

# EL GENTIL BLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Jesús García y García

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes, pago adelantado. . .	0,50
Trimestre, id. . . . .	1,50
Número atrasado. . . . .	0,15
Fuera, trimestre. . . . .	1,50

Se reciben originales firmados; no se responde de ellos ni se devuelven.

Año II. Núm. 1.

Toledo 3 de Enero de 1913

## ADMINISTRACION

En la imprenta de Ramírez, Tendillas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.  
Reclamos y anuncios á precios muy ventajosos.

## ADVERTENCIA

Con el presente número da principio la mensualidad; los que no quieran recibir la visita pueden devolver el periódico.

## SOLO PROPÓSITOS

Indubitablemente en esta actual época del año, se verifica en el hombre la ascensión de la savia en oposición á todas las leyes naturales de la flora y de la fauna.

En Enero, pues, se realiza la incubación de toda la gama policroma de nuestras flores y de toda la substancia de nuestros frutos.

La vida á primeros de Enero tiene para el hombre un caracter transcendentalísimo, como que viene á ser el período de floración preparatorio de todas las cosechas.

Por aquí cálculos, por allá proyectos, y no damos punto de descanso á nuestra fatigada mentalidad mientras dura este mes, fecundo manantial de halagüenos ensueños.

¡Halagüenos ensueños! Porque en los restantes días de los restantes meses; no pensaremos ya como debiéramos pensar continuamente en nuestra regeneración progresiva aunque lenta.

Mes de pletórica poesía, mes agorero, palingenésico mes, que aparece

en las hojas del calendario y sus signos mágicos evocan y despiertan en nuestra imaginación adormidos gérmenes de proléticas reformas.

Salvadoras profecías que en el mundo espiritual pudieran ser el polen fecundo que encerrara la virtud bienhechora de arrancar un brote florido, de nuestra ruda corteza de desengaños.

Mes de copiosos propósitos de enmienda nacidos del desconsolador examen de conciencia del tiempo mal empleado.

Balance anual que arroja siempre inconsiderable resto de propósitos sin realizar del año pretérito. Tanto más triste y lamentable—y seguramente frecuente—cuando nuestros propósitos no se realizan más bien que por falta de tiempo, por escasez de voluntad.

R. Albiñana.

## Vida toledana

Hubimos de expresar en nuestro anterior editorial una franca satisfacción al considerar que los diferentes elementos que constituyen en esta población la vida toledana iban abandonando la crónica apatía habitual en nuestros hechos y nuestras costumbres, porque entendíamos que actividad es vida y de lo uno como de lo otro precisaba Toledo con gran urgencia y á esto parecían encaminadas cier-

tas iniciativas que veníamos observando.

Hoy complácenos consignar que nuestras consideraciones de ayer corroboran con las de hoy.

Negar que Toledo va paulatinamente saliendo del suicida letargo que la dominó por largo tiempo sería estar frente á la realidad y la lógica.

Uno de los elementos más necesarios para resucitar una población tan muerta como la nuestra es la industria y esta también ha comenzado á manifestarse con relativa actividad.

Reciente aún la inauguración de un lavadero mecánico con todos los procedimientos más modernos conocidos hasta el día y aconsejados por la higiene, se nos invita á la inauguración de una magnífica fábrica de muebles de que en otro número nos ocuparemos.

La industria es un asunto que debe preocuparnos con preferencia por que en ella se hará el desenvolvimiento progresivo de la vida económica de los pueblos, y á prestarla apoyo todos estamos obligados.

No hemos de ser nosotros por tanto los que regateemos el mas humilde concurso, como nuestro á aquellas personas que arriesgan sus capitales en implantar y desarrollar medios de vida nuevos y progresivos de que tan huérfanos estamos en Toledo.

