

Suscripciones

Gerona; mes 1'50 pts. trimestre 3'75.
Resto de la península; trimestre 4 pts.
América; semestre 5 pesos oro, año 8.
Francia; trimestre 5 francos.
Número sueltos, 4 pesetas.
Los pagos por adelantado.

REDACCION Y ADMON.

En la imprenta de este periódico
Plaza de la Independencia, número 15

LA NUEVA LUCHA

Anuncios

A los suscritores, línea 0'12 peseta.
A los no suscritores, id. 0'25 id.
Esuelas de defunción a 5, 7 y 10 pts.
Comunicados y remitidos de 0'25 a 5 po-
setas línea a juicio de la Admon.
En la primera página doble precio.
La correspondencia al Director.
No se devuelven los originales.
Se publica todos los días excepto los si-
guientes a festivos.

DIARIO LIBERAL-DINÁSTICO, ECO DE LAS ASPIRACIONES DEL PARTIDO EN LA PROVINCIA

Año III.

FUNDADOR-PROPIETARIO D. FÉLIX MACIÁ Y BONAPLATA.

Núm. 728

Gerona 7 de Junio de 1889.

ACTAS Y TAREAS

DE LAS CÁMARAS DE COMERCIO

La Junta directiva de la Cámara de comercio de Barcelona en la Asamblea general ordinaria celebrada el día 28 de Febrero último, presentó la Memoria correspondiente al tercer ejercicio de dicha cámara.

De este documento resulta que la Junta referida persigue con empeño constante el logro de obtener local propio y adecuado para instalar la cámara y que no desistirá hasta haberlo conseguido.

Resulta, que la misma Junta contribuyó al éxito de la Exposición universal no hace mucho celebrada en Barcelona y tomó parte en el Congreso económico que durante aquella Exposición tuvo lugar. A la Dirección general de Aduanas expuso que no creía posible el envío de harinas españolas a Jamaica mientras los fletes se mantengan a los precios actuales, imposibilitando la competencia con los Estados Unidos y al Gobierno informó que más que la formación de sindicatos productores y exportadores de vinos, cuyos resultados prácticos eran bastante problemáticos, se imponía la necesidad de establecer depósitos-bodegas en las principales capitales del extranjero. Con posterioridad a este informe y en equivalencia a lo en él indicado, el Ministerio de Fomento ordenó la creación de estaciones enológicas.

En cuanto a la unificación de tarifas de ferro-carriles, la Junta opina que, aun siendo necesaria y convenientísima para los intereses del comercio con los beneficios por recorrido, no puede llegarse a ella sino por la refundición de todas las compañías en una administración común para que se compensen las diferencias de productos, diferencias enormes a veces en las distintas secciones de vía ferrea, lo cual solo podrá lograrse el día en que el Estado entre en posesión del dominio útil de los ferro-carriles y los administre por sí mismo.

Deseando la Junta premiar los servicios prestados al comercio, a la industria ó a la navegación, hizo entrega de 18 lotes de a 1000 pesetas en metálico a las personas ó familias que habian prestado los más señalados de aquellos servicios, cubriendo el importe de los lotes por suscripción voluntaria entre los individuos de la Cámara.

Secundando los deseos de la Cámara de Comercio de Santander, la Junta directiva de la de Barcelona prestó a aquella su concurso para obtener que no se modificara el art. 3.º del decreto de constitución de las Cámaras, fundándose en que

la celebración de un tratado de comercio y una reforma arancelaria no son hechos puramente políticos sino asuntos del orden económico que afectan a los intereses materiales del país, el cual debe ser consultado previamente para no exponerse a interpretar torcidamente su voluntad.

La Junta directiva de la Cámara de comercio de Barcelona se ocupó también de la importación de vinos en Francia é intercedió para que no se aumenten los derechos que pagan las mistelas en la vecina nación; solicitó que no prosperase el proyecto de ley acumulando a las cuotas que se satisfacen al Tesoro, así en la contribución territorial como en la industrial, el 16 por 100 de recargo para gastos municipales y el 10 por 100 como impuesto de sal; se opuso a que se concediese la admisión temporal del aceite de oliva traído de los mercados extranjeros para la fabricación de conservas alimenticias; propuso al Gobierno la creación de certificados consulares de las facturas de mercancías embarcadas para los puertos de las Antillas, a fin de dificultar el contrabando; apoyó la exposición que los horticultores elevaron al Ministerio de Fomento solicitando se proteja tan importante ramo de la producción; secundó el pensamiento de la Cámara de Comercio española de O-ran, que intenta instalar en el local que ocupa una exposición permanente de productos españoles; otorgó su concurso a la exposición flotante a las Americas del Sur, que está llevando a cabo el Señor Conde de Vilana; se negó a apoyar la petición dirigida por la Cámara de Cartagena al Ministerio de Fomento, pretendiendo que a las Cámaras de comercio se encargue la formación de la matrícula de industria y de comercio, el señalamiento de cuotas de tributación é información de las altas y bajas que se presenten; apoyó la exposición que la Cámara de Santander elevó a la Dirección general de Sanidad, pidiendo la reforma de algunas disposiciones sanitarias; manifestó las modificaciones que creía necesarias ó procedentes en algunos artículos del reglamento de policía de los muelles del puerto; y en vista del informe de la Cámara de comercio de Nueva-York para el desarrollo del tráfico entre España y los Estados-Unidos, informe en el que se proponía el establecimiento de una línea de vapores para pasaje especialmente entre Nueva-York y Vigo, la Junta cuyos actos reseñamos, juzgó irrealizable el proyecto, fundándose en que si es utilísimo avivar el movimiento mercantil entre España y los Estados-Unidos, abolido el derecho diferencial de bandera y gozando todos los pabellones de igua-

les beneficios, le es imposible a una empresa particular, como no cuente con una enorme subvención, casi inverosímil, el emprender el servicio propuesto por la Cámara de Nueva-York luchando con la concurrencia de líneas extranjeras poderosas que están realizando iguales ó parecidas empresas. Para realizar tal propósito fuerza es modificar antes nuestras leyes arancelarias, en las cuales hay que buscar principalmente el fomento de la marina; y mientras el pabellón español no goce de algún derecho sobre las banderas de los otros países, es imposible pensar seriamente en el establecimiento de la nueva línea propuesta.

