorprenda el aviso de embargo de sus bienes.

El martes estuvo en ésta, de paso para Besalú, el Ilmo. Sr. Conde de Casa Segovia, Gobernador Civil de la Provincia, con su señora

hija visitando la artística iglesia de Porqueras y el templo de los misioneros de esta villa. Apenas si el Sr. Alcalde y Secretario tuvieron tiempo de cumplimentar a los ilustres personas, tan breve fué su estancia. El Sr. Conde prometió una pronta y mas detenida visita.

El día 20 parece ser el señalado por el Orfeón de Besalú para venir a esta y dar un solemne concierto de propaganda artística.

Para aquella fecha contamos tener datos concretos que publicaremos, gustosos de coadyuvar al éxito que auguramos al Orfeón, quien tiene ganada ya muy buena fama apesar del poco tiempo que tiene de existencia.

Nuestro querido amigo y consocio el señor Victoriano Queralt tuvo la dicha de ser padre de una hermosa niña. La recién nacida y su señora madre siguen en el mas buen estado.

Nuestra enhorabuena.

Si no mienten los informes que creemos verídicos de un amigo nuestro pronto va a aparecer otro periódico local que llevará por título "Gaceta Bañolina". Bienvenida sea.

En la pasada semana se dieron los primeros martillazos en derrumbar la pared que dará entrada a una de las calles nuevas que van a abrirse perpendiculares a la calle de Gerona y carretera del mismo nombre.

También se nos asegura que se firmó la escritura de adquisición de los terrenos destinados a estación del ferrocarril.—En buena ocasión viene la apertura de tan importantes trabajos, que resolverían en parte la difícil situación actual.

Para esta tarde estaban anunciados los exámenes de los educandos pertenecientes a la sección de *Exploradores del Fomento*, habiendo tenido que aplazarse por ausencia del Instructor D. Francisco Ten, a causa del fallecimiento de su abuela materna.

Ha muerto en Ribas la abuela materna de nuestro consocio y amigo D. Francisco Ten, le damos, así como a su familia, el mas sentido pésame.

**MERCADO**

del día 2 de Diciembre de 1914

GRANOS:

Trigo . . .	de 17	á 18'50	pesetas cuartera
Maiz . . .	de 11'50	á 12	» »
Avena . . .	de 10	á 11	» »
Cebada . . .	de 8	á 8'50	» »
Habas . . .	de 15	á 16	» »
Habones . . .	de 15	á 17	» »
Altramuces . . .	de 9'50	á 10	» »
Alforfón . . .	de 00	á 12	» »
Arvejas . . .	de 00	á 17	» »
Mijo . . .	de 00	á 12	» »
Panizo . . .	de 10'50	á 11	» »
Alubias . . .	de 00	á 30	» »
Ajos cappadres . . .	de 00	á 00	» ristre.
» medianos . . .	de 00	á 00	» »

VOLATERIA:

Gallinas . . .	de 8	á 11	pesetas par
Pollos . . .	de 3'50	á 6	» »
Conejos . . .	de 3	á 5	» »
Patos . . .	de 6	á 9	» »
Ocas . . .	de 7	á 9	» una
Huevos . . .	de 00	á 1'65	» docena
» a cuéntas . . .	de 00	á 50'50	» cuenta

GANADO:

Corderos de leche gordos . . .	de 9	á 10	rles. kl.
Cabritos de leche . . .	de 8½	á 9½	» »
Corderos . . .	de 8	á 9	» »
Ovejas . . .	de 5	á 9	» »
Cabras gordas . . .	de 4	á 5	» »
Carneros . . .	de 6	á 9	» »
Terneritas . . .	de 7	á 8	» »
Bueyes . . .	de 00	á 7	» »
Cerdos . . .	de 5½	á 6	» »
Id. peso vivo . . .	de 11½	á 12	ptas. arroba.

