

SUSCRICION
 en la capital . . . 4.00 plus trimestre
 fuera de la capital . . . 6 id id
 Ultramar en oro . . . 18 id semestre
 idem un año en oro . . . 56 id id
 Extranjero . . . 7.60 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado
 Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
 En la primera pag. 4 pías. línea.—En la segunda, 75 cén. —En la tercera, 60 cén. —En la cuarta, 25 cén. y a los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 6 pías.—Anuncios en adelante y además 15 cén. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicador y remitidos desde 4.50 a 2.50 setas la línea, a juicio de la Administración. Corresponsal en París para anuncios y recibos: A. Lorete, 64, rue Caumarilla

AÑO XXX

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos

Gerona viernes 23 de noviembre de 1900

NUMEROS SUELTOS
25 cén.

N.º 7.217

REVISTA PARISIENSE

Actitud agresiva.—Complicaciones.—Suben las interpelaciones.—Clausura que trae cola.—Los fantoches protestan.—Defensores de muñecos.—A los tribunales.—Decisión radical.

Cualquier Gobierno que no fuera el de Francia estaría amedrentado con la actitud de ambas cámaras, y en especial con la de diputados.

Los representantes del pueblo se muestran exaltadísimos combatiendo al Ministerio, buscando siempre el punto vulnerable de cuanto hace y de cuanto de él depende.

Con motivo del descarrilamiento de Dax, han puesto de oro y azul a las compañías de ferrocarriles y en su nombre al ministro de Obras públicas, hasta el punto de llegar Mr. Contant á pedir la desaparición de los ferrocarriles, remedio seguro para que desaparezcan los accidentes ferroviarios.

Presenta Mr. Millerand una ley de arbitraje y toda la cámara se revuelve contra él para tacharla, no de mala, incompleta, sencilla ó simple, sino de todo lo contrario: de muy complicada y demasiado reformadora.

El ministro de Comercio, menos propicio á sufrir impugnaciones que su compañero de gabinete, el de Obras públicas, hace toda clase de concesiones, exponiendo políticamente que él sólo ha querido presentar el esquema de esa ley, pero dejándola siempre á la consideración y «á las altas deliberaciones» de los diputados; pero éstos comprenden la intención y responden que no son los encargados de hacer leyes, sino de juzgarlas. Imposible encontrar medio hábil de quedar bien ante los diputados de oposición, á quienes la prensa ministerial llama agitadores y obstinacionistas. ¿Complicada, dice, la ley de

arbitraje Millerand? Pues por eso es buena. Más complicada que la otra es el hombre; más que el carro tirado por mulas es el automóvil y, como dice Spencer, la evolución se complica por pasar de lo homogéneo á lo heterogéneo. Nadie sale libre de un rasguño en la batalla emprendida; el propio general André, al llevar las reformas hace tiempo pedidas por los políticos para el Ejército, entre las que figuran el aumento de sueldo á los capitanes, es víctima de los agitadores, que le envuelven fiados en la escasa oratoria del ministro de la Guerra. Basta decir que de 15 interpelaciones que había presentadas al principio de la legislatura, han subido al número de 26 en estos últimos días.

Ya ha terminado la Exposición, se decían las oposiciones; ahora debemos mirar «hacia dentro», y no se les ha olvidado el propósito.

Ha terminado, en efecto, pero también la clausura de la Exposición trae cola. Al terminar el tiempo fijado se manda destruir palacios y pabellones; dos edificios de la rue Paris, el Aquarium y los Fantoches Guillaume se resisten al mandato y entonces Mr. Picard, el comisario de la Exposición, ordena que los edificios sean vendidos y derruidos.

Los propietarios de los Fantoches Guillaume protestan, fundándose en que la Exposición se abrió al público mucho después del tiempo prefijado, y que por tanto todo aquel tiempo, en que pagaban y no podían explotar el negocio, deba ser indemnizado con una cantidad de tiempo igual.

