

LA LUCHA

SUSCRICION
 En la capital. . . 4'50 plus trimestre
 Fuera de la capital. . . 5 id. id.
 Ultramar, en oro. . . 18 id. semestre
 Idem un año en oro. . . 35 id. id.
 Extranjero. . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

ANUNCIOS
 En la primera pag. 1 pla. línea.—En la segunda, 75 cént.—En la tercera, 50 cént.—En la cuarta, 25 cént. y a los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cént. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos, desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
 Corresponsal en París para anuncios y recibos, A. Lorelle, 61, rue Caumartin.

ANO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona domingo 20 de enero de 1901 | NUMEROS SUELTOS 25 cént. | N.º 7.264

RURA

Bajo este título publica el ilustre novelista Pérez Galdós un artículo hermosísimo en «El Progreso Agrícola y Pecuario.» Reproducimos las elocuentes palabras con que el escritor insigne hace á todas las clases del país un elocuente llamamiento á las faenas de la tierra:

El labrador feliz que en la comedia *El villano en su rincón* enaltece con hermosos versos la paz campestre, señala como enemigos de ésta la guerra, la política y el comercio, y en general detesta las ambiciones, sin considerar que también el labrador ambiciona, y por eso siembra, y que las diversas ambiciones humanas dan valor y empleo á la energía del agricultor. Si hoy viviera reconocería el buen villano la compatibilidad del cultivo de la tierra con todas las artes, con el comercio aventurero, con la política y aun con la guerra, y dirigiría sus cargos lastimosos contra la calamidad que ahora llaman absentismo, y consistiría en que todo villano con suerte abandone su rincón apacible para venirse á holgar en las ciudades, criando á los hijos para paseantes en corte ó para funcionarios de postiza ilustración, engrosando así la muchedumbre parasitaria que devora el cuerpo social.

El siglo que ya hemos de llamar pasado (y trabajo nos cuesta llamarlo así) nos ofrece, junto á los evidentes progresos, fenómenos y casos de contracivilización. El más notorio es el creciente desmedra social de la raza labradora y el rebajamiento del tipo del hombre del campo. Los caballeros del verde gabán han venido muy á menos, bien porque los hijos les han salido postas medianos, bien porque han menospreciado la labranza para dedicarse á carreras facultativas, á caciques, á diputadas, de los de oficio, ó á otros menesteres incompatibles con el cultivo, ó más bien culte de la tierra. Ha ido ésta pasan-

do de manos fuertes á manos débiles en el sentido social; el labrador rico no acierta á formar dinastías; los grandes propietarios, herederos de tierras ó compradores de las desamortizadas, huyen de ellas, entregándolas á la ruina y á la sordidez de arrendatarios que esquilman lo existente sin crear cosa alguna, ni mejorar lo que no les pertenece.

El labrador se ha declarado plebeyo sin redención posible y pobre de solemnidad. Vamos á la perdición si no impulsamos en el siglo que empieza la magna obra de ennoblecer al labrador, de hacerle caballero, de hacerle rico y sabio para que constituya la primera y más poderosa de las clases sociales. Señales hay en estos tiempos de que los venideros marcarán esa dirección en los destinos de España, y si así fuere, los que empalmen el siglo XX con el XXI verán entre otras maravillas el prodigio de la civilización bucólica, la agricultura presidiendo todas las artes, el villano engrandecido, las ciudades estacionadas á las orillas de los campos, los palacios entre mieses, la humanidad menos triste que ahora, la tierra engalanada, cubierta de toda hermosura, más joven cuanto más arada, más linda cuanto menos virgen.

B. Pérez Galdós.

DE TODAS PARTES

En Londres se ha ensayado con éxito la máquina de votar y hacer escrutinios, inventada por M. Howe

Las elecciones son en casi todos los países de Europa lo que el gobierno quiere que sean.

En lo sucesivo y merced á la máquina de Howe, las elecciones serán lo que quieran los electores, puesto que en ellas no tendrá la menor intervención el elemento oficial.

Colocados estos aparatos en sitios determinados, presentan á la vista del público los nombres de los candidatos; y en la parte inferior un bo-

ton con un timbre que suena cada vez que el elector lo oprime en señal de que vota por la persona designada sobre cada uno de ellos.