Y aqui terminamos hoy esta reseña de los actos realizados por la Cámara de Barcelona para, continuarla mañana por no poder disponer de mayor espacio en este número.

CORRESPONDENCIAS

Madrid 4 Junio de 1889.

En nada han variado las circunstancias porque atraviesa actualmente la política.

Aparte de los comentarios que ha producido el decreto de terminación de la legislatura solo hay un deseo unánime en los círculos políticos reducido a conocer las opiniones y la manera de pensar del señor Martos.

Pero el actual presidente del Congreso anda estos días muy retraído, sin duda haciendo acopio de materiales para el debate político en el que está llamado a jugar un papel importantísimo.

Decíase esta tarde que el señor Martos dispone de varias cartas de que dará lectura, como son de los señores Moret y Montero Ríos, de acuerdo en ocasiones con el presidente de la Cámara popular, añadiendo algunos que el señor Martos contaba con el asentimiento del señor Sagasta cuando se abstuvo en la votación de la proposición Villaverde.

Tiene, sin embargo la mayoría de los hombres públicos que las tareas de las cortes en su última legislatura han de resultar poco fructíferas, pues no solo los conservadores tratarán de que se prolongue la discusión política, sino que les ayudarán en este empeño todos los disidentes de la mayoría, cuyo espíritu obstruccionista se muestra en su mayor esplendor desde que han visto que el partido liberal continúa en el poder.

Los romeristas conceden toda la importancia que merece la obtención del decreto de término de la cuarta legislatura y de aquí que el señor Romero Robledo esté decidido a iniciar el debate político, puesto que las esperanzas que hubiera podido concebir de suceder en el gobierno el partido liberal han quedado desvanecidas como el humo, aunque no confesará este desastre por no enfriar el entusiasmo de los que han permanecido fieles a su lado desde que él abandonó las filas del partido conservador.

Por lo que respecta a los demás conjurados su situación es tan poco lisonjera que ya procuran hacer pública su actitud de no dirigir manifiesto alguno al país lo cual prueba con harta claridad que no tienen confianza en llegar a un

acuerdo concreto así en punto a política como en el orden económico.

En el partido conservador la sensatez y la reserva puede decirse que ha tenido la duración de un segundo, pues ya desde anoche han comenzado, los periódicos de dicha agrupación a lanzar bala rasa sobre el gobierno, presagando desdichas sin cuento para la nación, si continua el alejamiento del poder de los amigos del señor Cánovas del Castillo.

Vuelven a sacar a luz a este propósito aquellas frases que ya parecían olvidadas en el repertorio político de secuestro de la regia prerogativa, imposibilidad de la práctica de los derechos del ciudadano, arbitrariedad, etc., etc.

Desean, sin embargo, que no se les tilde con el calificativo de obstruccionistas, y para ello alentarán las discordias intestinas que se agitan en el seno del partido liberal, procurando al mismo tiempo concluir con el prestigio de los prohombres liberales, con objeto de crear atmósfera de desconfianza en elevadas regiones, por que solo así resultará fructífera su campaña, visto que hasta el presente han resultado inútiles sus trabajos.

Los republicanos de la coalición son los únicos que continúan tranquilos en este período de enardecimiento, porque comprenden que su vida pública solo es posible mientras ocupe el poder el partido liberal.

Suyo afectísimo.—M.

Barcelona 5 de Junio de 1889.

Cuando se estrena ante el ilustrado publico de Barcelona una producción dramática de valía, y son sus intérpretes el actor dramático más eminente que pisa hoy la escena del decaído teatro nacional, y la compañía que actúa bajo su dirección, es deber de todo cronista dedicarle algún espacio, porque no es justo que sean tratadas de igual manera las cosas de mucho valor que aquellas otras que lo tienen insignificante.

Dos poetas sevillanos, los señores Vellilla y Escudero, que disfrutaban ambos de envidiable reputación en la república de las letras, escribieron un drama y lo remitieron al primer actor D. Antonio Vico.

Algo notable vería en la obra este distinguido primer actor, cuando, en vez de relegarlo al olvido, como hace con muchos otros manuscritos que recibe, se apresuró a repartir los papeles y a ponerlo en ensayo, para estrenarlo en esta ciudad, cual era el deseo de los actores.

Anoche se estrenó el drama, que se titula *A espaldas de la ley*, y el triunfo fué completo para los autores, y para el actor que fué su principal intérprete, y a quien la distinguida concurrencia que habia en *Eldorado* tributó una ovación tan grande como merecida.

Intentaremos dar a nuestros lectores una idea del argumento del drama.

Don Gaspar y D. Justo, son dos amigos íntimos, y aun también están algo ligados por lejano parentesco; ambos son casados y tienen cada uno una hija. La de D. Gaspar está en relaciones amorosas con un joven y distinguido abogado.

Don Justo es juez de instrucción y en su casa se desarrolla la interesante y terrible acción dramática ideada por los autores, que empieza a las once de la noche de la víspera de Navidad y termina a la mañana siguiente.

El novio de Isabel, la hija de D. Gaspar, rompe sus relaciones amorosas con

esta, porque se niega á enseñarle una carta que guarda en el seno y que aquel, preso de celos, supone de un rival. Tan airado está el galán, que se aleja de la casa en que debían celebrar todos la Noche buena.

La cena está dispuesta, pero, aun que han dado ya las doce, no se dá principio á ella por la ausencia del dueño de la casa, que se presenta por fin agitado, y con una herida leve en un brazo, que dice le ha sido inferida por unos malhechores que le sorprendieron en la calle. Curado por un médico amigo de la familia, que estaba invitado también á la fiesta, se disponen á empezar ésta, cuando se presenta un alguacil á buscar al juez, cuya presencia es necesaria en una casa donde acaba de cometerse un crimen: un marido á dado muerte á su esposa, y al pronunciar aquel funcionario las señas de la casa, teatro del crimen, gritos de horror salen de todas las gargantas, é Isabel cae desmayada. Las señas pronunciadas son las de su casa.

El juez, el escribano, que era también comensal, y el alguacil salen á cumplir su deber, y en tanto que Isabel es llevada á otra habitación, se presenta Gaspar embozado en una capa, el rostro descompuesto, el cabello en desorden, y al verle Clemencia, esposa de D. Justo, lanza un grito de espanto; él la impone silencio y la suplica que le oculte, así lo hace Clemencia, y cae el telón.