Como la protesta tiene razones fundadas, fué tenida en consideración y acordándose la formación de un tribunal de arbitraje que decidirá el asunto pendiente entre Picard y los Fantoches. Y he aquí como en el caso de que si fallo sea favorable á los recurrentes, seguirán de-

trás los otros expositores, pidiendo tribunales que los defiendan y unos inanimados muñecos sentarán precedente para indemnizar á muchos hombres.

Bien es verdad que los defensores de los monigotes atenderán más la voz de Picard que las quejas de sus defendidos.

El misterio en que se envolvía la acusación lanzada contra un alto personaje político y un pariente de éste por supuesto tráfico de condecoraciones, ya comienza á desaparecer. El ministro de las Colonias, Mr. Decrais, es el acusado, el cual pide desde luego que presenten todas las pruebas que tengan contra él.

La prensa avanzada amenaza con que el sacoso será ruidoso por las personas que en él hay complicadas y los autores tendrán que comparecer ante el tribunal de Assises. Mr. Jean Decrais promete que hará conducir ante este tribunal á los acusados, por lanzar contra él tal calumnia, debida á manejos políticos; pero el pueblo, siempre propicio á creer todo lo que sea irregular y punible, y amigo además de los espectáculos ruidosos, desea con interés que llegue el momento de exigir responsabilidades.

Más pequeño fué el incidente ocurrido en Fontainebleau entre Mr. Lebassey y el capitán de aquella escuela de aplicación Coblesitz: un pueril rozamiento en una cacería, y el cual terminó en un duelo; pero no sin haber entretenido á los parisienses en fantásticos comentarios y sabrosas púas al general Demassieux, que al saber que había ocurrido una cuestión con un capitán de la escuela acordó... que los acusados.

Y tiene razón, porque allí no van á aprender.

Aramis.

Paris 20 noviembre de 1900.

DE TODAS PARTES

En los Centros literarios extranjeros se debate estos días, como consecuencia de un artículo de Revista que clasificaba el autor de la *Vie de Bohème* entre los escritores pertenecientes á la religión judía, lo que haya sobre el particular. M. Nadar, que fué íntimo amigo del autor de que se trata, afirma que cometen craso error los que apoyan tal afirmación, presentando como prueba el documento ó la papeleta de convite para concurrir á la ceremonia funeraria de Murger, la cual dice así:

«Se os ruega asistáis al entierro de M. Henry Murger, caballero de la Legión de Honor, miembro de la Sociedad Literaria y de la de Autores y Compositores dramáticos, muerto el 28 de enero á la edad de treinta y ocho años, en la Casa municipal de Salud de la calle del Faubourg Saint-Denis, núm. 200, que se verificará mañana jueves 31, á las once de la misma.

Rogad por el muerto.»

La cuestión, pues, queda dilucidada.

*

Se aseguraba en Francia que el sabio M. Berthelot, gran cruz de la Legión de Honor, miembro de la Academia Francesa, secretario perpetuo de la de Ciencias, profesor en el Colegio de Francia y miembro y titular de otras distinciones tan honoríficas como las mencionadas, era tal vez el único mortal que no tenía ninguna distinción que desear, por poseerlas todas.

La Sociedad Real de Londres acaba de demostrar, de manera que la honra, que tal creencia no era cierta.

En efecto; M. Berthelot recibió el día 9 del mes actual de la ilustre Compañía inglesa, á la cual nos hemos referido, el anuncio de que se le había conferido la gran medalla de oro, que es una de las distinciones más altas y más envidiadas en la esfera del mundo científico.

CONTRA LA BLASFEMIA

Parece que como consecuencia de una comunicación pasada pocos días há por el gobernador de Valladolid al alcalde de la propia ciudad, éste ha dictado el siguiente bando, que nos permitiremos recomen-

— 178 —

Sin embargo; contra sus más vivos deseos sus provisiones no se realizaban.

Lejos de debilitarse la pasión de Paolo por Francisca, la posesión le excitaba, por el contrario, y el joven estaba cada vez más subyugado por el encanto de su amada.

