

**GRAN MITIN REPUBLICANO EN ARROYO DEL PUERCO, el domingo 4 de Junio próximo. Asistirán Rodrigo Soriano, Pablo Nougués y Augusto Barcia.**

## Al mitin

Arroyo del Puerco va á ser teatro de un acto grandioso y resonante. El domingo 4 de Junio vibrará en la villa vecina el verbo demoleedor de Rodrigo Soriano; y unida á la voz elocuentísima de Augusto Barcia, establecerá la palabra de Pablo Nougués, como silbante látigo, flagelador de caciques y mandrines.

Los queridos correligionarios del Comité de Arroyo nos encargan invitemos desde estas columnas á todos los organismos republicanos de nuestra provincia, para que acudan el día 4 á la hermosa villa para dar fe de vida y tributar un cariñoso homenaje al incansable y batallador diputado por Madrid.

Muy gustosos lo hacemos, seguros de que la sola noticia del acto que tendrá lugar el día 4, producirá júbilo y entusiasmo entre los elementos republicanos de nuestra región, que se apresuran á acudir á Arroyo ese día, donde seguramente habrá una concurrencia tan enorme como la hubo siempre en semejantes casos, según lo prueba el acto allí celebrado no ha mucho, verdaderamente memorable y superior á todo encomio.

Y fuera de esto, los arroyanos, francamente sorianistas y devotos de nuestro amigo Pablo Nougués, que posee allí afectos entrañables, harán que el acto resulte verdaderamente esplendoroso, hasta constituir un suceso de imponderable atracción. Por otra parte, la expectación que ha de despertar el saber que Augusto Barcia también tomará parte en el mitin, será muy grande; pues se conserva entusiástica memoria de la conferencia que dió el año pasado en el teatro Principal de esta población.

Por lo que hace á nosotros, esperamos impacientes la fecha señalada, ávidos de escuchar el verbo cáldido de Rodrigo Soriano, y mucho nos holgará verlo por estas tierras y entre estas gentes, que se honrarán dando hospitalidad á tan denodado luchador.

Venga enhorabuena el insigne diputado por Madrid y reciba por anticipado nuestro saludo y con él los infatigables é ilustres jóvenes que le acompañan, gala y orgullo de la juventud republicana española.

Correspondiendo al honor que nos dispensan con su venida, el partido

republicano de la provincia irá á Arroyo á testimoniar la admiración intensa y el gran cariño que les debe.

Arroyo se vestirá de gala, recibirá en fiesta al hombre honrado, al repúblico insigne, y abrirá los brazos para envolver en ellos á Barcia y á Nougués.

republicano de la provincia irá á Arroyo á testimoniar la admiración intensa y el gran cariño que les debe.

## Nuestra Feria

Mañana 28 darán principio la feria y fiestas que anualmente se celebran en nuestra capital y que este año se prolongarán dos días más.

Modestos como siempre, nuestros festejos se reducen á lo que está al alcance de cualquier cabeza de partido; pues fuera de la batalla de flores—diversión en la que sólo pueden lucirse las clases privilegiadas—nada nuevo ni nada de particular se nos ofrece.

Véase el programa:

Diana, cucañas, reuniones en la casetta que en el rodeo tiene instalada el Círculo de la Concordia, elevación de globos minúsculos, bailes como el *domingo gordo*, teatro como la semana pasada, conciertos musicales, iluminaciones, tal vez cinematógrafo, fuegos artificiales, peleas de gallos, partido de balompié por aficionados cacereños, verbena en el paseo de Cánovas, fiesta de la jota por una rondalla aragonesa, batalla de flores y dos corridas de toros en los días 30 y 31, lidiándose ganado de Trespalacio y Palha por *Cocherito* y *Gaona* con sus cuadrillas.

He aquí todo. Y no es que pretendamos censurar. Es lo de siempre, y aunque amantes de nuestro pueblo como quien más lo sea, no queremos suplir con frases de oropel, faltas de estética.

Verdad es que lo práctico es que el rodeo se vea concurrido y las transacciones menudeen; que el comercio haga muchas ventas; que corra la plata; pero todo ayuda, la suntuosidad atrae gentes selectas. No estarían de más fiestas de arte, veladas literarias y científicas, pues si esto ocasiona múltiples gastos y sacrificios, también produce mayores rendimientos, fomenta la cultura y da prestigio.

Hablamos con nuestra habitual franqueza y entendemos que así hacemos mayor beneficio á nuestro pueblo que si nos desatáramos en diti-rambos de relumbrón.

Aparte de esto, saludamos rendidamente á las gentes que vienen de fuera. En nuestro pueblo encontrarán hospitalidad caballerosa y tradicional hidalguía. Nuestra ciudad, laboriosa y noble, les recibe contenta y complacida, deseando que á pesar de nuestra modestia encuentren solaz y esparcimiento en nuestros lares.