En esta escena final, el señor Vico, que desempeña el papel de Gaspar, estuvo sublime y se acreditó una vez más de que es un gran actor.

Conocida la exposición, reseñaremos más someramente el resto del argumento.

Don Justo, que sabe que D. Gaspar se halla oculto en su casa, quiere ser inexorable, y puesto que es él quien debe juzgarle, quiere que recaiga sobre el criminal todo el peso de la ley. En vano le ruegan su esposa y su hija y la de D. Gaspar; su voluntad no se tuerce y quiere el castigo del culpable.

Viendo que los ruegos no obtienen resultado, se ponen de acuerdo todos á espaldas de D. Justo, para que D. Gaspar huya, y cuando éste, decidido á hacerlo, ruega al que fué novio de su hija que no la desampare, que se case con ella, niégase éste, alegando la razón en que se apoya; el padre interroga á la niña, la cual exhibe la carta causa, de los celos de su amado, y júzguese la sorpresa de todos, cuando al leer D. Gaspar el papel, vé que contiene una cita amorosa, dada á su esposa, y por la letra conoce que, quien le quitó el honor, el amante de su mujer, al que sorprendió é hirió la noche antes, es D. Justo, el juez que con tanta severidad quiere juzgarle.

No infuye esto en el ánimo de aquel, que insiste, á pesar de haberse descubierto su secreto, en que D. Gaspar sea castigado, y para que el código puede aplicársele rigurosamente, arranca Don Justo de manos de su esposa la carta que le descubrió, y la destruye. Conseguido esto ordena la prisión de D. Gaspar; puede este, sin embargo, al bajar la escalera, escaparse de entre los que le custodían; entra de nuevo en la habitación donde está D. Justo, luchan ambos cuerpo á cuerpo, y el último logra apoderarse del puñal que sirvió á D. Gaspar para dar muerte á su esposa, y se lo clava á este en el pecho.

El final es terrible, é impresiono vivamente al público la muerte de D. Gaspar, que el señor Vico detalló con una verdad horrible.

La versificación es excelente; los pensamientos é ideas levantadas abundan en el diálogo, y son muchas las situaciones dramáticas de primer orden que hay en toda la obra, que en algunas ocasiones alcanza los límites del melodrama.

El desempeño fué notabilísimo por parte del señor Vico, estando también muy acertado en su antipático papel el señor D. Ricardo Calvo. Los demás acto-

res le secundaron con acierto.

Tanto fué el entusiasmo que excitó el drama, que en el cuarto del señor Vico se redactó un telégrama de felicitación á sus autores, suscribiéndolo los presentes, entre los que había buen número de literatos y periodistas.—Lino.

LA EXPOSICION DE PARIS
(Servicio particular de LA NUEVA LUCHA.)
4 Junio de 1889.

El Palacio de las diversas.

El éxito innegable que la Exposición avalora ha ido creciendo de día en día desde el de su apertura. Millares de visitantes agítándose en el Campo de Marte en alas de la más noble curiosidad lo comprueban, semejando aquello una eterna Babel en que se deleitan principalmente los extranjeros, pasmados de que en el espacio relativamente corto de tres años se haya hecho un imposible, que tal era reputado acabar el proyecto gigantesco de la Exposición realizado hasta en sus detalles mínimos. Hay que saludar á Paris y su genio inmortal por que será lo que se quiera, como ciudad que devora la vida de media Europa y traga lo mejor de todas las actividades, como centro sibarita y como centro de acción política en que las ideas rujen y estallan como un volcán, vomitando el incendio y la muerte, pero ¡ah! Paris es Paris, y al tender la mirada sobre sus inmensos boulevards, al pisar el Campo de Marte poblado de maravillas, al respirar esta atmósfera de saber y cultura y codearse con los hombres de todas las razas, al contemplar la para mi energía indomable de los galos que parece respirar aun en este siglo de estrago para los pueblos militares, la fortaleza de Vercingetorix, creo que así como se padecía de no ser romano por los que visitaban la primitiva Roma, se padece por el mundo extranjero al tocar la grandeza de esta metrópoli sin par, sintiendo que Paris no sea la capital de su patria.

Entremos en materia. Este Palacio de Exposiciones diversas, que sirve de intermediario entre el de las Máquinas, el de Bellas Artes y el de las Artes Liberales, es obra de Mr. Bouvard, arquitecto de la ciudad de Paris. Se compone de un vasto conjunto de galerías que tendrán unos 105.778 metros de superficie. Son en parte galerías abiertas, de construcción simplicísima hechas para toda clase de productos y de otro lado galerías cerradas y circulares trabajadas con esmero arquitectónico. Por último, la fachada está adornada con hermosas alegorías en su portada, encima de la que remonta una cúpula monumental.

Desde los pórticos que dán acceso á un caprichoso vestíbulo arrancan á derecha é izquierda las galerías paralelas que circundan el gran jardín central. Por todos lados dán acceso las galerías á suntuosos restaurants internacionales, cuya cocina se ha abierto en el seno de la tierra y el humo por cañerías tiene escape por una bonita y artística chimenea. Delante de esos restaurants se vé un largo corredor abierto en forma porticada y en el frontón del pórtico es de admirar un gran friso, que disimula la vista de los dejados adyacentes y que está decorado con brillantes escudos é inscripciones.

Al otro lado del vestíbulo principal, siguiendo el gran eje del Campo de Marte, se encuentra una galería de treinta metros de largo, y es la misma en que Sadi Carnot fué aclamado con delirante entusiasmo en 6 de Mayo último. Se sabe que estas galerías confinan con el Palacio de Máquinas y ofrecen á ambos lados, como su nombre lo indica, el producto de diversas industrias.

Síntesis verdadera de la industria moderna, el Palacio, responde en su construcción á los fines que fijaron su existencia, por la misma razón estética que ha guiado la arquitectura del palacio de las máquinas y á su vez el de las Artes, respondiendo el primero á un ideal de

fuerza y de grandeza y el segundo á la llegancia tradicional de la escuela francesa en todas las obras de arte. En el Palacio de que me ocupó la variedad de objetos expuestos ha permitido escoger la variedad en la forma arquitectónica de la construcción, y así se ve que campea en él, en primer término, la fantasía. Mr. Bonvard, cuyo excelente gusto proclaman centenares de obras que le han dado envidiable fama de inteligente maestro, ha aprovechado el terreno de modo facilísimo para imprimir á su obra toda un sello elegante que compagina sin embargo muy bien con el espíritu caprichoso de que se ha dejado llevar. Eso mismo ha hecho escogitarle como el mas adecuado lugar para recibir, en el banquete magno del 14 de Julio venidero que dará el Presidente de la República, á todos los Alcaldes de Francia, sus convidados. En el interin las amplias salas rebosan todo linaje de productos modelados por la pujantísima industria francesa.