Un rollo existente en el interior imprime el voto. En el espacio de una hora pueden votar 600 personas.

Luego la misma máquina hace el recuento exacto de los votos, en cinco minutos.

Este aparato puede servir igualmente para las votaciones en las cámaras legislativas.



LOS HERMANOS QUINTERO

Cierta noche asomáronse al escenario del teatro de la Zarzuela dos muchachos, sencillamente vestidos, y tan jóvenes, que en la cara de uno de ellos apenas si se notaba el naciente bozo.

El único que pudo dar noticias de aquellos neófitos fué el traspunte, que contestó á los autores de la casa, que formaban círculo entre bastidores: «Son los chicos de *La buena sombra*, esa obra que se va á estrenar aquí». Los autores pusieron un gesto de desconfianza parecida al de aquellos otros que pinta Moratin, exclamando quizá también: «¿Literato? ¡Si no han sido de nuestra reunión jamás!»

Y no obstante, aquellos jóvenes no era la primera vez que pisaban un escenario y que estrenaban una obra. Serafín y Joa-

quín Álvarez Quintero, que en vez de audacia solo tenían talento, y que no figuraban en *pandillas* literarias, habían estrenado obras con buen éxito en Sevilla, su ciudad natal, y en Madrid se les habían aplaudido, la zarzuela *Gilito*, en Apolo; *La media naranja*, en Lara; *El tío de la flauta* en la Comedia, y *La Reta* en el Cómic.

Pero el traspunte, sin querer, había hecho una semblanza y una profecía. Los hermanos Quintero, como se les llama en la república de las letras, acostumbrada á la concisión, tuvieron la verdadera base de su renombre en *La buena sombra*, y su buena sombra (manifestación de gracia ó ingenio) es el talismán que prepara la *sombra* de sus estrenos.

La diferencia de edad entre Serafín y Joaquín es muy inferior á la de los hermanos Goncourt, pero su compenetración al colaborar puede compararse á la de los célebres novelistas. Se dió el caso de acostarse Serafín y Joaquín pensando qué harían con un personaje y llamarse los dos hermanos para comunicarse mutuamente la misma solución. La comunidad de pensamiento les hace ir siempre juntos, demostrando su identidad de pensamiento hasta en las exterioridades del vestido.

Si la fama de los hermanos Quintero no es de esas que nacen rápidamente en un día, quizá para morir agostados al día siguiente, es de las que se templaron en la lucha y marchan siempre progresando, como las conquistas de la ciencia. Por eso, después de alcanzar grandes triunfos con sus sainetes de costumbres andaluzas, y cuando los queridos compañeros aseguraban que se sabían hacer otra cosa, lograban los Quintero que su comedia *El patio* llevara más de cien representaciones seguidas, caso verdaderamente extraordinario en Lara. Discutieron entonces los que

se dedican á empequeñecer la gloria ajena, para que su propia pequeñez aparezca mayor, si *El patio* era sainete ó comedia y entonces los Quintero, que no discuten nunca mas que con demostraciones, escribieron *Los Galeotes*. Los que regateaban el talento de los autores sevillanos tuvieron que capitular, por que el gran público, ó monstruo que asienta su cabeza de alambicado centro en las butacas, sus versátiles aletas en los palcos y sus garras en las galerías, se conmovió emocionado durante sesenta noches haciendo vibrar las trompetas de la Fama en honor de una obra como hacia mucho tiempo no se habia visto. Los principiantes de ayer, los celebrados autores del género chico luego, habian pasado á ser maestros en el género grande.

¿Les faltaba hacer un drama? *La pena*, drama de ellos, estrenado por María Guerrero, demostró que los saben hacer, y otros sucesivos lo confirmarán.

Serafin y Joaquin Alvarez Quintero no pueden tener enemigos, por que si admirables son como autores, son tan admirables como personas. Subieron á los más altos puestos de la escena sin engreirse, sin enorgullecerse; tan sencillos, tan cariñosos como á raiz de estrenar *Esgrima y amor*, su primera obra. Ni ostentación de alhajas ó dinero, nada de lo que caracteriza el gusto de los autores del género chico en *alza*, se vé en los hermanos Quintero. En vez de enemigos, lo que pueden tener los Quintero es envidiosos, á los cuales no pueden corresponder por que ellos no pueden hallar en sus compañeros nada envidiable.