El tiempo amenaza agarnos la fiesta, lo cual sería una lástima; pues con buen tiempo, dadas las naturales bellezas que nuestro cielo cobija, sería soportable la monotonía de estos festejos y aun pudiera haber alborozo y regocijo.

La animación á esta hora es bas-

tante. Dispongámanos á pasar la feria de la mejor manera posible y á otro año, Dios dirá. Séanos permitido invocarle á pesar de la excomu-nión que nos abruma.

Dios es más tolerante que sus *pas-tores* y nos dejará tener la fiesta en paz.



Reproducción del cartel anunciador de nuestra Feria, debido al pincel del notable artista cacereño D. Conrado Sánchez Varona.

Desde San Vicente de Alcántara

## POR LA VERDAD

No nos molesta á los representantes del partido republicano en el Municipio cualquier crítica de nuestros actos que realizados en el más severo juicio de la honradez y dirigidos á que la administración municipal fuese lo que debiera ser como en los tiempos en que los republicanos, sin medios de vida, salvaron todos los obstáculos y figuró siempre como el pueblo más exacto en el cumplimiento de sus deberes cívicos y administrativos, como consta en Hacienda; no nos molesta que hagan patentes nuestras quejas por el atropello inconcebible de no permitirnos una manifestación lícita (conceptuada como tal por el presidente del Consejo de ministros), lo que nos molesta son las insidias del corresponsal del «Diario de Cáceres», que falta á la verdad.

¿Será ese corresponsal el tal D. Valeriano Hurtado, el coadjutor juerguista, célebre por su socialismo fracasado?

Es probable, pues el fracaso de su artículo de 1.º de Marzo fué manifiesto y quizás el *loyalesco* cura oculte su nombre como oculta la verdad.

Dice el corresponsal (cure ó lo que sea) refiriéndose á la sesión del Ayuntamiento: «En ella, fuera de algunos particulares de escasa importancia, lo que más llamó la atención y entretuvo casi todo el tiempo, fué la protesta furiosa de los concejales republicanos por la prohibición de la fracasada manifestación del domingo.»

¿Llamó la atención del vocinglero corresponsal esto sólo?

Pues lo importante de la sesión fué la protesta de los concejales, porque des-



de Enero de 1910, en que se acordó por el Municipio la provisión de la vacante de inspector de carnes que dejó el actual alcalde D. Emilio Corchero, á pesar de haber sido recordada en Abril de 1911 y acordada la publicación de dicha vacante, ésta no ha aparecido en el «Boletín Oficial», si bien consta en el libro registro del secretario, que en unión de la del médico titular salió en oficio número 189 la primera y 190 la segunda, no pudiendo explicar el alcalde cómo la segunda se anunció en el «Boletín» del día 24 del mismo mes y la otra no ha resultado hasta el presente.

Para el aprovechado corresponsal no tiene importancia la salud pública; son más provechosas las defunciones, que algo quedan (sin la merma del librepensamiento), y no tiene en cuenta que desde el día 26 de Abril al 7 de Mayo, han estado sin reconocer las reses destinadas al sacrificio para la venta pública, y que en Julio de 1910 se dieron varios casos de póstula maligna (uno seguido de defunción) por haberse autorizado por el señor Corchero para la venta reses muertas (al parecer de bacera).

Para el corresponsal esto es nada; para él los republicanos son los perversos (porque huelgan comiendo y bebiendo, no van á misa ni juegan á la banca, de donde puede salir algún provecho, ya que no de las misas) y deben aguantarse con los atropellos de que son objeto.

Esta obsesión del corresponsal le lleva á la infidelidad de sus asertos; falta á la verdad por sí ó por el propio alcalde, cuya filantropía lanza á todos los vientos, siendo un sarcasmo de la realidad.

Los concejales que suscriben fueron el domingo 7 á casa del señor alcalde á manifestarle por escrito que la salud pública peligraba, porque desde el día 26 al 7 inclusive no se reconocieron las reses destinadas al sacrificio y no pidieron tal autorización para la manifestación que ya habían solicitado el día 2 todos los concejales republicanos, siendo denegada arbitrariamente dicha petición.

En la sesión del día 13 se hizo patente la falta á la verdad del alcalde y ello fué lo que motivó la protesta ruidosa de los concejales, amenazando con abandonar las sesiones.

Así es que este cronista ó corresponsal de «Diario de Cáceres» que adultera la verdad, debe corregirse si no quiere que nos hagamos eco de muchas cosas que á la luz del día le perjudicarían grandemente, tanto más cuanto que sus virtudes teológicas pudieran quedar en entredicho entre cierto elemento que aunque escaso tiene cerrados los ojos.

¿No valiera más que mirando por la humanidad dijera en «Diario de Cáceres» que está vacante una plaza de inspector de carnes y que no se anuncia porque el alcalde quiere desempeñarla cuando deje de serlo?

