

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona... 1 mes 6 rs., 3 id. 16
En el resto de España y Portugal, 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico... Semestre, 6 pesos
en oro, 1 año 8
En Francia, Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscripcion, sin previo pago adelantado.

LA LUCHA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 céntos. de real línea. Los comunicados y remitidos se pagarán según la importancia de su contenido y extensión á juicio de esta Administración. Todo pago se entiende por adelantado. Insértese ó nó, no se devuelve ni un original.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

REDACCION Y ADMINISTRACION. — Calle del Progreso número 2, pta. 3.ª 5.

LOS SASTRES, MODISTAS, ZAPATEROS y en general cuantos cosen con máquina deben siempre pedir EL HILO DE J. & P. COATS si quieren tener un género que les evite interrupciones en la máquina, roturas de agujas y mucha perdida de tiempo SE RECOMIENDA SU ENSAYO EN VENTA: En la tienda de Enrique Murtra, Arcos de la plaza de las Coles, núm. 27 y calle Minali 7, donde se encontrarán gratis cajitas muestras para facilitar el ensayo.

CORRESPONDENCIA. Sr. director de LA LUCHA. Madrid 22 de Julio de 1880. El Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta antes de emprender su viaje á Panticosa significó á los directores de varios periódicos de su comunion, la conveniencia de cuando en cuando al Sr. D. Arsenio Martínez Campos único individuo del directorio del partido que por ahora queda en Madrid y que procurasen marchar de completa conformidad en las cuestiones que tratan desde las columnas de sus respectivas publicaciones, para que sus manifestaciones tergan toda la solidez y vigor que dicho directorio desea. En su consecuencia, los indicados directores han acordado cumplir con este deber de cortesía que les fué aconsejado por su jefe con respecto al Sr. Martínez Campos á quien verán una vez á la semana; pero sin que se entienda que esta visita tenga por objeto el recibir inspiraciones de este señor para despues sustentarlal en el periódico, sino que por el contrario harán dicho acto como de pura cortesía y nada más. «El Constitucional Español» despues de cumplida la sentencia que le fué impuesta por el tribunal de imprenta, vuelve á publicarse desde esta noche. Con referencia muy autorizada se asegura, que el ministro de la guerra, llevará al consejo que presidirá el rey el 24 del actual la combinacion para altos jefes militares de que he hablado á V. en otra ocasion; en ella según testimonio irrefutable figura el diputado á córtes y brigadier Sr. Gimenez Palacios para la subsecretaría del ministerio de la guerra, que quedará vacante por pase á otro destino del Sr. Guillen Buzaran que la desempeña en la actualidad. Parece que en vista de los afixiantes calores que de cinco dias á esta parte se dejan sentir por aqui, la córte ha aplazado su regreso para primeros de Agosto. La temperatura estuvo tan alta anoche, que multitud de familias

que habitan en los barrios bajos tuvieron que abandonar sus moradas para no ahogarse, especialmente los infelices que viven en las guardillas, pasando la noche en la calle y en los balcones y ventanas. El corresponsal.

GACETILLA GENERAL.

Los colegas de Barcelona publicaron anteayer el siguiente telegrama: Milan 22 de Julio, á las 12:40 tarde. — A la sesion de hoy ha asistido inmensa concurrencia que llenaba por completo el salon del Tribunal. En la calle y sus inmediaciones habia tambien gran concurrencia que ansiaba conocer el fallo. El Presidente Sr. Paribelli ha reasumido brevemente las sesiones del Jurado y al final de su discurso ha propuesto al Jurado que declarese en su veredicto la culpabilidad de Boet, considerándole como autor del robo del Toison de oro. Inmediatamente despues se ha retirado el Jurado á deliberar. Despues de quince minutos de deliberacion vuelve á entrar el Jurado en el salon del Tribunal y se lee el veredicto declarando que Boet no es reo y la consiguiente inculpabilidad. El Presidente manda entrar en el salon á Boet, se lee su absolucion y manda ponerle inmediatamente en libertad. Esta declaracion y esta orden es recibida con frenéticos aplausos de todos los lados del salon; levántanse grandes gritos de ¡bravo! ¡bravo! La ovacion es inmensa. Las señoras gritan entusiasmadamente y agitan los pañuelos. El espectáculo es imponente y conmovedor. Al salir Boet á la calle se reproduce otra ovacion, que toma mayores proporciones que la de dentro del Tribunal. La gente se apiña al rededor de Boet para verle de cerca y pretenden muchos estrecharle las manos. Mucha gente llora y las señoras gritan ¡viva Boet! ¡viva Boet! Sospechábamos el resultado del jurado, puesto que para nosotros no existia duda respecto á la inculpabilidad de Boet á quien felicitamos, si quiera por haber sido quien ha dado á D. Carlos el golpe de gracia, dejándolo tan desnudo como han justificado las pruebas. No obstante de saberse el resultado del proceso, continuaremos publicando el extracto de las sesiones,

