

EL CENTINELA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: Jesús García y García

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes, pago adelantado.	0,50
Trimestre, id.	1,50
Número suelto.	0,10
Fuera, trimestre.	1,50

Se reciben originales firmados; no se responde de ellos ni se devuelven.

Año II. Núm. 30.

Se publica los días 6, 12, 18, 24 y 30

Toledo 8 de Julio de 1913

ADMINISTRACION

En la imprenta de Ramírez, Tendillas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Reclamos y anuncios á precios muy ventajosos.

EN EL MUNICIPIO

Puñalada traperera

El ambiente de nuestro Municipio se masca, no es un ambiente etéreo, purificado, lleno de aire y de luz, es un ambiente denso, pesado como un remanso de aceite, un ambiente que nos deja un mal sabor de boca, amargo como el euforbio y la ruda.... En aquél ambiente flotan denuncias é inmoralidades atribuidas á hombres que por estar dentro de aquella casa son doblemente censurables.

En la sesión del pasado miércoles el Concejal Sr. Cano dió muerte en plena sesión á su valor cívico, no le mató con una artística y dorada daga florentina, lo mató con un arma vulgar, ruda y prosaica, lo mató con una navaja de Albacete. No tuvo para este valor cívico tan apreciado por otros hombres un responso lleno de florituras, frases galanas y bellos retoricismos, no fué gayo ni jarifo en el decir, su falta de prosapia oratoria no supo cubrir cual ropón del sentimiento el cadáver de esa cualidad del alma que es honrosa ejecutoria en los hombres que tiene de ella una alta estima y grande veneración. El Sr. Cano lo hizo burdamente, lleno de irresolución y miedo, premioso, con palabras incoherentes cual si el miedo le agarrotara la garganta para no dejarlas salir.

Después de todo, esto no es de extrañar, del Concejal Sr. Cano no se podía esperar otra cosa, es de estos hombres que en los momentos decisivos no van á ninguna parte. El señor Cano en la sesión del día 25, según consta en el acta y todo el público oyó, formuló concretas denuncias en con-

tra del Jefe del Laboratorio Municipal y del Fiscal Municipal, denuncias en las cuales se ratificó cuando su compañero el Sr. Villarreal le acosó hábilmente haciéndole notar la gravedad que aquellas denuncias encerraban.

Pues bien. El Sr. Cano en la sesión del pasado miércoles, manifestó que no había dicho cuanto expresó en la sesión anterior, pero esto no pudo ser, sus palabras constaban en el acta. Lo más censurable en el Sr. Cano es la falta de pureza en su proceder, si él cree que las denuncias que él formuló son ciertas las debió sostener con tesón y energía, si creyó que se había equivocado debió reconocer noblemente su error diciendo públicamente que se había equivocado, pero su soberbia no le dejó hacer esto llevándole á desempeñar un papel poco agradable, al mismo tiempo que daba á su valor cívico una tremenda puñalada en pleno vientre.

Se limitó á decir:—¡Tío yo no he sido!

¡Pobre D. Manuel!

Desde hoy será un fantoche político que nadie le tomará en cuenta como no sea algún autor que le copie para personaje de una zarzuela del género chico.

Las niñas bonitas

CONCHITA GRONDONA

Yo conocí á Concha Grondona una mañana primaveral en que había flores y pájaros. Como iba á misa llevaba Concha en una mano un rosario que me pareció de ágata y en la otra un eucologio. Yo entonces, como ahora, igual que todos cuantos la vean me convencí plena-

mente que Concha tiene en sí un supremo grito de distinción. Hay en tu ser un algo mágico, etéreo y sutil, que emerge una refinada exquisitez. Eres morena clara, gentil y elegante, de una distinción álgida como la bella y espiritual Gronia á quien lloró Fulgín. Tu rostro es de líneas perfectas, es de una estética pura, candoroso y lindo como el rostro de la gentil Flérida á quien cantó el bucólico Garcilaso en sus horas de romántico sentimiento.

Los ojos de Concha son más brillantes que las plumas del loloforo. Los ojos de Concha son terriblemente enigmáticos, son ojos ingenuos, ojos rematadamente cerúleos como los pórticos del Paraíso. Son ojos tremendamente encantadores, ojos de asunción que forman un bello contraste con su boca que guarda precisa la línea de las custodias. Tus ojos son de ensueño, ojos estatuarios. El color de tus ojos no está definido, no sé si son ojos azules como las bellas palabras de amor, no sé si son ojos cármesies ó rojos como el sacrificio, no sé si son negros como el anhelo de un inmenso dolor, no sé si son de infinitos colores como es el incierto deseo que martiriza á los hombres, no sé si no tienen color alguno como las palabras que los seres místicos elevan á Dios. En tus ojos divina Concha fulge esplendente la luz impenetrable de la belleza.