La Italiana comenzaba á desesperarse. Veía con terror llegar el día de la boda, y no pudiendo amoldarse á perder su hijo, como ella decía, después de haber hecho tantos sacrificios, entre ellos el de su pudor, para criarle y educarle, daba vueltas en su cerebro á todo género de sistemas de venganza para hacer blanco de ellas á la pobre Francisca.

Decidió, por fin, envenenarla y pensó en el medio de adquirir una sustancia de resultados seguros, pero que la permitiera gozarse en la agonía de la joven, porque no privara á ésta del conocimiento hasta el último instante.

Pero pensó en el dolor que esto causaría á su Paolo, y pudo más en ella el cariño á su hijo que el deseo de venganza, aunque este era muy grande y muy vivo, desistió pues, por el momento, de sus siniestros propósitos.



XII

Los ladrones del Bosque

El matrimonio de Paolo y Francisca, debía celebrarse quince días después.

Aprovechando una de sus últimas salidas, antes de abandonar definitivamente á la familia de Mowton, la joven se había apresurado á volver á casa de su prometido.

Micaela no se resignaba á ver realizarse aquel matrimonio, que le parecía una desgracia para ella y para su hijo.

No se cuidaba ya de disimular sus sentimientos, levantándose como una amenaza entre los dos jóvenes, ni á renunciar á separarlos para siempre.

Cuando se reunían los tres, siempre se provocaban escenas terribles que herían el corazón de Francisca.

A pesar de su amor á Paolo, hubiese roto de buena gana todo compromiso, á no ser por el lazo que les unía.

Los jóvenes no tenían más que un pensamiento fijo: huir lejos de las terribles miradas de Micaela.

dar á nuestra primera autoridad municipal.

Hélo aquí:

«La necesidad imperiosa de corregir con energía las faltas referentes al cumplimiento de los deberes morales, hace que esta Alcaldía se vea precisada á dirigirse á sus convecinos, con el fin de evitar de una manera radical toda contravención á la moral y á la cultura, de que tan gallardas muestras ha dado en todas ocasiones este pueblo. Mas por unas de estas causas que la Alcaldía no puede explicarse, y que apenas y entristece su ánimo, ve, con verdadero sentimiento, que se infieren con gran frecuencia las más graves ofensas á la cultura y civilización, profiriendo palabras obscenas, cantares lascivos é indecorosos, y repugnantes blasfemias que, no solo manchan los labios de los que las pronuncian, sino que ofenden y lastiman de modo doloroso los oídos de los que las escuchan.

En cumplimiento, pues, de las disposiciones contenidas en las Ordenanzas municipales vigentes, art. 8.º, esta Alcaldía dispone lo siguiente:

Artículo único. Se prohíbe blasfemar contra Dios y sus Santos; preferir públicamente palabras obscenas é indecorosas, cantares lascivos, y, en general, ejecutar actos ó acciones deshonestas é impropias de todo pueblo culto y civilizado.

Los que contravinieren á dicha disposición incurrirán en responsabilidad proporcionada á la gravedad de la falta cometida, sin perjuicio de someterles á los tribunales de Justicia, si el hecho fuese de tal naturaleza que sólo en la competencia de éstos incumbiera conocer.

Todos los agentes municipales, sin distinción, quedan encargados de hacer cumplir dicha prescripción, bajo su más estrecha responsabilidad.»

LOS OBREROS Y ROMERO ROBLEDO

La siguiente carta de los obreros valencianos:

«Señor don Francisco Romero Robledo: Estimado amigo: Le damos los firman-

tes el dictado de amigo, porque en todo ha demostrado serlo en mil ocasiones de la clase oprimida y explotada; y nosotros los 6.000 trabajadores asociados en el puerto del Grao de Valencia, estamos dedicados á las operaciones de carga y descarga, sufrimos como nadie las vejaciones del capital. Se nos arrebató hasta el negro trozo de pan que amasado con los sudores de sangre de nuestras frentes, nos procuramos para nuestras familias. Lo suponemos enterado por la prensa de esta capital de las cuestiones que, estos momentos estamos debatiendo.