Back.

Desde San Feliu de Guixols

Era el viernes, 11 del presente, que verificóse una velada teatral en el casino «El Guixelense»: numerosa y escogida concurrencia ocupaba todo el salón, ávida de presenciar tan amena fiesta; y si verdaderamente buena fué la anterior, de la que se cuenta á los lectores de este periódico, mejor resultó ésta, de la cual voy á decir algo: *Als peus de vosté*, es decir, á los de la artista señora Romeu se colocaron mu-

chos y repetidos aplausos que los espectadores le tributaron, haciendo de ellos participantes á los jóvenes aficionados señores Sala, Burgell (Luis), Saura y Basart, que convertidos en verdaderos actores, lograron, en unión de dicha actriz, un éxito para la pieza cómica que representaron.

Siguió luego la representación de una de las piezas que nos recuerdan los primitivos y mejores tiempos de nuestro fecundo poeta señor Soler (Serafi Pitarra), denominada *La butifarra de la libertad*. Su genialidad, el gracejo y chiste especial, muy bien supieron darlo á conocer los que intervinieron en su ejecución.

Cañellas fué emperador digno de ver;
Bas, Ribot y Gispert
los prisioneros de España
que con su zalero y maña,
encontraron con anhelo,
dar al Riffeño un camelo
que Roca, *Sir Mustafá*,
explicó con claridad.

Y llegaron *Dos canarios de café*, que tomando por jaula el escenario, hemos de decir francamente que canoros y muy canoros fueron sus trinos; la señora Romeu y el señor Sala, estuvieron á muy buen nivel, viéndose obligados á repetir todos los cantables; los señores Burgell (Luis) y Saura contribuyeron al buen desempeño, y especialmente éste, que en la plenitud de su juventud resultó un verdadero anciano.

Todo el selecto auditorio participó del mismo entusiasmo y agradable encanto, producido por Elisa (señora Romeu) al modular el recitado:

Soy la ninfa del espacio
que al salir de su palacio
leve y pura,
con su aliento
dá á las brisas movimiento
y á las auroras matinales
dá frescura, etc.

produciendo nutridos aplausos, que repercutiendo en el aire parecían decir:

Soy el público que aplaudo
á los actores modelos,
que con sus muchos desvelos,
colocan sobre su sien
una corona, un aplauso
que les dice: ¡bravo! ¡bien!

Y sigamos hablando de teatro; el «Gou-

la» de esta villa cerró las puertas al público, despues de haber terminado sus funciones, el lunes 14 del actual, con la representación de la zarzuela *El rey que rabió*. Para dar más amenidad á la función de despedida, se prestó á tomar parte la sociedad «Gesoria» que tan acertadamente dirige el inteligente maestro señor Codina, cantando durante los intermedios escogidas piezas de su vasto repertorio.

Es de lamentar que en el transcurso de la representación el público no se fijara en lo que merecia ser repetido: asi se hubiera justificado una vez más el buen gusto musical y natural instinto artístico de que goza. Y decimos esto, porque lo que se repitió, á petición de los espectadores, no fué lo mejor de la zarzuela.

Punto, pues, y por ahora no podremos ocuparnos mas de teatros, ya que no volverá actuar compañía en el teatro «Goula» hasta la próxima cuaresma, puesto que á pesar del impulso dado á las obras del teatro en construcción en el Salón Vidal, no podrá inaugurarse, como se decia, en esta fecha.—V. B.

Enero de 1901.