¡Tus ojos son un enigma!

Tu cuello es igual que el de Francesca, la malograda hija de Guido. Es un cuello digno de ser cantado por Barberino, cuello divino como el de la Tyndáride y mucho más estético, intenso, refinado y gracil que el asa de una ánfora de Lesbos.

Tus labios son modelados como un lay.

¡Oh, tu cuerpo! Es espiritual y armónico como el de la amada de Paolo que se dormía indolente en su palacio de Ravena al son de los dulces acordes que las sirervas arrancaban de las tiorbas.

Tú eres digna de que besen tu mano mancebos nobles.

Tus manos son finas y aristocráticas, son manos dignas de ser guardadas por un ofidio fabuloso. cual si se tratara de un milagroso y milenario relicario. Tus manos son impolutas, manos de eburno, que no solo pueden conducir á un hombre en esta vida cual timón infalible, son tus manos como aquellas que cantó Virgilio y que fueron cogidas para realizar el viaje celestial.

¡Oh. Concha!, tú como Beatriz, la hija de Folco Portinari, resumes en tu ser la más clara visión de intensa pureza y amor extraterreno.

Sobre todo, la cualidad que resurge en tí es la distinción, esa cualidad que es innata en nuestro ser y que no puede ser adquirida ni con la educación. Esa cualidad se adquiere en la cuna. Tú eres de una distinción suprema, tienes *esprit* una marcada *pose* de elegancia que es más grande en tí porque con tu modestia la dignificas.

¡Salve Concha!

PEPITO AMADOR

NUESTROS CONCEJALES

DON JUAN MURO

Hoy el cronista no puede escribir. Mi maldita neurastenia, esta enfermedad descubierta por Beard, se ha exacerbado horriblemente, siento una cefalea atroz que cual si fuera un pesado casquete de hierro martiriza mi cabeza sin compasión. La *hiperestesia* me hace dar de cuando en cuando descompasadas sacudidas que hacen caer mi pluma de la mano, mi desesperación es grande porque yo quiero hacer la semblanza de este simpático Concejal que se llama Don Juan Muro, y mi pícara neurastenia se empeña en que lo deje para otro número. Veremos quién puede..... Don Juan Muro es un hombre de voluntad rectilínea, alguien injustamente ha tratado de mortificarle por confundir lastimosamente lo que pertenece al orden privado con aquello otro que entra de lleno en la esfera del orden público. Y es que hay espíritus pobres que no conciben más moral que la suya propia aunque esta sea carcomida y truncada, por eso cuando estos seres critican, esa misma crítica se vuelve contra ellos, les ocurre igual que aquellos que escupen mirando al cielo que la saliva les cae en su propia cara. Esto les ha ocurrido siempre á los muchos destructores de Don Juan Muro, que los dardos que contra él lanzaron han rebotado en la dignidad y recta moral de Don Juan para ir á clavarse en la propia carne de aquel ó aquellos que les lanzaren.

El cronista siente una viva simpatía por Don Juan Muro, le estima grandemente, porque como antes he manifestado es una voluntad rectilínea que no se doblega ante ninguna injusticia. Dentro del Municipio ha realizado verdaderas campañas de moralidad, es uno de los

contadismos Concejales á quien el pueblo quiere y respeta porque no ha hecho una labor sórdida, entre cortinas y secretes, sino diáfana, á plena luz.

Ya se me ha vuelto á caer la pluma de la mano, es imposible, no puedo continuar, mi neurastenia y yo estamos *apre*, pues si bien es cierto que ella no me deja escribir todo lo que yo quisiera y Don Juan Muro se merece, también es cierto que he escrito aunque poco mucho más de lo que *ella* no pensaba.

¡Oh, la neurastenia!

¡Malhaya seas!

Enrique de Villena.

En el próximo número: D. Félix Conde

COMUNICADO

Una rectificación

«Señor director de EL CENTINELA.

