

# El Chiquitín de la Prensa

MISCELÁNEA SEMANAL

SE PUBLICA Y SE REPARTE GRATIS LOS DOMINGOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Cuesta del Alcázar, núm. 20.  
Se admiten anuncios, reclamos y comunicados.

## LA MEDALLA PATRIÓTICA

### EL ANVERSO

A medida que van llegando vapores, van poblándose las camas de los Hospitales de esos valientes y heroicos hijos de España, que, después de haber derramado su sangre generosa en holocausto de la Patria, se ven casi abandonados y olvidados por este *paternal* Gobierno que, para nuestra desgracia, rige los destinos del País.

¿Qué ha sido de vuestra juventud, de vuestras fuerzas y de las energías que poseíais al salir de vuestras casas para ir á defender á lejanas tierras la causa de España?

Hoy humillados, pero no vencidos, se ven por esas calles espectros de los que fueron bizarros soldados y valientes campeones, que, devorados por la fiebre, por la anemia y por la tuberculosis, andan sin poder tener casi en pie su cuerpo débil y enfermizo.

¿Qué habéis conseguido después de tanto sufrimiento?

¿Qué será de vosotros mañana, pobres, sin amparo y enfermos?

La Patria olvida pronto á sus leales y oscuros hijos.

¡Mártires de la Patria, que por la Patria habéis derramado vuestra sangre y gastado vuestra vida, pagando culpas que no han sido vuestras, que Dios OS PROTEJA.

### EL REVERSO

Fué á Cuba, no fué á buscar á los enemigos de España á la manigua, no fué allí á defender los intereses de la Patria, no; fué allí á tomar buen café, buen ron y fumar buenos vegueros, fué..... fué vista de Aduanas. Con el egoísmo en el corazón, con la idea de enriquecerse, fué á la gran Antilla.

Mandado allí por un personaje político, á quien se le arrastraba á sus pies, y que, como á perro que se le echa un pedazo de pan, así le arrojó la credencial para quitárselo de encima.

¡Ah, cuándo se enterarán los hombres de Gobierno de la clase de *pájaros* que, en forma de administradores, mandan á las colonias!

Fué pobre, viene rico. ¿Cómo se ha hecho ese milagro, si con el sueldo que tenía no podía sostener ni siquiera sus vicios? ¡Cómo ha de ser! Ganando mucho y *honradamente*. Dé esa manera viene á España, con salud, aunque algo demacrado por el exceso de los placeres; derrochando dinero, le llaman caballero y por todas partes es obsequiado y festejado.

¡Hijos malditos de la Patria, que sólo vosotros tenéis la culpa de todas nuestras desdichas y de toda nuestra ruina, y que habéis ayudado con vuestra *infame* ambición á la pérdida de nuestras hermosas y ricas colonias ultramarinas, que Dios OS CONFUNDA!

La Patria os aborrece y os odia.

MATÍAS LATORRE.

Empieza á regenerarse España, y en prueba de ello, léase el siguiente telegrama del Corresponsal de *El Imparcial* en Sevilla, publicado el día 5 del corriente mes:

«La Prensa de esta localidad denuncia los escandalosos abusos que se están cometiendo con los libros de texto para los estudios oficiales.

»Algunas de dichas obras son calificadas de monstruosidades literarias. Siendo el coste de ellas insignificante, se hacen pagar á precios elevados.

»En la segunda enseñanza, por el texto de francés se pagan 29 pesetas.

»Los libros del primer Curso del Bachillerato importan más de 40 pesetas.

»La Prensa denuncia, además, que hay Catedráticos ejerciendo cuatro cargos retribuidos, que son incompatibles.

»El Rector de la Universidad se está ocupando en estas denuncias y se propone acabar, en lo que dependa de sus atribuciones, con lo que aquí ha dado en denominarse «Panamá literario».

»La campaña de la Prensa ha tenido excelente acogida en el público.»

Lo que no dice en su telegrama el Corresponsal de *El Imparcial* es quiénes han sido los que han cometido los escandalosos abusos que denuncia, si los autores de los textos, si los Catedráticos que los explican ó si los librereros ó no librereros que los han expendido.

Nosotros, sólo por lo que hemos leído y nos han contado, diremos: Que en Sevilla se han cocido habas, pero que en Toledo ha sido á calderadas. ¡Qué vergüenza, cómo va regenerándose España!



### Amor prosaico.

Ando siguiendo la pista á una chica muy garbosa, que camina presurosa y es, al parecer, modista.

—¡Oiga, cuerpo soberano!.....

¡Viva su *mare*....., y su abuelo,

y esa carita de cielo y esa!.....

—¡Dios le ampare, hermano!

(Ya la soltó..... Y es divina.....

No la abandono por nada.)

Y la niña, apresurada,

vuelve de pronto la esquina.