Desde Vidreras

Como ya dije, lector benévolo, en la reunión celebrada en la fábrica de tapones del señor Turbany, se acordó que debían luchar dicho señor y el consecuente liberal señor Xiberta (don José) en candidatura cerrada, haciendo todos los reunidos, incluso los descontentos que, como he consignado en anteriores escritos, habia algunos que veían con disgusto incluida en candidatura al «vestira cordetas», formal promesa de cumplir con lealtad y consecuencia el acuerdo adoptado, apoyando con todas sus fuerzas la candidatura cerrada. Puedo asegurar que todos cumplieron como correspondía, y sin embargo, se lió derrotado el señor Xiberta. ¿Sabéis por qué? Primeramente, porque seguramente no hubiera secundado los propósitos del señor Turbany, y luego porque á éste le convenia obtener mayoría de sufragios en la elección para demostrar á su más enconado enemigo don Quirico Jordá, que también presentaba su candidatura y que contaba en el cuerpo electoral con mayo-

res simpatías que él, apesar de ser ó titular jefe local del republicanismo radical. En efecto, el señor Turbany obtuvo mayoría sobre todos los candidatos, y por ello no es de extrañar que todos los que le conocen predijeran ya lo que más tarde debia suceder, como así, según se verá, sucedió. Les artes á que para ello apeló, no las emplea ningún compañero noble y leal; solo son propias de traidores y de hombres que como Turbany no se percañtan de decir por todas partes, según dije en el primer escrito, que forman siempre de los que ganan.

Tenemos, pues, ya en el Ayuntamiento el señor Turbany y derrotado el señor Xiberta. La expectación del pueblo de Vidreras era grande y mayor todavía en los del grupo, pues todos aguardaban con ansia las campañas que libraría contra su enemigo, señor Jordá, á quien señalaba como cacique máximo al que debía él derribar en bien de los intereses comunales, añadiendo otras cosas que por razones que á todos alcanzarán no puedo publicar, pero que particularmente no tengo inconveniente en decirias á quien me lo pida y esa palabra de honor ofrezco guardarias, como corresponde á toda persona honrada.

El señor Jordá fué nombrado alcalde y último concejal el señor Turbany. Ignoro lo que intentaría éste en el Ayuntamiento, pues de público nada se supo ni se dijo, pero algo ocurriría cuando dentro de pocos días de constituido el Ayuntamiento, los dos rivales, entre quienes no era posible la amistad según dicho de ellos mismos, se daban del brazo mimándose mutuamente con verdadero escarnio y burla del pueblo de Vidreras, que no los eligió para darse corazonadas, sino para que el señor Turbany descubriera y pusiera en evidencia de sus administrados los cargos y demás cosas que dirigiera al señor Jordá y éste se sincerara ante sus electores, como debía, si queria quedar en su lugar.

Sin embargo, todos los vecinos se explicaron enseguida evolución tan radical por parte de ambos combatientes. La eterna ambición del señor Turbany para empuñar la vara de alcalde de esta villa, la

explotó el señor Jordá que es tan diucho en política como no lo es el señor Turbany, prometiendo á éste que si callaba, en el bienio siguiente sería elegido alcalde, y coagando las fuerzas con que uno y otro contaban tendrían establecido un turno al estilo Sagasta y Cánovas y su usufructo del poder municipal sería eterno. Todo ello, como es natural, circuló rápidamente entre el vecindario, cuyos ánimos rebosaban de indignación. Los pacíficos abandonaron y desautorizaron al señor Turbany y los que dirigía el señor Jordá comenzaron á decir que éste se los había rifado demasiadas veces y hubo muchos que se separaron de la «Colla de pals samalés», emprendiendo luego los pacíficos una decidida campaña cuyo primer resultado fué la derrota del señor Turbany para comprometerse en la elección de senadores de 1898, pues dicho señor, fiando en el turno establecido con Jordá, confiaba en la elección, y sabedores de ello los pacíficos y que ya se había ofrecido á todos los candidatos incluso el de oposición señor marqués de Robert, presentaron contra su candidatura la del señor Bassets, saliendo éste triunfante. Fué el primer acto de protesta de los pacíficos contra su ex-correligionario don José Turbany Aymer.

Viniéron luego las elecciones municipales de 1899, de cuyo hecho me ocuparé en el escrito próximo.

Un vidreense.



ALMUERZO

Huevos con jamon.—Salmon en salsa.—Gallina dorada.—Biftec á la inglesa.—Compota.—Postres.—Vinos.

COMIDA

Sopa de puré sonbise.—Merluza en salsa de abellanas.—Lomo de cerdo á la Perigort.—Capon á la francesa.—Solomillo al Madera.—Merengues á la Chantilly.—Postres.