pues conviene mucho el que nuestros lectores conozcan los incidentes de ese grande escándalo y la razon con que el jurado ha dejado en libertad á Boet. —Anteayer noche intentaron los cacos robar las aves de corral que se encierran en una de las torres de la muralla, pero el robo fué frustrado en parte, pues solo pudieron llevarse dos gallinas, por la presencia de una pareja de guardas de consumos que rondaba por aquel sitio. —Los vecinos de la calle de Pedret, celebran hoy la fiesta de su patron Santiago. Ayer noche debieron empezar los festejos con baile y fuegos artificiales. —Anteayer tarde fué detenido en la Dehesa por los municipales un sugeto inductamentado el cual fué puesto á disposicion del Sr. Gobernador. —Sube de punto de una manera alarmante la andacia de los cacos. Ante ayer al medio dia al extremo de la calle de Pedret, extramuros de esta ciudad, dos mujeres que llevaban la comida á sus respectivos maridos fueron acometidas por tres hombres, ignoramos con que designios, pues si se proponian el robo poco ó nada podian quitar á las victimas, una de las cuales con un valor impropio de su sexo, trató de hacer resistencia, defendiéndose con una de las alpargatas que calzaba. En la refriega recibió un navajazo en el muslo, que le asestó uno de los salteadores, con tan buena suerte para la heroína que solo alcanzó á inferirle un pequeño rasguño. A las voces de socorro que daban las dos mujeres acudieron algunos guardas y trabajadores de la linea férrea y varios vecinos de la expresada calle, cuya presencia puso en precipitada fuga á los atrevidos ladrones. Llegado el suceso á noticia de nuestro Sr. Alcalde se avistó enseguida con el Sr. Gobernador de la provincia, cuya autoridad dispuso que algunas parejas de la guardia civil y del cuerpo de orden publico, en combinacion con el somaten armado de esta ciudad, que ya se hallaba en movimiento, diesen una batida por la parte de San Daniel y Campdurá, hacia cuyos puntos se vió dirigir á los maledichos, al objeto de conseguir su captura. Por desgracia, dicha batida no ofreció resultado alguno. —Alguno de esos chucos desgraciados cuyo buen humor debiera encontrar un severo correctivo, se entretuvo anteayer en embadurnar con pintura al óleo los respaldos de los bancos de la plaza de las Coles. El resultado que se propuso el quidam fué completo, pues cuantos se sentaron durante la noche en ellos, salieron con los vestidos estropeados. Bueno fuera que los agentes de la autoridad vijilaran un poco y descubrieran á esos gracicos que debieran vivir en el Riff en lugar de

habitar en Gerona. —Con motivo de ser ayer los dias de S. M. la Reina D.ª María Cristina, se izó la bandera nacional en los edificios públicos, vistiendo la tropa de gala. A las diez de la mañana recibió el Sr. Gobernador civil en corte en el salon de sesiones de la Excm. Diputacion á las autoridades, comisiones de corporaciones y de los cuerpos del ejército de guarnicion en esta plaza. —Con gran animacion y concurrencia de forasteros se han celebrado este año las fiestas mayores de las villas de Palafrugell y Blanes. A la hora de cerrar la edicion del presente número, tenia lugar ayer, con la solemnidad que teníamos anunciada, el acto de la inauguracion de las obras del asilo é iglesia que las Hermanitas de los pobres se proponen levantar en los terrenos que al efecto han adquirido en la calle de Barcelona. En el próximo número daremos detalles de la funcion.

Imprenta de LA LUCHA. ANUNCIOS. Se necesita un buen oficial barbero que sepa su obligacion ganando muy buena mensualidad y otro para sábados y domingos. Calle de la Cort-Real número 3 Gerona 2-4

LA ESTRAÑA Y PREVALECIENTE DOLENCIA DE ESTE PAIS. Como un ladrón nocturno se nos cae encima de improviso. Los pacientes sienten dolores en el pecho y los costados; algunas veces en la espalda; se hallan aburridos y somnolientos; la boca tiene un gusto desagradable, soñetada de mañana una especie de humor viscoso se coge alrededor de los dientes y es poco el apetito. Hay encima de estomago como una carga pesada, algunas veces les parece lagan una vacuidad en el fondo del estomago que no quitan alimentos algunos. Los ojos se ponen escavados, las manos y los pies se hacen frios y algo pegajosos. Al cabo de un rato empieza una tos que primero es seca, pero que al fin de unos meses va acompañada con una expectoracion verdosa. El paciente se encuentra cansado constantemente, y el sueño no le proporciona alivio alguno. Entonces se vuelve nervoso, irritable y somnoliento, y es tormentado por malos presagios. Al levantarse repentinamente experimenta un vértigo, un adormimiento de la cabeza que le parece girar. Las entrañas se constipan, la piel es seca y ardiente algunas veces; la sangre se hace espesa y estancante; el blanco de los ojos se tinte de amarillo; la urina es escasa y subida de color, depositando un sedimento despues de dejarla reposar algun tiempo. Muchas veces se vomitan los alimentos, una vez con sabor acre, otra con sabor algo dulce, frecuentemente va combinado esto con latidos del corazón; la vision se hace menos clara, y vense manchas delante de los ojos; en suma se manifiestan una grande prostracion y flaqueza. Todos estos sintomas se presentan por su turno. Admíttese que una tercera parte de nuestra poblacion padece de esta dolencia debajo de alguna de sus variadas formas. Ha habido muchos médicos que se han engañado respecto de la naturaleza de esta dolencia. Una la trataron como una afeccion del hígado, otros como dispepsia, otros aun como dolencia de los riñones, etc., etc., mas ninguno de los varios tratamientos obtuvo suceso. Se ha reconocido sin embargo que el «Extract of Roots» (O-Jarabe Curativo de la Anticima Siegel) alcanzará una cura completa en cualquier caso. Los sintomas arriba dichos son los sintomas de Dispepsia, enfermedad almanaque que atinge á numerosas personas, ocasionando resultados muy graves. — El Jurado de Feiget es un remedio positivo y seguro. De venta al por mayor: Sres. Alomar y Uriach, Sres. Ferrer y C.ª, Sres. Hijos de José, Vidal y Ribas, en Barcelona. Sres. Hijos de Carlos Ulmaran, en Madrid. Sres. Scott y C.ª, Barcelona, 40, Pasaje de la Paz. Representantes para España. — B. S. M. Proprietario: A. T. White, a Londres. DEPOSITARIO: En Gerona, don Narciso Perez.