¿No valiera más que dijera que las cuentas del Municipio no se han aprobado ni se aprobarán por los concejales republicanos, porque las creen defectivas y que el libro de actas no se presenta á los ediles republicanos aunque solicitan conocerlo?

Si sigue por ese camino debe de darle «Diario de Cáceres» la licencia, pues su inexactitud (van varias) no compensan las suscripciones que sostiene este corresponsal.

San Vicente 24 Mayo 1911.—Julían Folleco.—Quintín González.

## FRUTA DEL TIEMPO

En un periódico de la corte, del día 16, leo un sangriento suceso que ocurrió en la calle de la Ilustración, entre dos socios que hicieron su liquidación á estacazos.

Del resultado de la agresión, dió uno de ellos con sus huesos en la delega, y el otro en a casa de socorro.

Querido lector, como tú verás nada tiene esto de particular; lo particular en esta agresión, es que fué en la calle de la Ilustración.

Y si esto sucede en la calle más ilustrada!...

Y va de tragedia: En un ventorrillo de Valencia y por una jugada de tute en la que se disputaban tres *peñarrillas chicas*, los jugadores formaron una batalla campal, de la que resultó uno muerto de tres puñaladas, y otro con la cabeza rota de un garrotazo.

¡Vaya por Dios! Y aún piensan nuestros gobernantes en civilizar Marruecos.

Quieren llevar cultura á pueblos atrasados cuando estamos aquí *semi-civilizados*.

¿A que ustedes no saben la cosa que hoy más llama la atención de todas las personas desde Torrelaguna hasta Chinchón?

¿Acaso los consumos? ¿Es la ley del servicio obligatorio? ¿Si el general Alfau va á ocupar algún nuevo territorio?

No, donde tiene fija hoy el público toda su atención, es en ver si ha quedado mejor el *Machaquito* que Pastor.

MARIO.



## ¡República!

Al ferviente republicano D. Adrián Fernández

¿Sentísteis al traspasar los años de vuestra vida para entrar en una nueva era, la nostalgia que arraigando desde lo profundo de vuestro corazón inundó todo vuestro ser convirtiéndose en ideas reales lo que hasta entonces se os presentaba como fantasía loca?

Sí, lo sentísteis. Yo también, cuando al arrancarse la venda que cegaba mis ojos impidiéndome ver los objetos bajo su verdadera forma, sentí, como conciencia abatida por los remordimientos de ideas azarosas, acosada por la visión espectral de alguna de sus víctimas que le pide cuenta de los crímenes que sobre la tierra hizo, una voz misteriosa que me decía: Tú, joven del mundo, contrarresta los efectos que puedan causarte tus años juveniles, escala, pausada, pero fervorosamente, la cúspide de la montaña hacia la que tus ideas te dirigen, y si llegaste cuando la campana de la libertad, atronando con sus vigorosos sonidos á los pueblos que dormitan, ella indique que ha sonado la hora, que llegó el momento en que podáis demostrar á las naciones que nos miran como codiciada presa, que aún hay españoles, sí; que quedan aún resquicios de aquella raza legendaria que, dominándose y dominando el empuje bárbaro de la muchedumbre que marchaba contra ellos, supieron morir por las ideas que llevaban grabadas en el corazón; que supieron vencer y que consiguieron, elevando la bandera de la República al sitio que debía ocupar, ponerse ante todas las naciones civilizadas, á la cabeza del mundo.

¿Es que aquella raza de españoles se extinguió para siempre? ¿Es que las ideas nuestras son contrarias á las que abrigaban nuestros antepasados?

¡No! Aquella raza no pudo extinguirse, es la misma. Las ideas son iguales, el fuego que enervaban aquellos corazones le encerramos nosotros hoy.

¿Os acordáis de aquel lema que dice: «La unión es la fuerza»? Si, ¡ah! entonces no nos disculpemos con nada; culpémosnos á nosotros mismos. ¿Que por qué? Porque cuando alguno de aquellos hombres hablaba para decir una cosa, sus palabras se acataban sin que ninguno osara contradecirle. Aquellos se comunicaban sus pensamientos. Aquellos hombres se unían formando un solo ser. Nosotros nos diferenciamos en eso. Lo que dice uno lo contradice otro. No nos unimos. Cada uno marcha por su lado. Nadie nos vence y nos vence todo el mundo. ¡Nos vencemos nosotros mismos!

REPÚBLICA: He ahí el lema. Si tú por todas partes que pasas dejas implantada tu sagrada institución, no puedes hacerlo en el pueblo que me vió nacer. Marcha, vete donde te esperen, donde puedas triunfar, pero déjanos solos, que avergonzándonos los unos de los otros, tendremos bastante con presenciar la obra que ante nuestra vista se extiende: ¡Una nación que gime, que agoniza; ¡espíritus famélicos que van pidiendo de puerta en puerta un pedazo de pan, y no encontrándolo, maldicen á su patria, atraviesan la inmensidad de los mares en busca de paisajes fantásticos donde poder encontrar el alimento necesario que la patria les negó!