Las autoridades miran con desprecio, y los hacen motivo de mofa, nuestros sagrados intereses y derechos.

¿Por qué, amigo don Francisco? Porque estamos huérfanos de una persona de la valía de usted que defendía á los que con la firmeza que el hecho en sí reclama.

Los 6.000 trabajadores asociados, cuya representación legítimamente ostentamos, reclamamos la protección de usted y nos consideramos ya bajo su amparo y protección. Con los 6.000 trabajadores de este puerto vienen otros tantos pertenecientes á los puertos de Jaber, Dania, Oliba, Gandía, Cullera, Moncofar, Burriana, Benicarló y Vinaroz, y 10 ó 12.000 hombres que enviarán sus representantes con sus mayorías á esperar á usted á la estación de Valencia el día que venga, para que la defensa de nuestros derechos tenga efecto de palabra por parte de usted; en cualquiera de los puntos, donde usted desigue, quedarán incondicionalmente á las órdenes de usted.

Como amigo le tratamos, y los 12.000 trabajadores esperamos á usted, cuante antes, en el puerto de Valencia.

Sin más, le ofrecemos nuestros más sinceros y afectuosos respetos estos sus afectísimos y seguros servidores q. s. m. b.

El presidente de la Sociedad de estivadores. El presidente de la Federación marítima de las costas de España.—El representante de la Comisión de reformas socialista.»

MERCADOS DE ACEITES

Los negocios de esta clase han entrado en

un periodo de calma, motivada por la escasez de demanda, pues los compradores no quieren realizar nuevas operaciones hasta que salgan al mercado las clases frescas y comience la baja en los precios.

Aun no han dado principio en la mayor parte de las provincias las recolecciones de aceituna.

Según dicen de Tortosa, la cosecha será escasísima.

En Andalucía los precios del aceite fresco oscilan entre 42 y 44 reales arroba.

Sevilla vende las clases frescas á 48 1/2 y á 49 1/2 reales arroba, y las añejas á 51 reales; en Utrera, á 47 ídem, y en Montilla á 43 1/2 reales, en los molinos.

En Córdoba se verifican pocas ventas de aceites añejos. La demanda es corta.

Los precios en esta provincia oscilan entre 47 y 48 reales arroba en los molinos.

Los aceites frescos están algo más solicitados, habiéndose vendido pequeñas partidas á los precios siguientes:

En Morón, á 46 reales arroba; en Estepa, á 43, y en Baena á 47 reales arroba.

Hay pueblos en la provincia de Madrid en que el aceite se vende á 60 reales.

Las noticias que se tienen de los centros productores son malas, y por eso la firmeza de los precios continua invariablemente, y los arribos son escasos, por lo poco que trabaja la especulación.

Se cotizan á los precios siguientes:

Aceite de Andalucía, superior, á 27 duros los 115 kilos, fuera de puertas; Andalucía, corriente, á 26 1/2 duros, igual cantidad; clase extra, de 28 á 30 ídem.

Tortosa, de 24 1/2 á 26 duros; lampante, de 23 á 23 1/2 ídem; aceite fino de Aragón, de 32 á 38 ídem; orujos de Tortosa, de 11 á 12 duros; orujos de Reus, 12 á 13 ídem; orujos de Borja, de 14 á 15 ídem; de Lérida, á 13 duros los 115 kilos, fuera de puertas.

MODAS

Un punto de partida.—Por no saber elegir—Sabido el tipo.—Para una gruesa.—Luciendo el talle.—Otros dos casos.—La mayor novedad de París.

«Dadme un punto de apoyo y yo moveré la tierra», decía Arquimedes sabiendo la importancia de su palabra, que sin ese

á mí también un punto de fundamento respecto á la estatura y volumen del cuerpo de una señora y ya podré imaginar y aconsejarle un traje que le sieste á las mil maravillas.