Gallina dorada.—Cocido en un caldo condimentado con sal, pimienta, especias y cebollas, se albarda la gallina con tocino, se coloca enseguida en un fuego lento en el asador, y cuando esté medio asada se quitan las lonjas de tocino para que aquella tome color, se unta con yemas de huevo batidas y al servir se acompaña de canela y azúcar ó mejor con plátanos espolvoreados con azúcar.

Puré Sonbise.—Blanqueese una porción de cebolla y escúrrase. Terminar su cocción en un poco de caldo ó leche, y cuando estén casi reducidas á puré y el caldo haya mermado casi todo, agréguese un poco de salsa Bechamel, meneando la mezcla con cuchara de palo. Pasada por tamiz, vuélvase á la lumbre, sin que llegue á hervir, con un poco de manteca y gelatina de carne.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Leemos en un telegrama publicado en la prensa de Barcelona refiriéndose á la agitación carlista, lo siguiente:

«De Cataluña sabe el Gobierno que solo en la provincia de Gerona hay indicios bastantes de que existan armas escondidas, y el mismo Gobierno afirma por conducto del ministro de la Gobernación que hasta la fecha pasan de mil los fusiles aprehendidos y depositados en los parques de Artillería de Cataluña y que por el momento no hay nada que temer.»

—La Delegación de Hacienda de esta provincia, de conformidad con lo propuesto por la Administración, ha resuelto enagenar en pública subasta, la mina de lignito titulada «Aesperada», del término de Das y Alp, cuya caducidad se ha declarado por el señor gobernador civil de esta provincia.

—Por el depósito de la Guerra se han impreso nuevas cartas geográficas de nuestras posesiones en el golfo de Guinea, con arreglo al último tratado celebrado en París.

—Mañana, á las nueve de la misma, tendrá lugar en la parroquial iglesia de Santa Sasana del Mercadal, los funerales para el eterno descanso del alma de doña Concepción Ruffel, virtuosa esposa que fué de nuestro buen amigo el antiguo oficial de esta Intervención de Hacienda don Narciso Llapart, al cual y demás familia reiteramos nuestro pésame.

—Esta tarde, á las cuatro, la sección dramática del «Centro Moral Gerundense», bajo la dirección de nuestro particular amigo don Joaquin Font, dará una variada función en el bonito teatro de dicha sociedad, poniendo en escena la comedia «La tunyina», el episodio en un acto y dos cuadros «Nit de sancha» y el sainete «La vida al encant».

Para la festividad de la Candelaria, días del próximo febrero, está en ensayo para ponerlo en escena en dicho día, el drama de gran éxito «Los moneders falsos.»

—A los funerales celebrados en la iglesia de la Congregación de los Dolores, en sufragio del alma de don Narciso Heras de Puig, acudió numerosa y selecta concurrencia, corriendo á cargo la parte musical, de la capilla que con tanto acierto dirige el maestro don Eduardo Frigola.

—Per la Junta provincial de Instrucción se ha hecho público, á fin de que los interesados recojan sus respectivos títulos administrativos en la Secretaría de la mentada junta y tomen posesión de sus destinos dentro del plazo legal, que han sido nombrados doña Sofia Sopana Berdia, maestra interina de la escuela de ambos sexos de Dás, doña Ana Tarrés y Vigné maestra con igual carácter de la escuela de niñas de Castillo de Aro, doña Victoria Mut Tarradell interina de la de niñas de Bredra, y nombrados don Enrique Masá y Porret, maestro en propiedad de la escuela de niños del Hospicio de esta capital, y don Lluís Vilosa y Romaguera interino de la de niños de San Clemente Sasbas.

—Se ha instalado en el Instituto Agrícola Cataán de San Isidro, Puertaferrise, 21, principal, Barcelona, la oficina que entiende en todo lo referente á la exposición monográfica del tubérculo la patata y de sus industrias derivadas, que debe celebrarse en dicha capital durante las meses de mayo y junio próximos, en el Palacio de Bellas Artes y terrenos anexos.

