

LO CAMP DE TARRAGONA



PERIÓDICH CATALANISTA

Any 2.—Núm. 50.—Diumenge 14 de Juliol de 1901.

LO QUE VOLÉM

at de poder contribuir á la formació del exèrcit espanyol per medi de voluntaris ó diners, suprimint en absolut las quintas y llevas en massa y estableint que la reserva regional forsova presti servei tan sols dintre Catalunya.» (Del manifest de la Unió Catalanista de 16 de Mars de 1897).

SOM AUTONOMISTAS

(DE NOSTRA COLABORACIÓ)

Lo fonament sociològich del Catalanisme és l'autonomia. Aquesta afirmació ho diria tot si's contrariés del Catalanisme, usant de mala fe, no atribuissin á la nostra causa'l propòsit de convertir á Barcelona en centre polítich de Catalunya, com Madrid ho és de l'Estat espanyol. Es per això que's catalanistas tenim lo deber de fer seguidas protestes de que tan aborrible considerem la centralització madrilenya com la centralització barcelonina, si aquesta arribés á implantar-se.

Som autonomistas porque som catalanistas y som catalanistas porque som autonomistas. Lo desitj de regularizar la vida social de Catalunya, pera que puga'l nostre poble desenrotllar las qualitats qu'el caracterisan y puga corregir los defectes que l'allunyan del veritable progrés; lo propòsit decidit del Catalanisme d'assolir pera Catalunya un estat de civilització derivat de l'ilustració de les intel·ligencies, de la normalitat dels sentiments del homes, del desenrotll de totes las activitats del treball y del benestar de tots los estaments socials; y la ferma determinació d'infiltrar á l'agricultura, á l'industria y al comers tots los avansos científichs y econòmichs que hi mancan, nos obliga á ésser autonomistas porque sols assahonant la nostra societat ab los elements de cultura que han de revifarla y dei-drem estar coniugació de la seva vida, ó sia comandante d'organització, i en final, que la Catalunya arribar á l'estat de perfecciónamenent que li correspon per la seva història y pels seus caràcters ètnichs y que considerem un deber proporcionarli's catalans que creiem no podem deixar de contribuir ab los nostres esforços á la regularisació del poble al que havém nascut, y que ab la llengua, pensar y sentir, classificantnos en los nucleus humans, ben béns queda imposta l'obligació natural de perfeccionarnos pera que á l'evolució progressiva dels pobles no siguem nosaltres los que'n quedem enrera.

A l'estudiar l'organisiació actual de las societats civilizadas y èvereles constituhidas violentant las lleys de la naturalesa, observant que sols la forsa és l'element dominador, que las legislacions son arbitrarias, que la plutocracia és la directora de la moral, que l'uniformisme y la centralització són excusa y medi pera afavorir als explotadors oligàrcas y que's grans estats mantenen l'esclavatje dels pobles, los principis autonomistas, fonamentats en la classificació natural històrica dels nucleus humans, s'imposan com á única solució veritablement liberal, com á únic medi pera que's pobles pugan desenrotllar tots los seus elements de vida individuals y socials, y com á únich principis pera l'organisiació de las societats que poden conduhir als pobles á un estat social rublert d'humanisme y de germanor. Y essent com som autonomistas per aquestas consideracions, som catalanistas perque al fer aplicació práctica del nostre pensar, llògic es que ho fem á la nostra propia vida individual y social, á la nostra Catalunya.

L'aplicació dels nostres principis autonomistas no's deté á l'element nacionalitat, sinó que arriba fins á l'individu y á las funcions socials. Municipis autònomichs, comarcas autònomicas, Catalunya autònoma. Aixis és lo Catalanisme. Autonomia pera tot lo que sia funció particularista, y com la funció particularista pot ésser individual, municipal, comarcal y nacional, essent sempre llògichs nos trobem ab que desde l'individu fins á la nacionalitat, lo mateix principi particularista y autònomic determina la progressiva solidaritat dels elements formatius de la nació. Aquests mateixos principis s'aplican á las funcions socials pera que sian autònomas, realisantlos los individuus més aptes y actuant als llochs del terrer més convenientis á la modalitat de la funció social. La centralització agomba en una sola localitat y en individuus determinats las funcions governamentals, legislativas y administrativas; l'autonomia que va dirigida á assolir lo major perfeccionament possible, exigeix que la governació, legislació y administració se realisin, visquin á tot lo terrer, no a un lloc determinat que xucli vida y quina plètora sociològica malaltissa, no produueix més que efectes antisocials.