Y si algún día al volver de tus conquistas te acuerdas de que tu misión no quedó terminada, sino que te falta un pueblo que volver á nueva vida, ven, nosotros te esperamos, y poniéndote al frente de los corazones que laten llenos de indignación y amor al ideal, esgrimamos las armas, lancémosnos como vendaval que destruya lo que á su paso encuentra, pero sabiendo lo que se va á hacer: á li-

brar á nuestra patria de las opresoras manos en que cayó; y avanzando imperiosamente contra los ciegos que nos impelan á la perdición, llegará el día en que veamos escrita la felicidad, el engrandecimiento de nuestra patria; la salvación de un pueblo que estuvo al borde del precipicio, pero que se sostuvo en él.

Ramón QUILES MATEOS.

Trujillo 15 de Mayo de 1911. (1)



Esta composición fué leída por uno de los autores en el teatro San Fernando, de Sevilla, con motivo de una función á beneficio del Consultorio de niños de pecho de dicha capital.

(De El Liberal de Sevilla).

## LLANTO PIADOSO

¡A una niña mimada!

De su belleza dijo un poeta que es una rosa con alma y vida; su tez es blanca, sus ojos negros, su boca grana como la guinda; su frente es pura y es luminosa como el lucero que apaga al día; ni en los palacios de las leyendas, ni en los ensueños de los artistas hay hermosura que la aventaje... Y, sin embargo, llora la niña.

Es su capricho tirana ley: cuanto pretende, cuanto imagina, ve convertido por sus mayores en realidades para su dicha; pájaros libres en otros cielos, en sus balcones viven y trinan; flores extrañas de luengas tierras en sus cabellos dejan la vida: cuanto ambiciona, cuanto consigue... Y, sin embargo, llora la niña.

Descansa en lecho tan vaporoso, que más parece barca de ninfas; sólo en alfombras que fingen flores sus pies menudos sin ruido pisan; lienzos y estatuas, del arte orgullo, hallan sus ojos por donde miran; grandezas muertas, recuerdos santos guarda el palacio como reliquias; la gloria humana vive con ella... Y, sin embargo, llora la niña.

En sus jardines se abren las flores cuando su mano las acaricia; allá á la tarde, porque las sombras no la entristezcan, cantan y pian enire las frondas los ruiseñores, sobre su frente las golondrinas; porque su imagen contemple en ellas aquietada un lago sus claras linfas; la luna sale cuando ella asoma... Y, sin embargo, llora la niña.

¿Que por qué llora quien tanto tiene? ¿Tú no comprendes que triste viva? ¿Te ha interesado? ¿Te ha conmovido su inexplicable melancolía? Pues oye atenta, que estos secretos saberlos deben las niñas ricas: llora la niña, porque una tarde, por el palacio que la cobija, por el alcázar de sus tesoros, donde su anhelo rige y domina, pasó una madre, mujer humilde, flor deshojada, rosa marchita, que entre sus brazos, trono del mundo, llevaba un niño que se moría. Y supo al verla que hay quienes nacen en tierras faltas de jugo y vida, y la que tienen la van dejando por un camino lleno de espinas.

Miró en su torno, pensó en su alcázar, sintió lo inmenso de la injusticia, y de una fuente para ella ignota saltaron perlas á sus pupilas. De entre sus trenzas, una esmeralda, luz de esperanza que allí lucía, le dió á la madre, que al recogerla llenó su mano de luz divina. Fué la limosna dulce consuelo para una y otra: beso que unía la bella rosa del rico alcázar y la doliente rosa caída. Siguió la madre su senda triste; quizás en calma quedó la niña; mas desde entonces, cuando contempla el blando suelo por donde pisa, los ricos muros que la defienden, los esplendores que la iluminan, piensa en la pobre rosa tronchada, piensa en el niño que se moría, y brota llanto para sus ojos de aquella pura fuente escondida.

¿Te has puesto triste? Triste es la historia; pero te enseña que en la desdicha es la limosna bálsamo dulce, y un beso puede cerrar heridas. No olvides nunca, niña mimada, por qué en su alcázar llora la niña. Y otra velada te contaremos algo que lleve más alegría.

S. y J. Alvarez Quintero.

Sevilla 11 Mayo 1911.



(1) Prohibida la reproducción exclusivamente en el Eco de Trujillo. (N. del A.)

## JUEGOS FLORALES EN BADAJOZ

Para «La Opinión»

Por un momento tuvimos idea de no contestar á lo que *La Opinión* nos replica en su último número. Cuando se apela al insulto en letras de molde, es que sobra apasionamiento ó falta razón y caballerosidad. Nosotros vamos á suponer lo primero y por eso nos decidimos á contestar al irascible *Pésamo*, invitándole á que deponga toda demasia en el lenguaje.

