

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados, esquelos y reclamos á precios convencionales.

LA DECISIÓN

Precios de suscripción.

| | |
|---------------|------|
| CAPITAL | |
| Mes..... | 0,50 |
| PROVINCIAS | |
| Mes..... | 0,75 |
| Trimestre.... | 2,00 |
| Semestre..... | 3,50 |
| Año..... | 7,00 |

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR:
RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

DIRECTOR:
ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

CORRESPONSAL EN MADRID:
REINALDO GONZÁLEZ-CORROTO

Estreñimiento pertinaz.

SE CURA CON

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria sin necesidad de enemas.

Se vende en las principales farmacias y droguerías de España, Cuba, Méjico y América latina. Los Médicos que deseen conocer este admirable medicamento pueden dirigirse al Laboratorio del Dr. Busto (Españoleto, 10, Madrid), pidiendo una muestra gratuita de

LAXEN BUSTO

EN TOLEDO:

— Farmacia de D. José María de los Santos. —



EL MEJOR DENTÍFRICO QUE SE CONOCE

POR SUS PROPIEDADES ANTISÉPTICAS Y ANTIDONTÁLGICAS ES EL

ELIXIR

NACARINE

INDISPENSABLE EN TODO TOCADOR PARA EL ASEO DE LA BOCA Y CONSERVACIÓN DE LA DENTADURA

1,50 ptas. frasco.

EN PERFUMERÍAS, FARMACIAS Y DROGUERÍAS DE ESPAÑA

El centenario del Greco.

Es todo un síntoma que pone de relieve nuestra musulmana incuria, el que hasta la fecha y no obstante las promesas, los estímulos y los buenos deseos individuales de cada uno de los que integran las comisiones nombradas para llevar a cabo la conmemoración del centenario del ilustre pintor candiota, no se haya hecho nada de provecho en definitiva y se deje trascurrir lentamente el tiempo, que bien aprovechado podría servir prácticamente a tales fines y que sin embargo no será más que un compás de espera para evidenciar a lo que parece, y desgraciadamente, un total fracaso, y para poner de relieve que ni aún aquello que nos enaltece sabemos o queremos apreciar.

Y no podrá, llegado el caso, servirnos de disculpa ninguna razón, por que sobradamente está en la conciencia de todos que si desde que se inició la idea de hacer tal conmemoración se hubiera prescindido de toda clase de pequeñeces y se hubiera ido directa y decididamente al fin propuesto aún a costa de que alguien o algunos se hubieran injustamente resentido, nos encontraríamos en la época presente con casi todos los preparativos realizados ordenada y buenamente y podríamos contar con un triunfo más para nuestra capital y un estímulo y un ejemplo para todos.

Como no es así solo nos resta confiar en que se aplace la festejación del centenario para el siglo que viene o en que se haga una parodia bufa de lo que podía y debía haber sido una fiesta brillante y magna.

¿Hasta cuando, Señor, habremos de sentir el influjo de nuestros antiguos conquistadores?

¿Por que es tan lastimoso que no tengamos resolución más que para proyectar!...

Flix.

==

Rosas de pasión.

(DE UN LIBRO INÉDITO)

«Hæc nox est...»

Santa madre nuestra,
nuestro santo amor:
ruega por nosotros
a Nuestro Señor!...

Velaste mi sueño
mientras yo dormía.
Hoy velo yo el tuyo,
santa madre mía...
Hay sobre mis sienes
gotas de rocío
de la triste noche
del corazón mío...
La voz que en sollozos
sale de mi boca,
es del hijo amado
que a tus puertas toca...
A tu pecho, madre,
sin cesar llamé;
su latir buscaba...
pero no lo hallé...
¿Dónde está la madre
que nos consolaba,
la que nos dormía,
la que nos velaba?...
* * *
Santa madre nuestra,
nuestro santo amor:
ruega por nosotros
a Nuestro Señor!...

Dí; ¿por qué tus ojos
a la luz escondes?
¿Por qué te llamamos,
y no nos respondes?
Tu pálida imagen
es, entre los cirios,
como una azucena
rodeada de lirios...
Tus marchitos labios
son como aletíes
rojos, que florecen
cuando nos sonríes...
Y hay sobre tu helada
frente marfileña,
la sombra de un ángel
que, durmiendo, sueña...
¿Dónde está la madre
que nos consolaba,
la que nos dormía,
la que nos velaba?
* * *
Santa madre nuestra,
nuestro santo amor:

NEGOCIOS PRÁCTICOS

500 PESETAS producen 25 mensual, garantizadas puede usted colocar cantidades desde 250 á 25.000; informes, Sr. Corujedo.

Cuentas Corrientes Bancos Credit Lyonnais y Banco de Gijón.

Despacho de nueve á doce y de dos á seis.

Carretas, 4, principal.

MADRID

NEOPLASINA

ALCOBILLA

Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los ya operados.—3 pesetas.—Farmacias.

PASTILLAS JEBA

ALCOBILLA.—Marca registrada.

Cura las enfermedades del estómago é intestinos, eruptos ácidos, dolores de estómago, vómitos, estreñimiento y todas las molestias causadas por exceso de ácidos en el estómago. - 5 ptas. - Farmacias.

DEPOSITOS.—Centros de especialidades, Droguerías y en casa del autor.—Caballero de Gracia, 10.—Madrid.

¡ruega por nosotros
a Nuestro Señor!...

—

Ven conmigo, hermana,
ven a que recemos.

Ven, hermana mía,
para que lloremos...

En raudal de sangre
corra nuestro llanto,
por aquella pobre
que nos quiso tanto...

La luz de sus ojos
arde en la penumbra:
¡luz de nuestra muerte,
nuestra vida alumbral!...

Y esa luz, reflejo
del amor divino,
debe ser el faro
de nuestro camino...

¿Dónde está la madre
que nos consolaba,
la que nos dormía,
la que nos velaba?

* * *

Santa madre nuestra,
nuestro santo amor:
¡ruega por nosotros
a Nuestro Señor!...

Carlos Miranda.

Cartas de París.

El próximo viaje del Presidente, que según el mismo ha dicho desea tener el honor de saludar a la hidalga nación española en la persona de su Rey, ha hecho revivir aquí un sentimiento de fraternidad para con nosotros, que desde hace poco tiempo parecía que estaba dormido.

La gente—en el amplio y extricto sentido de la palabra—está verdaderamente interesada en el viaje, del que quizás con bastante buen instinto deduce que pueden derivarse consecuencias dignas de tenerse en cuenta por ambas naciones.

Por eso quizás la expectación y la curiosidad aparecen ya reflejadas en los rostros de estos buenos parisienses, que esperan el momento oportuno para entonar cantos de alabanza, una vez más, en honor de la sincera amistad que debe reinar entre las comandatarias del Acta de Algeciras.

El bueno de Mr. Poincaré entre tanto, espera complacido *la reprise* del recibimiento que ha tenido en las comarcas que últimamente ha visitado y con la satisfacción del que está convencido de un hecho grato e innegable se prepara a oír las aclamaciones que nuestro noble pueblo ha de tributarle.

Por lo que hace a esa histórica ciudad, el ilustre Presidente guarda de ella grandes recuerdos; la ha visitado diferentes veces como un simple caballero particular y todas ellas ha retornado encantado de sus bellezas artísticas, del aura de leyenda que en sus callejas se respira y de la amabilidad de sus habitantes que le han prodigado mercedamente toda clase de cortesías.

Y si esto fué ayer, en que aun siendo un hombre eminente para su patria, no ostentaba representación alguna oficial, ¿qué no será mañana cuando bajo los muros de la antigua corte goda encarne la representación del pueblo francés y reciba el homenaje de consideración y respeto que seguramente se le tributará?...

No cabe dudar que el bondadoso repúblico guardará un grato, un vivísimo y adorable recuerdo de España y que allá cuando dentro de algunos años, terminado ya su mandato presidencial, evoque complacido delante de su mesa de trabajo las añoranzas de un pasado sugestivo y encantador, perfumará su recuerdo el aura de misticismo y leyenda que envuelve como entre gasas la poética perla del Tajo...

F. Amoedo.

Algo de Higiene infantil.

Es opinión muy arraigada de la que participo, que uno de los puntos primordiales del gran problema sanitario nacional es el relacionado con la salud infantil, con la higiene de los niños. Perdemos muchos niños; solo en 1900 perdió España 229.342 niños menores de 5 años.

Una tercera parte de tan aterradora mortalidad acontece por causa de las afecciones gastro-intestinales y sus complicaciones ligadas la mayoría de las veces a infracciones higiénicas de la alimentación infantil. No estará de sobra, pues, apuntar algunas consideraciones referentes al caso.