Lo Catalanisme, seguita queixos principis,

«Volém la llengua catalana ab carácter oficial y que sian catalans tots los que desempenyin càrrecs públichs: volém Cors catalanas, no sols per estatuir nostre dret y lleys civils, sino tot quant se refereixi á la organisiació interior de nostra terra: volém que catalans sian los jueves y magistrats, y que dintre de Catalunya's facili en última instancia ls pleits y causas: volém ser àrbitres de nostra administració, fixant ab entera llibertat las contribucions y impostos, y volém, en fi, la facultat de poder contribuir á la formació del exèrcit espanyol per medi de voluntaris ó diners, suprimint en absolut las quintas y llevas en massa y estableint que la reserva regional forsova presti servei tan sols dintre Catalunya.» (Del manifest de la Unió Catalanista de 16 de Mars de 1897).

y concedint autonomia á tots los elements de la nacionalitat, no s'oposará á que cap municipi creixi y's desenrotlli per causa de la seva vida exuberant y sanitosa, però no consentirà que violentant los drets naturals dels pobles y pervinent las funcions socials lo municipi geantí sia ante depredador de las activitats intel·lectuals, morals y materials de Catalunya. Volém la grandesa de tota Catalunya y'l benestar de tots los catalans, y per això no som centralitzadors, sinó autonomistas dintre de la Catalunya autònoma.

Las funcions de tots ordres, governamentals, legislativas, administrativas, judicials, d'ensenyansa, etz., etz., las volém escampadas per tot lo terrer català y estableixen al lloc que més convinga pera la normal activitat de la funció. L'Universitat Catalana, per exemple, no ha d'estar localizada á Barcelona, sinó es campada per tota la terra catalana y als llochs ahont ó per las condicions naturals, ó per las activitats de l'industria ó del comers, ó pel seu caràcter social, no sols afavoreixin l'enseñanza completa, sinó que ademés allunyin al jovent dels grans centres de població ahont tant per deficiencias higièniques, com per l'exuberancia del vici, los joves, que han d'ésser los homes de demà, s'hi neuleixen, pel mal ús que fan de la vida.

Aquest exemple es prou, pera comprender com organizará'l Catalanisme las funcions socials y pera que tothom entengui qu'el Catalanisme, no sols no és centralizador, sinó que no pot serho, perque l'autonomisme és lo fonament sociològich de la causa catalanista. No oblidij, per, d'escriure el romanes, som catalanistas porque som autonomistas, y som autonomistas porque som catalanistas. Lo Catalanisme és per naturalesa autònoma, y és tan impossible que's catalanistas siguèm centralitzadors, com que's polítics espanyols que governan sian autonomistas. Som cara y creu en tot. Nosaltres som la cara de l'autonomisme; ells la creu del centralisme. Y aquesta creu no la volém pera Catalunya autònoma. La temensa de qu'el Catalanisme veritable, lo Catalanisme de la «Unió Catalanista», signifique barcelonisme, és una temensa injustificada. Som autonomistas, y está dit tot.

D. MARTÍ Y JULIÁ.

L'ARBRAT PÚBLIC Á TARRAGONA

Las plantacions, l'arbrat públich de las grans poblacions favoreix en gran manera l'embelliment y l'ornat, ó siga l'estètica y perspectiva de las grans vías y llochs d'esbarjo hont van sos habitants á sadollar-se d'aire pur y á fruir la vista de la vegetació, grata aproximació no més dels incomparables y esplendents quadros de la Naturalesa qual contemplació jamay arriba á cansar.

L'influencia de las plantacions sobre la puresa de l'aire s'ha exagerat molt. No existeix cap proporció entre la purificació atmosférica que determina la respiració d'alguns milers d'arbres y la producció de bavor ó acít carbònic resultant de la vida d'una gran ciutat, essent necessaria, segons cálcul rahanot, una hectárea de bosch per quasi compensar la viciació atmosférica producite de la respiració de dues persones; així és que Jeannel deya en 1850 que la quantitat d'acít carbònic llençat á l'atmosfera per la ciutat de Bordeaux, no podría ésser diariament descomposta més que per la vegetació de 50.000 hectàrees de bosch, y Chevreul, en sus memorias sobre moltes reaccions que interessan la salubritat de las ciutats populoses, observa, per altra part, que quan l'oxigeno desprén de las parts verdes baixa l'influencia de la llum, deu enlayrar-se y no esbandirse per las regions inferiors.