Muy señor mio: Como presidente del Comité en Toledo de los exploradores de España y en uso del derecho que la ley me concede, le encarezco ordene sea publicada en EL CENTINELA esta rectificación á conceptos insertos en el último número de dicho periódico, cuyos conceptos atribuían en forma categórica, á la corporación que presido, hechos que son absolutamente falsos.

Decíase que se ha obligado á los exploradores á comprar en Madrid los sombreros á 4 pesetas 30 céntimos, siendo así que en Toledo se venden, exactamente iguales, á 3 pesetas 25 céntimos.

Pues bien, es falso el que á los exploradores toledanos se les haya obligado á comprar ninguna clase de sombrero. Viéndoles á todos reunidos, servirá de comprobación su falta de uniformidad.

Es igualmente falso que en Toledo se vendan sombreros exactamente iguales á los de Madrid, esto es, al modelo oficial.

Este Comité abrió un concurso entre los sombrereros toledanos, presentando todos modelos distintos y asegurando que no podían hacer los sombreros iguales á los de Madrid (modelo oficial impuesto por el Comité Directivo Nacional). Por tal razón nos vimos obligados—bien á nuestro pesar, por no poder proteger los intereses del comercio toledano—á adoptar el modelo de Madrid.

Es de usted afmo. s. s. q. e. s. m.

Juan San Pedro

Toledo 2 de Julio de 1913.»

Queda complacido el señor Presidente del Comité de los Exploradores de Toledo.

Pero para que nuestros lectores se formen el juicio y la confianza que ha de merecerles nuestro periódico, insistimos en que es cierto que á los exploradores se les ordenó concurriesen á los jardines de la Vega al objeto de que se les tomase medida para confeccionarles los sombreros, sin advertirles previamente que podía hacerlo el que quisiera, manifestándoles después que pasasen á recogerlos á casa de un señor instructor, donde abonaron 4 pesetas 30 céntimos por cada uno,

Dice también el comunicado que es igualmente falso que en Toledo se vendan sombreros exactamente iguales á los de Madrid, nosotros [invitamos á quien quiera comprobar lo contrario véa los que tiene de muestra en el escaparate la sombrerería de Prudencio Mora y se convencerá son exactamente iguales y su coste 3 pesetas 25 céntimos.

Que el Comité abrió un concurso entre los sombrereros toledanos, presentando todos modelos distintos.

Esto según los mismos sombrereros resulta que no es cierto porque ellos se comprometían á traer los sombreros de la misma fábrica que surte á Madrid y por consiguiente tenían que resultar iguales.

También dice el comunicado que viéndoles á los exploradores reunidos, servirá de comprobación su falta de uniformidad.

Y nosotros hemos de manifestarles que eso mismo sucede en Madrid y en todas partes, porque como quiera que los sombreros no se han hecho todos de una vez, es completamente imposible tengan todos el mismo color aunque sea muy poca la diferencia.

Por esta vez, como en todas, entendemos no hemos dicho nada que sea falso y por consiguiente de nada tenemos que arrepentirnos.



MORDISCOS

El valiente D. Manuel cuya oratoria fascina, ha hecho muy bien su papel cantándonos la gallina.

Hablar alto del civismo es cosa que aquí no cuela, es de difícil lo mismo que sacar un duro á Azuela.

El buen Concejal Ortiz unido á D. Saturnino, que son dos hombres que tienen un talento grande y fino, vienen los dos decididos bien repletos de intención, á arreglar las muchas faltas hechas en la población.

Pondrán lo de Azuela de aspecto tan vario más claro que el agua que va al Seminario.

Harán un informe con tanto fervor que á un asunto frío le darán calor.

Mas mucho me temo, (yo no lo apetezco), que andando entre hielo resulten dos frescos.

Nuestro buen Alcalde hace ya unos dias que por nuestra suerte regresó de Olias.

Y si se descuida tan solo un momento, entra con un barco al Ayuntamiento.

Pues con tantas aguas según Doña Iligia, es hoy nuestro pueblo la laguna «Estigia.» (1.)

CÁN.

Por rumores que á nosotros han llegado preguntamos al Comité de los Exploradores:

¿Es cierto que se cobra á los chicos 5 pesetas 30 céntimos por las mochilas y cantimploras, siendo así que la casa de Madrid se las remite al Comité libre de portes á 4 pesetas 95 céntimos?

Si esto es cierto ¿tiene inconveniente el Comité decirnos dónde van á para los 35 céntimos restantes?

NOTAS DEL CONSISTORIO

Sesión del día 1 de Julio

La presidió el Sr. Alcalde y asistieron diez Concejales.