A toda hora estamos viendo en nuestra práctica cotidiana al niño diarréico; abatido, con las extremidades flácidas, los ojos hundidos en un fondo violáceo, el vientre duro e hinchado, que vomita lo que ingiere, con diarrea copiosa, achacada por la madre o familia a *la tan socorrida dentición*, como dice mi amigo el Sr. García del Moral, y que de ordinario solo son originadas por una lactancia artificial defectuosa o la intempestiva y extemporánea administración de alimentos sólidos.

Leches descompuestas, condensadas o no, harinas lacteadas dadas en los primeros tiempos de la vida, esos son los causantes de las pretendidas diarreas, que se suponen engendradas por la evolución dentárea. Cuando realmente ésta las origina por mecanismo reflejo, poca es su importancia. ¡Cuán contados son los niños que lactados por la madre o la nodriza sufren diarreas graves! Alimentación láctea es la que conviene al niño hasta que alcanza 12 o 14 meses. Lo mejor es la lactancia materna si la leche reúne las suficientes condiciones nutritivas y no existe en la madre nada que aconseje lo contrario: en segundo lugar, está la mercenaria, la nodriza, que como primera indicación, aparte su buena salud, ha de guardar proporcionada relación entre la edad del niño y la de la leche cuya diferencia será a lo sumo de dos meses.

Concretándonos a la alimentación láctea del niño, si se usa el amamantamiento natural con las debidas condiciones de limpieza o si siendo el artificial la leche usada está esterilizada, nada pasará. Esa esterilización, en algunas ciudades de los Estados Unidos, de Inglaterra y también de Alemania, se hace en los *lark laboratories* desde los que se reparte a domicilio frecuentemente la leche cada 2 o 4 horas ateniéndose a las indicaciones cuantitativas y cualitativas prescrita por el facultativo. Algo de eso parece que se va haciendo en España: y en Madrid, en el Consultorio de niños de pecho llamado también la Gota de Leche se da leche esterilizada con todas las escrupulosidades de la higiene. Pero a falta de *Laboratorios de leche* como en español diríamos traduciendo la anterior expresión inglesa, deben esterilizar la leche en aparatos Gentile, Soplel, que nada tienen de complicados.

Más práctico y fácil aún. Llenar de leche botellas, se tapan herméticamente, se hierven durante media hora o tres cuartos de hora y no se destapan hasta el momento de consumirse. Si se divide la cantidad total, en tantas raciones como hayan de darse al niño, mejor aún, porque no es conveniente emplear los frascos empezados.

La pasteurización de la leche que se consigue elevando su temperatura a 70 o 75 grados y enfriandola después, es procedimiento inferior, por que si bien es verdad que destruye los gérmenes que acidifican la leche, respeta en cambio la vida de otros microbios productores de enfermedades.

Esterilizada la leche y tomando con el biberón (el mejor biberón es el más sencillo: todos los biberones con tubo deben rechazarse) todo género de precauciones de limpieza, se tendrá la seguridad de haber evitado una de las primordiales causas de trastornos gastro-intestinales.

Antonio Jornet Noguera.

LA DECISION, se halla a la venta en el
Kiosco de periódicos del Café Español.

R. García Moreno

Vidriero-Fontanero

Encargado que fué de la Real Casa.
Saneamiento de edificios
Cuchilleros, 12, Madrid.

Se hacen trabajos en Madrid y fuera, á precios módicos.

El trabajo del periodista.

El periodismo impone a los que a él se dedican grandes sacrificios, tanto mayores quizás cuanto más poderosas son las dificultades creadoras del que a este ramo de actividad humana dedica sus energías.

Me explicaré. Un sabio, encerrado en su gabinete o en su laboratorio, trabaja sin cesar y sin descanso, piensa, y durante meses y años, muchos años, prepara, estudia, afina, perfecciona, corrige, abriga un libro o un descubrimiento; y en estas condiciones, si el sabio es verdaderamente sabio y el fuego del genio lo alienta, su obra es perfecta, dentro de lo humano, y puede quedar en la historia de la ciencia y acaso su nombre puede ser inmortal.

Esta labor no tiene día fijo ni hora fija; nadie le apremia, nadie le obliga a ir publicando retazos imperfectos, acaso plagados de errores, de su libro o de su descubrimiento, que en este caso sería ir dando muestras al público de lo torpe que es el pensamiento humano, aun en los genios.

No, el apremio no existe, él dirá: esto hice cuando quise hacerlo.

Todo lo contrario es la labor del periodista: trabaja no por día, ni por horas, al minuto casi, producción forzosa y cronométrica, medida por los giros de la rotativa y el pensamiento ha de llenar en tiempo, que es uniforme y fijo, y el pensamiento, que es libre, caprichoso y regular, que camina a saltos y se arrastra, o se hunde, o sube disparado al firmamento o se queda hundido en negro vapor.

Si todos los sabios se dieran cuenta de lo que van pensando hora tras hora; si se les obligara a escribirlo y se lanzaran sus pensamientos a la publicidad, ¡cuántos errores, cuántos delirios, antes de que por la consideración de esos casos resultase un astro para la ciencia o para el arte!

De aquí resulta que grandes inteligencias poderosas se han consumido durante el siglo XIX y seguirán consumiéndose en la lucha diaria y febril del periodismo.

Todo hombre necesita reconcentrar energías, y el periodista no puede hacer vapor, va gastando aquéllas de continuo, al minuto; de cada bocanada de vapor que almacena tiene al punto que brotar, porque una empresa periodística manda y nada tiene que esperar, ni las cuartillas, ni el regente, ni la máquina, ni el repartidor, ni el público.

Por estas razones, que no hacemos más que apuntar a la ligera, al juzgar la obra crítica, literaria, política o lo que fuere de un periodista, al compararla con la de otros trabajadores del pensamiento, hay que hacerse cargo de las condiciones que concurren en una y otras producciones.

José Echegaray.

De interés general.

En evitación de que pueda en esta población y a favor de su relativa inmediación con Madrid, desarrollarse la epidemia variolosa que tanto incremento tiene en la Corte, el celoso Inspector de Sanidad provincial Sr. Ferrand, ruega por nuestro conducto al vecindario que se apresure a cumplimentar los más elementales preceptos de previsión,

vacunándose al efecto cuantas personas no lo hayan hecho recientemente, pues no obstante las ventajas que ello puede reportar a todas y cada una de ellas, se da el caso, más que anómalo lamentable por varios conceptos, de que a pesar de que se halla habilitado uno de los locales del Ayuntamiento para vacunar gratuitamente a cuantos se presenten con dicho propósito, son contados los individuos que hasta la fecha lo han hecho.

En bien general hacemos nuestro el ruego del Sr. Ferrand, al que con gusto damos publicidad y deseamos sea atendido ya que es oportuno y desinteresado.



Mi madre.

Alboreaba apenas mi existencia. Y ella, la mujer toda abnegación y ternura, la mujer que me dió a beber el néctar de la vida, y, con él, las exquisiteces de su alma hermosa y grande, heroica hasta el sacrificio; la mujer que me adormiera en su santo regazo al eco de una balada de amor; la mujer que me enseñara a balucir las primeras palabras del candoroso idioma de la infancia; ella, mi madre, me dejó abandonado en este mísero planeta, mientras volaba su espíritu inmortal a un mundo mejor a recoger el justo galardón de su peregrinación terrestre.

Mas, su alma no me ha dejado huérfano. Siempre, incesantemente, me acompaña en mi peregrinación temporal, y creo que, más allá de estas envolturas corpóreas, en otra vida que se abre espléndida y venturosa, ella me espera. Por esto, su recuerdo persiste en mi memoria con manifestaciones casi reales, que evidencian la ternura con que acude solícita a los lamentos que exhala mi corazón, angustiado por los pesares y las injusticias de este mundo.

Cuando contemplo, a orillas de la playa, la inmensidad del piélago que se extiende magnífico ante mi vista maravillada; allá, en algunas nubecillas, blancas como la espuma de ese mar, la imagen de mi madre, sonriente y cariñosa, devuelve mis miradas de ternura y siento mi pecho inundado de una suave melancolía por llegar hasta donde ella está.

En plácida noche de luna, cuando la fúlgida Artemis envía a la tierra sus fulgores argentados, suaves destellos de un mundo real, remóntase en alas de un ensueño de ultratumba, y viajando por un mundo infinitamente hermoso, mansión de cuantos han traspasado ya los umbrales de nuestra vida, crúzase en mi camino muchos seres queridos—que ya no existen—y, entre éstos, mi madre adorada avanza hasta mí para estrecharme en sus brazos tiernísimos y darme en la frente un beso de infinita paz.

En el rumor del oleaje, en la caricia blanda del céfiro, en el perfume y los múltiples matices de las flores, en cuanto es bello y grandioso, percibo el aliento espiritual de mi madre.

Cuando llega hasta mis labios su santo nombre el corazón ha palpitado ya con indecible ternura. Venero su sagrada memoria; en mi pecho la he erigido un santuario, donde arde noche y día el fuego de mi ferviente oración. Es ella el culto de mis más puros sentimientos.