Digo esto por que recibo noticias de que una señora que se mandó confeccionar un traje con arreglo á una descripción mia y quedó luego descontenta al ver que no le sentaba como había imaginado. ¿Por qué? La razón es bien sencilla. Teníabase de un modelo preciso con que hubiera lucido su gallardía la propia Diana; pero aquella señora muy simpática y muy hermosa, según me comunican, era de una hermosura demasiado espléndida ó abundante. Su talle no tenía nada de los de palmera de junco y de espadaña, mil veces contadas en todas las idiomas.

Si fuera posible particularizar en estas revistas, lo haríamos siempre; pero ¿quien clasifica á las lectoras en gruesas y delgadas, ni qué señora reconoce que no pertenece al grupo de las esbeltas?

Siendo la lectora la que nos diga su tipo, desde luego se puede aconsejar con acierto, y es seguro que á la lectora que no se satisfizo el traje hecho le ha de agrader y sentar muy bien el siguiente modelo. La chaqueta está cortada en ondas, formando aldetas guardacostas de un bias de pana que desciende del cuerpo, que lleva también el delantero ondulado, y sobre los hombros tres pequeños cuellos de pana, superpuestos, dejando asomar un plastron de igual tela.

Desde la mitad de la falda hasta el borde del bajo, lleva una serie de volantes *plisse* paspunteados. Por el delantero baja una tira en ondas, que sigue todo alrededor del nacimiento de los volantes, ribeteada de pana igual que el cuerpo.

Las mangas son ajustadas y la cintura debe de ir algo suelta.

Una *toque* de fieltro gris, adornada de plumas de fantasía, completa la *toilette*.

Si á la ayudada suscriptoras se lo ocurriera hacerse un modelo como el que vamos á describir le ocurriría lo propio que con el traje confeccionado á su capricho. Es cambio á una joven esbelta le sentará de perlas, por que con él lucirá mejor la gentileza de su talle.

Lo original de este traje se encuentra en el bolero, que es muy corto y deja ver el vestido Princesa formando corsete perfectamente ajustado.

El bolero es de paño lise color de mar-

La visita de Francisca fué en un magnífico día de Otoño, en que todo parecía invitar á paseo.

Paolo propuso á Francisca llevarla al campo.

Ella aceptó con alegría, dichosa con la idea de pasar todo un día sola con él, pues Micaela se negó á acompañarles, no por cálculo, sino porque en presencia de ellos se sentía dominada por un odio feroz.

Tomaron el ferrocarril hasta Saint-Cloud, corrieron juntos por el parque cogidos de la mano, olvidando todas sus tristezas, y pensando únicamente en su futura felicidad.

Francisca observaba con satisfacción que empezaba á reconocer el artista, que dormía en Paolo hacia algun tiempo, viéndole entusiasmarse como otras veces ante los hermosos espectáculos de la naturaleza.

Los tilos todavía verdes, cullo follaje aparecía entrecortado por los grandes alamos, le llenaban de admiración, que manifestaba calurosamente.

Ganaron las alturas del parque, presentándose entonces á sus ojos el espléndido panorama, limitado á la izquierda por las colinas de Mendón y que comprende toda la parte Sur de París, con sus monumentos sin semejantes; las desiguales torres de San Sulpicio, la veleta de Santa Clotilde, la cúpula del Panteón y el remate dorado de la de los Inválidos, que brillaba al ser herido por los rayos de un alegre sol de Otoño.

—¡Qué hermoso es esto!—murmuró Paolo—no se necesita ir á Roma para encontrar asuntos de cuadros. ¡París bajo todos sus aspectos! Hé aquí una obra digna de ser intentada por un pintor.

Y añadió, mirando tiernamente á Francisca.