Leída que fué el acta de la sesión anterior el Sr. Castellanos pide la palabra para preguntar á la presidencia si algún hermano suyo es socio de «La Intimidad», pues de resultar cierto entiendo no debe ser el Alcalde el que intervenga en la incoación del expediente que ha de seguirse al Sr. Azuela. Añade también que el Sr. Síndico, como Procurador que es de esa fábrica, no debe intervenir en el expediente.

Continúa el Sr. Castellanos diciendo que no está conforme con los extremos del acta porque no se han hecho constar las palabras que el Sr. Ortiz dijo refiriéndose á la denuncia por él mismo presentada.

El Sr. Ortiz explica sus palabras pero no convence al Sr. Castellanos ni al auditorio que se fijó muy bien en lo que manifestó en la sesión anterior.

Interviene el Sr. Cano para querer demostrar que él no amplió la denuncia del Sr. Castellanos acusando al Jefe del Laboratorio y al Fiscal municipal, cosa que hizo clara y terminante, pero hablando como de rumor público y por indicaciones recogidas de algún periódico.

Varios son los Concejales que hablan, sin que pudiéramos entenderlos, porque lo hicieron desordenadamente, pues no parecía aquello un Concejo sino uncs cuantos reunidos para ir contra el señor Cano.

Pide la palabra el Sr. Urosas y dice con valentía que el Sr. Cano en la sesión anterior dijo todo lo contrario de lo que ahora manifestaba.

Cambia de tono el Sr. Urosas y dice que las palabras del Sr. Ortiz son las que manifiestan en el acta, pero lo hace con tan mala suerte, que no convence á nadie por entender habla con mucha parcialidad.

(1) He pedido permiso á Maura para usar tan eufónica palabreja.

El Sr. Villarreal, completamente excitado, dice que el Sr. Cano quiere modificar el acta de arriba abajo y eso no puede ser porque su señoría debe tener valentía para sostener todo cuanto dijo y no volverse atrás.

Tampoco el Sr. Villarreal se ocupó de las palabras del Sr. Ortiz.

Entre el Sr. Muro y el Sr. Villarreal se promueve un incidente que la presidencia corta haciendo callar al Sr. Villarreal.

Por último se aprueba el acta tal y como fué presentada. ¡Lástima de discusiones!

Los demás asuntos carecieron de interés.

Y en ruegos y preguntas se acordó que los encargados de instruir el expediente al Sr. Azuela sean los señores Ortiz y Urosas.

Señores: Cómo está el Municipio, tal fué el ambiente que en esa noche quedó, que por la mañana, á otro día, avisaron á Barrientos para que fumigara el local.

El Gonfalonero de Padilla.

No hay tal injusticia

Para D. Felipe Ibaive

El eminente sociólogo gloria de nuestra Universidad Pontificia y virtuosísimo sacerdote D. Felipe Ibaive, alma y vida de nuestro querido colega *El Castellano*, con motivo de haberle nombrado en un artículo contestación á otro de un tal *Figaro*, inserto en el citado colega, nos remite el bueno de D. Felipe la siguiente carta que nos tomamos con su perdón la libertad de reproducir y contestar. Héla aquí:

«Toledo 1 de Julio.

Sr. Director de EL CENTINELA.

Muy señor mio: En el núm. 29 del periódico de su digna dirección he visto publicado mi nombre sin la consideración debida.

Espero de su amabilidad repare esa injusticia.

Siente no haberle merecido más aprecio, s. s. s. q. l. b. l. m.

Felipe Ibaive.

* * *

Nosotros contestando á *Figaro* aludimos á D. Felipe en la forma siguiente:

«Ignoramos quién es *Figaro*, no nos interesa el saberlo. Mas sin temor á equivocarnos aseguramos firmemente que bajo ese seudónimo no se oculta el bueno de D. Felipe Ibaive. D. Felipe es un hombre culto y razonador, un sacerdote y periodista de firmísima inteligencia que no se aviene á escribir chavacamente, usando subterfugios y conceptos sofisticos propios de una inteligencia crasa y de un hombre acostumbrado á discutir de mala fé.»

Figúrese el lector cual no habrá sido nuestra sorpresa cuando después de escribir esto nos encontramos la carta de D. Felipe tildándonos de injustos. Claro es, que esto lo hace D. Felipe seducido por su gran modestia.