PAIN-KILLER

EL MATA-DOLORES

del Doctor Perry-Davis.

Remedio infalible y sin rival para curar en un cuarto de hora:

Las fiebres intermitentes, tercianas y cuartanas.

Véndese á 6 reales frasco pequeño y 8 reales grande, en la Farmacia de don J. Ametller y Viñas y en las droguerías de la señora viuda de Figueras Plaza de las Coles 25 y de Narciso Perez, Ateuradors, núm. 4.

Unico agente para España y Portugal, Enrique Bowes, Barcelona.

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera manantial de salud; 100 gramos (una jicara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los menstros desvanecidos, la constipacion pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris y unica en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguasminerales y en todas las farmacias. Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach Barcelona Corts de Sarriá. De venta, farmacia del Dr. Vives. —Gerona. 14d

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Ilre. Academia de Medicina y Cirujia de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Ilre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acídicos (cor agre), náuseas y vómitos despues de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, migraña, enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos:—En Gerona, droguería de Narciso Perez.—En Figueras, droguería de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, droguería de Manuel Martí. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, Plateria 48.—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitucion;—Olot, Estéban Cardelus, farmacéutico.

NOTA.—Para evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de ese acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rúbrica del autor.

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

de la acreditada

FARMACIA AGUILAR

Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido espresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se concien para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general, etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs.; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs.; emulsionado á la pancreatina 12 rs.

BREA AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuera concentracion, no deja residuos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de el tós, sea de costipado ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.

HERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos mas eminentes á los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc. Frasco 12 reales.

JARABE SULFUROSO AGUILAR. Especifico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este especifico, su crédito siempre en aumento, cuanto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, faringeadas, de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el tipo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfermedades del estómago, digestiones difíciles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad general, este jarabe resultados eficaces en breve tiempo.—Frasco 12 rs.

NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo digieren perfectamente; este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias. En las debilidades del estómago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de dentición y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.

CÓPICO AGUILAR. Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas á las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 rs.

SOLUCION AGUILAR. De clorhidro fosfato de cá, preparado exactamente como la SOLUCION COIRE.—Frasco 10 rs.

VAPORES CORREOS DEL MARQUES DE CAMPO

entre la Península y las Islas Filipinas

POR EL

CANAL DE SUEZ.

Primera y única línea regular de vapores correos.

Viajes redondos mensuales en dia fijo

DESDE

Liverpool á la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

El vapor VALENCIA

saldrá del puerto de BARCELONA el dia 1.º de agosto próximo, á las 4 de la tarde, para el de MANILA con escala en SINGAPORE y anteriores puertos de su itinerario. Admite carga y pasajeros para dichos puntos.—La carga deberá entregarse los dias 27 y 28 de Julio en el muelle del Baluarte de San Ramon.—Sus consignatarios señores Nicolau Hermanos, pórticos Xifré, 10, principal, Barcelona. 6d Gerona.—Para informes, don José Franquet.

ABERTURAS DE REGISTRO.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPANIA.

Salidas de Barcelona los dias 4 y 24 de cada mes.

UN MAGNÍFICO VAPOR

Saldrá del puerto de Barcelona el 4 de Agosto para

PUERTO-RICO Y HABANA,

admitiendo pasajeros y carga para estos puertos. Admite tambien pasajeros con billetes directos para NUEVITAS, GIBARA Y SANTIAGO DE CUBA, trasbordando en la HABANA, desde donde ha establecido la Empresa un servicio especial en combinacion, para servir aquellos puertos. La carga se recibirá hasta el dia 2.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los dias 24 de cada mes, se espandan tambien billetes para MAYAGUEZ, SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS, con trasbordo en PUERTO-RICO.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

MENSAJERIAS MARITIMAS.

(Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA á MARSELLA y vice-versa

Salidas de Marsella.

Salidas de Barcelona.

Todos los domingos á las 10 de mañana. Todos los miércoles á las 4 de la tarde. Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con excelentes comodidades para los pasajeros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene camarás de 1.º, 3.º y 4.º

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores *Civitavecha, Genova, Liorna, Nápoles, Argel, Alejandria, Londres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Atlántico.*

Nota.—No se dan pasajes á bordo y el despacho de billetes se cierra á las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL

de Transportes Maritimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR

Se emplean solo 26 dias en el viaje—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes

Prestan este servicio los grandes y magnificos vapores, *La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo carga y pasaj*

Para Montevideo y Buenos Aires.

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Agosto

UN GRAN VAPOR de 5000 toneladas.

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse. Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán asi gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Serán tambien conducidos por cuenta del mismo gobi no (por mar ó ferro-carri) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesia.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se hallenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES

POR LAS

Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. 40vd

Vacunacion con linfa

de vaca.—Establecimiento modelo Directores, Dres. Macayo y Monner—Pelayo, 16, bajos Barcelona.

Precios: un tubo 4 pesetas; á los señores médicos 3:50 por docenas 25 por 100 de descuento.

Se remiten por el correo franco de portes. Pago anticipado con sellos de á 25 céntimos de peseia.—Pelayo, 16, bajos Barcelona. 10d

PETROLEO REFINADO

SUPERIOR

M. RIBERA Y COMPANIA

Sucesores de la tan antigua como acreditada casa

La Lámpara de oro

VENTAS AL POR MAYOR

Despacho CONDAL núm. 4

BARCELONA.