R. Ossandón y González.

LA IODASA BELLOT



es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de de la sangre constitucional adquirido, Estimula el apetito y tonifica.

HORTALEZA, 17

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES
Pidase folleto gratis.

Carmen Arcega

Profesora en Partos

de la Beneficencia Municipal,
tiene en su domicilio habitaciones
perfectamente instaladas, con asis-
tencia completa, á precios módicos.
Aguila, 15, 2.º.—Toledo.

Bob.

I

Junto a un viejo y blasonado caserón, donde antaño vivió hidalga familia, han establecido su vivienda errante unos saltimbanquis.

Un barranco manso con voces de cristal, lame amoroso una de las ennegrecidas paredes del palacio en ruina.

A la sombra de una robusta encina, está el

carro de viaje, construído de maderos agrietados y mugrientos. En una de sus ruedas, atados por el roncal, dos jamelgos de desastrosa catadura, reposan tristes el camino andado.

Un tambor, sirve de tocador. Sobre él, hay frascos de pintura, peines, pelucas, lazos y un trozo de espejo.

Tendida sobre la verde hierba del prado, hay una niña, que parece por la albura de su rostro un lirio nacido en el bosque; dormita un sueño intranquilo, pues de vez en cuando despierta sobresaltada, y tras mirar a su alrededor torna a dormirse. Cubre su cuerpecito de diosa, un corpiño hecho girones, pero limpio, tan limpio como el agua que corre a sus pies.

Del fondo de la selva viene un muchacho, pálido y raquíto, que lleva sobre sus hombros un fajo de fresca hierba, que por su peso le hace andar encorvado; es Bob, el pobre payaso que con sus chirigotas hace reír en las plazas de los pueblos a la gente que se apiña a su alrededor para ver sus gracias.

Al pasar por el lado de la niña, se para y la mira con ternura, luego prosigue la marcha hasta llegar al carromato, donde descarga el fajo, y quedo, muy quedo, casi inapercibible, avanza hacia la niña. Una vez a su lado acerca su boca al oído de la chicuela, y la llama con una dulzura que muere en sus labios:

—¡Mary! ¡Mary!

La moza tiembla y sobresaltada despierta, pasando su niveas manos como magnolias por sus ojos cercados de azules ojeras.

—¡Ah! Eres tú Bob. Qué susto me has dado, creí era el bruto de Gralet...

Una sonrisa leve y cariñosa se dibuja en sus labios.

—¡Pobrecita mía! ¿Qué tal te encuentras hoy?, ¿estás mejor?

—Igual, igual que ayer, tal vez peor, tengo un dolor tan fuerte en el pecho...

En la cara del payaso, asoma un gesto de sufrimiento. ¡Pobre Mary!

Para distraerla, canta como antiguo juglar, trovas que aprendió de niño.

Y en la plácida quietud adormecida de la tarde, se oye la voz melancólica de Bob que canta:

Niña, no llores tus penas,
niña, no cantes tus males
que no son las almas buenas
las que cantan sus pesares.

Señá M.^a Mil veces más, si...

Carm. (Que estará sola separada del grupo al que han ido hasta los novios.) (Memorable fecha la de hoy: siete de Julio!...)

Oleg. (Dice desde dentro) ¿Se puede? (Nadie contesta, mas él entra dirigiéndose a Carmelita. Viene vestido de obrero.) ¡Carmelita!...

Carm. (Al verle.) ¡Jesús! Olegario con ese traje...

Oleg. El mío. El que me pertenece. Vengo Carmelita a preguntarte por última vez si tu cariño es tan grande, es como debe ser, que te decides a correr mi suerte.

Carm. ¡Olegario!...

Oleg. Vamos; enseguida. Dí si estás resuelta. Dí, si en lugar de marchar ahora para siempre, quieres que vuelva después de pocas semanas para llevarte por esposa.

Carm. Estás loco...

Oleg. Sí loco porque veo la claridad de la verdad. ¿No vuelvo por ti?... (Carmelita no contesta. Larga pausa.) Señores... (A los del grupo que se vuelven confundidos.) Antes de partir quisiera darles una ligera explicación de mi proceder...

D. Luis. ¿Pero dónde vas con ese traje?

Oleg. Marcho al combate de la vida. Mis manos, armas incansables serán para el duro trabajo que nos pueda proporcionar el pan de cada día...

Carm. Olegario...

Soledad. ¡No me quiere?...

Carm. Sí te quiere pero... ha dicho a tu padre no sé qué propósitos... de casarse...

Soledad. ¡Carmelita! (Rompe en llanto, siéntase en el sofá.) ¿Con quién?.

Carm. Ya lo sabías, tu padre... (También llora.)

Pepe. Muchísimos besos y muchísimos abrazos.

Pilar. ¡Y que no sabes hacerlos! ¡Vaya con el mozo!

Pepe. Quisiera fuesen desconocidos que yo te aseguro les inventaba contigo...

Pilar. ¿Y no harías pruebas con las domésticas? No te ensayarías, ¡eh!

Pepe. De hacerlo lo haría con muñequitas que hablasen...

Pilar. Aunque poco, saben llamar a papá y mamá...

Pepe. Diciendo muy bajito y con certeza de no ser vistas por ellos... (Siguen hablando.)

Carm. No he venido a quitarte tu felicidad. No. Olegario me quiere desde hace muchos años.

Soledad. ¡Imposible!

Carm. Yo le dije que no volviese a pensar en mí, mas es tanto su querer que no puedo menos de pensar en él.

Soledad. Marcha. No me atormentes. Has acabado para mí. (Carmelita se levanta.)

Mary lleva sus manitas a la frente y llora.
 —No llores, nena, no llores, que embargas de penas mi alma.
 —¡Quiero morir! Mi vida ha sido siempre una cadena continua de desengaños, ¡por qué vivir, para vivir sufriendo!
 —Mary, por Dios, piensa que sin tí, ¡qué sería de mi vida!, piensa que vivo por tí, para calmar tus penas..., ¡quién calmaría las mías si tu murieras!...
 —Razón tienes, pero... su voz se convierte en gemido afónico.
 Y mientras la tarde muere, los dos muchachos, supiran a un tiempo.

II

Es anochecido.
 Los labriegos tornan del trabajo.
 Por la carretera blanca, empolvada, metidos bajo la mies que las carreteras transportan, van los bueyes, calmosos, con su pereza acostumbrada. Delante, el boyero con la vara sobre el hombro, va pisando el polvo y dejando en él, las huellas de sus zapatos enormes.
 Las mozas, morenas, ardientes, de ojos aterciopelados, caminan por la vereda del prado, con cestos o fajos de mies bajo el brazo también tornan a sus casucas de paz...
 La luz rojiza del crepúsculo, traza por sobre el monte lejano, que ha ennegrecido su verdor, una línea de fuego...
 Del pueblecito, solo se ve la silueta oscura, y los árboles como fantasmas, invaden la tarde en misterio.
 El toque de «Angelus» se oye confundido con el murmullo de la gañanía.....
 Los saltimbanquis, uno tras otro caminan, llevando sobre sus hombros, aros y sillas; van al pueblo y siguen un sendero estrecho que bordea el barranco.
 Forman la comitiva, Mary, Bob y Gralet, un hombre de hercúlea musculatura, que por el modo de tratar a los muchachos, se ve que es rencoroso y adusto. Sus figuras escualidas se reproducen en las aguas del barranco, que a los reflejos de la luna que empieza a salir, brillan.
 Al llegar al puente del pueblo, son recibidos por una turba de chiquillos que arman extruendosa algarabía...
 Bob, va delante tocando un tambor y a su paso

por las calles, sale a los balcones y ventanas la gente...

En la plaza la multitud forma corro alrededor de los titiriteros.
 Bob sale a trabajar, hace unas tonterías, que todos ríen y aplauden ¡es su arte!
 Tras él Mary, baila cadenciosa una danza oriental, voluptuosa y rítmica.
 Viste un traje de odalisca tan ceñido, que marca en la gasa sus senos redondos y tersos, así como las curvas incitantes de su cuerpo.
 Al pasar por delante de un mozo, con grosería díjola palabras que atacaron a su honor, virgen todavía. Mary bajó los ojos y encendiósele el rostro de vergüenza.

El payaso, altivo, avanzó hasta llegar frente al que de tal modo había insultado a su amada. Con frases duras le increpó valiente, corajudo, ya no era el payaso risueño y alegre tal como el público le conocía, era el defensor del honor de una mujer indefensa.

El mozo con gesto bellaco recibió la ofensa que el clown le dirigía, risueño, como si fuese una chacota, a estilo de farsa que el payaso hubiese improvisado.

Mary, aturdida y acobardada, presenciaba la escena cuyo desenlace final no sabía, ni presumía. Granet, el atleta, irónico reía el atrevimiento de su endeble clown.