Nosotros sentimos en el alma no poder complacer á D. Felipe toda vez que opinamos que no hemos cometido injusticia alguna. Como seguramente le agrada á D. Felipe dados sus grandes méritos como filósofo y teólogo, se lo vamos á demostrar silogísticamente, *ut mos est in cholis* (Como es costumbre en las escuelas.)

Veamos:

Justicia est constans ac perpetua voluntas tribuens unicuique jus suum; que aducido al castellano corriente y mo-

liente quiere decir: «Justicia es la firme y constante voluntad de dar á cada uno su derecho.» Es así: Que en el párrafo que dedicamos á D. Felipe Ibaive, y por el cual juzgamos se ha dañado su modestia, decíamos por ser cierto, que es un hombre culto y razonador, un sacerdote y periodista de firmísima inteligencia, etc. Luego: No ha lugar á la reparación que nos pide D. Felipe, puesto que obrando en justicia no hemos hecho nada más que darle lo suyo.

Por entenderlo así, *Ergo cepae jactari palmas*, empezamos á batir palmas en honor á su talento puesto que en ello no había ofensa, daño ni perjuicio para su persona.

Con lo expuesto creemos se habrá convencido el gran dialéctico D. Felipe de que su carta no tiene explicación lógica posible, nada más que de una forma harto discutible, ó sea por su modestia personal.

Para terminar diremos á D. Felipe que nosotros tenemos de él aunque diciéndolo mortifiquemos su modestia, un amplísimo concepto de su saber, entendemos que es un cerebro privilegiado que por doquier que vaya derramará inmensos raudales de pura ciencia.

D. Felipe llegará á Arzobispo.

Nuestro Diputado es oportuno

Sobre el traslado de los talleres de ferrocarriles de M. Z. y A., dice *El Eco de Alcalá*:

«.....Además son cuatro ya las «poblaciones que se disputan la tajada» Toledo, Aranjuez, Guadalajara y Alcalá, y desde luego confiamos en que la «Compañía M. Z. y A., antes que las recomendaciones, por muy importantes que sean, mirará lo que más con- venga á sus intereses.»

Y nosotros preguntamos: ¿quién se llevará la tajada? Pues seguramense se la llevará la capital cuyo Diputado se encuentra cerca del Conde y en buenas relaciones con el Gobierno. Seguramente el nuestro no será, porque en lo que afecta á las relaciones no deben ser muy cordiales, y con lo de cerca nos parece que ahora se halla un poco distanciado.

El nuestro es disidente.

Novales es el nuestro. Y *no vales* dirá el Conde á Toledo; y seguramente, Maristany dirá á Toledo *no vales*. ¡Adiós mi cántaro de leche! ¡Adiós talleres ferrocarrileros!

¡Qué oportunidad la de nuestro Diputado, Sr. Novales, disentir del Gobierno en tan críticas circunstancias que se precisa de su valioso concurso!

NOTICIAS

Desde hace dias se encuentra enfermo, por fortuna de escasa gravedad, nuestro querido y particular amigo Don Fernando Aguirre é Indó.

Muy de veras celebraremos su pronto y total restablecimiento.

Señor Alcalde: En nombre de los vecinos de la calle del Ave-María, rogamos á usted ordene á los empleados del ramo de limpieza se den una vueltecita por la citada calle, la cual no se barre nunca, siendo aquello un verdadero estercolero, más propio de un aduar que de una capital como la nuestra.

Ayer recibió la Santa Ucción la madre política de nuestro distinguido amigo, Capitán de la Academia de Infantería, D. Alfredo Martínez Leal.

**GRAN FABRICA
DE MAZAPAN Y CONSERVAS**
DE
Francisco Martínez

Especialidad de la casa
la preparación de los albaricoques
Santo Tomé, 17

**LA VALENCIANA
HORCHATERÍA**

DE
Enrique Tordera

Calle Nueva, 4, 6 y 8.—Toledo
Se sirven á domicilio toda clase de refrescos
y helados.