Es el FABRICADO POR LOS SRES. J. BARDOU HIJOS, DE PERPIÑAN que

NO TIENE RIVAL

por ser el mas higiénico de todos los papeles conocidos hasta el dia; á cuyas cualidades debe su aceptacion universal. DEPOSITARIO único en Gerona: José Balmes.

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

Brochazos y pinceladas.

(NOTAS SEMANALES)

La Biblioteca selecta de autores contemporáneos que publica la empresa de *La Ilustración Española y Americana*, acaba de aumentarse con una nueva obra del festivo escritor don Eusebio Blasco que, como todas las que brotan de su fácil pluma, entretiene agradablemente.

Titúlase *Malas Costumbres*, y se compone de una colección de articulitos en los cuales con galana frase, mucha vis cómica y vivos colores, satiriza su autor de una manera punzante pero delicada, usos, tipos y costumbres de actualidad. Sobresalen entre los trabajos de este género que contiene el libro de que nos ocupamos, los titulados *El Dios Momo*, *Manolin*, *La primera confesión*, *No hay tiempo para nada* y *El sobrino de la Baronesa*.

Siguen á estos apuntes (pues así los titula el autor), varios bocetos biográficos de escritores, actores y artistas, delineados con gracejo y soltura y entre los que merecen especial mención el del inmortal poeta cómico *Narciso Serra*, que se halla sembrado de chistosas anécdotas de la vida del personaje que describe, y el referente al ilustre orador *Emilio Castelar*.

Terminase esta bonita colección de artículos humorísticos, satíricos, de costumbres y biográficos, con una epístola dirigida por Blasco al eminente y malogrado autor del *Tanto por ciento*, en la cual, en fáciles y fluidos tercetos, satiriza las costumbres de la vida ligera de la corte, lamentando que no se dedique á mas altos fines y mas levantados objetos la actividad febril que en fútiles empresas derrochan los moradores de la villa del oso y del madroño. Pero, estas lamentaciones del cómico escritor que no dejan de tener un fondo de verdad, estarían mejor en boca de un recto moralista, de un hombre de ciencia ó de un literato serio, pues brotan completamente desautorizadas de la pluma del abastecedor del género bufo.

Para concluir: el conjunto del nuevo libro de Eusebio Blasco es bueno; hay en él artículos que no se hubieran desdenado de firmar Figaro ó Antonio Flores, al lado de algunos otros, aunque pocos, un tanto frívolos ó bosquejados muy á la ligera; pero como los buenos figuran en mayor número que los medianos, recomendamos la lectura de *Malas costumbres*, título gráfico en extremo, toda vez que no son nada buenas las actuales que con verdad y gracejo describe el fecundo poeta cómico y escritor festivo.

A ejemplo de lo que han hecho las naciones más cultas para rendir un homenaje de admiración á los hombres ilustres que con sus hechos ó sus escritos dieron fama á su patria y á la época en que florecieron, la Asociación de escritores y artistas establecida en Madrid, á escitación de dos de sus socios, los señores Galdo y Vidart, ha nombrado una comisión que activamente se ocupa en redactar y proponer las bases para la celebración del Centenario de don Pedro Calderón de la Barca, príncipe de nuestro teatro nacional, cuyas obras maestras tan admiradas son de propios como de extraños.

La idea es plausible, aunque no exenta de dificultades su realización, si se han de dar á los festejos que con este motivo se celebren, toda la suntuosidad que exige la importancia del esclarecido ingenio en cuya honra habrán de celebrarse, y el decoro de la patria en que tuvo su cuna; pues esta clase de fiestas, las mas en armonía con la civilización moderna, no deben hacerse con modestia, sino con el mayor esplendor, que

á la grandeza del genio, grandes muestras de admiración deben otorgarse.

Esperamos que el entusiasmo patriótico que debe inspirar á todas las clases sociales la solemnidad que se proyecta, sabrá vencer cuantos obstáculos se presenten, incluso el pecuniario que será el mas importante de todos, y creemos confiadamente que la gran palanca de la importante prensa periódica con cuyo auxilio ha de contar en primer término la Asociación de Escritores y Artistas iniciadora del pensamiento, sabrá acoger este con el interés que en ella despiertan todas las grandes ideas, contribuyendo con su propaganda á que en la realización del mismo, España sobrepuje al menos en esplendor y magnificencia al rendir culto á uno de sus mas esclarecidos ingenios, al modesto vecino reino, que acaba de dar una prueba de lo que puede el entusiasmo patriótico, con la celebración del Centenario del insigne autor de *Los Luisiadas*.

No ha de quedar en zaga España de Portugal, ni Madrid de Lisboa, si selleva á efecto el programa acordado en principio por la Comisión encargada de informar acerca del centenario del mas esclarecido de los dramaturgos españoles, cuyas obras tanto envidian los extranjeros y muy especialmente los cultos alemanes que conocen tan bien su teatro como el de sus más eminentes compatriotas. Hé aquí un resumen de las fiestas que se proyectan: organizar una gran cabalgata alegórica que dé idea del siglo en que floreció el gran dramático; un auto sacramental del mismo que se representará en el salon del Prado exactamente como en los tiempos del poeta; concierto de música sagrada y profana del siglo XVII; una visita popular á su estatua para arrojarle flores y coronas; una academia poética como aquellas en que tomaba parte Calderón; y una gran fiesta nocturna en el retiro, en cuyo estanque se interpretará una de las comedias escritas por el insigne poeta para aquel sitio, cuyas alamedas se iluminarán con luz eléctrica, celebrándose además en aquellos deliciosos jardines exposiciones, ferias y verbena.