Verdad es, colega, que ambos coincidimos en que en los Juegos Florales de Badajoz se han cometido ilegalidades sin cuento. Pero de nuestras aseveraciones á las vuestras; en este sentido, hay una diferencia esencialísima. Nosotros censuramos con pruebas, sacando á relucir nombres, sin establecer odiosas comparaciones ni emplear frases de mal gusto; mientras que vosotros censuráis por impresión, empleando equívocos, comparando y lastimando la dignidad de personas ajenas á este asunto, y haciendo uso de frases tan poco limpias como la de aconsejar á los autores premiados que «llevaran sus respectivos diplomas al número 100».

La suposición que hacíamos como comentario al suelto que publicáis en vuestro número 177, era lógica; se desprendía de la exagerada dureza con que calificábais el fallo del Jurado de Badajoz.

Y claro que al decir exagerada, hablamos de la forma.

Somos partidarios de que se hable claro, de que se fustiguen duramente las demasias al criticar actos vituperables, pero aportando la prueba, examinando el hecho, para no dar lugar á malévolas suspicacias. Nosotros, ERA NUEVA, se envanece de ser el periódico más modesto de la región, pero el que más descarnadamente ha tratado los asuntos que ha puesto en solfa. Y sin embargo, nada hemos tenido que rectificar todavía, y es porque hemos cuidado de documentarnos antes de escribir.

Cree el colega que ha sido para nosotros UN ALFILERAZO lo de sacar á relucir el Certamen literario de Cáceres. Nada de eso. Es que nos pareció impropio é injusto el que se sacara á relucir tal cosa y es, por otra parte, que no hay punto de comparación; es que aquí el Jurado no cometió ilegalidades (que se exteriorizaran al menos); y es, sobre todo, que nos parece mucho decir eso de que «¡Hubo hasta intelectual, que defirió el honor de formar parte del Jurado, y luego, por pura casualidad, se llevó un premio!...»

Estas cosas no debieran decirse, y si se dicen deben citarse nombres. Lo que nosotros hacemos.

No tenemos monopolizado el derecho de censura, ni mucho menos. Nos parece muy bien que *La Opinión*, diga que es escandaloso lo ocurrido en Badajoz; pero somos cacereños, conocemos íntimamente á los señores que formaron el Jurado del Certamen de Cáceres, y es justo que rompamos una lanza en su defensa. Esto no es decir que dichos señores sean infalibles; pero lo que sí afirmamos y estamos dispuestos á sostener es que, de equivocarse, se equivocaron noblemente.

El Sr. *Pésamo* puede ser un excelente señor, y puede ser un poeta (!) *incomprendido* (¡¡asi!!) en Cáceres y en Badajoz. No creemos que haya injuria en ésto, ni siquiera desconsideración personal para el anónimo colaborador de *La Opinión*.

Por lo demás, puede creernos *mimados ó azotados*. Nos reímos buena mente de la suposición, aunque tenga que soportar pongamos en tela de juicio posea más educación que nosotros.

Y con idéntica salvedad que la que él hace, ha de permitírnos el colega que le respondamos esto otro;



1.º Que si se estima eu tanto como dice, y posee toda la delicadeza de que hace alarde, debe decir claramente quiénes son los que mendigan *migajillas de gloria*, quiénes los que renuncian el honor de ser jurados para llevarse un premio, por pura casualidad. Y su nombre, para que podamos deducir si puede acusarsele ó no de haber sido *incomprendido* en Badajoz y en Cáceres.

2.º Que, á reserva de emplear otro calificativo más armónico, seguiremos considerando DISPARATES cuanto dijo en su número 177, mientras no amplíe, mientras no aclare, mientras no pruebe lo que sobre el Certamen de Cáceres se atreve á insinuar.

3.º Que celebramos el mayor nivel á que, respecto á Cáceres, se encuentra *Castra Julia* en cuestión de versos.

4.º Que esperamos *impávidos* á que *La Opinión* suelte el chorro de su *ciencia poética* censurando cuanto quiera, dispuestos á atajarle el paso, siempre que proceda con corrección, cosa que le rogamos; pues si nos habla de EDUCACIÓN y de INJURIAS nos abstendremos de contender con él.

5.º Que somos muy modestos; que reconocemos nuestro poco valer, ¡pobres de nosotros, simples *genizillos provincianos!* y que no queremos reñir, sino discutir buenamente. Y nada más.

Para «Eco de Trujillo»

Más comedido este estimable colega, mete también su cuarto á espaldas en la cuestión de los Juegos Florales de Badajoz, y dice lo que á continuación recortamos:

«Los Juegos Florales de Badajoz, de quien es mantenedor el notable autor de «Por las nubes», gloria del drama español, el ilustre Jacinto Benavente, se ha creado de esta hecha una justicia admirable. Juegos Florales que fueron un completo timo, timo asqueroso y caciquil. Hoy, por lo visto, el periodismo la literatura y las letras, que hasta ahora se mantuvieron incólumes, se van corrompiendo como la hedionda política. A fuerza de privanzas, chanchullos, padrinzagos y banderías. ¡Oh, la justicia también está al presente «por las nubes!»...»