—La sección dramática de la sociedad «Centro Republicano» pondrá en escena esta noche en su teatro las comedias «Avans no t'casis...», «J. J.ós Nadal», el monólogo «Un fracàs» y el sainete «Los amors de l'Elvira ó l'aprenent nou.»

—Por el señor gobernador civil se encarga á los dependientes de su autoridad la busca y captura de Rafael Castejón Navarro y Antonio Moreno Gonzalez, fugados de la cárcel de Izualliz, provincia de Granada, y Mariano Caber Carral, Miguel Ramirez Ortiz y José Maria Hilario Garcia, fugados de la cárcel de Torrente (Valencia).

—La empresa de nuestro colegio anuncia para la tarde y noche de hoy dos escogidas funciones.

—Se ha publicado una Real orden aclaratoria al decreto de 18 de julio sobre el ingreso en la carrera administrativa.

—En la Administración del Hospital militar de esta plaza tendrá lugar á las once del día 29 del actual, una subasta para adquirir con destino á dicho establecimiento los artículos de inmediato consumo siguientes: aceite mineral, aceite vegetal de segunda clase, arroz, carbón de cok, carbón vegetal, carne de vaca, garbanzos, leña, manteca, pasta para sapa, patatas y tocino.

—El baile celebrado ayer noche en el salón de espectáculos de la sociedad «Las Olaliscas», se vió muy concurrido.

—A nombre de don José Pella y Forgas, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 9 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Mina Lluna tercer», sita en término de Bagur, paraje llamado «Oliveras de Fornells», y á nom-

bre de don Angel Orriols y Artigas, vecino igualmente de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 29 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Montgrony», sita en término de Gombreny, paraje llamado «Arrabal de Tó».

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificaron ayer por la mañana la acostumbrada visita semanal de cárceles.

—El ministro de la Guerra abraja el propósito de llevar á las Cortes el proyecto de ley relativo al servicio general obligatorio.

—Hoy, por la tarde, tendrá lugar en el «Círculo Católico de Obreros» una escogida función.

Se pondrá en escena el histórico y aplaudido drama «Clarís», en cuyo desempeño se distinguen notablemente los aficionados que representan en aquel teatro.

—Hoy el jefe auxiliar del cuerpo de somatenes de este distrito y Santa Coloma de Farnés, teniente coronel señor Fernández, revisará los somatenes de Salt y Santa Eugenia.

—El primer licenciamiento de reclutas se verificará en marzo, una vez terminada la instrucción de los que se incorporen del último reemplazo. Marcharán á sus casas los del 98. Hasta el mes citado no se hará, pues, ningun licenciamiento en el Ejército.

—El ministro de la Gobernación ha confirmado la certeza de los propósitos que se atribuyen al gobierno de conceder un indulto para solemnizar el matrimonio de la princesa de Asturias.

El indulto, como ya le ha anunciado la prensa, será extensivo á los prófugos, á los delitos de imprenta y á los de penas leves.

Á los primeros se les indultará de la pena en que hubieren incurrido por eludir la prestación del servicio en las filas del Ejército, pero con la condición de servir el tiempo señalado ó de redimirse á metálico.

—LICOR CANIGÓ, el mejor digestivo.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 22'50 á 21'50 pesetas los 80 litros.—Cebada, de 14'75 á 14'25.—Centeno, de 20'00 á 19'00.—Avena, de 12'00 á 11'25.—Maiz, de 19'00 á 18'00.—Judías de 32'50 á 27'50.—Habas, de 18'75 á 17'50.—Garbanzos, de 30'00 á 27'50.—Arroz, de 50'50 á 36'00 quintal métrico.—Paja, de 8'00 á 7'50.—Heno, de 12'00 á 11'00.—Patatas, de 12'00 á 11'00.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectolitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'25 á 2'00 kilogramo.—Ganado vacuno, de pesetas 400'00 á 300'00 per cabeza.—Bovino, de 500'00 á 400.