Con el nombre de Teatro de Lara acaba de construirse en Madrid un lindísimo coliseo muy parecido al precioso de La Comedia y al de Variedades, despues de su última restauración, el cual se inaugurará en la próxima temporada cómica con una excelente compañía de declamación, al frente de la cual figurarán actrices y actores muy queridos del público madrileño.

Con este pasan de siete los teatros que se han construido en la capital de España en el transcurso de diez años, lo que acusa gran mejoramiento y cultura en aquella importante arteria de la civilización moderna; pues las costumbres de los pueblos que rinden culto al arte dramático se mejoran y dulcifican hasta el extremo de que puede decirse, que si cada escuela que se establece arrebatara al patibulo varios criminales, cada teatro que se inaugura hace desertar de la taberna y del garito á muchos viciosos.

Leemos en varios periódicos noticias referentes á exámenes efectuados en algunos Institutos de España por estudiantes hembras:

Y debemos añadir, para honra del sexo bello, que todas las examinandas han obtenido las mejores notas.

Nos disgustan en general las mujeres eruditas, por que la mujer tiene una interesante y simpática misión que cumplir en el seno de la familia para la cual no se necesita mucha ciencia y si una grande dosis de bondad que con aquella no se adquiere; pero esto no quiere decir que no admitamos excepciones.

La mujer por constitucion y tempera-

mento, pertenece mas á la vida del sentimiento que á la de la inteligencia; pero si esta se presenta precoz y vigorosa, no hay razón para oponerse á que se eduquen para obtener los naturales frutos.

Tambien Gerona ha pagado su tributo á esta corriente de la época.

La señorita Doña Luisa Serrat, hija de un ilustrado profesor de primera enseñanza de La Bisbal, ha obtenido en los últimos exámenes celebrados en este Instituto provincial, todas las notas de sobresaliente en las asignaturas del tercer curso de segunda enseñanza.

Y ¡pásmense ustedes! la señorita Serrat es tan simpática como bella.

Porque parece que hasta ahora estaba reñida la ciencia con la hermosura.

Des que supo horrorizada
mi patrona
que roban á mano armada
á las puertas de Gerona,
Los garbanzos del puchero
disminuye;
y si yo protesto fiero
con gran encono me arguye,
Que yo no la pago ¡arpía!
adelantado

Y quizá al cobrar un dia
la paga, sea robado
Y ella se quede á la luna
de Valencia;
lo cual aña e que es una
degradada contingencia.

Con su lógica maldita
y malos fines,
casi no echa á la marmita
cuatro pares de balines.

Y así roba la manguada
á mi escopeta
la carga que está ajustada,
al dia, en una peseta.

Y pues la llevo vacía,
es consiguiente,
me roben el mejor dia,
como es uso, cortesmente.

Me niega Doña Inocencia
municiones:
¿Si estarán en connivencia
mi patrona y los ladrones?

Bonito Plan.

En el mismo aposento en que ocurrió la escena anterior, y á eso de las cinco de la tarde del dia mismo, hallábase sentada una joven casi en el centro de la sala, haciendo una labor que debía interesarle mucho segun el cuidado y afan con que trabajaba. Era Mariquita, la hija del tío Anton Gil.

Mariquita era una muchacha de diez y seis abriles, morena, con unos ojos... ¡que ojos!... y una boquita, y un pecho, y un talle y unos piecitos, y... ¡vamos! ruego á ustedes, bellisimas lectoras, que me dispensen entrar en detalles del retrato; porque yo mismo, apesar de mi gravedad y de mis años, me mareo cuando recuerdo aquellas cosas: baste á ustedes con decirles que Mariquita era una hermosa andaluza de primera fuerza, adornada con los primores de una distinguida educación que habia recibido, no en Francia, porque el tío Anton era demasiado español para permitirle un esceso semejante, sino en un acreditado colegio de la capital de provincia.

Quando la joven parecía hallarse mas ocupada en su tarea, se entreabrió la puerta de la sala y apareció la figura de D. Teófilo, que despues de cerciorarse de que Maria estaba sola, avanzó dando saltitos y haciendo algunas gracias piruetas. Apenas estuvo cerca de ella, exclamo:

—Oh, dulcísima Mariquita!
Maria, sorprendida, dejó escapar un ligero grito; pero al alzar la vista y encontrarse con Teófilo, apareció en sus labios una burlona sonrisa.

—¡Ah!... ¿Es V. Teófilo?
—Justo!... Teófilo, su admirador mas entusiasta; tierno y acaramelado.

—Sí, eh?
—Indudablemente, Mariquita; y vengo á su lado á cumplir la mas importante al mismo tiempo que la mas agradable de las misiones que el talento de mi papá pudiera confiarme.

—Explicaos D. Teófilo, pues escitais mi curiosidad sobremanera.

—No deseo otra cosa que explicarme cuanto antes, mi querida Mariquita; escuchadme, pues. Cuando mi papá y yo salimos esta mañana de esta casa, mi papá, adoptando un tono magestuoso y grave, me dijo:—Mi querido Teófilo, ha llegado el momento de demostrar que por tus venas corre pura la sangre de tus antepasados.—De aquellos guerrerotes de espadon largo y descomunal lanza que me enseñais todos los dias?—pregunté yo un poquito asustado creyendo que mi papá queria hacer una atrocidad conmigo, como la de mandarme á la guerra, por ejemplo.—Precisamente de aquellos insignes guerreros,—replicó mi papá,—que no por dedicarse á la ruda profesión de las armas, dejaban de ser unos señores muy galantes y modelo de caballeros enamorados.—Lo creo, aunque no lo parecen,—dije yo no pudiendo comprender adonde queria ir á parar mi papá con su alarmante exordio.—Te autorizo, es mas; te ordeno,—me dijo mirándome de alto á abajo,—que galantees á Mariquita, la hija del tío Anton Gil. Decir esto mi papá, darme un vuelco el corazón y dar yo un salto de alegría; fueron cosas simultáneas.—¡Ah, mi querido papá!