Y apropósito de esto... pero no, me callo, porque si me *arremango* y comienzo á hablar de concursos y certámenes... ¡adiós Madrid!»

¡Caramba, colega, caramba! ¿Es que se iba su *mercé* á *arremangar* para lo mismo que su paisano?

Al vado ó á la puente, colega. Eso de oficiar de terrible Pérez nos parece poco... terrible. *Arremánguese* si así le place, pero no haga el *coco*. Así como así no temblarían las esferas.

¡El demontre son estos chicos de *Castra Julia!*

Para la «Región Extremeña»

Grandemente disgustados, por tratarse de un periódico que comulga en nuestros mismos ideales, copiamos lo siguiente de *La Región Extremeña*, diario de Badajoz:

«Nuestro estimado colega de Cáceres *Era Nueva*, se ocupa en sus últimos números del fallo del Jurado en los Juegos Florales.

Los términos en que *Era Nueva* habla del asunto son un tanto comedidos; pero no así los que emplea *La Opinión*, á juzgar por los párrafos que aquel colega transcribe y que revelan un gran apasionamiento.

No estamos conformes con que el público dictó su fallo en oposición al del Jurado al dictó su fallo en oposición al del Jurado al leerse la poesía de Sr. Blanco Belmonte. Esta poesía, cuyo mérito no negamos, fué leída por el Sr. Jiménez Cierva de un modo tal, que los concurrentes no perdieron una palabra de ella; pero no sucedió lo mismo con la premiada con la flor natural, porque el señor Benavente tiene poca voz; de suerte que para formar juicio acerca de esa poesía y apreciar todas sus bellezas hay que leerla más de una vez, como nosotros la hemos leído.»

*La Región* sabe que hemos dicho verdad en cuanto hemos hablado sobre esto de los Juegos Florales, porque esto lo sabe todo el mundo en Badajoz y no es admisible que *La Región* lo ignore. Y si bien es verdad que lo que dice equivale á darnos la razón, entendemos que *saca la oreja* un tantico.

Nosotros no hemos hecho compa-

raiones todavía; nos hemos limitado á CONSIGNAR UN HECHO, esto es: que el público aplaudió estruendosa y prolongadamente la poesía del señor Blanco Belmonte, con lo cual claro es que dictó su fallo. El Sr. Benavente (pues hasta en esto se buscó el efecto) leyó soberanamente la poesía premiada y su voz llegó á maravilla á todos los espectadores. Si *La Región* no oyó bien, culpa será de sus órganos acústicos, no de la voz del glorioso mantenedor de la farsa.

Es bella la poesía del Sr. Bardají, sí, colega; nosotros también la hemos leído más de una vez y no la *comparamos*. Sabemos que esto es muy subjetivo y no nos abrogamos autoridad para fallar. Nuestro criterio en estas materias está definido si decimos que creemos que la mejor obra poética es la que más dura. Es decir; son ocho poesías las agraciadas con premios y accésits en el primer tema; pues bien: aquella que de entre los ocho, más conocida sea dentro de veinte años, es indudablemente la mejor. Si todas se desconocen en esa fecha, todas son malas.

Pero fijese bien el colega; nosotros no vamos contra las poesías ni contra los poetas. Nosotros vamos contra la ilegalidad, contra la anomalía. No vamos contra los señores jurados, vamos contra el acto punible, contra la parcialidad manifiesta. Las personas tienen todo nuestro respeto; el chanchullo tiene nuestra execración, nuestra censura, humilde pero enérgica y honrada.

Nosotros los republicanos, por aquello de tronar tanto contra las injusticias, no debemos transigir con el chanchullo en ningún momento. *La Región*, que sabe que no hemos mentido, que está sin duda alguna más enterada que nosotros de lo que ha ocurrido con los Juegos Florales; no ha debido callar. Y no será porque el asunto no valga la pena.

¡Rediez, á ver si vamos á hacernos una justicia especial para nuestros amigos.

F. C. B.

Nota. Estos artículos, como de redacción, están patrocinados por la Redacción de ERA NUEVA. Su autor, cuyo nombre y dos apellidos corresponden á las iniciales que preceden, los sostiene en todas sus partes y no tiene inconveniente en firmar consignando su domicilio; lo cual no considera preciso en la actualidad, pues ello lo estimaría indispensable en el caso de que alguien creyera lastimado su honor por sus escritos, cosa que no ha estado en su ánimo ni lo estará jamás.