El público contemplaba la disputa sonriente... Bob pronunció unas palabras al oído del mozo y separóse de su lado. La función continuó.

III

Sin que nadie le viera salió Bob del carro de viaje.

Cuando llegó al pueblo paseó impaciente por delante de la taberna del «Roncal»: es la hora de la cita y el mozo del lugar todavía no ha comparecido.

El payaso nervioso se acerca a los cristales mal pintados del tabernáculo, en una de las mugrientas mesas, ve a su contrincante que juega con otros mozos, son los únicos que quedan en la taberna, ganas le entran al clown de entrar y coger por las solapas de la americana al mozo y clavarle en el corazón su navaja de siete muelles.

Es la una. Toma a pasear de un lado a otro de

la calleja, y al poco se abre la puerta del templo de Baco. Los trasnochadores salen, con ellos va el rival de Bob, el que se despide de sus camaradas.

—Adiós, Antonio — exclaman éstos a un tiempo, mientras él va al encuentro del payaso.

Los compañeros miranle extrañados y cada cual sigue camino.

Los enemigos llevan la dirección del barranco. Antonio es férreo y robusto, de musculatura comparable a la de Gralet.

La luna pálida como el rostro de Mary, ilumina el camino, proyectando en él la sombra de los dos hombres.

Han llegado al barranco y fieros, sin cruzar palabra, comienzan la lucha, que dura breves momentos, son fuerzas designales... Antonio vence, con orgullo coge a la presa entre sus manos y con rabia hunde sus dedos en el cuello de Bob; su rostro melancólico, enarenado se oscurece; sus ojos azules, brillantes salen de sus órbitas, mirando fijo a su asesino. En la agonía pronuncia hasta morir el nombre sagrado de su amada.

En las convulsiones horripilantes de la muerte, Antonio tiembla horrorizado de su crimen; y en sus brazos de hierro levanta el cadáver aún caliente de Bob, para sepultarlo en el fondo del barranco...

EPÍLOGO

Al día siguiente, al bajar Mary los escalones del carro, vió en las aguas del barranco, un bulto cubierto de ropa que estaba cogido por ésta en el ramaje, junto al cañaveral.

Ligera corrió la niña a la orilla, para cortar una rama y acercarlo a tierra...

La faena fué difícil. Por fin al ser empujado, el bulto giró y asomó a la superficie de las aguas, el rostro pálido de Bob.

Un llanto, mezcla de sentimiento y locura, nació en la niña.

El cuerpo del payaso, al desprenderse fué empujado por la corriente...

Y en el desvarío de la locura, Mary rió, al ver marchar el ser querido...

Roberto Martínez.

12-9-913.



ESCENA XIII

Dichos, D.ª ASCENSIÓN, D. HORTENSIO y D. LUIS

Carm. (Se dirige a ellos.) Pero padres, como muchachos pelean ustedes, pero qué fué...
D. Luis. Fué, vergüenza siento confesarlo, que hasta hace un momento el agrio carácter de tu madre alegraba, aññaba el mío y como niño hacía lo que no debía... Ahora, he sabido quitar la agridad de tu madre, y he dado un gran paso, un decisivo paso y me veo hombre reflexivo que comprende la inoportunidad de las calaveradas y camina seriamente por los albores de la edad añosa...
D.ª Asc. Dí de la vejez. Lo mismo es.
D. Luis. (Como no habiéndola oído.) Aunque tarde comprendí mi papel, el trozo pequeñito que resta le desempeñaré cual cumple a lo que digo.
D.ª Asc. Tu padre no contento con...
D. Luis. (Sin dejarla hablar, con natural seriedad.) Tu padre empieza a mandar obligando silencio de lo sucedido.
Carm. Eso es. Dejáos ya de una vez de estas cuestiones tan enojosas. Hartas penas y tristezas trae la vida consigo, para querer aumentarlas. Lo pasado ya no vuelve. Aseméjase a lo soñado. Figuraros fué un sueño...
D. Luis. Un sueño muy largo. ¡Una pesadilla enorme!

D. Hort. En todo momento, hay oportunidad feliz de arrepentimiento. Si la humanidad entera lo comprendiera y lo pusiera en obra, la humanidad entera saldría gananciosa. (Signe hablando.)
Pepe. Ves, lo mismo que yo te decía antes. Vamos a arrepentirnos de que hemos celado.
Pilar. Y a tener verdadera fe el uno en el otro ¡eh! ¡Qué bien así! ¿Pero cuánto durarán nuestros propósitos?
Pepe. Siendo verdaderos, muchísimo.
Pilar. ¡Ojalá! Mas yo creo que los falsos no llegan a nacer y los que no lo son duran un momento.
D. Hort. (Reparando en Soledad.) ¡Hija mía! ¿Quién te ha dicho?...
Soledad. Les pido no me hablen de lo que tanto me interesa.
D. Luis. ¡Pobre Lolita!
D. Hort. Hija mía, cesa el llanto. Días felices llegarán para tí aunque por otro camino... No peñes así...
Soledad. ¡Padre, padre!

ESCENA XIV

Dichos, el señor JOSÉ y la seña MARÍA. Luego OLEGARIO.

Sr. José. (Dirigiéndose al grupo que rodea a Soledad.) Lolita, Lolita, por qué lloras, hija mía. Si vales tú mucho, mucho más, que ese desgraciado...

La becerrada patriótica.

Se verificó el domingo próximo pasado con todo el esplendor propio en esta clase de espectáculos, cuando de hacer bien por alguien se trata.

Y como el objeto de esta fiesta taurina fué allegar fondos para los heridos en la campaña actual en Melilla, Toledo dió una prueba más de sus altruistas sentimientos, acudiendo al circo taurino, no a presenciar proezas y derroche de arte en los lidiadores, sino a contribuir con su dinero para que reciban algún alivio los que luchan en el Rif.

A la hora anunciada empezó la fiesta, siendo hecho el despejo admirablemente para después dar suelta al primer becerrete de los seis que recibieron el dictado de bravos y noblotes. Hermanos debieron ser, porque en peso, pelo y *madra* tenían poca diferencia.

Acudieron al engaño hasta última hora (su última hora) con poder y nobleza, por cuya causa quedamos altamente satisfechos de la presentación de los chotejos y sus condiciones para el objeto a que fueron destinados.

Los lidiadores, aficionados buenos y de los otros, hicieron cosas buenas, sin embarullarse, con arrojo, tomándolo *por* la nota cómica, pero no haciendo mal papel y escuchando aplausos que a ellos fueron dirigidos.

Claro es que alguna causa debió motivarlo, y la principal, a mi juicio, fué la dirección de plaza, a cargo del valiente novillero, paisano de los toledanos, Martín Lalanda, quien no descansó durante la lidia y nos convenció de que es capaz de torear y dirigir.

La actitud del público, excelente; bien es verdad que ocupaban las localidades personas a quienes se exige cultura por su posición social.

Sin embargo, uno vestido a la europea arrojó a la plaza una botella. Si cuando lo hizo hubiese estado en el anillo alguien (no quiero decir quién) que formara parte muy íntima de su familia, hubiera caído en la cuenta del daño ocasionado, sirviendo de escarmiento en lo sucesivo a esos desalmados sinvergüenza que tan inhumanos son con los racionales... Y no va más.

Lo hermoso de la fiesta fué la gran afluencia de hermosas mujeres que con su belleza dieron luz, animación y alegría a la simpática becerrada, y lo digno de mención es, que sin *hule*, pasamos la tarde agradablemente.

De esperar es que se repitan estos espectáculos; pero conste que bien organizados, como ocurrió el domingo pasado.

No siendo así, yo soy el primero en pedir que sin miramiento de ninguna especie, se castigue duramente a los que faltos de valor y equivocados, salen al ruedo para hacer reír y recoger insultos.

Alegrías.



Influencia artística.

DE LOS CANTOS ESCOLARES

En la mente de todos los pedagogos, de todos los educadores, bulle, desde ha tiempo, la idea de dar al niño un caudal más abundante de cultura estética, fundándose en que el arte es imprescindible para él condeñado, por un absurdo incomprendible, a una educación puramente intelectual que absorbe todas sus energías y le convierte en un ser poco menos que inútil para la sociedad. Y como ejemplo bastará poner a Stuart Mill, que a los veinte años, y poseyendo una gran cultura intelectual, hallábase hastiado de la vida, poseído de una tristeza profunda y de una honda melancolía, hasta que un libro de poesías, que cayó en sus manos, le hizo tomar gusto a la música, y según él mismo dice, fué la causa de su radical curación.