—exclamé dándole un abrazo sin poder contenerme y apesar del respeto que me infunde,—voy, voy al momento á cumplir vuestras órdenes;—dije dándole á correr como un desesperado hacia aquí.

—Mas despacio, Teófilo, mas despacio;—dijo mi papá deteniéndome.—Modera un poco tus impetus, que ya tendrás tiempo sobrado para enamorar, para seducir, para arrastrar á tus plantas á esa chica, si eres digno de tu precedencia. Desde esta tarde puedes empezar el bloqueo de la plaza y de tu cuenta corre el rendirla mientras yo sigo estudiando mi plan de mejoramiento de las especies.

Y heme aquí, querida Mariquita, dispuesto á cumplir las órdenes de mi papá con el mejor ánimo y el mayor placer del mundo.

—Con que venis decidido á enamorarme, he?
—Decididísimo, Mariquita. Yo me consideraba completamente feliz antes de conoceros: el baile y los dulces, por los que tengo una pasión decidida, absorbian por completo mi existencia; pero desde el feliz momento en que mis ojos se fijaron en V., comprendí que á mi felicidad faltaba un complemento, que solo era feliz á medias, y que V. constituia una gran parte de mi felicidad. Mariquita, el baile y los dulces, he aquí los ricos componentes de la mas completa y dulcísima ventura. ¿Queréis una pastillita?—dijo don Teófilo sacando una y ofreciéndosela á Maria.

—Mil gracias, don Teófilo;—dijo Maria rechazando ligeramente con la suya la mano que, armada de la pastilla, se acercaba demasiado á su rostro.

—¡Huuuiff!... ¡Que manita mas crucial! Diera por esa manita, la mitad de mis dulces. ¡Si vierais, Mariquita, el efecto que me ha causado su contacto!... He sentido así... un espeluzno, un estremecimiento!... Si quisierais abandonar vuestra mano!—dijo don Teófilo queriendo apoderarse de ella.

—Cuidado, D. Teófilo, es V. muy atrevido;—dijo Maria entre burlona y sería conteniendo los arrebatos del joven con una mirada.

—En efecto. Mariquita; yo soy muy atrevido... con las mujeres, escapto cuando estoy al lado de mi papá. Entonces no me atrevo á alzar los ojos del suelo. ¡Tiene un carácter tan serio y es-

petado y yo soy naturalmente tan nervioso!

—Pues va á ser necesario suplicar á su papá que no abandone á V. un momento para llevar la tranquilidad á nuestro sexo.

—Afortunadamente para las mujeres mi papá pocas veces me abandona; pero cuando logro burlar su vigilancia!

—¡Pobres de nosotras!... interrumpió María dejando escapar la risa que no pudo contener.

—No hay mujer que resista mis atractivos. Empeño esto no debe alarmaros á vos, que sois la única que ha logrado fijar de una manera permanente la volubilidad natural de mi carácter, —dijo D. Teófilo con el aire más impertinente que en portante que de él podía esperarse.

—Lo cual no es pequeño triunfo, ¡ni poca dicha para mí, —replicó María con la sonrisa más graciosamente burlesca del mundo.

—Yo tengo todas las condiciones para labrar la felicidad de una mujer, y si V. quisiera...

—Vamos acabe V. D. Teófilo, —dijo María con voz dulce.

—Seríamos tan felices, —continuó María remedando la cómica actitud y el tono meliflúo de D. Teófilo.

—Tan eminentemente felices, bella Mariquita!... Oh!... solamente de pensarlo me da un gusto!... —exclamó D. Teófilo fuera de sí de entusiasmo.

—Cuando reflexiono que si vos quisierais habia de llegar una noche!... ¿Queréis una pastillita? —se interrumpió D. Teófilo ya mareado por completo y cayendo de rodillas á los pies de la bella.

—Mil gracias. Alzad, alzad, D. Teófilo, que estais muy mal en esa postura.

—Tarda tanto, Mariquita, el ansiado momento, dijo Teófilo levantándose.

—Esta noche misma he soñado con el baile de boda.

—Sueño feliz!

—Oh no sabeis cuán feliz!... Yo estiraba su cintura de V. entre mis brazos, aspiraba su aliento, sentia palpitar dulcemente su pecho junto al mio, y...

—Y qué más?...

—Y todo bailando un vals muy rápido. ¿Le gusta á V. el baile, Mariquita? Oh, yo deliro por el baile, y sobre todo por los vales rápidos, muy rápidos. Los bailo primorosamente. Noha habido ocasión en que me haya puesto á bailar un vals, que no haya sido frenéticamente victoreado.

—Sí?

—En ese terreno he alcanzado más triunfos que el Cid y Carlomagno.

—Ya vereis, bella Mariquita, cuando aquella noche...

—D. Teófilo con voz chillona se puso á entonar un vals, cuya letra, si mal no recordamos, es la siguiente:

Oprimida tu cintura por el brazo de tu amante, alto el pecho y palpitante de cansancio y de placer,

Al compás de los acordes de la música armoniosa, bailemos, oh niña hermosa, hasta el piso deshacer.

Y en vueltas rápidas desaparezcamos, y esperen ávidos los del salón, que aquel relámpago de seda y gasa haga su olímpica reaparición.

Los vales rápidos, ¡ay! niña, son la enhiesta cúspide de la ilusión.

Tiari, ta, tataro, tiariraron.