No obstante no dejaremos de consignar que los emprendedores de estas hermosas obras de prosperidad, estos grandes hombres, sólo son gran-

des de alma, de corazón, no aquellos verdaderos capitalistas toledanos que debieran ponerse al servicio de su patria chica, á la que muchos se lo deben todo si no que fué un ser como Jaime Gamero, que se sencillamente, un obrero que, á fuerza de derramar sudor sobre los bancos de carpintero pudo levantar y multiplicar unos miles de pesetas para inmediatamente emplearlas en forma que no solo le produjeren á él la correspondiente utilidad sino que también alcanzase á treinta familias más que hoy ya tienen ocupación en aquellos talleres:

Esto que debe saber Toledo nosotros nos consideramos obligados á decírselo para ver lo que le conviene más y compare á estos hombres con aquellos otros que pretextando deseos de mejorar y defender los intereses del pueblo, guiados por la vanidad de figurar, medran á su antojo á costa del que trabaja y hacen la vida imposible á la industria y al comercio con impuestos y recargos que representan un consistente dique donde se estrellan los esfuerzos de aquellos nobles toledanos que solo aspiran á una vida más próspera y conveniente para este Toledo tan digno de mejor suerte.

Franco.

## DE OPORTUNIDAD

### Comentarios á un fotograbado

**Para ilotas «discretos», inciviles «progresivos» y analfabetos «cultos».**

¿Qué reflexiones les sugiere á los ilotas que se juzgan discretos, á los inciviles que se dan lustre de progresivos y á los analfabetos que se las echan de cultos; el interesante fotograbado del derruido artificio de Juanelo, que hoy publica *La Campana Gorda*?

Seguirán opinando que el interés y el celo por la conservación de esos monumentos apreciables son aberraciones de arqueólogos, chifladuras de viejos, ó preocupaciones de luciérnagas.

¡Bah! ¿Qué valor tienen las antiguallas en la vida moderna, ni para qué aprovechan los recuerdos de lo pretérito? ¡Son telarañas!

¿Qué Víctor Hugo dijo «qué de las tradiciones de un pueblo arranca el embrión de lo futuro»? Víctor Hugo fué un retrógrado y no supo lo que dijo.

¿Que Altamira declara «que el progreso no consiste en olvidar todo lo tra-

dicional, sino en *conservar lo bueno de antes* y añadirle lo bueno de ahora? Altamira es un ignorante.

¿Qué, según Vandervelde, jefe de los socialistas belgas, «fuera criminal aniquilar la riqueza histórico-artística de Toledo, porque la vida moderna dispone de suficiente espacio para desarrollarse y no es incompatible con el respeto debido á los grandes recuerdos del glorioso pasado»? Vandervelde es un ultramontano, inválido del pensamiento.

¿Qué, al decir de Castelar, «no debe tocarse á la fisonomía de Toledo, porque en él está escrita en piedra la historia de España»? Castelar fué un murciélago escapado de ruinas medioevales y un cerebro repleto de telarañas.

¿Que, en frase de Bécquer, en Toledo hace falta un letrero que diga: «En nombre de los poetas y de los artistas; en nombre de los que sueñan y de los que estudian, se prohíbe á la civilización que toque á uno solo de estos ladrillos con su mano demoledora y prosaica», porque «en Toledo hay que descubrirse aún en presencia de una sola piedra, á la que vive unida una tradición reñota y venerable»; porque «aquí cada lugar recuerda una historia, cada piedra un siglo, cada monumento una civilización: historias, siglos y civilizaciones que han pasado, y cuyos actores tal vez son ahora el polvo oscuro que arrastra el viento en remolinos, al silbar en sus estrechas y tortuosas calles»? Bécquer fué un mal poeta, sin dorada lira y sin hondos pensamientos.

Claro es que así no discurren sino los ilotas que presumen de discretos, los inciviles con humos de progresivos y los analfabetos que se dan tono de cultos.

Porque los hombres que aprovechan el cerebro, el corazón y el alma—los que piensan y los que sienten—virilmente condenan las manos mil veces malditas que desmoronan aquellos monumentos, alcázaros de la honra de Toledo, ante los cuales han desfilado hombres de todos los continentes en homenaje de veneración.

Enhorabuena á *La Campana Gorda*, que ha ilustrado esas justísimas condenaciones con el fotograbado del Artificio de Juanelo, derruido para indignación de artistas y vilipendio de toledanos.

Grisóstomo.