La sigo en loca carrera

y, por no verse en un brete,

la pobrecilla se mete

en un cafetín cualquiera.

Paso al bolsillo revista,

hallo diez reales cabales.....

(yo creo que con diez reales puede hacerse una conquista).

—Creyó usted, hermosa, así

despistarme?..... No, señora;

la adoro á usted desde ahora

y

—¡Mozol!.....

—Tú, ven aquí.

—¿Qué va á ser?

—Trae la lista

y veremos.

—Allá va.

—Léala usted, léala

(le digo yo á la modista).

Ella con desenvoltura

pide..... café con tostada;

yo, en tanto, sin pedir nada

pienso «conquista segura».

—Eso no; tomará usted

un *bistek*, una tortilla.....

¡Vamos una friolerilla

cualquiera, mas no café!

Y al cabo de unos instantes

ya había sobre la mesa

«amor á la milanese»

y ternera con guisantes.

—¡Coma usted, niña preciosa!

—Aquí falta sal.

—Sí, tal;

mas sobrándole á usted *sal*

échela aquí *¡salerosa!*.....

Ella se sonríe y calla,

yo auguro un buen desenlace

y sigo haciendo..... lo que hace,

el que por amor batalla.

—La voy á servir «Macón».

—No.

—¿Más guisantes?

—¡Bastantes!

—Si queman estos guisantes.

—Más quema su corazón.

Ahora me va usted á aceptar

una aceituna.....

—Me choca.

—Pero abra usted bien la boca,

ó no va á poder entrar.

—La charla con que salpica este almuerzo, me encocora.

—Ya estoy callado, señora.

(Que francota es esta chica.)

No me mire usted adusta,

ó creeré que está enojada.

—Acérqueme la ensalada

que la ensalada me gusta.

—Más me gusta usted; me abraso

en esos ojos de fuego.

—¿Sí? Acerque *usté* el agua luego

y sírvame en este vaso.

(Es una chica preciosa,

mas mi amor la importa un pito.

Va atrasada de apetito:

no puede ser otra cosa.)

—¿Me querrá usted?

—No lo sé.

—¡Niña, quiérame usted ya!

Mi amor eterno será

y yo dichosa la haré.

Ella calla y el rubor

tiñe su rostro de rosa.

¡Una mujer ruborosa

indica tener amor!

.....

.....

Ya por fin feliz me auguro,

cuando llamo al camarero,

y al pagarle.....

—¡Caballero,

es falso este medio duro!

.....

JAVIER FLORENTÍN.



### SIN ESPERANZA

Cuando más pesadumbres abaten nuestro espíritu, parece que la desgracia se ceba en aumentar nuestras amarguras.

¡Adiós, ilusiones! Pasasteis veloces como tráfuga cuando más poseído estaba de que no os negaría á mis aspiraciones, y cuando yo me creía llegado á la poderosa cumbre de realizar los sueños que un día y otro día me robaba el reposo de otros más tranquilos, he hallado en mi paso un sendero cuyas espinas se han clavado en mi alma sin compasión.

Levántese orgullosa la alta torre despreciando por su gallardía lo pequeño; pero tenga en cuenta que puede recibir un golpe de muerte, por lo más insignificante, debido al movimiento de

la tierra y producido por ese poderoso fenómeno de la Naturaleza.

Yo quisiera expresar aquí lo que siento; me lo impide un deber y tengo que guardar el secreto por muchas razones.

\* \* \*

Encontré un día, sin saber cómo, unos ojos que me miraron, al parecer, con dulzura. Yo procuré alimentar aquellas miradas con el cambio de las mías, que cada vez se aproximaban más á un cariño verdadero, de un corazón más puro que la misma pureza de mis miradas todavía.

Toqué los resortes del amor y encontré alegría y esperanza; forjéme ilusiones que hoy, desgraciadamente, se han trocado en horribles desengaños.....

¡Quién lo creyera!

¡Todo acabó! Ya no existe entre nosotros más que un triste recuerdo de los venturosos ratos que á tu lado pasé, destruidos al empuje poderosísimo de impenetrables aberraciones sentidas por mí.

Llora, que feliz puede llamarse el que, con el llanto, encuentra lenitivo á sus pesares; yo no puedo hacerlo; parece increíble que hasta las lágrimas se hayan negado á proporcionarme ese consuelo, por lo cual es mayor mi dolor.

\* \* \*

A medida que iba transcurriendo el tiempo, borrábanse por su excesivo orden las gestaciones de aquella pasión que en tiempos me dominara; las ilusiones acariciadas por mi mente al arrullo invencible de las fogosas miradas de la mujer que adoré con delirio, ya no hacían mella en mi ánimo, y volviendo nuevamente á mi retraimiento, me concreté á llevar á cabo el juramento que la hice, en un momento de debilidad y desvarío que el hombre siente, sugestionado por las ardientes palabras que en casos tan críticos pronuncian sin querer los labios, rebotando de vida y llenas de esperanza.