Y D. Teófilo, entusiasmado, siguió tateando y empezó á dar furiosas vueltas de vals alrededor de Mariquita. Esta exclamó:

—Cuidado, D. Teófilo, que vais á tropezar y á romperos algo.

—Descuidad, descuidad, —dijo don Teófilo parándose y jadeando, —este es mi fuerte y tengo una cabeza muy segura.

—Y lo haceis muy bien por cierto.

Entusiasmado de nuevo D. Teófilo con este aplauso volvió á entonarse con más fuerza que al principio.

—Si enlazadas nuestras manos, respirando de tu aliento,

de tu pecho el roce siento y su dulce palpar,

Soy capaz de estar bailando, sin ceder en resistencia, la mitad de mi existencia sin parar ni descansar.

Y cuando exánime rendido caiga,

si de la música escucho el son,

verás la víctima veloz alzarse á ser el héroe de la función.

Los vales rápidos, ¡ay! niña, son la enhiesta cúspide de la ilusión.

Tiari, ta, tataro, tiariraron.

Comenzaron de nuevo las vueltas, y cuando más entusiasmado estaba don Teófilo, se abrió de par en par la puerta de la sala y un enérgico ¡bravo! lanzado por una voz robusta y sonora, y una alegre carcajada, dejaron al héroe petrificado, con las manos en la cintura, jadeante, la boca abierta y sudando la gota gorda detrás de la silla en que María se encontraba sentada.

Un joven de arrogante figura entró en la sala riendo alegremente y avanzó hacia D. Teófilo, el cual retrocedía á medida que él avanzaba, hasta tocar en la pared con las espaldas.

(Se continuará.)

Al caballero Pinta-Monas.

Fornells 23 Julio 1880.

Merced á la amabilidad de un buen amigo, puedo hoy ampliar las noticias que en mi anterior di sobre este modesto pueblo, el cual tiene una espaciosa casa rectoral y, segun las noticias á que me refiero, en ella existen recuerdos históricos de alguna importancia.

Establecido en esta poblacion el cuartel general del ejército francés que puso sitio á Gerona á principios del actual siglo, alojose en la casa rectoral el General Aurereau, Duque de Castiglione. Viendo que los heroicos defensores de la ciudad dejaban en cuadro á sus batallones, desde su alojamiento dispuso que el sitio se redujera á un riguroso bloqueo, con la esperanza de que el hambre y la peste que se habia ya declarado entre los de Gerona, conseguirían lo que inútilmente hasta entonces habian pretendido las armas francesas.

Segun las notas á que vengo refiriéndome, el General Aurereau pasaba la vida en este alojamiento, leyendo, escribiendo al Emperador Napoleon —de cuyas contestaciones se han publicado algunas firmadas por el Capitan del siglo, dirigidas al Duque de Castiglione en Fornells— y jugando al ajedrez con sus jefes de Estado Mayor y á veces con los generales encargados de dirigir el sitio, Verdier y Saint-Cyr, los cuales con frecuencia venian á este pueblo á recibir órdenes.

Enfermo el invicto Alvarez de Castro y acordada la capitulacion, or los sitiados, trasladose aqui D. Blas de Fournas, jefe de la brecha de Alemanes con objeto de pactar con el Duque la capitulacion, cosa que se verificó, firmándose en el salon grande de la casa rectoral, los preliminares de aquella y con cuyo documento se puso término al sitio segun todos sabemos. Ya vé V. caballero Pinta-Monas, como en este humilde pueblo existe un edificio notable bajo el punto de vista histórico puesto que en él se llevó á cabo un acto imperecedero en los anales de nuestra patria.

Al hablar de la iglesia, incurri en omisiones que quiero salvar, pues ya que tuve buen cuidado de decir que su mérito arquitectónico era nulo, debiera haber compensado esta verdad diciendo, que en ella existe una pila para agua bendita de estilo bizantino y cuya procedencia nadie ha podido precisarme; una casulla del siglo XVII en cuyos centros se ven primorosamente bordados algunos santos y, sobre todo, lo que más llama la atencion, es un retrato al óleo del célebre Obispo D. Tomás de Lorenzana, cuadro de mayor mérito desde que el retrato que existia en el Hospital de la capital de la provincia del ilustre erector de la gran casa-Hospicio del Mercadal, hizo indebidamente un célebre viaje á la Corte de la que no ha vuelto hasta hoy.

Con estos recuerdos y con las notas apuntadas, basta y sobra para comprender que Fornells tiene algo bueno dentro de lo que parece malo y que en su recinto existe una casa célebre por mas que muchos lo ignoráramos hasta hoy. Y sigamos mi interrumpida primera carta; pues no deseo que la mision de corresponsal que me ha adjudicado mi compañero Pinta-Monas, sea nominal y mucho menos que se me tache de informal cuando soy lo mas grave de carácter y mas serio de intencion que se conoce.

¿Qué hace la colonia Gerunden en esta verdadera playa de eras y vejetacion? Muy sencillo es de contar.

Hipotéticamente hablando, las quintas que aqui ocupan las familias veraneantes reunen, á una comodidad relativa, circunstancias plausibles, tanto bajo el punto de vista de ornamento, cuanto bajo el que les dá su posición topográfica. Aqui no nos mudamos de camisa cada dia ni de traje cada hora, por que el *doce far niente* de que se disfruta se opone á ello y porque nuestros mundos se asemejan á la unidad con igualdad parecida al que habitamos.