Que existe la idea de una completa educación estética, no ha de negarse después de un ligero estudio que se haga sobre esta materia. Ya es Buisson quien lo dice: «Si consideramos la educación como un medio de hacer dichosos a los hombres, debe ciertamente comprender el conocimiento de las Artes». Ya es Rousselot cuando escribe que «el quitar la cultura de la enseñanza artística es restringir el campo de la educación y mutilar la naturaleza humana». Ora es Spencer cuando hace constar que «sin la Pintura, la Escultura, la Música,

RUY-RAM

Fábrica de Perfumería y Artículos para la desinfección.

Director propietario: ISIDORO RUIZ

INVENTOR, HIGIENISTA, QUÍMICO-PERFUMISTA
 PROVEEDOR EFECTIVO DEL PALACIO REAL, PALACIO DEL OBISPO DE MADRID-ALCALÁ,
 MINISTERIOS, CONGRESO, SENADO, AYUNTAMIENTO DE MADRID,
 MONTE DE PIEDAD, CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE Y MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE
 CASINOS Y CÍRCULOS DE MADRID Y PROVINCIAS,
 DIRECCIÓN DE CORREOS Y TELÉGRAFOS Y DE LA ALTA SOCIEDAD MADRILEÑA

NOTA DE PRECIOS Y EXPLICACION DE LOS PRODUCTOS RUY-RAM

OZONOPINO RUY-RAM

| | |
|---|-------|
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> , núm. 1, frasco de 1.000 gs.. | 10'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 1 » 500 gs.. | 6'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 1 » 250 gs.. | 5'50 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 1 » 125 gs.. | 2'00 |

Este número es el perfume de las hojas del Eucaliptus y el que más cantidad contiene del bactericida trioximetileno; dos cucharadas de este número en un litro de agua, bastan para hacer desaparecer los gérmenes infecciosos y convertir en oxígeno el aire de las habitaciones.

| | |
|---|-------|
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> , núm. 2, frasco de 1.000 gs.. | 20'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 2 » 500 gs.. | 12'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 2 » 250 gs.. | 7'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 2 » 125 gs.. | 4'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 2 » 45 gs.. | 2'00 |

Esta preparación se recomienda a todos los padres que quieran bien a sus hijos, y a todas las personas amantes del campo, del oxígeno, de la salud. El Ozonopino número 2 es el verdadero perfume de la hoja del pino; una cucharada grande mezclada en un litro de agua y haciendo una pulverización por las habitaciones con un pulverizador de gran potencia, regenera el aire y mata las bacterias que siempre existen en suspensión.

| | |
|---|-------|
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> , núm. 3, frasco de 1.000 gs.. | 50'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 3 » 500 gs.. | 27'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 3 » 250 gs.. | 15'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 3 » 125 gs.. | 8'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 3 » 60 gs.. | 5'00 |
| Ozonopino <i>Ruy-Ram</i> » 3 » 30 gs.. | 5'00 |

Este es el perfume rico de la selva, la profusión de los aromas de la violeta, la retama y el gigantesco pino; es el bálsamo de la vida, el perfume de salón, no permite los malos olores, todo lo purifica, lo regenera, hace una atmósfera limpia y ozonizándola la hace inofensiva y agradable para las personas. Mézclense diez gramos de este líquido en un litro de agua y pulverícenla por los salones con los pulverizadores de gran potencia.

PIÑA RUY-RAM

| | |
|----------------------------------|------|
| Piña <i>Ruy-Ram</i> , sencilla.. | 2'00 |
| Piña <i>Ruy-Ram</i> , doble.. | 5'00 |

Estas piñas están reproducidas del natural y fabricadas con un barro especial que, sin permitir que se salga el líquido, deja evaporar el Ozonopino *Ruy-Ram*, perfumando y oxigenando las habitaciones. Por primera vez deben echarse cincuenta gramos de Ozonopino números 1 ó 2, completamente puro, sobre el serrín que contiene la piña, y si ésta es doble, debe ser doble también la cantidad de líquido.

PULVERIZADORES RUY-RAM

| | |
|--|-------|
| Pulverizador de gran potencia <i>Ruy-Ram</i> | 10'00 |
| Pulverizador Ideal (forma lavativa), núm. 1.. | 25'00 |
| Pulverizador Ideal » 2..... | 40'00 |
| Pulverizador Ideal » 3..... | 65'00 |
| Pulverizador Ideal » 4..... | 90'00 |

El pulverizador de gran potencia es el recomendado para las casas particulares, y para los establecimientos públicos, teatros, casinos, salas de espera, oficinas, almacenes, hospitales, casas de socorro, talleres, cocheras, establos, etc., deben emplear el Ideal, pues por su forma hace que el líquido Ozonopino llegue a los techos y arrastre todas las bacterias que existen en suspensión, humedeciendo las paredes y matando los gérmenes infecciosos.

OZONOPIN RUY-RAM

| | |
|---|-------|
| Ozonopin <i>Ruy-Ram</i> , niquelado..... | 10'00 |
| Ozonopin <i>Ruy-Ram</i> , sin niquelar..... | 7'50 |

Este aparato es el conocido ozonador que se cuelga en los urinarios, retretes e inodoros, cargado de Ozonopino núm. 1, como desinfectante y desodorizante; para este aparato se emplea puro el Ozonopino *Ruy-Ram*.

Muy importante.—El Ozonopino *Ruy-Ram* no mancha, no quema, no es venenoso, no ataca a los colores, no ataca a los tejidos y puede ser empleado como agua de tocador en el baño, y muy especialmente para los niños y para las señoras en su *toilette* íntima, como preservativo energético y desinfectante poderoso.

OZONOFORMOCREOL

| | |
|--|------|
| Ozonoformocreol, botella de un kilo..... | 4'00 |
| Ozonoformocreol, sin »..... | 5'80 |
| Ozonoformocreol, en latas de 25 kilos..... | 5'50 |

El Ozonoformocreol le recomiendo solamente bajo el punto de vista económico; es uno de tantos preparados desinfectantes de la hulla, que se vienen empleando para evitar la putrefacción, para la veterinaria y contra los in-

sectos de la floricultura y la arboricultura. El Ozonoformocreol es más poderoso que todos los ya conocidos y lo demuestra el olor penetrante que éste posee, debido a la ozonización y composición de trioximetileno que hace morir en poco tiempo a los esporos. Para el empleo del Ozonoformocreol mézclense de cinco a diez gramos en un litro de agua, según los casos.

ASESINO RUY-RAM

| | |
|---|------|
| Asesino <i>Ruy-Ram</i> , botella..... | 5'00 |
| Asesino <i>Ruy-Ram</i> , 1/2 »..... | 5'00 |
| Asesino <i>Ruy-Ram</i> , en latas de 25 litros..... | 4'00 |

El Asesino *Ruy-Ram* mata en el acto la hormiga, la langosta, oruga y todas cuantas plagas existan en la floricultura y arboricultura, así como también mata en el acto las cucarachas, chinches, pulgas y garrapatas. El Asesino *Ruy-Ram* se emplea mezclado con agua, desde el 1 al 50 por 100, según sea más o menos resistente el insecto.

JABÓN LÍQUIDO 8. A., MATÓ LAS LEJÍAS

| | |
|---|------|
| Jabón líquido 8. A. sin perfume, litro..... | 2'00 |
| Jabón líquido 8. A. perfumado »..... | 2'50 |
| Jabón líquido 8. A. desinfectante »..... | 2'00 |

Con el jabón líquido 8. A. he conseguido evitar muchas víctimas que por equivocación han sido intoxicadas con las lejías. El jabón líquido 8. A. lo limpia todo y todo lo desengrasa, no ataca a los tejidos ni colores por finos y delicados que éstos sean, limpia los pisos, de cualquier clase que sean, y evita en ellos el desarrollo de la putrefacción. El jabón líquido 8. A. sin perfume, se recomienda para la batería de cocina, saponifica las grasas y evita la formación del cardenillo y descomposición de los restos de las comidas. El perfumado debe emplearse para el lavado de ropas en general y encajes finos. El desinfectante para hospitales, clínicas, sanatorios, establos, caballerizas, etcétera. Pidan prospectos especiales y se mandarán gratis a quien los pida fuera de Madrid.

PIÑA-NAFTA

contra la polilla y las enfermedades de los animales.

| | |
|-------------------------------|------|
| Una Piña-Nafta, sencilla..... | 1'50 |
| Una Piña-Nafta, doble..... | 2'50 |

La Piña-Nafta es lo más práctico y económico que hasta hoy se ha conocido; su duración es aún incalculable, sólo se sabe que después de un año sigue con el mismo poder pesifectante; esta piña está formada con una pasta especial de Naftalina, Alcanfor, Yaza, Formol, Ozonoformocreol, etc., siendo muy recomendado para los roperos, establos, caballerizas, perrerías, arneses, cuerdas, coches, ras, gallineros, mataderos, etc., etc.