# SERVICIO DIARIO DE AUTOMÓVILES DE BAÑOLAS A OLOT

en combinación con los de Bañolas a Gerona

Horas de salida de Bañolas para Olot: a la 1 de la tarde y a las 7 de la id.  
 " " " " Olot para Bañolas: a las 7 de la mañana y a las 2 1/2 tarde

## NOTA DE PRECIOS

De Bañolas a	Seriñá. . . . .	0'50
"	Besalú. . . . .	1' -
"	Argelaguer. . . . .	1'50
"	San Jaime. . . . .	2' -
"	Castellfullit. . . . .	2'50
"	Olot. . . . .	3' -

De Olot a	Castellfullit . . . . .	0'75
"	San Jaime. . . . .	1'25
"	Argelaguer . . . . .	1'50
"	Besalú . . . . .	2' -
"	Seriñá . . . . .	2'50
"	Bañolas . . . . .	3' -

Siempre que algún pasajero, poseyendo billete hasta Olot desee descender en San Juan las Fonts, deberá advertirlo al conductor del automóvil, pasando éste entonces por dicho punto. En caso contrario, de Bañolas a Olot se pasará por San Cosme.

Esta Empresa ha adquirido material moderno y rápido para poder efectuar el recorrido de Olot a Gerona en 2'30 horas.

Este horario permite la combinación con los trenes de M. Z. A. y San Feliu de Guixols.

Los precios serán como de costumbre y se hallarán a la vista del público, en las respectivas Administraciones.

Administración en Olot, Viuda Bosch, Plaza Constitución.

Idem

en Bañolas, Esteban Boschmonar, Plaza Turers.

## MEDICAMENTOS FARRÉ

Encaglobina Farré, recomendada para la tos, bronquitis, catarros crónicos y tuberculosis.  
 Elixir digestivo Farré, insustituibles contra los vómitos, pesadéz o dolor de estómago, falta de apetito, ruidos en el vientre y postración del individuo.

## MIL BOMBAS

y MOTORES A VIENTO, NUEVO SISTEMA PATENTADO

LOS MEJORES DEL MUNDO

Pedro BRUNET.-FIGUERAS

## Jaime Regás Riera

FÁBRICA AL VAPOR de  
 Aguardientes, Anisados, Licores y Jarabes

Especialidad de la casa

Anís y Vermouth "UNIVERSO"

GRANDES PREMIOS en varias Exposiciones

Puente Mayor, 43-45-47 (Gerona)

## EL REY DE LOS LICORES

PEDIDO EN TODAS PARTES: FERRO QUINA

# CALISAY

Se suplica a la Ciencia practique un escrupuloso análisis químico-científico para reconocer las superiores cualidades de dicho licor

Fabricante: MAGIN MOLLFULLEDA

ARENYS DE MAR (BARCELONA)

## GRAN BODEGA DE L. BARBANZOLO

(BARCELONA)

VINOS LEGÍTIMOS DE JEREZ ♦ VERMOUTH TORINO  
 Y LICORES SUPERFINOS

REPRESENTANTE EN ESTA:

J. Bosch, Turers, 37, BAÑOLAS

Encargos de Barcelona a Bañolas, Puente Mayor, Besalú, Tortellá y vice-versa.

FRANCISCO COLL (a) JAREN

Para encargos: En Barcelona, Asabonadors, 35, Teléfono 2412; Calle del Rech, 87 y Pelxina, 7. fonda. En BAÑOLAS, Pl. Constitución, 26.

## DESTILERÍA AL VAPOR DE ANISADOS Y LICORES

### HIJO DE NICOLAS REGAS

PUENTE MAYOR, NUMS. DEL 65 AL 73

GERONA (ESPAÑA)

Especialidad en ANIS «EL ÁGUILA»  
 Y GRAN LICOR ESTOMACAL «DRINKGOD»

Medalla de Oro en Génova.—Gran Premio en Barcelona.—Medalla de Oro y Gran Premio en París.—Medalla de Oro y Gran Premio en Londres.—Diploma de honor y miembro del Jurado (fuera de concurso) en Roma y otras varias recompensas.

EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAISES

## FÁBRICA DE HARINAS

DE LA

## Viuda de J. BASSOLS

SITUADA EN ARGELAGUER

Movida por maquinaria completamente moderna

Se reciben encargos en la central de la Electricidad  
 4,-Plaza Estudios,—4

BAÑOLAS

## PELUQUERÍA DE JOSÉ GRATACÓS

Especialidad en el corte de cabello y barba  
 Plaza de los Estudios, 8 — BAÑOLAS

Fábrica de Anisados, Licores y Jarabes

ALMACEN DE VINOS

Mariano Malagelada

BAÑOLAS (Gerona)

Santa María, 5 y Val Is, 6

## JUVENTUD

Organo del FOMENTO DE CULTURA Y SPORT

BAÑOLAS (Gerona)

Sr.