En lo que concierne á la parte decorativa del Palacio, corresponde á la variación indicada respecto de la arquitectura propiamente dicha del edificio, y se han multiplicado los rasgos variados y originales, no solo para mantener siempre viva por el estímulo de la curiosidad una gran concurrencia, si no también para dar motivo de distinguirse á gran número de artistas, según ha sucedido, ya que trabajando á porfia, y de un modo certero y rápido, son muchos los que han dejado esculpido su notable mérito al pié de los trabajos que han ejecutado en el edificio, resplandeciendo con esto un aire de novedad que encanta. Hay que admirar diez y siete grupos escultóricos de primer orden, que han dado trabajo á dos sociedades obreras y han requerido el auxilio de veinte y dos grandes artifices doradores. La estatuaria se debe á los grandes escultores M. M. Delaplanche, Gauthier, Gautherin, Printemps, Chrétien, etc. etc. M. M. Lavastre y Carpezat han ejecutado la decoración pictórica de la cúpula central. Se comprende el número extraordinario de manos que han debido ser puestas á tributo, tanto para los trabajos que implica el decorado interno de este Palacio como el de los demás, fruto de lo cual es la sensación de bienestar que se nota en el pueblo obrero de Paris actualmente, por lo que se refiere á las industrias que han debido cooperar á las obras de la Exposición.

La vispera misma de la apertura se trabajó en este Palacio como en un gran navío que naufraga, y en una noche puede decirse que se removieron montañas dejándolo completamente transformado. Reloj en mano el comisariato dictaba órdenes que apenas dadas veía cumplidas, y lo que admira es la cabeza acertada que dirigió la distribución interior, y esto, como se vé, con igual rapidez y facilidad que cualesquiera de sus miembros hubiese hecho la maleta de viaje.

¿Es posible se les preguntaba viendo las vacías vitrinas de la vispera que esas moles eternas estén mañana en su puesto? Estarán, respondían flemáticamente los inspectores, y como el tiempo es oro, dijo alguno, no nos roben V. V. los minutos con mas preguntas. Esta noche ni dormimos ni cenamos—dijo otro—pero si mañana falta un alfiler en su sitio *que nos ahorquen.*

Al día siguiente todo estaba como está hoy, soberbio, deslumbrador, sin un cristal roto ni un resto de basura en ninguna parte. Sacaron el hígado con provecho, y en un abrir y cerrar de ojos, salas enteras, que semejabán bonitos almacenes vacíos se convirtieron en escaparates soberbios, montados hasta con refinada coquetería. En fin el golpe de vista es deslumbrador, y con seguridad que al espectador que le dijera, falto de antecedentes, que manifestara su opinión del tiempo invertido para el montaje de las instalaciones cuya belle-

za mágica seduce á todos, se confesaría en el mas espantoso ridículo, luego de emitida su opinión, al saber que todo aquello se hizo en una noche. Esa actividad dará idea á los lectores de LA NUEVA LUCHA de lo mucho que se ha trabajado para realizar oportunamente el Certámen, advirtiéndole que lo que ha sucedido en este Palacio es casi igual á lo que ha ocurrido en los demás para poder dejarlos todos convenientemente dispuestos el día solemne de la inauguración.

Desde cualesquiera de los lados de la galería de 30 metros, un espectáculo soberbio se ofrece al espectador. En el intervalo de cada una de las puertas monumentales—todas ellas diferentes y de un aspecto á la par muy novelero—vense, en simétricas filas transversales, los productos mas diferentes y mejor acabados para interesar el ojo y el espíritu. La metalurgia ostenta sus enormes y lucientes placas de hierro y cobre, las explotaciones forestales brindan á la par las curiosidades mas sorprendentes de la naturaleza, tales, por ejemplo, como un tronco de caoba de seis metros de anchura. Todo es asombroso, y de un lado vense muestras de árboles seculares empinando soberbios la techumbre, de otros melindrosos frascos de cristal alineados como soldados sobre mesitas de barro y mármol en grupos deliciosos impregnando el aire de suavísimos perfumes; aquí, se ven obras artísticas, de bronce sosteniendo en un baso, encerrado, plantas que solo pueden vivir en Europa con un calorífero al pié, graduado como un médico gradúa la calentura de un enfermo; allí se avanza mas y se tropieza con una variedad riquísima de esmaltes, y por fin, cuando apenas se ha salido del asombro y se aventura otra puerta, se queda uno deslumbrado con un mar de riquísima y variada cristalería. ¡Felices puertas! ¡Eterna variedad que hace vivir, momentos dulcísimos, en un sueño de las mil y una noches!

Acaba uno por despistarse, por que las puertas son infinitas y las variedades también, viéndose uno embarazado y con el itinerario perdido si no se agarra á un programa inalterable y estudiado previamente. Pero aun así y todo la fantasía puede mas, y todo hombre de medianos gustos artísticos acaba por entregarse al azar de los imprevistos, y rodar por aquellas galerías dulcemente como si un viento misterioso le llevase, tan embriagado quasi le juraran que Venus aguarda con su carro de espuma en el postrer gabinete para llevarse al cielo, no habria mortal que por los ecos del corazón no lo creyese ni por los vuelos de la mente flamijera no lo deseara.

Errad, pues, todos los que visiteis el Palacio, al azar como judíos, empujando puertas y libando sorpresas artísticas, esclavos y juguetes de la fantasía, loca que indistintamente nos hace desgraciados ó felices, según mejor á sus humores cuadra.

Por lo demás, estudiar allí es un imposible. Estudiar es pensar y pensar es sufrir, y cuando la inspiración sagrada del arte habla al alma se necesita no ser criatura de origen divino para rabiarse con la cabeza. Luego no en seis meses si no que ni en seis años, con labor diaria, se haría un estudio detallado del Palacio y sus riquezas, y desafío al mas pintado para que intente lo contrario.