### A través de las escarchas

Nada, las escarchas que sobre mi guarida está derramando la *sabia Naturaleza*, me tienen aterido por completo y perplejo me encuentro ante tanta desventura, por que estos frios son capaces de aniquilar á quienes tenemos la mala suerte de no disponer ni de un mal rincón donde refugiarnos en estas noches de crudo invierno.

Menos mal que estos días son de receso por que son muchas las casas donde á la mor de un brasero ó de una estufa se reúnen en animada tertulia, las familias y los amigos, haciéndose más llevaderas las caricias del frío, si bien cuando es llegada la hora en que las reuniones tienen termino escuchando más su apogeo están las escarchas que á diario visten de púrpura el pavimento de paseo, en donde desde hace tanto tiempo tengo asentados mis reales, y por donde tantos años he discurrido dando campo á mi pobre inteligencia para llenar esas complicadas páginas que forman el voluminoso tomo donde conservo la historia de tantas como hazañosas cosas que constituyen el marmagnun de secretos, que como os tengo ofrecido os iré dando á conocer por *pequeñas dosis* para no hacerme pesado ante los que me venis leyendo, y no molestar en un solo día á los *cucos*, que hasta aquí vienen viviendo en el mejor de los mundos por que nadie se ha atrevido á ponerlos descubiertos sus acciones y secretos.

El año 1912, se ha despedido de nosotros en completa *juerga* pues han sido muchas las casas, que al cruzar por ellas el 31 de Diciembre, vi estaban en *animadas tertulias*.

A primera hora llegué á una que tenía todos los ribetes de diplomática, por ser en honor de un Vizconde la celebración de un té, objeto primordial de la fiesta; quiso dársela todo el aspecto de toledana de antaño y en verdad que lo consiguió el dueño de la vivienda donde el aristócrata portugués fué agasajado y en cuanto al aspecto moral y recogimiento cristiano que en el acto reinó nada hay que decir, por que la finca teatro de la fiesta es colindante con la capilla de San Ildefonso, pertenece á la feligresía de Santa Leocadia y habita en ella un virtuoso clérigo que ejerce un alto cargo en la capilla Muzarabe de nuestra Catedral Primada; de culto al progreso también estuvo bien dotada pues desde el primer inventor de los globos hasta al más intrépido aviador de nuestros días fueron cantados himnos de gloria y quemado incienso en su loor.

El despacho oficial de nuestro Secretario municipal, también estuvo animado y por él cruzaron varios de nuestros ediles, que no admiten *cenuras ni enmiendas* de nadie para *cumplir* con la ley y hacer que todos los requisitos legales estuvieran *cumplidos en tiempo y forma*, antes de que la superior sanción gubernativa dijera la última palabra en los presupuestos ordinarios formados para servir de código administrativo-económico durante el ejercicio que hace dos días hemos comenzado, y á tal efecto se cosieron informes, boletines, acuerdos, diligencias y se extendieron certificaciones precisas, que todo dan por arreglado, si bien todo ello fué ejecutado con el mayor esmero y más pulcra habilidad, por que San Juan no quiere perder la amistad que conmigo hace tiempo profesa y que hube de ratificarle la noche que después de una tan larga como memorable sesión me permitió la libertad de velar su lecho y sorprenderle varias frases de un intranquilo sueño.

En un antiguo círculo de recreo también se reunieron unos cuantos socios, dimisionarios algunos de cargos para los que fueron electos y tomaron al tiempo que consumían licores, humean-

te moka y clorosos habanos, importantes acuerdos, que han de ser el comienzo de una encarnizada lucha electoral el próximo domingo, pues EL CENTINELA, les ha sorprendido al dar una de sus reglamentarias voces de alerta.

En la Redacción de un periódico se festejó la *habilidad* de dejar sin pan á un periodista, cosa que al interesado importa bien poco, por estar acostumbrado á trabajar siempre por amor al arte, y por ello no ha de negar jamás su desinteresado concurso en beneficio de su pueblo y del periódico que así le sabe pagar sus trabajos y desvelos en días que él con preferencia le encarnaba, por que ante todo conserva en su pecho un corazón noble y la materia para él no es cosa que le altera ni le hace retroceder de cosas que siempre juzgó valdies ante la magnitud del pensamiento. La reunión de aquella casa terminó pasando el rato con el juego de naipes, admitido por las leyes.