JABÓN LÍQUIDO RUY-RAM

PATENTE DE INVENCION NÚM. 49.151

| | | |
|---|-------------------------|------|
| Sin perfume..... | En frascos de un litro. | 3'50 |
| Con » de 1. ^a | » » » | 5'00 |
| Con » de 2. ^a | » » » | 4'00 |
| Antiséptico desinfectante »..... | » » » | 4'50 |
| Medicinales..... | » » » | 4'50 |
| De brea o aceite de enebro para el pelo, un litro.. | | 4'50 |
| Alcalino especial para baño »..... | | 3'50 |
| Refrescante al jugo de pepino »..... | | 8'00 |
| Frascos de 125 gramos, especiales para tocador.. | | 1'20 |
| » 250 » » »..... | | 2'00 |
| » 500 » » »..... | | 5'50 |
| » especiales para viaje, p. m..... | | 1'00 |
| » » » g. m..... | | 1'50 |

Hay bidones especiales de dos y cinco litros para mandar a provincias. En los perfumes de primera figura: violeta, jazmín, lilas, heliotropo, clavel, rosa de Francia y olímpica. En los perfumes de segunda: tomillo, almendra, lavanda, verbena, windson y colonia. Para los tocadores y comadronas se recomienda los antisépticos al lícol y formol. El jabón líquido *Ruy-Ram* está fabricado con bicarbonato de sosa, aceite de coco y glicerina, está exento de sosa y cáustica, recomendándose su empleo desde la más tierna infancia; suaviza y blanquea el cutis haciendo solubles las partes grasas y desprendiéndolas con la suavidad.

JABONERA RUY-RAM

| | |
|---|-------|
| Aparato de metal niquelado..... | 15'00 |
| Aparato de cristal azul, forniture niquelada..... | 12'50 |

Este aparato Jabonera *Ruy-Ram* es un objeto de arte colocado sobre un lavabo, le da tres aspectos muy importantes: higiene, economía y elegancia; su uso es sencillísimo: se da media vuelta al depósito y vierte solamente un gramo de jabón, cantidad suficiente para un lavado. El jabón líquido *Ruy-Ram* se puede emplear con todos los aparatos jaboneras aun no siendo de la marca *Ruy-Ram*, lo que no sucede con los jabones líquidos extranjeros, que después de pasado algún tiempo se espesan por entrar en su composición el aceite de linaza y sosa cáustica ó potasa.

A más de este Catálogo cuenta esta importante casa con una completa fabricación de artículos de perfumería, preparados con todos los cuidados que este ramo se merece dadas las necesidades de la higiene. Todos cuantos productos emplea la fábrica de perfumería *Ruy-Ram* son analizados por su director propietario, siendo éste el único que interviene en la elaboración de las Aguas de Colonia, Quinas, Lociones, Brillantinas, Aceites perfumados, Pomadas, Lociones y blancos para el cutis, Elixires, Polvos y Pastas dentíficas, Polvos de arroz, Preparados especiales contra la Alopecia, Tinte para el cabello y la barba. Los productos *Ruy-Ram* se encuentran de venta en Perfumerías, Droguerías, Farmacias, Bazarés médicos y tiendas de artículos de saneamiento.

Consultas y ventas por mayor, dirigirse al higienista inventor,

Isidoro Ruiz, Carretas, 37, pral., Madrid.

Nota.—Se hacen grandes descuentos á mayoristas y revendedores.

la Poesía y la emociones producidas por las bellezas naturales de toda especie, perdiera la vida la mitad de su encanto». Cuando es Channing que se lamenta: «Un goce infinito se pierde para el mundo por falta de cultivo del sentimiento de lo bello», los que demuestran, por no citar más, la verdad de la anterior afirmación.

¿Y qué más hermoso que ame el hombre lo bello en las producciones del arte; lo bello que para él significa la mitad de su vida, el recreamiento de su sensibilidad, el descanso y el sosiego de sus facultades mentales, lo bello que Platón llamó «el resplandor de lo verdadero, por lo que el alma se eleva al bien» y Kant denominó «símbolo del bien»?

¿Qué más natural que el hombre profese un culto elevado al arte, «que es energía que conmueve al espíritu colectivo y le estimula a la expansión de la vida», que «es la emancipación», que es la purificación, el desarrollo, la dirección de un armónico y complejo conjunto de sentimiento?

El niño muestra, desde que nace, una afición grande por la música. El sonido le hace estremecer, al principio, con más frecuencia que las sensaciones de la vista. El sentimiento estético ha anidado en el oído antes que en los demás sentidos. Y se ha observado a más, que el niño de un mes, aunque no reconozca a nadie con la vista, distingue a su madre en la voz. El niño estudiado por Espinas, de un mes y dos días, cuando lloraba, era paseado por una persona que al mismo tiempo le producía una agradable sensación al cantar, sensación que desaparecía en cuanto esa persona callaba, a lo que contestaba el niño con fuertes chillido, manera que tenía de expresar su desagrado por la interrupción.

Dicen algunos que este placer o desagrado que experimentan ciertos niños proviene, o por una especial conformación del aparato auditivo, o por predisposiciones hereditarias, sin observar que ese placer o desagrado es experimentado por todos los niños, aunque haya muy raras excepciones, y que lo que se dice de pocos, no siempre se puede decir de muchos.

Se echa de ver con más frecuencia la complacencia que siente el infante por la música cuando él está en la cuna, donde se le hace callar si llora, y se le hace dormir aunque resista mostrando así el asomo de su voluntad, con solo entonar unos cantos que son arma poderosa en manos de la madre cuando ésta intenta hacer prevalecer sus deseos. Y esos cantos que el niño va oyendo, son más tarde imitados, guiado por un instinto muy especial, casi siempre con aceptación, lo que debiera decidir a la madre a completar la educación musical del niño que no exige grandes sacrificios. Las niñas mismo, cuando quieren hacer dormir a sus muñecas emplean el canto.

Además, la sensibilidad se educa, se desenvuelve y se cultiva con el ejercicio del canto. El ritmo, el acorde y la armonía, son sentimientos nuevos, que aunque estén indirectamente relacionados con otras sensaciones, muestran su imperio absoluto sobre el niño, sobre el hombre en general, al hacerle sentir emociones delicadas, manifestaciones de la vida efectiva que hacen suponer sea la música un arte humano-divino y que ella resulte una producción del alma más que de la voz y del oído.

Cuando oímos una obra de música, un canto, una de esas producciones que resumen la vida del hombre sentimental, el Dios iræ de Stabat, la Marcha fúnebre de Chopin, la Sonata a la luz de la luna de Beethoven, el Requiem de Mozart, nos sugiere nuestra imaginación estética, sincera, apasionada y ardiente, indefinibles y ricas emociones, nos asocia sensaciones y sentimientos, convierte los sonidos creadores, produce en todo nuestro organismo una dulce confusión que se esfuma y se pierde juntamente con la noción de nuestra existencia.

Educa el corazón: es al corazón a lo único que los niños creen, y con lo que aprecian y juzgan. Rousseau dijo: «La razón toma a la larga el doblez que el corazón le da».

El sentimiento se despierta en el niño más o menos prematuramente. La emoción, más o menos indeleble, ha de tener su cabida en el corazón del niño.

Sea, pues, el despertar de ese sentimiento y de esa emoción lo más hermoso que se pueda; adórnese con los más bellos matices, con las luces más esplendorosas, que ya sabemos el flujo que a su vez posee el sentimiento sobre la inteligencia, haciéndola más apta para reconocer, recordar, imaginar y juzgar. Y no se olvide que nuestro porvenir, como dice Ed. Rod. depende de nuestra infancia, y que, como hace constar Thomas, «Es el corazón con lo que uno se acuerda».

Allí están los ejemplos de Pierre Loti, y sobre todos, el de Merimee, que probará esta afirmación.

En resumen, la música o sólo el canto, desenvuelve las facultades estéticas en el hombre, y con preferencia en el niño, en alto grado impresionable y que cuenta desde los albores de su vida con las emociones estéticas que Spencer llamó «florescencia de la vida civilizada.» En cuanto que conside-

ramos lo que antecede, y que el canto ha proporcionado a la educación estética sus mejores conquistas, se deduce que este es el elemento hoy más importante que cuentan las escuelas para el desarrollo de la educación artística. Esta educación se dara con mas intensidad en las escuelas de niñas que en las de niños, por el predominio tan caracterizado que ejerce la mujer en la vida del hombre.

Puesto que se ve la influencia que ejerce la música en el niño, ha de constar una objeción que será un voto más a favor del canto. Es una desdichada afición, de la que por lo general es autora la madre, la de emplear sólo los cantos para el niño, cuando se le intenta hacer callar, dormir, etc., en contra de los deseos de las mismas criaturas. Allí se ve su influencia artística sobre los niños, que no obstante oírlos en sus ratos de desagrado y como instrumento de ellos enemigo, sienten, por esa unión de la música y de la palabra, más simpatía a medida que el tiempo transcurre.