Tiernas ojeadas es cuanto le puede ser al visitante permitido dirigir una vez aventurado en el laberinto del Palacio, de donde sali con honda pena, y mis ojos vieron lo que no puedo describir á la luz del sol y á la de las lámparas eléctricas indistintamente, cuando llegó la hora de encenderlas.

También dejó la pluma con sentimiento, obediente al plan que me he trazado, pues ha sonado la hora de que deje de hablar del Palacio que la ha puesto por hoy en mis manos, para tomar la mañana, si la pereza con que nos castiga Dios

no me agarrota el puño, á fin de describir la importantísima sección colonial.

—P. A.—

Lyon 3 de Junio de 1889.

La semana comenzó bien, bajo la impresión favorable de haberse abandonado el proyecto de viaje á Strasburgo del emperador de Alemania y del Rey de Italia, pero la reacción no ha durado. Las ventas han continuado y nos han vuelto á conducir á los precios más bajos de la última semana.

Los acaparadores han luchado con empeño hasta el día mismo del pago de las primas; pero los reports se han generalizado á todas las Rentas, y la corriente á la baja se ha pronunciado de modo irresistible. Ello era algo temido pues la situación estaba muy recargada, y en último término bueno es que las cosas se despejen pues valen más muchos males conocidos que no uno por conocer.

El 3 por 100 ha perdido 3 céntimos $\frac{1}{2}$ quedando á 86'50; el amortizable 30 céntimos, quedando á 88'70; el 4 $\frac{1}{2}$ por 100 cinco céntimos, quedando á 104'70.

El Banco de Francia que, al igual de las Rentas, había subido mucho á retrocedido 40 francos, quedando á 4.050. Por el contrario los establecimientos de crédito que habían variado poco y sobre los cuales los negocios estaban muy encalmados, han demostrado la más gran firmeza; algunos de ellos han quedado más altos que el sábado último y los que han flaqueado lo han hecho de un modo insignificante.

El Crédito Foncier figura entre los valores menos afectados por la baja, habiendo quedado á 1333 en lugar de 1330. El beneficio que ha obtenido en los cuatro primeros meses del año se eleva á 8 millones 248.413 y se demuestra superior de 174.111 francos á igual período de 1888. Las obligaciones foncieras y comunales han tenido una mejora lenta, muy lenta, y se dá el valor total á la par por esos títulos excelentes.

El Banco de París ha subido de 757 á 758.

El Banco d' escompte está muy bien sostenido á 532. Por último los resultados comunicados á la asamblea de 28 de Mayo son muy favorables: el dividendo se ha fijado á 15 francos en lugar de 12'50.

El Crédito Lyonés ha quedado á 683, haciendo un buen papel. Se dice tiene en preparación muchos negocios que dará próximamente á luz.

El Mobilier está muy firme á 440; la asamblea de accionistas del 29 de Mayo ha dado resultados muy favorables fijando un dividendo de 27 francos en lugar de 15.

La Sociedad general ha variado poco habiendo quedado á 458 francos; el Banco ruso se acerca á 520.

Las ventas que se han operado sobre caminos de hierro franceses les han hecho perder algunos francos á pesar de los buenos ingresos de las compañías.

El Panamá subsiste inmóvil á 55.

El Suez ha subido de francos 50, quedando á 3.347.

El italiano que empezó á sufrir mucho el sábado de la última semana, se reaccionó bastante el lunes, quedando á 97'20.

Las otras Rentas extranjeras han flaqueado como las nuestras: el 4 por 100 ruso 1880 ha quedado á 93'60; el 4 por ciento 1889 á 93'30; el 4 por 100 consolidado á 92'10; el exterior á 73 13/16; el Húngaro á 87 7/16.

Las operaciones de caminos de hierro económicos señalan un avance, estando á 378'50.

Las obligaciones de Inmuebles de Francia tienen un buen curso de pedidos estando á 373 las privilegiadas y á 296 las otras.

Las obligaciones de vialidad rodada arbana muy firmes á 412'50.

En valores extranjeros se distinguen como bien sostenidas las obligaciones de Puerto-Rico, á 283 las no privilegiadas y á 296 las otras. Respecto á las obliga-

ciones del Crédito Foncier de Santa Fé, las de série A están á 484 y las de série B á 430.

Las acciones de minas de estaño de Galicia, que hicieron su aparición en el mercado costando en banca 30 francos se cotizan á 35.

Las obligaciones de caminos de hierro argentinos 5 por 100 están, con excelente prestigio bursatil, á 457.

En el grupo de valores argentinos las obligaciones de la Compañía de caminos de la provincia de Santa Fé, se recomiendan especialmente por el tipo elevado que producen, $5\frac{1}{2}$ por 100 líquido y libres de impuesto, y esto sin contar 74 francos de reembolso, todo garantido de manera que pedir mas fuera gollería. Recevez, Mr. ectra.

—Cremieux.—

NOTICIAS Y AVISOS

Dice un periódico que el Rector de la Universidad de Barcelona, de acuerdo con el catedrático respectivo, ha dispuesto que hasta Septiembre no haya exámenes del segundo curso de Farmacia, ó sea de química inorgánica, por haber adelantado los alumnos las fiestas de Navidad.

—El día 30 del actual, en el Teatro de Figueras, se reunirán los accionistas de la Sociedad «Canal del Alto Ampurdán» en Junta general para tratar de la disolución de dicha sociedad y nombramiento de liquidadores.

—Los días 26, 27 y 28 de este mes se reunirá en París un Congreso internacional dedicado al estudio de la construcción de casas económicas, principalmente para obreros.

—Por las oficinas de Trabajos estadísticos se remitió al Ayuntamiento de San Feliu de Guixols hace algunos días, una lista nominal de 1.594 habitantes más de los que aquella Corporación encontró al formar el censo de población que se está ultimando. Este resultado final del censo, aun cuando nos parezca todavía quizá deficiente, viene á ponerse en armonía con el visible y notorio incremento que aquella hermosa villa vá tomando de algunos años á esta parte y que la hará figurar la segunda en importancia numérica de la provincia, así como lo es en situación, hermosura y riqueza.

Nuestra más cumplida enhorabuena al señor Jefe de los Trabajos estadísticos, nuestro particular amigo señor Navarrete, por sus prólijos trabajos de investigación, y á los guixolenses por la época de prosperidad y bienestar que acusa para aquel bello país el resultado final del censo.