Cuando después de cruzar por varios grupos de alegres jóvenes que sin temor á las escarchas quisieron que el nuevo año les cogiera sin pensar en penas ni sufrimientos, llamóne la curiosidad el ver que la luz de un lujoso despacho de un popular diputado provincial estaba encendida.

A este señor el año le había sorprendido *empapado* en el estudio de un asunto que ha de poder facilitar en ocasiones cumplir la segunda obra de misericordia.

Para la Noche-Buena de Reyes no sé que se prepara organizar en el paseo donde me refugio, pero no os quiere por hoy adelantar noticias

*El Duende del Miradero.*

## MI TERCER TOQUE

Seguro esto, caros lectores, de que las agudas y brivantes notas que en la presente semana lanza mi corneta, han de repercutir cruelmente en los oídos de aquellos á quienes alude, atronándoles con su leal y sincero toque, por que ha de tocar verdades.

Existe en la calle de la Merced un magnífico palacio que llaman Diputación provincial.

¡Oh marmóreo edificio de paredes estucadas; de salones semi-regios! ¿Qué ocurre en tu recinto que ha obligado á que yo, pobre corneta me ocupe de tí en un furioso y largo toque?

¡Ah! Un desbarajuste que no tiene igual. Jefes que no lo parecen; individuos que ocupan en tus oficinas un puesto, que no debían ocupar, por ejercer otra carrera ó profesión, y que debían dejar para algún infeliz que no ejerza ninguna; sugetos que solo aparecen por allí cuando van á cobrar lo que con mil sacrificios ingresan los oprimidos pueblos, hombres innecesarios que fingen prestar allí sus servicios, y otras mil calamidades imposibles de enumerar en la presente ocasión.

Hora es ya de que alguien, (quien co-

rresponda), tome cartas en el asunto, y ponga coto á tan descarados abusos, pues es veronzoso que en una Diputación provincial, donde se administran los intereses de muchos pueblos, vayan por mandato de estos á solventar un asunto, y no se encuentre quien lo resuelva ó le dé facilidades. No es esto solo, sino cuando van á cumplir sus obligaciones, cuando van á ingresar, digámoslo en una palabra, *¡no encuentran quien les extienda un cargarene ó una carta de pago!*

La hora de entrada en todas las oficinas nacionales, provinciales y municipales, es la de las nueve de la mañana; los empleados de esta Diputación acuden dos horas después de aquella. La marcada para la salida es la de la una, los que como *haciendo especial favor*, han ido á las once, á las doce ó doce y media es muy raro el que ocupa su puesto.

Si es que no hay trabajo para tanto empleado, que los eliminan, y se haga nueva plantilla, según manifestó en plena y pública sesión el Diputado por Torrijos-Escalona, Sr. Taramona y los que queden cumplan su obligación y tengan jefes que la hagan cumplir dando ellos el ejemplo: por que donde no hay pastor, ¿qué van á hacer las ovejas?

*Audaz Corneta.*



*¡Si á contar os fuera...!*

Os diria muchas cosas que fácilmente pudieran llevarme á enténdermelas con alguien que pueda lucir un bastón de borias bordadas en negro y oro.

Por que aquí no pueden decirse las cosas con claridad.

Hace unas semanas que dejé sentado el que ahora las cosas del Consistorio tienen distinto desarrollo al que tenían cuando mi año y señor estaba encargado de la Justicia de Toledo.

Por esta casa ocurre mucho y no ocurre nada, por que si á contar os fuera... ¡Cuántas cosas os podría decir! ...

El asunto de las presupuestos ha sido el de más batalla, el que más juego ha dado, donde más legalmente se ha cumplido con la ley.

Por que estamos en principio de año, porque no quiero amargar los últimos momentos de un reinado al que hoy empuña la vara de alcalde, y por otras razones que ya tendré el gusto de hacer públicas, nada más digo en esta semana, por que.... ¡si á contar os fuera!...