Practíquese mucho el canto en la escuela, pues como dijo Chateaubriand, proviene de los ángeles.

Antonio Cases Casañ.

De información militar.

El domingo estuvo en esta capital el Sr. Ministro de la Guerra, con objeto de pasar el día con su nieto D. Agustín Martínez Luque, alumno de la Academia de Infantería.

Han sido nombrados Profesores de la Academia de Infantería, el Comandante D. Quirico Aguado Martínez y el Capitán D. Manuel Vierna Trápaga y como ayudante de Profesor ha sido destinado al mismo Centro el Primer Teniente Sr. Alcantara.

A propuesta de los Profesorados de la Escuela Central de Tiro y Academia de Infantería, se ha concedido la Placa del Mérito Militar con distintivo blanco, a nuestro estimado compañero el culto redactor de A. B. C. D. Luis Antón del Oimet, como recompensa a sus brillantes trabajos dedicados al enaltecimiento del Ejército.

Los Sres. Burguete, Medialdea y García Carrasco, Profesores de la mencionada Escuela de Tiro, han abierto una suscripción entre todos sus compañeros de Armas, para costear las insignias de la indicada condecoración y regalársela al agraciado.

Invitada por la Academia de Artillería, asistirá al acto de la Jura de Banderas de los alumnos de nuevo ingreso en la misma, que se verificará el día 5 de Octubre, una Comisión de la de Infantería, para formar parte de la cual ha sido designado el Sargento alumno D. Alfredo Sanjuan, como abanderado que es de dicho Centro militar.

El martes falleció en esta capital, el niño Antonio García de la Chica, hijo del ilustrado Comandante del Arma de Caballería del mismo apellido, a quien con tal motivo enviamos la expresión de nuestro pésame.

El próximo día 4 de Octubre y en la parroquial Iglesia de San Justo, se celebrará el enlace de nuestro estimado amigo el primer Teniente Ayudante de Profesor de la Academia de Infantería D. Juan Arce, con la bella señorita María Cialdini.

Ha sido destinado al Ejército de operaciones, nuestro apreciable amigo y paisano el segundo Teniente de Infantería D. Benigno González Pérez.

Le ha sido concedida real licencia para contraer matrimonio al Comandante D. Casimiro García Selva.

La sesión municipal.

Se verificó el miércoles pasado y la presidió el Sr. Ortiz, asistiendo los concejales señores López (D. L.), Villarreal, Rodríguez Urosas, Cano, Muro y Bueno.

Leída el acta de la sesión anterior que fué aprobada, se concedió la licencia que tenían solicitada para hacer obras, al Sr. Coronel Director del Colegio de María Cristina y a D. Félix Santamaría.

RUEGOS Y PREGUNTAS.

No habiendo nada de qué tratar, por parte de los ediles asistentes, se dió por terminada la sesión, que resultó tan breve como un *sandwich* en boca de quien está a dieta y no es por prescripción facultativa.

Noticias.

Desde hace unos días se encuentra en esta capital el laureado pintor Sr. Villegas Brieua.

En atento B. L. M. nos participa D. Vicente Gil e Hidalgo, haber tomado posesión del cargo de Jefe de Correos de esta capital, en el que se nos ofrece para cuanto sea compatible con el mismo.

Agradecemos vivamente la deferencia al señor Gil, y al complacernos en saludarle tenemos sumo gusto en poner a su disposición nuestro humilde concurso, para todo aquello que redunde en el mejor desempeño de su importante cometido.

Hemos tenido el gusto de saludar a D. Juan Ortega, Director del Colegio de Nuestra Señora del Prado, de Talavera, que ha venido a esta con objeto de presentar a examen a varios de sus alumnos.

Ha regresado de Madrid, donde ha aprobado con brillantes calificaciones el Preparatorio de Derecho, nuestro estimado amigo D. Enrique Antón, Maestro de una de las escuelas públicas de esta población.

Se encuentra entre nosotros, procedente de Talavera, el Diputado provincial D. Antonio Hesse.

El guía Román López, conocido por el *Gato*, trató de suicidarse anteanoche, arrojándose a dicho efecto por el pretil que hay contiguo a la Puerta del Sol, y cayendo a la carretera, de la que fué recogido y llevado al Hospital, donde el facultativo de guardia pudo apreciar que solo se había ocasionado una ligera contusión en la región cervical.

Ayer pasó el día en esta población D. Tomás de Beruete, Diputado a Cortes por el distrito de Talavera de la Reina.

El miércoles se verificó el bautizo de la hija de nuestro apreciable amigo D. Mariano San Román, a la cual se la impuso en la pila bautismal el nombre de Mercedes, patronímico de su madre.

Con tal motivo fueron galantemente obsequiados los invitados que asistieron al religioso acto.

Agradecemos a D. Ignacio Patiño, Presidente de la Sociedad dramática «Echegaray» la invitación que nos remitió para asistir a la función celebrada en el teatro de la misma, el pasado martes, por el genial transformista Henry d'Enri, que con su reputado trabajo obtuvo merecidos aplausos del público que asistió a la representación.

Hemos recibido un ejemplar de la moción presentada al Ayuntamiento por el Sr. Cano Gutiérrez, referente a la supresión del impuesto de Consumos.

Ha regresado de Ciudad Real D. Angel Andrade, Profesor del Instituto provincial.

Se encuentra en ésta, después de larga permanencia en el extranjero, nuestro estimado amigo y paisano el conocido pintor D. Enrique Vera, a quien hemos tenido el gusto de saludar.

Agradecemos a la Cofradía de San Jerónimo, el cartel que nos ha remitido de los solemnes cultos que en honor de su titular celebrará el 5 de Octubre, en su ermita extramuros de la población, y que consistirán en una solemne misa cantada, a las diez de la mañana, en la que predicará el muy ilustre señor Lectoral de la Iglesia Primada don Agustín Rodríguez y por la tarde rezo del Santo Rosario y adoración de la Imagen.

LO SABEN LAS MADRES

No hay niño que se muera de la dentición, por mal que se encuentre, si usa la legítima *Denticina* de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, (Sacramento, 2, Madrid), pues lo salva aun en la "gonía", le hace brotar la baba, suprime la diarrea e impide los ataques de alferreca, robustece á los niños y los desencanija.

IMPORTANTE:

Existiendo en Barcelona, Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante y otras provincias de España, infinidad de cajas falsificadas de la *Denticina*, que causan graves trastornos en las criaturas, para no dejarse sorprender, exigid que cada caja metálica lleve dibujada en el centro la marca registrada, o sea el busto de un niño en colores verde y rojo, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, único propietario de la Farmacia y Laboratorio de la calle del Sacramento, 2, Madrid, y en caso de duda pedidla directamente y se os facilitará franca de porte a todos los puntos de España. Caja, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2. Farmacia.

CALENTURAS

cuartanas, tercianas y cotidianas, desaparecen con las *Pil-poras Febrífugas de Fernández*. Se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Exigid la marca registrada, el busto de un niño en colores rojo y negro, dibujado en el centro de toda caja metálica, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo. Cajas de 3 y 6 pesetas. Madrid, Sacramento 2.

TOS FERINA

Se cura con el *Julepe Antiferino*, sin mndar de aires ni tomar medicina. Lo recomiendan eminencias médicas. Frasco, 3,50 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

ESTERILIDAD

Nuestro *Bizma confortante* combate las relajaciones y debilidad de los órganos que hacen estériles a las señoras. Precio, 6 pesetas. Se remite por 7 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

GRIETAS DE LOS PECHOS

Se curan en veinticuatro horas con nuestra *Pomada contra las grietas*. Bote, 2 pesetas. Se remite por 2,50, Sacramento, 2.

ANEMIA-CLOROSIS

Curación inmediata con el *Jarabe de Nogal todo ferruginoso*. Indispensable a todos los que necesitan en su sangre más cantidad de hierro para gozar perfecta salud. Frasco, 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes tropiezos que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en **Acreditada Academia Politécnica** establecida en esta capital en el *Callejón de San Pedro, núm. 7*, y dirigida por el presbítero

D. Vicente Tormo.

INSECTICIDA INOP

Fácil aplicación, no mancha ni quema, resultados rápidos y seguros.

Destruye toda clase de insectos y muy especialmente el pediculus pubis «ladilla».

Inofensivo para el hombre y animales domésticos.

De venta en Toledo, Plata, 23, FARMACIA

Depósitos en Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2, y P. Guardo, Arenal, 15.

Se envía certificado, remitiendo en sellos 1,75 pesetas. F. Guardo, Arenal, 15, Madrid.

PÍLDORAS ANTICATARRALES

Curan en pocas horas toda clase de tos, por crónica que sea. Calman la irritación, y con su uso desaparece la inflamación de las membranas mucosas; normaliza los poros, volviéndolos a sus funciones; facilitan la expectoración; aplacan y extinguen la tos y el asma, y contienen el flujo o destilación de nariz, boca y pecho. Cajas de 2,50 y 5 pesetas. Se remiten por correo. Madrid, Sacramento, 2.