—A las diputaciones y municipios de Cataluña, se ha dirigido por medio de circular la Comisión ejecutiva del monumento á Claris, excitándoles á que contribuyan á la suscripción iniciada para empezar las obras del citado monumento.

—La Comisión encargada de gestionar lo conveniente al objeto de evitar la supresión de la Audiencia de lo criminal de Figueras ha regresado á dicha ciudad bien impresionada y esperanzada de conseguir sus propósitos.

—Dicen de Figueras que el desarrollo de la viruela no decrece en dicha ciudad y que tiene tendencia á tomar carácter hemorrágico, ocasionando lo que se reconoce con el nombre de *viruela negra*.

—De *La Concentración*, de Figueras:

«Hace dos días que el calor aprieta de una manera furiosa: los trigos van pronto y bien á su completa madurez,

lo que hace esperar, si no sobreviene algun contratiempo, que la cosecha de cereales, contra lo que se esperaba, será abundante y de buena calidad en la mayoría de los pueblos del Ampurdán».

—En virtud de las oposiciones para la provisión de escuelas elementales de niñas de esta provincia, han sido hechas por el Tribunal las siguientes propuestas:

D.^a Maria Albertí, para Palafrugell; D.^a Ana Nugué, para Llivia; D.^a Antonia Ortiz, para San Martin de Vilalonga; D.^a Gloria Figueras, para Robcabruna; D.^a Magdalena Porta, para Salás y D.^a Agustina Ferrer, para Gombreny.

—Leemos en *El Noticiero Universal* de Barcelona:

«En una acreditada peluquería, establecida en el centro de esta capital ha ocurrido un incidente desagradable.

Se hallaba en ella afeitándose el director de un periódico ministerial, cuando ha surgido una disputa entre dos de los dependientes del establecimiento.

Tras las palabras injuriosas, á falta de buenas razones, han empleado los contundentes argumentos de las navajas, y cuando se iban á acometerse respetivamente con las mismas, nuestro querido compañero se ha interpuesto para separarles, valiéndole esta noble acción dos heridas en el antebrazo y en la mano, que afortunadamente no son de gravedad.»

Celebraremos la pronta curación de nuestro estimado compañero, que creemos es el señor Coria, director de *El Barcelonés*, así como nos alegramos de que no resulten graves dichas heridas segun manifiesta dicho apreciable colega.

Noticias políticas.

Los señores Romero Robledo y López Domínguez han reiterado sus propósitos de resuelta oposición al Gobierno.

—Los conservadores se muestran muy retraídos guardando gran reserva.

—Entre los ministeriales predominan los consejos de calma y la tendencia de no probocar tempestades.

—De los telegramas particulares de *La Vanguardia*, de Barcelona, de ayer mañana, tomamos lo que sigue:

El Día publica en su número de esta noche la historia detallada de los preparativos de la conjura. Según esta historia la conjuración fué iniciada por Martos como consecuencia del resultado negativo que obtuvo en las gestiones que practicó cerca del señor Sagasta para que promoviera una crisis y dejara fuera del Gobierno al señor Canalejas. También exigía el señor Martos al señor Sagasta que cuando resolviera la crisis no diera entrada en el gobierno al señor Gamazo ni al señor Montero Ríos. Termina *El Día* declarando autorizadamente que la actitud del señor Montero Ríos es leal y correcta.

Los martistas y cassolistas han acordado presentar en el Congreso en el primer día hábil de la nueva legislatura, una proposición pidiendo que la Cámara declare haber visto con disgusto el consejo dado por el Gobierno á la Reina para que diera por terminada la legislatura.

Se están verificando continuos trabajos para suavizar asperezas con los gamacistas. En una conversación que he tenido con el señor Sagasta, me dijo el jefe del Gobierno que no pensaba abso-

lutamente combatirles en comisiones, secretarías, etc. Cree además el señor Sagasta que los gamacistas no tienen motivo para abstenerse de asistir á la reunión de la presidencia, puesto que, según ha declarado el señor Gamazo, en política están conformes con el Gobierno. Como los gamacistas dicen que su actitud dependerá de la actitud del señor Sagasta, créese que asistirán á la reunión de la mayoría en la presidencia.

Los republicanos coalicionistas no defenderán al señor Martos en el Congreso.

Los rumores de órden público y las alarmas sembradas por los periódicos conservadores, han caído en ridículo y son objeto de enérgica censura por parte de las personas más caracterizadas.

Se ha verificado la conferencia entre los diputados y senadores de las provincias forales y el señor Alonso Martínez. Este les dijo que había tomado nota de las principales observaciones que se han hecho y que haría la modificación en conformidad. El señor Alonso Martínez les enseñó los borradores que había redactado de una fórmula y los diputados forales la aprobaron.

—REGISTRO CIVIL.—Día 6.—Fallecidos: Teresa Barris, de 70 años.—Nacimientos: 1 varon.

Teñirse los cabellos y la barba con el agua romana que infaliblemente adquieren su color primitivo sin manchar la piel.

De venta en Gerona, farmacia del señor Coll, Rambla 26, y en Lérida señor Blavía.

La palidez de las jóvenes efecto de desarreglos menstruales desaparece rápidamente con el uso del *Jarabe de hipofosfitos de Climent* que es el más poderoso y eficaz de los ferruginosos.

ESTRANGERO

De nuestro servicio particular.

Pocas son las noticias de interés que podemos adelantar hoy. La cuestión de los ferro-carriles de Servia es demasiado mercantil y localizada para que ofrezca interés á nuestros lectores.

—En París el 4 hubo vivas á la *Commune*, con motivo del entierro del periodista Victor Marouk.

En el mismo día tuvo lugar en dicha capital la primera reñión de la nueva Compañía del moderno *Comptoir d' escompte*, con un capital social de 40 millones en 80.000 acciones de 500 francos.

—Se ha dado una órden de arresto contra el famoso calumniador Numa-Gilly, condenado á diferentes penas por sus libelos difamatorios contra la Comisión de presupuestos.

—En toda Italia se hacen preparativos para el séptimo aniversario de la muerte de Garibaldi.

—Corren rumores de que el gabinete de Viena ha interpelado al de Berlín sobre el presunto tratado de Alemania é Italia.

—Los fraudes de tabaco y vinos son objeto de estudio para el gabinete francés.

—Un terrible huracán, telegrafian el 5, á estallado en la isla inglesa de Hong-Kong. Las pérdidas son enormes.