FARMACIA DE SANTOS

IRRIGADORES
TERMOMETROS
BRAGUEROS
ESPECIFICOS

PLATA, 23 TOLEDO

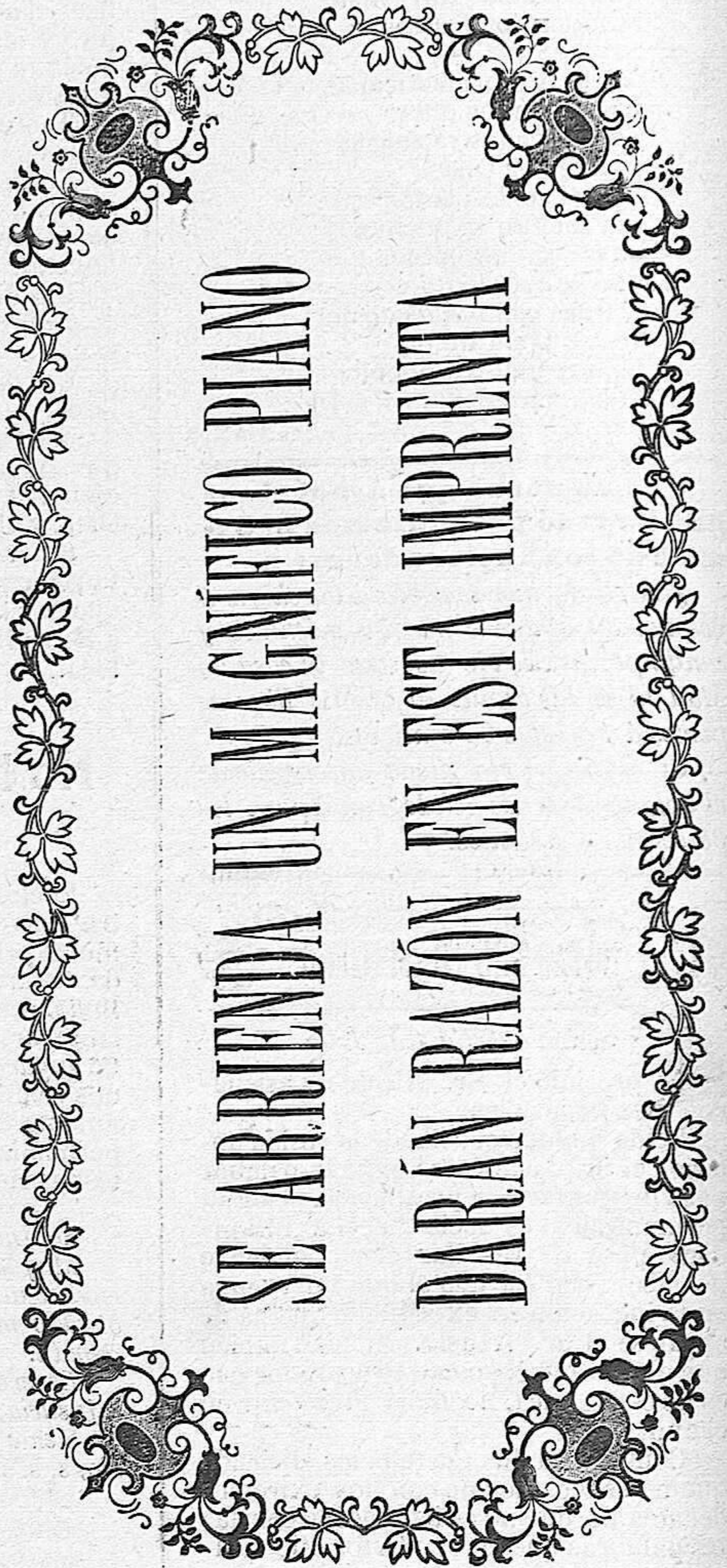
ENRIQUE R. MORANA

CALZADO DE LUJO
CALZADO ECONOMICO
CALZADO PARA NIÑOS
Especialidad en el corte
Comercio, 54, Toledo

Hotel Imperial y Restaurant
ALCAZAR, 7-TOLEDO

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser preferido por los viajeros.

Coches propios á todos los trenes



**SE ARRIENDA UN MAGNÍFICO PIANO
DARÁN RAZÓN EN ESTA IMPRENTA**

**IMPRENTA
DE FELIPE RAMIREZ**

IMPRESOR DEGAÑO
8-TENDILLAS-8

PRECIOS CON GRAN REBAJA

Esquelas de defunción, luto superior, á CINCO pesetas 100.
Tarjetas, cartulina superior, UNA peseta el 100.
Recibos para corporaciones ó sociedades, carteles, circulares, facturas y
toda clase de modelaciones,

todo casi á mitad de precio

Fotografía de E. Rodríguez
COMERCIO, 22, TOLEDO
TALLERES DE AMPLIACIONES

Regala á sus clientes, todos los meses, una
ampliación del tamaño 50x60.