—En 1881 publicó el Dr. Thebusen un artículo encomiando el Jerez espumoso estilo champagne que fabrica la casa Pedro Domecq. Como dicho señor tenía—y tiene, afortunadamente para él—fama de poseer un paladar delicado, muchas personas, siguiendo sus consejos, hicieron servir en sus mesas aquel exquisito vino, y he aquí lo que de él dijo, en la más importante de nuestras revistas literarias y artísticas, uno de los que lo probaron: «El jerez espumoso, cuya etiqueta lleva las armas de España, y por lema *Abogado Pedro Domecq*, es á nuestro juicio, tan agradable como el champagne legítimo, más aromático, de estilo superior, y en lo que, sobre todo, creemos que le supera, es en carecer de cierto sabor á crudo que hay en el champagne, vino del cual siempre hemos tenido la aprensión de que perturba la digestión en muchos casos, lo que no sucede con el jerez».



maravillosos para suavizar y blanquear el cutis

Un buen consejo

Para normalizar las digestiones y quitar el dolor de estómago, tómese el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*.

PUBLICACIONES

La *Ilustración Española y Americana* comienza en su segundo número de este año la publicación de la historia de «Las letras y artes españolas en el siglo XIX».

Dicha historia—escrita brevemente y con

maestría por plumas de autoridad reconocida y de competencia indiscutible—empieza con un magnífico estudio del insigne don Juan Valera, acerca de «La poesía lírica y épica».

No hay para qué decir el extraordinario interés y la cantidad de enseñanza que encierra la historia de nuestra literatura y de nuestro arte en los cien años pasados.

La idea principiada á realizarse es digna, por su grandeza, de la notable revista que la ha planteado y concebido.

Á más del citado trabajo de D. Juan Valera, aparecen en el expresado número segundo de *La Ilustración Española y Americana* correctos é interesantes originales de los señores Fernández Bremón, Cuenca, Vera, Mérida y Becerro de Bengoa; preciosos dibujos de Gimeno Regnier, Diaz Molina y Banda, y retratos y actualidades.

ESCRÓFULA

Cómo una niña fué curada de esta enfermedad

Hemos recibido una carta de los padres acompañando la fotografía de su hija que sufrió de una afección escrófulosa con caracteres alarmantes. Esta enfermedad es tan prevalente, y hay tan pocos remedios que sean eficaces para curarla, que nos complacemos en poder demostrar como el caso en cuestión fué curado.

Madrid, 40 de Marzo de 1900.

Muy distinguido señor mío: El buen resultado obtenido del ensayo con la muestra de Emulsión Scott que se dignó usted remitirme, me ha inducido á continuar el uso de su inmejorable específico, puesto que la dolencia que sufría mi niña era de carácter escrófuloso con marcada propensión á erisipela, tanto que tenía afectada la cara con alguna hinchazón en la nariz, y no me cabe duda alguna de que el uso de su maravillosa Emulsión la ha puesto en su estado normal, lo que me complace en manifestar á usted para que haga de ello el uso que le convenga.



Maria PASTOR

GABINA PASTOR.

Madrid, calle Cardenal Cisneros, 7, 3.º

Es de suma importancia que toda persona que sufre de alguna de las manifestaciones de la escrófula conozca la eficacia de la Emulsión Scott. Si se usa la legítima Emulsión Scott para combatir la escrófula, no cabrá duda alguna acerca de la superioridad de este preparado sobre todo otro remedio preconizado contra las impurezas de la sangre.

La Emulsión Scott no es una composición vulgar de aceite de hígado de bacalao. Es una fórmula científica y especial de la mejor calidad de este aceite, combinado con los hipofosfitos de cal y de sosa y la glicerina. La Emulsión Scott es grata al paladar, ayuda á la digestión, y por consiguiente los pacientes más débiles la toleran sin dificultad y pueden continuar su uso hasta obtener la curación completa, mientras que si emplearan otros remedios pronto se cansarían de ellos, y finalmente habrían de recurrir á la Emulsión Scott para alcanzar la curación.

La Emulsión Scott purifica y enriquece la sangre, produciendo aumento de carnes sanas y consolidando un buen estado de salud. Contra las toses, resfriados, catarros y toda afección de garganta, bronquios ó pulmones; así como contra todo caso de emaciación por anemia ó consunción, la Emulsión Scott es, sin disputa, el remedio soberano, el remedio con el que, en absoluto, puede contarse. La legítima Emulsión Scott se distingue de toda otra preparación inferior por su marca de fábrica—un hombre cargando á costas un gran bacalao—en el envoltorio exterior de cada frasco. Sin esta marca ninguna es legítima.