Percal galan las señoras y sus sencillos tocados, las hacen aparecer con mas atractivos por aquello de que en la sencillez está el buen gusto. Nosotros vestimos de dril en las grandes recepciones y cuando en confianza nos reunimos, cosa que acontece cada seis dias de la semana, reemplazamos con las mangas de la camisa el calor de las americanas, y los puños y cuellos que nos atormentan impidiendo la libre circulacion del aire, los reemplazamos con cuellos y puños llamados de *natura*, color de mahon tostado, lijeros como la arista y cubiertos por una epidermis sedosa y sudosa propias de la temperatura y del buen ó mal trato del dia. ¿Hay algo mas hermoso que lo natural? Pues aqui lo natural priva y la última moda impera al estilo del pais.

Durante las primeras horas de la mañana, los coloniales —como dice un amigo nuestro— nos reunimos á tomar chocolate en los frondosos andenes del barrio nuevo; alli, cada cual come lo que tiene y lo que no tiene, pues mejor que yo sabe el caballero Pinta-Monas que lo mismo se come en especie que en ilusion. Cuando el sol aprieta, cada mochuelo marcha á su olivo como suele decirse y entonces, el mortal que asoma las narices á la cara de Febo, suele sentir las consecuencias de su imprudente conducta, tomando un baño termoperoso que no le deja hueso sano.

Durante este tiempo, los *Chalets* dan con corrientes prodigas, aire á nuestros pulmones, fresco á nuestros cuerpos, oscuridad á nuestros ojos y antidoto á nuestras moscas que aqui las hay de todas las especies, calibres y agujones, aunque en corto número pero muy molestas. He de confesar que estas y los mosquitos, son bien educados y guardan á los forasteros todo jénero de consideraciones.

Por la tarde, y á medida que el sol declina, la junta se reúne y ya en las deliciosas praderas del Oñar ó en los pintorescos vales que circundan al pueblo, se juega y se corre si es preciso al son de las guitarras y flautas ó á impulsos de juego de artificio se pasa el rato sin ofender á nadie y como Dios manda. Luego se cena, —eso sí, cada cual lo que tiene y quiere— y despues vuelta á la formacion de grupos en los cuales no falta algun prestidigitador que hace nuestra felicidad con sus asombrosos escamoteos, ó algun concertista que regala los oídos con sublimes acordes no de arpa pero sí de violin, instrumento agradabilísimo cuando por manos expertas es tocado en el silencio de apacible noche y en horas en que el cielo hace gala de su planetaria riqueza. A última hora el mundo volante se traslada de nuevo á orillas del Oñar; alli se riñe culto al salchichon de Vich, el chocolate de Matias Lopez ó á las rosquillas de la tia Luisa, mujer soleada que tiene el privilegio de hacer que no la olvidemos ni un instante cuando de pasear se trata.

Voy escribiendo mucho y aun queda tela. Punto final y rogando á los señores cajistas que no añadan á mi firma, firma extraña á la que de abolengo me pertenece, se despiden con viento caliente del caballero Pinta-Monas.

Rucio Blanquete.

AMOR.

Naciendo de una ilusion de celestiales hechizos,

busca anhelante en lo humano los atributos divinos: quiere ser eterno, y dura el tiempo que dura un lirio; venturas finge, y dolores arranca su hado inicuo; brinda placeres, y ofrece solo cansancio y hastio, y á parer va el insensato entre llantos y suspiros, rodando por desengaños á la tumba del olvido.

R. Tena, Julio, 1880.

Desencanto.

La vi por vez primera en el paseo: el tiempo era apacible, el cielo hermoso; todavia parece que la veo haciendo el oso.

Cruzóse su mirada con la mia é indiscreta tal vez, mas que prudente, «tuyo es» traduje yo que me decia, «mi amor ardiente.»

Inmenso fué de pronto mi embeleso, pero reflexionando dije ¡mal! esa jóven creará hacerme con eso un gran regalo.

Mas lo cortés no quita á... lo bolonio y á mi Cloris segui con planta incierta, y al soslayo mirándola ¡demonio! vi que era tuerta.

No desisti ni me arredré por ello, pues en cambio del ojo el cielo hizo que ostentara unos dientes y un cabello... todo postizo.

Noté en su andar un contoneo extraño que me causó, alarmado, cruel congoja, pero en esto ¡ay de mí! no habia engaño... es que era coja.

A hablarla me atreví y con sutileza un sí solicitó, que es nota á guda, pero ella contestóme con torpeza, «soy tartamuda.»

Desde entonces ¡ay, triste! segun creo, ha pasado á lo menos medio siglo sin que haya vuelto á ver en el paseo á tal vestigio.

Que habrá muerto hace tiempo se me antoja; pero lo que poner no puedo en dada es que me amaba, que era tuerta, coja y tartamuda.

Narciso Font.

Al ofrecer un ramito de flores

A MARIA DE CERUTI DE LA FUENTE ANDRÉS

Timido, respetuoso y vergonzante En este ramillete he puesto un beso, Y en el anida vivo y chispeante.

Cuando con embeleso Tu nariz tan preciosa Acerques á las flores, si travieso Salta a tus labios de color de rosa, No te enfades María; Recíbelo gustosa Como memoria mia: Simbolo de respeto y de cariño Es simplemente el ósculo de un niño.

Paco Rocco.

EL TROVADOR.

Un infeliz trovador junto á una reja cantaba, y una jóven escuchaba su dulce cancion de amor.

Tañendo las cuerdas de oro de su citara armoniosa, contó su historia amorosa con dulce acento sonoro.

¡Mas ay! la ingrata hechicera de escucharle se cansó, y sin compasion cerró con fuerte son su vidriera.

Y el infeliz trovador de aquella niña galana, sintió se abria al dolor su pecho, lleno de amor, al cerrarse la ventana.

José de la Fuente Andrés.