LA PROVINCIA DESPIERTA

MADRIGALEJO

Los queridos correligionarios de este pueblo, pertenecientes al partido de Unión Republicana, han constituido su Comité el día 11 del actual, en la siguiente forma:

Presidente: D. Antonio Gallego Ramos.

Secretario: D. Juan Broncano Gallego.

Vocales: D. Francisco Sánchez y Sánchez, D. Jaime de la Torre Nayarro, D. Antonio Ciudad Gallego, D. Benito Carranza González.

Nos complacemos en enviar un saludo cariñoso á tan queridos correligionarios, reiterándoles la seguridad de nuestro afecto fraternal, pudiendo disponer de nuestra cooperación en todo momento.

DE TEATRO

La compañía Montijano

Nuevamente se encuentra en Cáceres la compañía de D. José Montijano, que tan merecidas simpatías supo conquistar entre nosotros el pasado año.

He aquí la lista:

Actrices.—Cepillo (Carmen), Carretero (Carmen), Lara (Encarnación), Montijano (Consuelo), Núñez (Asunción), Puchol (Antonia), Ríos (Concepción), Santi (Emilia), Sanz (Concepción), y Valdemoro Carmen.

Actores.—Amorós (José), Aguilar (Angel), Bravo (Julio), Capilla (Ricardo), Campos (Joaquín G.), Cóchola (José), Montijano (José), Montijano hijo (Jose), Pedrosa (Antonio), y Vallarino (Ramón).

Apuntadores.—Antonio Simondini y Julio Santos.

Las funciones representadas hasta el día son: «El Centenario», de los Quintero; «Canción de Cuna», de Martínez Sierra; «Mi Papá», de Arniche y García Álvarez, y «Las de Cain», de los Quintero. Para esta noche «Amores y Amoríos».

Hay abierto un abono por doce funciones, terminadas las cuales, la compañía marchará á Trujillo, desde donde regresará de nuevo á nuestra capital para hacer la temporada de verano.

Les deseamos prosperidades sin cuento.



Sanatorio SALGADO

Barrionuevo, 40, bajo  
MEDICINA GENERAL

Cirujía y enfermedades de la matriz

Rayos X

El DR. SALGADO continúa aplicando el

606

con un éxito maravilloso, SIN DOLOR ALGUNO, NI FIEBRE, pudiendo al cuarto de hora de aplicarlo, dedicarse los pacientes á sus tareas habituales, como lo comprueban más de TREINTA CASOS, los cuales diremos (de los que estamos autorizados), á los que les interese y lo soliciten.



Mesa Revuelta

«Vida Socialista»

El número 73 de este valiente semanario publica los notables artículos siguientes:

Vida política, por Pablo Iglesias.—Lo que será el palacio de la Paz, por Eugenio Noel.—Los dos mundos.—La Casa del Pueblo, por Ricardo Olarte.—¿Más sangre?, por Agustín de Mintegui.—El bello Cristo, por Francisco Domenech.—Contraste, por Nicolás Estévez.—Poetas, cantad..., por J. Alcina Navarrete.—La hembra del paria, por Juan Luis Cordero.—Crónica: Lámparas, por Desiderio Tavera.—Los siete pecados capitales: Gula, por Pedro Luis de Gálvez.—Cuadro trágico, por A. Hernández-Cid.—Curiosidad histórica, por Gabriel Escobar.—Gráfico del número de federados de la Unión General de Trabajadores, por provincias.—Del realismo de la vida, por B. Martínez.—Escobazos, por Maligno.—Pasando el rato.—Grabados.

Precio: 15 céntimos.

Voluntarios Aristócratas

Drama contra la guerra.—Con este título acaba de publicar el escritor revolucionario Adalberto Sánchez-Cid un libro de gran interés sociológico.

Voluntarios Aristócratas, que despierta el recuerdo de trágicos días nacionales, es una tremenda impugnación á las aventuras bélicas de la usura capitalista, una diatriba contra las agresiones armadas y una evocación al derecho incontestable de la paz individual.

Voluntarios Aristócratas, como todas las obras teatrales de Hernán-

dez-Cid, está minuciosamente acotada con descripciones escénicas psicológicas y dinámicas, lo que da á la lectura la fuerza real de la visión representativa y el encanto de la novela.

De venta en todas las librerías. Precio: una peseta.

—Felicitamos muy efusivamente á nuestro particular amigo el capitán de Carabineros D. Miguel Monje, por el triunfo obtenido en los exámenes recientemente celebrados en la Escuela Normal de Maestras por su linda hija señorita Josefa Monje Rodríguez, quien ha obtenido siete sobresalientes y un notable de ocho asignaturas de que se ha examinado y consta el 2.º curso elemental, teniendo derecho á obtener matrícula de honor.

Reina gran entusiasmo entré los republicanos de nuestra capital, con motivo del mitin que há de celebrarse en Arroyo del Puercu el domingo 4 de Junio próximo, al que asistirá el Sr. Soriano.