—La Bolsa de París el 4 cerró en esta forma:

Renta 3 por 100, 86'42, 3 por 100 amortizable 88'50, y 4 $\frac{1}{2}$ por 100, 104'70.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTO DE HOY. San Sabiniano y San Pedro y compañeros mártires. CUARENTA HORAS. Se hallan en la Iglesia de las Capuchinas.

Gerona Imp. de P. Puigblanquer.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

suministradas por la ACADEMIA GERUNDENSE que dirige N. Carlos del Coral.

Día 6.—Tiempo medio á mediodía verdadero 11 horas 58 minutos 21 segundos.

TERMOMETRO			Barómetro	Hig. Saussure.	Estado del cielo.	VIENTO		Lluvia en milímetros.
Min.	Máx.	Med.				Dirección.	Intensidad.	
18	40	29	760	70	Despejado	N.	Brisa.	0

Observaciones.—

ACREDITADOS ESPECIFICOS DEL DOCTOR MORALES. 21 AÑOS DE ÉXITOS !!

PASTILLAS AZOADAS
Para la tos y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etc., á media y una peseta la caja. Van por Correo.

CAFE NERVIÓ MEDICINAL
Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, á 3 y 5 pesetas caja. Van por Correo.

PÍLDORAS LOURDES
El mejor purgante anti-bilioso y depurativo, de acción fácil, segura y sin irritar, aunque se usen por mucho tiempo. Se toman para conservar la salud; 1'50 pesetas caja. Van por correo.

IMPOTENCIA, DEBILIDAD
(espermatorea y esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro con las célebres Píldoras tónico-genitales del doctor Morales. á 7'50 pesetas caja. Van por Correo.

Panacea anti-sifilítica, anti-venérea y anti-herpética, á 7,50 ptas. botella. Inyección Morales, infalible, á 5 ptas. frasco. Principales boticas y droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid. **DOCTOR MORALES**, especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

MUELAS **DIEN**
BOCA **BOCA**
MENTHOLINA DENTÍFRICA
SALUD Y HERMOSURA DE LA GRAN BOCA
PREPARADO Á BASE DE QUINA CALISAYA Y MENTHOL DEL JAPÓN
POR EL DOCTOR ANDREU DE BARCELONA
Este excelente ELIXIR GUTLER que tiene ya tanta celebridad como la PASTA PECTORAL INFALIBLE, del mismo autor, reúne las virtudes positivas siguientes:
CALMA el dolor de muelas por fuerte que sea y detiene las caries de la dentadura.
LIMPIA la boca de toda clase de cuerpos extraños y quita el sarro.
EMBLANQUECE los dientes y da brillo al esmalte.
AROMATIZA la fetidez del aliento y pone fresca la boca.
CURA la terrible enfermedad del escorbuto por crónica y rebelde que sea, y
FORTALECE los dientes y las muelas dando vigor á las encías, que las hace fuertes é insensibles á las bebidas frías y calientes.
La Mentholina es pues artículo de primera necesidad para toda persona que quiera tener la boca Sana, Hermosa y Fuerte, y no padecer jamás los terribles Dolores de Muelas.
El olor y el sabor de la Mentholina son tan exquisitos y agradables, que á la par que gran remedio es artículo de recreo y de higiene, que deja la boca limpia, fresca y perfumada por mucho tiempo. Quien la use una sola vez no podrá ya probar ningún otro dentífrico.
Así mismo la Mentholina por su propiedad de fortalecer la dentadura, evita y cura muchas enfermedades del estómago ocasionadas por dificultad en la masticación, resultado de tener las encías flojas y los dientes movidos.
Todo el que estime la salud y belleza de la boca, debe usar la Mentholina; y los padres deberían acostumbrar á sus hijos para evitarles los males que ocasiona el tener mala dentadura.
Frasco, 6 rs.—Id. de doble cabida esmerilado, caja y cepillo, 10 rs.—Para colegios, conventos, familias numerosas, etc. hay frascos extra-grandes que resultan aún más económicos.
El Dr. Andreu prepara también la Mentholina en polvo, que aumenta la belleza y la blancura de los dientes, sobre todo si se usa simultáneamente con el Elixir. Una caja, 5 reales.
Se venden estos Dentífricos en las farmacias de su autor en Barcelona, y en todas las farmacias de las poblaciones de España y América, así como en Italia, Alemania y Portugal.
Véase el Libro-Prospecto que se da gratis

DENTÍFRICA INFALIBLE.
Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y acideces, robustece á los niños y los desengaña. Una caja 12 reales, que remite por 14 el autor P. F. Izquierdo. Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor y en todas las boticas y droguerías de España. En Gerona: botica de Perez, Herrería Vieja, 1.

Tintura Americana y Agua Sil-
viana, para el cabello y barba.—De venta en Gerona, Perfumería de D. Salvador Xifra, calle de Besadó, y en la Quincallería de Plácido Bonfill, Arcos de la Plaza de las Coles, núm. 39.
Por mayor, en casa Pagés, Bernardas, núm. 6, piso 2.º, derecha.

TEATRO GATALÀ

OBRAS DRAMÁTICAS DE D. RAMON BORDAS Y ESTRAGUÉS

Forman un tomo en cuarto mayor de 283 páginas á doble columna que contiene las siguientes obras