GARGANTA Y BOCA

Las irritaciones y ulceraciones, de cualquier clase e índole, se curan con el *Gargarismo de Nogal Iodado*, cicatrizante, detargente, astrigente y antipútrico. Frasco, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

BILIS

Con la *Magnesia doble antibiliosa*, que es a la vez purgante suave, se extingue la bilis, acedias, mareos y jaquecas. Bote, 2 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

HERPES

Se curan en poco tiempo con nuestra *Pomada antiherpética*. Conviene usar al interior nuestro *Jarabe de Nogal Iodado*, gran depurativo, alterante y reconstituyente. Bote de la Pomada, 2 pesetas el Jarabe, 4 pesetas frasco. Madrid, Sacramento, 2.

ZARZAPARRILLA UNIVERSAL

(Elixir de la salud y de la vida).

Purifica la sangre viciada por cualquier virus de los que actúan en la economía cual venenos, ya proceda simplemente de irritación general, particular o especial de los órganos, ya sea de adquisiciones sífilíticas o venéreas, atemperando al individuo más fogoso, siendo un agente decidido contra las escrófulas, afecciones de la piel, afecciones nerviosas, irritaciones o inflamaciones, abusos del mercurio, dolores reumáticos, enfermedades de la boca y garganta, y curando en muchos casos toses producidas por abundancia de sangre o plethora. Frascos de 2, 3 y 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Con dos cajas *Perla Estomacal*, de R. Fernández, han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarras, úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela las malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban causados de usar otros medicamentos sin resultados positivos. La *Perla Estomacal* abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 pesetas; por 3,75 se remite a todos los puntos. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia (hoy San Justo, núm. 5).

Mixtura Emilmat especial.

Maravillosa tintura instantánea vegetal é inofensiva.

Tiñe en el acto los cabellos blancos y grises. DIEZ COLORES distintos, sólidos y permanentes desde el rubio al negro brillante. De éxito siempre seguro aun en las cabelleras más difíciles. Después de seco puede rizarse

Precio: 10 pesetas, estuche.

AGUA EMILMAT

Tiñe las canas en el acto, en castaño, castaño obscuro y negro brillante con solo una aplicación.

Sus matices son frescos y bonitos; se puede rizar el cabello una vez seco.

De venta en las droguerías de Barandiarán y principales droguerías de Bilbao y su provincia.

Por mayor: EMILMAT. Carmen, 16.

MADRID

BAZAR

"A LA CRUZ ROJA"

Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptico, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa.—Carretas, 33.—J. Miñana.

Hacemos presente a los colaboradores espontáneos, que no se devuelven los originales que nos remitan aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia sobre ellos.

¿Tenéis callos?

aplicad el **CALLICIDA CUETO**, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de **CALLOS** y **DUREZAS**, así como también las **VERRUGAS**.

Frasco con pincel, 0,75, ptas.
Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72. — Madrid
y en las principales farmacias.

En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 23.

* EL NOM *

Charol J. Bolaños.

Especialidad

para Correajes militares.

Unicos depositarios en España:

= HIJOS DE CARLOS ULZURRUN =

Esparteros, 9.—Droguería.—Madrid.

FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA
DE LA CABEZA, 17.—MADRID

GRAN COLEGIO-ACADEMIA

de San Sebastián.

1.^a y 2.^a Enseñanza y Carreras especiales.

Local amplio. Profesorado competentísimo, todo titular y empleados por Oposición en los respectivos Cuerpos, para la preparación del Bachillerato, Correos, Banco, Tabacalera, Comercio, etc. Clases de Contabilidad por partida doble, para Comerciantes é Industriales, Idiomas, Caligrafía, Dibujo, Música y Violín.

Grandes éxitos en convocatorias anteriores.—Buen internado, excelente trato. Detalles y correspondencia al Director DON JESÚS CORRAL REIG.—Echegaray, 8, primero, MADRID

Gran Peletería, Abaniquería y Paragüería

DE JUBIÁN RUIZ

— POSTAS, 2.—MADRID —

En este importante establecimiento encontrará el público en general y en especial su numerosa clientela, las últimas novedades en los diversos artículos mencionados, los mejores géneros y unos precios ventajosísimos.

Las personas de buen gusto no deben dejar de surtirse de una casa que, como ésta, es la primera en su clase.

SASTRERÍA

MADRILEÑA

DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos.

Panas, Gabanes, Capas, Pellizas.

Admiten géneros para las confecciones.

Hombre de Palo, 1.—Toledo.

UNGUENTO DE LA MARQUESA

Especial y primitivo de esta Farmacia. El uso constante de este poderoso y sin igual MEDICAMENTO durante más de 60 años, sirve para recomendarlo como el mejor y más seguro que se conoce para curar pronto los GRANOS, diviesos, flemones, HERIDAS, llagas, cortaduras, sabañones, grietas y tumores de los pechos, infartos ó bultos, panadizos, apostemas, RIJAS, etcétera.

Se usa poniendo un poco sobre un trapo limpio ó algodón hidrófilo con el que se cura la parte enferma dos veces al día.

Pastilla, 25 y 50 céntimos.
Farmacia de L. PALOMINO
Magdalena, 8 y 10.—Madrid.

SASTRERIA
DE
José Bravo
SUCESOR DE CRUZ PÉREZ

En este acreditado establecimiento se confeccionan uniformes, togas, trajes, gabanes y toda clase de prendas de vestir, con arreglo a los últimos figurines.

CORTE RECOMENDADO
COMERCIO, 44, TOLEDO

RELOJERÍA, ÓPTICA
Y MATERIAL ELÉCTRICO

Reloj de precisión cronométrica marca «CYRUS» de venta en Toledo.

José Hurtado.

Sucesor de Aniceto del Valle.
CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

Relojes pulsera de señora y caballero.
Ventiladores eléctricos.

LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE
ARCO DE PALACIO, 5
TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorales condiciones. Se sirve a domicilio desde medio litro en adelante Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.-Toledo.

José Pío
de Luis

BARBERÍA

CUESTA
DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería
y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garcilaso de la Vega, 16-TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.
Tornerías, 32.—Toledo.

MANZANILLA

— DE LOS —

PIRINEOS

PUEYO BERDON.—Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA
DOS PESETAS CAJA
POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.
18, JARDINES, 18

Fábrica de Tapones de Corcho

Celestino Murillo

Jesús y María, 7.—Madrid.

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.
TOLEDO

Aceite de Ricino.
Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.

Otu doulourine.
Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.

Específicos contra las quemaduras.
Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.
ZOCODOVER, 6, TOLEDO

LA HIGIÉNICA

Fábrica de baseosas y agua de Seltz

SILLERÍA, 13.—TELÉFONO 93.—TOLEDO

Esta casa sirve a domicilio los géneros a precios muy económicos dentro y fuera de la población.

Talleres electro-mecánicos

de Carpintería y Ebanistería

— DE —

Jaime García Gamero

Aljibes, 12 y Santo Domingo el Real, 5, Teléf. 305.-Toledo.

A los señores propietarios y administradores de fincas urbanas, arquitectos y maestros de obras:

Se terminó ya en Toledo el costar toda clase de obra de Carpintería un 30 por 100 más caro que en las demás capitales de España.

Para que puedan convencerse de ello, pidan presupuestos, saquen sus obras a subasta, visiten los talleres del Sr. Gamero, sitos en la Calle de los Aljibes, núm. 12, y Santo Domingo el Real, núm. 5, teléfono, 305, y en ellos encontrarán grandes existencias en puertas, ventanas, huecos de balcón, veladores para establecimientos, banquetas para los mismos, cajetines para luz eléctrica y teléfonos, y toda clase de molduras para Carpintería, Ebanistería y Torneados, como asimismo Tallas, Comedores, Despachos, Juegos de Alcoba, Gabinetes y toda clase de Cortinajes.

Así, señores, según queda dicho, no construyan sin sacar antes las obras a subasta, o sin pedir presupuestos a la CASA GAMERO, que los facilitará gratis a aquel que lo solicite y en ellos encontrarán grandes ventajas.

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y tarta suiza.

GRAN CASA DE VIAJEROS

de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espudias, entre otros.

PRECIOS.—Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas.—Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

EL DOLOR DE HUELAS POR CABLE
DESAPARECE INSTANTANEAMENTE

CON LA

ODONTALGINA CONDE

Frasco: una peseta.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En Toledo: Santos, Plafa, 23.

En Madrid Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9

LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

Santiago Gutiérrez

6, Concepción Jerónima, 6.—Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve a la carta.

Especialidad en chuletas a la parrilla.



SELLOS

DE

CAUCHU

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22
TOLEDO

Toledo—Imprenta y Librería de Menor