En el número próximo publicaremos *La toma de Cáceres*, leyenda en verso que ha obtenido un accésit en los Juegos Florales de Badajoz, original de nuestro particular amigo el poeta cacereño D. Juan Luis Cordero, que relatata un episodio histórico de la historia de nuestra ciudad, avalorado por el misterio de la tradición y por las galas de la fantasía.

Con motivo de pasar las próximas fiestas ha regresado de «La Maruta», donde se encontraba reestableciéndose, nuestro querido amigo D. José Martín Guillén, acompañado de su señora y familia.

Consignamos gustosos que la colocación de las casetas en la Plaza de la Constitución, es más estética y más conveniente que otros años.

Ha terminado la instalación de su elegante caseta en la bajada del paseo de la Plaza el conocido y laborioso industrial, dueño del Café Santa Catalina, D. Felipe Montalbán, á quien deseamos muchas utilidades.



D. Cáceres Jiménez

OCULISTA

Ayudante de las Clinicas del Real Hospital del Buen Suceso é Instituto Oftálmico Nacional de Madrid

Opera cataratas y todas clases de afecciones en los ojos, párpados y piel.

Prescribe lentes graduados y aplica el (606) á enfermos que lo necesitan.

Permanecerá en Cáceres del 27 de Mayo al 8 de Junio, en la Fonda de España.

En Coria, del 9 al 20 de Junio, Fonda Francisca.

En Gata, del 21 de Junio al 2 de Julio, Fonda I. Subirón.

En Alcántara, del 3 de Julio al 14 del mismo, en la Fonda de la Viuda.

En Logrosán, del 15 de Julio al 26 del mismo, en la casa de F. Rojas.

Y en Trujillo, del 3 de Septiembre al 19 del mismo, en la Fonda Viuda de Lozano.

Consulta, de diez á una de la tarde

Precio, 5 pesetas

Ruega á los enfermos que acudan á dicha consulta lo hagan en los primeros días. Y á los que reciban estos anuncios, les den la mayor publicidad en beneficio de los enfermos.



SECCION DE ANUNCIOS

Recomendamos eficazmente á nuestros correligionarios de la provincia, las casas que se anuncian en esta plana

**EDELMIRO ESTEVA**  
CÁCERES

Fábrica-Industria Corcho-Taponera, Fábrica de Baldosines de Corcho natural, patentados, los más cómodos y duraderos para pavimentos.

Venta de toda clase de Tapones y demás ref.renté al Corcho. Compradores de Corcho en todo tiempo.

**FRANCISCO CRUZ QUIRÓS**  
COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Unico depositario para España y Portugal de la renombrada

**CERVEZA MAHOU**  
SAN ANTÓN, 22.—CÁCERES.

**ANTONIO RUBIO**

ALFONSO XIII, NÚM. 28

Camas de hierro, inglesas y del país.—Muebles.—Armas de fuego.—Aparatos higiénicos.—Fumestería.—Aparatos para la agricultura.—Máquinas de coser.—Material eléctrico.—Teléfonos.—Timbres.—Pararrayos.—Tubos acústicos.—Instalaciones de luz eléctrica.—Material.—Aparatos y cristalería.—Lámparas para luz eléctrica desde tres bujías en adelante.

**FERNANDEZ Y MARTINEZ**  
ALMACÉN DE MADERAS Y VIGAS DE TODAS CLASES Y DIMENSIONES

Venta de yesos y cementos de inmejorable calidad.

**DESPACHO:**

JUNTO A LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

Y

Calle de Santa Gertrudis, número 1.—Cáceres.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

SASTRERÍA de MANUEL GONZALEZ, premiado en la Exposición regional de Lugo.—Gabriel y Galán número 6, Cáceres.



**La Unión y El Fénix Español**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
DOMICILIADA EN MADRID

Capital social EFECTIVO: 12 millones de pesetas.  
Completamente desembolsado  
Superior al de todas las demás Compañía que operan en España

Reservas y reservas . . . . . Ptas. 58 Millones  
Sinistros pagados desde su fundación . . . . . Ptas. 130 Millones  
Sinistros pagados por incendios 908 (solo en España) durante el año . . . . . Ptas. 2 750 577

45 años de existencia.

**SEGUROS CONTRA INCENDIOS**  
**SEGUROS SOBRE LA VIDA**  
SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA:

**D. Claudio González Alvarez**  
Oficinas: calle de Grajas, 15 y 17  
CÁCERES.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en saera y el grano en los graneros por el transcurso de un año, á la reducida prima de SEIS reales por cada mil.

**Agencias** en todas las poblaciones de importancia

**«ERA NUEVA»**

PERIÓDICO REPUBLICANO

Suscripción: 2 pesetas al trimestre.—Anuncios, á precios convencionales.—No se devuelven los originales.—Redacción y Administración: Plazuela de los Caldereros, núm 4, Cáceres.