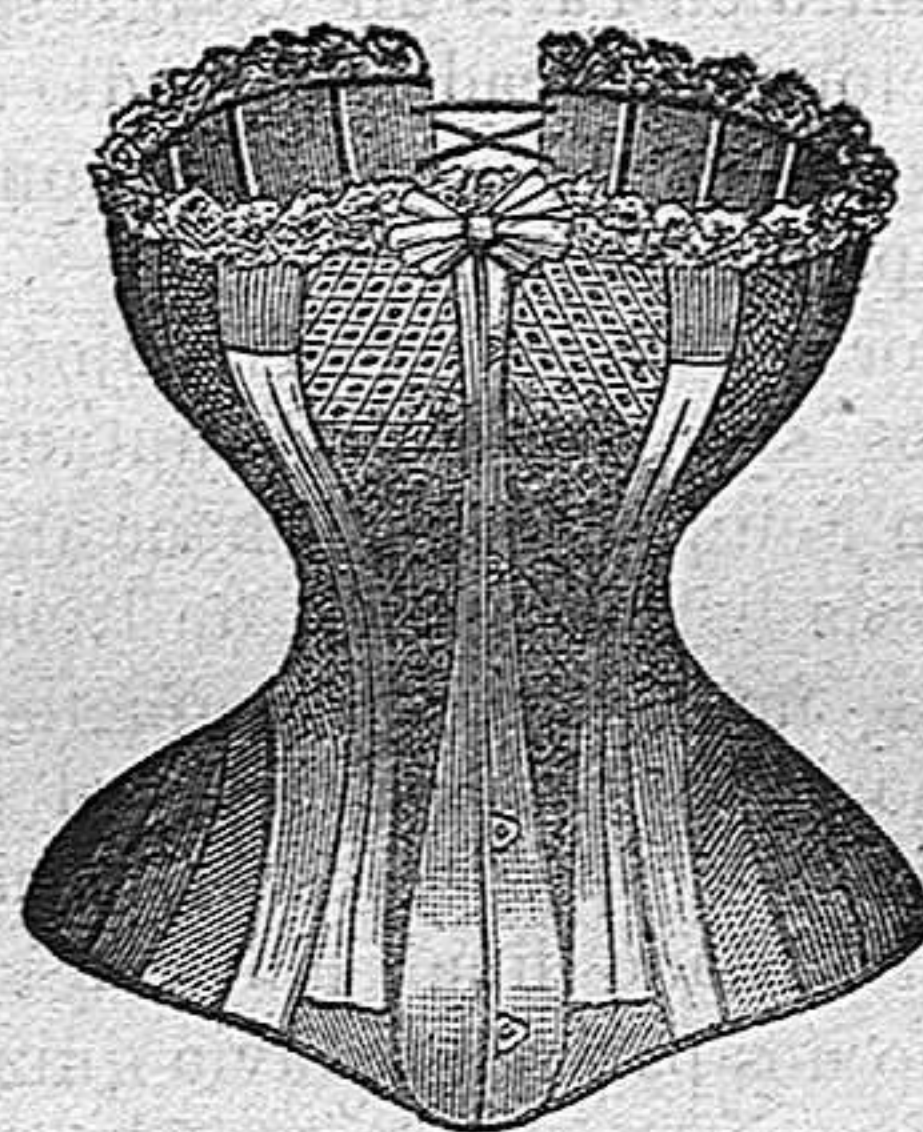
Las duas noblesas, drama en tres actos y en vers.—**Cosas del dia**, comedia bilingüe en tres actos y en vers.—**Un agregat de boitgs**, comedia bilingüe en tres actos y en vers.—**La flor de la montanya**, drama catalá de costums, en tres actos y en vers.—**La ma de Deu**, drama en tres actos y en vers.—**Mon de monas**, comedia en un acto y en vers.—**La Pagesa d' Ibissa**, drama en tres actos y en vers.—**Dins Mallorca**, drama en tres actos y en vers.—**Política y honra**, tragi-comedia en tres actos y en vers.—**Set de justicia**, drama en tres actos y en vers.

Se vende al precio de 5 pesetas ejemplar en la Imprenta y librería de Paciano Torres, plaza de la Constitución, núm. 9, Gerona y en las principales librerías de Barcelona.

CORSETERIA

DE
DOLORES VERT
CIUDADANOS, 5, 2.º, GERONA.

Broches de hierro y acero de todas formas y precios.



Grande y variado surtido de telas especiales para corsés de todas clases.

Gran variedad en adornos, cintas y todo lo oportuno para el corsé.

Confeccion de corsés á medida de todas clases, precios y formas con ballena verdadera.

LA VIGILANCIA Y SEGURIDAD MERCANTIL

INFORMES COMERCIALES;

GESTION Y COBRO DE CRÉDITOS;

REFERENCIAS É INVESTIGACIONES SOBRE

TODA CLASE DE ASUNTOS.

DANIEL FREIXA Y C.ª

Apartado de Correos, 20

Teléfono 727

Ribera S. Juan, 8, Entrestrelo.—Barcelona.

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS Y COMISIONES

DE
BUENAVENTURA SOLANLLONCH

BESADÓ NÚM. 2, 2.º—GERONA.

Se encarga de representar á los Ayuntamientos, sociedades y particulares; de la confeccion de presupuestos, repartos, cuentas y demás asuntos de las corporaciones municipales; de la formacion de expedientes de quintas, exenciones, sustituciones, etc. etc; de la reclamacion de créditos de Instrucción pública; de la colocacion de capitales; de la confeccion de testamentos; del cobro de toda clase de pensiones, y en general de toda clase de asuntos administrativos, judiciales, eclesiásticos y militares.

Horas de despacho: por la mañana de 9 á 1, y por la tarde de 3 á 6.

PECTORAL DE CEREZA

DEL DR. AYER



Aumenta maravillosamente la fuerza y la flexibilidad de la voz

MEDALLA DE ORO

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Las enfermedades más peligrosas de la garganta y pulmones principian por desórdenes que se curan fácilmente si se les aplica á tiempo el remedio propio. La dilación suele ser fatal. Los RESFRIADOS y la TOS, si no se cuidan, pueden degenerar en LARINGITIS, ASMA, BRONQUITIS, PULMONÍA ó TISIS. Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER. Las eminencias médicas lo prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias y droguerías del mundo. Preparado por el DR. J. C. AYER Y C.ª, LOWELL, MASS., E. U. A. Agentes generales en España, VILANOVA HERMANOS y C.ª, Barcelona

RECOPILACION

DE LAS

DISPOSICIONES PARA EL ARTE DE EDIFICAR

CON ARREGLO AL DERECHO DE CATALUÑA

CONTENIENDO

un resumen de las Constituciones Catalanas, leyes de partida, novísima recopilacion y proyecto del Código civil español y varios decretos referentes á construcciones y servidumbres rústicas y urbanas.

Muy útil á los propietarios, albañiles y á cuantos intervienen en el ramo de obras

por

D. Estéban Muxach y Viñas

Jefe de carreteras provinciales y municipales de la Provincia de Gerona

Segunda edicion.

Un tomo en 4.º de 288 páginas en rústica, 5 pesetas ejemplar. Véndese en la Imprenta de este periódico

IMPRENTA DE PABLO PUIGBLANQUER

PLAZA DE INDEPENDENCIA.—GERONA

En la misma se hacen toda clase de impresiones con la mayor prontitud y esmero á precios cómodos.