*El Gonfalonero de Padilla.*

## VOCES DE ATENCIÓN

Venimos observando, hace tiempo, que siempre que los obreros municipales realizan algunas obras de repara-

ción en el empedrado ó alcantarillado de las calles, al terminarse aquellas, quedan en los sitios en que se realizaron montones de piedras, adoquines ó losas, como ahora ocurre en la plaza de San Vicente, calle Nueva y Horno de la Magdalena, aparte de que en esta última han dejado el perímetro en peor estado del que se hallaba.

Es conveniente que se hagan desaparecer tales estorbos de la vía pública y que se barran los residuos de los materiales que se emplean en las obras para que no dañen la estética ni sirvan de molestia a los transeuntes.



Con esta fecha se ha encargado de la dirección de este semanario nuestro amigo D. Jesús García y García.

La festividad precedente al día señalado para nuestra publicación y exigencias de confección nos obligan á retirar varios trabajos preparados para este número y á retrasar un día su salida, falta que no dudamos dispensarán nuestros suscriptores en atención á lo justificado de las causas que lo motivaron.

El martes último, varios amantes del orden y respetuosos con la propiedad ajena, quisieron demostrar su cultura de una manera elocuente y á tal efecto se dedicaron á arrancar las muestras de varios establecimientos durante las avanzadas horas de la noche y después abandonadas en la vía pública y en sitio distinto al que hicieron la sustracción.

Suponemos que algunos de estos ilustrados ciudadanos serán los encargados de llevar la civilización á Marruecos cuando decida su suerte.

En la venta «La Nueva Estrella» extramuros de la ciudad, se celebrará el próximo domingo, á la una de la tarde, la comida que en honor de su compañero Arturo Garcés han organizado los elementos pertenecientes á las artes gráficas toledanas.

Sesenta próximamente serán los comensales que tomarán parte en la mencionada fiesta, por lo que auguramos mucha animación.

**ESCUELA NORMAL.**—Le ha sido admitida á Doña Valentina Aragón la renuncia de directora. Que el Claustro proceda á formular nueva propuesta del cargo, y que si aún no estuviesen formados los Tribunales que han de juzgar los exámenes próximos, se proceda á su formación.

Para llevar á cabo la contrastación de pesas y medidas se ha instalado la oficina correspondiente, los días 2, 3, 4, 7, 8 y 9 del actual en la calle de la Trinidad, núm. 3, de diez de la mañana á cuatro de la tarde.

*Toledo: Imprenta de Ramirez*

**GRAN FABRICA  
DE MAZAPAN Y CONSERVAS**

DE  
**Francisco Martínez**

Especialidad de la casa  
la preparación de los albaricoques  
*Santo Tomé, 17*

**HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT**

Alcazar, 7.—Toledo

Diploma de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

Coche propio á todos los trenes

**AYUÑO**

TRINIDAD, 4

Completo surtido  
en artículos  
de Navidad.

Se alquila un piano Montano (padre).  
Darán razón en la imprenta de este periódico.



**IMPRESA**  
**de Felipe Ramírez y Benito**

IMPRESOR DE CANO  
**S. TENDILLAS. S**

Esta antigua y acreditada imprenta, fundada en el siglo pasado en Enero de 1879, que posee grandes y elegantes colecciones de letras de todos tamaños, preciosas orlas modernistas de variadas clases y dibujos, como asimismo un elegante santoral, escudos de armas reales y de artes y oficios, con todo lo cual pueden hacerse esmeradas impresiones.

**PRECIOS CON GRAN REBAJA**

Esquelas de defunción, luto superior, á CINCO pesetas 100.

Cien tarjetas, cartulina superior, UNA peseta el 100.

Desde 5.000 prospectos, á 1,25 millar.

Recibos para sociedades ó corporaciones, en papel satinado, haciendo desde 5.000 en adelante, á 1,25 peseta millar.

Resmilla de 500 membretes para oficios, en papel de hilo, 6 pesetas.

Idem resmilla de 500, en papel satinado, 5 pesetas.

Carteles, circulares, facturas y toda clase de modelaciones, á precios baratísimos.