Un frasco de prueba será enviado gratis á quien lo pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 75 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

Distracciones

En una taberna: —¡Este vino está helado!—exclama un parroquiano.

—Sin embargo, contiene 11 grados de alcohol.

—Serán 11 grados bajo cero.

Diálogo conyugal: El marido.—Eres mujer poco arreglada; no eres económica.

—La mujer.—Pues, hijo, si no es económica una mujer que conserva todavía su vestido de boda por si tiene que casarse otra vez... ¡no sé á qué llamas tú económica!

Teatro Principal

Compañía de zarzuela del género chico
Funciones para hoy 20 de enero de 1901
TARDE.—Las zarzuelas en un acto, *La buena sombra*, *El Sr. Joaquin*, y *El mantón de Manila*.
NOCHE.—Las zarzuelas en un acto, *Mari-Juana*, *El cabo primero*, y *El último chulo*.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA
Stos. Fabian papa y S. bastián mrs.
CUARENTA HORAS
Están en la iglesia de las Bernardas
Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.
CORTE DE MARIA
Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de Loreto, en los Dolores.
Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

EMULSION NADAL

(Es la mejor y más agradable). Con 80 por 100 aceite hígado bacalao, glicerofosfatos é hipofosfatos. — Recomendada por el Colegio Médico de Barcelona, analizada por el Dr. BONET, Catedrático de la Facultad de Farmacia de Madrid. — Cura la tos, catarros, bronquitis, tisis, escrófulas, linfatismo, raquitismo, debilidad, dolores, diabetes, etc. Alimento, golosina, medicamento tónico; estimula el desarrollo físico, el crecimiento de los huesos y salida de los dientes; indispensable á embarazadas y niños; aumenta la leche y el vigor. — Crema fluida blanquísima inalterable. De venta en las farmacias.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 20 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1.º Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ho-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico.—«Servicio del Norte»: Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

«Servicio del Mediterráneo»: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaíso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil-Pacífico.

Línea del Brasil-Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hac e las escalas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía ó Marin, Vigo, Oporto, Lisboa, saliendo el 7 de Cádiz directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valpaíso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero, con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre 1899 y de Cádiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

El Jarabe Pagliano

INVENTADO EN 1838

por el Prof. GIROLAMO PAGLIANO, fundador de la casa, via Pandolfini, 18.—FLORENCIA.

Es el mejor **DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE.** Especialmente indicado para usarse en la Primavera y Otoño.

Más de 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

Rechazar las falsificaciones

Todos los productos de nuestra casa deben llevar la **Marca de Fábrica Registrada**, cuyo dibujo en azul celeste, tiene la firma en negro de

Girolamo Pagliano

Unicos agentes en España: J. URIACH Y C.ª—BARCELONA.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ª de París
(Prviilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENA É HIJOS, San Sebastián.

de 10 á 12 mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de enero de 1901

LÍNEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 enero directamente para Montevideo y Buenos-Aires, el magnífico y rápido vapor francés

ITALIE

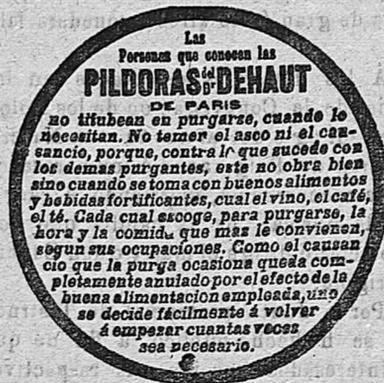
Línea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrán de Barcelona para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires, los grandiosos y acreditados vapores franceses:

El dia 27 de enero el vapor **Les Andes**

El dia 11 de febrero » **Espagne**

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Dormitorio de S. Francisco, 25, pral.



PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este periódico.

Emigración

PARA

Buenos-Aires

Pasajes á precios inferiores á los de las demás Compañías; trabajo asegurado al llegar; favores especiales del Gobierno. Pedir informes y bonos de embarque á la Oficina Central de la República Argentina, París (Francia) 29, rue Mirowska.



IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y tanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro	25	» »
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.