Al igual que á mí le sucedió á la que tanto cariño me demostrara, y olvidando lo que una mañana me dijera, cambió de parecer, prestándole oído á otro hombre, sin precaver que mi palabra la cumplía, á pesar de mi indiferencia, con el mismo compás que la marcara.

Entonces comprendí mi inocencia;

fuí juguete de la inexperiencia explotadora de la vida, encontrando vedada la esperanza que abrigué para un día.

Troqué el oloroso incienso que brindárame á esperar con los sucesos de nuevas evoluciones, amalgamado con la realización de hacer feliz al dueño querido que produjo en mi corazón hondas impresiones, con la amarga copa del más cruel desengaño.

Ya no me cabía duda alguna que pretender un imposible era locura; pesoso y contrito ante farsas tan rastreras y miserables, empapándome bien de que la mujer no ve otra cosa que sus caprichos, viciados por las corrientes de sus deseos, dí un adiós cariñoso á la esperanza que, como nube que arranca copiosa agua arrojándola en grandes gotas sobre el suelo, sólo dura algunos minutos, volviendo á quedar el cielo en su ser, sin que lo empañe la más pequeña neblina.

CRISTÓBAL P. DELGADO.



## EL REPATRIADO

### SONETO

Agobiado, con paso vacilante,  
pálido, demacrado, sin aliento,  
su cara revelando el sufrimiento  
de una lucha fatídica y constante.

Así vuelve aquel que meses antes  
lleno de salud partió contento  
para luchar con fe y con ardimiento  
por salvar á su Patria agonizante.

No le importa regresar casi sin vida,  
que su vida mil veces despreció;  
el pensar que su Patria fué vencida  
por el yanqui hipócrita y traidor  
le mata mucho más que las heridas  
que en premio á su heroísmo recibió.

H. RONCERO.



## CURSILERÍAS

Se desata horriblemente  
la afición á escribir versos,  
y más á escribir semblanzas,  
ó encargadas por lo menos.

El otro día un amigo  
me dijo con tono serio,  
porque el asunto era grave,  
(pero muy grave y secreto):  
—Haga el favor, Leopoldini,  
de escribirme cien cuartetos (!)  
que rimen segundo y cuarto  
y el primero y el tercero,

que tengo á una buena moza  
de dedicarlos empeño.

Sus señas son las siguientes:

Por ojos tiene luceros,  
de claveles es su boca,  
son sus dientes muy pequeños,  
la nariz algo romana

y muy rubios sus cabellos;  
nacaradas son sus sienes,  
y de muy airoso cuerpo;  
su porte es muy distinguido,  
de lo más bueno y selecto  
que en Toledo puede haber.

—Sí, señor; sí que lo creo.

¡Y luego resultó que era  
la hija de..... un basurero!

LEOPOLDINI.



## ENTRE PRIMOS

—Adiós, Tribucio, mu güenos días.....

—¡Ola, Toribio, que traes *pa cá!*

—*Pus*, chico, vengo á noticiarte  
que *pa* los Santos me *quió* casar.  
Que mi padrino quiero que seas.

—¿Y la *padrina*?

—Esta será,

la *Jeromilla*, chica *mu guapa*,  
única hija del sacristán.

Por cierto, primo, que es una hembra  
*archibarbiana*, *piramidal*,  
acompañada de *todo á todo*.....

—¿Tiene dinero?

—No está *mu mal*.

En fincas tiene, *pus*..... el *Hespicio*,  
el *Cementerio* y el *Hospital*;  
y en *perras gordas* tiene mil duros.....  
que es una cosa *mu regular*.

—*Pus*, chico, ¿sabes que me conviene?.....

¿Sabes, Toribio, que voy á hablar  
á la *padrina*?

—Anda, Tribucio,

á ella te puedo recomendar.

Pero *golvamos*. ¿Te comprometes  
á ser padrino?

—*Pus* claro está.

Ahora más *tieso*, con más motivo.  
(Esto no tiene *na* que pensar.)

Ya me parece que me estoy viendo  
con *tos vusotros* junto al altar;  
y que su aliento me da mareos  
si al fin con ella logro bailar.

—Con que me *marcho*, que ya es *mu tarde*,  
y estará *Aciscla* algo quemá;

y si me tardo será imposible  
que de sus *uñas* pueda escapar.

—Das expresiones á la familia,  
y en cuanto llegues á *Lominchar*,  
á la *padrina* me recomiendas,  
y si es preciso..... al sacristán.

PEDRO MARTÍN Y LÓPEZ.



## EL BESO

Un beso es la expresión más elocuente de un corazón ajeno á los agravios; es la expresión vivísima y ardiente de dos almas que se aman tiernamente en el límite estrecho de los labios.