—Por otra parte, no necesito tampoco alejarme mucho para encontrar modelos, teniéndote para siempre á mi lado, á tí, el modelo ideal de mis sueños.

se verificase la caída, la diosa descendería del altar, que el enamorado Paolo la había erigido, y se convertiría en una simple mortal; entonces la pasión del joven disminuiría poco á poco; la saciedad llegaría, y también el desprecio, para aquella muchacha tan venerada como adorada antes, y después, ángel caído, indigno de respeto, y llevando en la frente el estigma de la vergüenza.

Sabía bien que en este juego arriesgaba la pérdida de un año el joven artista; pero ¿que era un año, después de todo, en su existencia?

Al presente ella triunfaba.

Aquella mujer, que había sido esposa fiel y madre sin tacha, había descendido, para asegurar su dicha, según ella, á tan noble papel.

No la restaba ya más que ganar tiempo para llevar á Paolo á una capitulación.

Resolvió, pues, no irritarse por su resistencia y fingió una sumisión completa á los deseos del joven.

Pero aparentando no oponerse al matrimonio, suscitó toda clase de obstáculos.

Declaró que se encargaba de pedir á Italia los documentos necesarios, y se arregló de tal suerte que no los recibió en más de tres meses.

Después se hicieron los preparativos necesarios para la boda y los de instalación de los novios

Todo caminaba con una lentitud calculada.

Lo que se decidía un día se deshacía al siguiente.

Durante este tiempo, Francisca no había dejado el hotel de lord Mowton; pero habiendo manifestado que estaba próxima á casarse, pidió y obtuvo salir con más frecuencia.

Estas salidas las pasaba con Paolo.

Micaela favorecía sus entrevistas, dejándoles á solas cuantas veces podía, y si salían juntos encontraba siempre razones fundadas para no acompañarles.

Antiasmático Poderoso

Remedio eficaz contra los catarros bronquiales

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Medicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid: «El Siglo Médico», la «Revista de Medicina y Cirujía prácticas», «El Genio Médico», «El Diario Médico-Farmacéutico», «El Jurado Médico-Farmacéutico», la «Revista de Ciencias Médicas de Barcelona», y la «Revista Médico-Farmacéutica de Aragón», recomiendan en largos y encomiásticos artículos el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el Asma, la Dispnea y los Catarros crónicos, haciendo cesar la fatiga y produciendo una suave expectoración.

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motoscillos automóviles.—Máquinas de escribir *Lu Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

Sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc..

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA
Barquillo, 14, y Saucó, 1.—MADRID.
Teléfono, 90.

ACADEMIA DE MAZAS

Valverde, 22, 1.º y 2.º—Madrid

Preparación completa para las Escuelas de Ingenieros de Caminos, Minas, Montes, Agronomos e Industriales y de Arquitectura. Ingreso facultades universitarias en combinación Academia del Sr. Martinez Pacheco.

Sección especial para derechos y Ciencias.

Internado especial para 16 alumnos.
La correspondencia al director D. Alejandro Mazas.

PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este periódico.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ª de París

(Privilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENA É HIJOS, San Sebastián.

de 10 á 12 mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., ect.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Entradas.	Salidas
Madrid, 9'30 mañana	Para Madrid. 2'30 t.
Barcelona. 9'30 m. 5'45 t.	Id. Barcelona. 6'30 m. 2'30 t.
Francia. 7'30 m. 3'20 t.	Id. Francia. 8'30 m. 5 t.
S. Felju de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	Id. S. F. de Guixols. 8'30 m. 5 t.
Olot y su linea. 5'30 mañana.	Id. Olot y su linea. 11 mañana.

La distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 30 las 10'15 de la mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30. Entrega de periódicos, á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde y entrega de correspondencia falta de franqueo, de 12 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana á 1 tarde. Valores declarados

Academia de Derecho

«MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulaos saedp áross t y encargados que es criben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano
Calle de San Bernardo, 33 y 35—Madrid.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 > >
Ultramar, en oro.	18 > semestre
Id. un año en oro	25 >
Extranjero.	7'50 > trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Adistminración plaza de San Francisco, 6.