A. CENZANO.

## NOTICIAS

El día 2 del corriente falleció la señora D.<sup>a</sup> Casilda Gómez y Fernández-Giro, viuda de D. Ramón López Delgado.

Enviamos nuestro más sentido pésame á toda su afligida familia.

×

Las chicas más bonitas y graciosas de Toledo han puesto de moda la Confeitería de **JOSÉ DE LOS INFANTES**, proveedor de la Academia de Infantería, situada en la Calle de **Belén, 13**; y no es extraño, porque á la bondad de los géneros de todas clases que allí se venden, hay que agregar la amabilidad con que reciben y despachan el dueño y sus dependientes.

×

Hemos recibido el *Heraldo de Baena*, con el que establecemos el cambio.

×

No basta ser un buen artista para obtener la predilección del público; es preciso también que se haga simpático por su fino trato, amabilidad y desinterés.

Y porque reúne todas estas y otras cualidades el acreditado sastre **JOAQUÍN ARCAL**, concurre á su magnífico Establecimiento, **Comercio, 64**, una escogida clientela, que queda siempre satisfecha del elegante corte y esmerada confección de las prendas de paisano y de militar.

En este favorecido Establecimiento se han recibido los géneros de la más alta novedad para la estación de invierno.

## PASATIEMPOS

Un Alcalde de una capital puso al pie de un documento oficial

**BISTO BUENO**

Lo vió un Concejal, y queriendo enmendar la plana, añadió por bajo:

**BALIENTE VRUTO**

\*  
\*\*

De parte de mi madre—dijo una muchacha á su vecina—que haga Ud. el favor de prestarle un cedazo clarito, el más claro que tenga Ud.

—Dile á tu madre, hija mía, que no me da la gana; que si lo quiere más claro.

\*  
\*\*

—Señorita, repare Ud. ese chico; parece un *mico*.

—¡Caballero! ese joven es mi hermano.

—Eso no tiene nada de extraño, porque Ud. es muy *mona*.

\*  
\*\*

Un soldado fué condenado á recibir diez palos. El cabo que debía dárselos se vanagloriaba de ser un hombre que no se equivocaba nunca. Llegó el momento, y llamando al soldado le arrimó los diez del pico. Al acabar la operación se echó el soldado á reir.

—¿Te ríes?—dijo el cabo?

—Sí, señor. ¡Ja.... ja.... ja!....

—¿Por qué?

—Míreme usted bien.

—¡Calle, y es verdad! Tú no eres el que debía recibir los palos..... ¿Por qué no has reclamado?

—¡Toma! Por el gusto de decirle á usted que se ha equivocado.

\*  
\*\*

Cuentan de un maestro carpintero, célebre en Málaga por sus ocurrencias, que cuando no hallaba á mano comida para un burro que tenía, llenaba el pesebre con virutas y colocaba unas gafas verdes al animalito. Preguntándole uno de sus oficiales por qué hacía aquello, contestó:

—Pues hombre, para que crea que está comiendo yerba.

## ANUNCIOS



### RELOJERÍA DE ÁLVAREZ

Esta Casa es la única que hace toda clase de *composuras garantizadas* y con la perfección que tiene acreditado, y no tiene *tarifas ilusorias* que sólo sirven para desorientar al público de buena fe.

RELOJES DE TODAS CLASES  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
25, Comercio, 25.

## PREPARACIÓN PARTICULAR

PARA EL INGRESO

EN LA

## ACADEMIA DE INFANTERÍA

PRECIOS MÓDICOS

Callejón de la Soledad, núm. 6.

VISITAD

## EL SIGLO

7, Barrio Rey, 7.

PRECIO FIJO

Grandes surtidos en calzados, sombreros, gorras, boinas, alpargatas y otros varios artículos á precios que sólo esta Casa puede vender.

Para los Sres. Alumnos: Bota de Reglamiento, clase 1.<sup>a</sup>, garantizada, á 11 pesetas.—Idem clase superior, id., 12.—Idem clase extra, id., 13.

NO COMPRAR NADA SIN VISITAR ANTES

EL SIGLO

## CONTRA CALENTURAS REBELDES

TOMAR SIEMPRE LOS SELLOS ANTITÍPICOS

DE

## SÁNCHEZ CABEZUDO

Precio: 5 pesetas caja.

De venta en la Farmacia del autor, Comercio, 39, Toledo.

## CAFÉ SUIZO Y BILLARES

DE

## M. LARDI

Zocodover, 41, y Alcázar, 20.

TOLEDO

20 años de existencia.

## AMA DE CRÍA

para casa de los padres. Excelentes referencias é inmejorables condiciones para lactar.

Darán razón en la calle de Santo Tomé, núm. 6, 2.<sup>o</sup>

TOLEDO—1898

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ  
Comercio, 55—Alcázar, 20.