S'ha dit que's arbres massa apropi de las casas las fan humides per sa propia evaporació, per las aygas de pluja que retenen, peras alternativas de condensació nocturna y de evaporació diurna de l'humitat atmosférica, y que si proporcionan una ombrá retornadora y agradable durant cinch ó sis mesos, privan en cambi durant altres sis ó set l'aire y la llum; però no es així: los arbres á las ciutats tenen una utilitat incontestable per combatre sens may parar l'insalubritat produuida ó a punt de produuirse per las materias orgàniques y la excessiva humitat del sòl.

L'arrelissam, las arrels petites, mitjanas y grosses dividides fins á l'infinít, prenen á la

terra que las rodeja l'ayga ab las materias orgàniques y las sals que aquesta conté desfetas y trenquen l'equilibri d'humitat de las capas del terrer; d'allors, en virtut de la capilaritat, la ayga va de las capas terrosas més humides á las que ho son menys, en raïó de son contacte ab las arrels, y aquests òrgans són d'aquesta manera la causa ocasional d'un moviment seguit de l'ayga subterrània, en extrem favorable á la salubritat del terrer. Se pot apreciar l'intensitat d'aquest efecte després de l'experiment ben coneigut de Hales, fet en un girasol, en lo que va comprobar, una transpiració de una lliura 14 onzas d'ayga en vint y quatre horas. Així las aygas que's colan á terra ab las materias orgàniques alterables y las materias salines, són á la bella estació, aspirades incessantment per los vegetals que n'évaporan una gran part après de fixar l'altra ab los principis orgànichs y salins que conté en disolució.

Y no es aquesta sola la ventaja que proporcionan las plantacions y jardins compresos en l'àrea de las ciutats, sinó que son objecte és també atenuar la densitat de la població y conservar espays lliures, refugi, uns pera ls xiquets, vells y indi víduus xacrosos que no poden recorrer grans distancies, y altres pera ls bons y ociosos, com també pera ls qu'estan subjectes á una vida sedentaria.

Las plantacions ó arbrat públich en orde á l'importancia de sus ventajas higiènicas poden estudiarse als cementiris, als jardins y passeigs y á las plassas y carrers.

Lo sentiment de tots los pobles ha respectat l'arbrat, lo que tots, lectors del periòdic, s'ha afegit á las prescripcions higièniques. Lo dogma de la resurrecció admès per los israelitas y per los cristians aumenta l'importancia religiosa de la conservació de las tombas, objecte anyal de sus peregrinacions. Rés iguala al sant respecte dels primers á l'estada dels morts; cada familia deu als seus passats lo sosteniment perpètu de los sepulcres. No és de nostres temps que's cementiris siguin magnífichs jardins: recordis que pera sanear lo barri dels Esquilis, August cedi á Mecenes las fossas d'enterrament (puticuli) qui las converteixen en jardins sumptuosos.

Conforme als principis de Botànica funerària y á las ventajas que las plantacions reportan á l'higiene, és ben sabut que en los fossars deu produuirse'l sentiment de pau y de tranquilitat y que per això es necessari donar descans á la mirada sobre'l fons de verdor qu'és propi dels grans espectacles de la Naturalesa y ha de presentarse en blanch l'idea de la mort á fi y efecte de que aquesta no s'associi ab ideas tristes y molt menys ab imatges repugnantes y antipáticas; en definitiva la tònica en los cementiris té d'ésser lo color blanch dels màrubs y'l vert de la vegetació.

Lo vert, emblema de l'esclat de vida primaveral, simboliza l'immortalitat de l'ànim. Es per això y per lo repòs que l'aparell visual troba en lo color vert que en la Botànica funerària predominan las fullas sobre las flors.

Equival lo vert á esperança y á joventut en lo sentit de l'expressió colorista, y per aquest significat és qu'en los closos fúnebres deuen plantarshi ab preferència aquells arbres qual verdor siga permanent, aquells que durant la hivernada conservin son fullatge.

Encar que tarragonins causa ns vera pena'l dirho: lo cementiri de nostra ciutat ni ayga fa set ó vuit mesos y ayuy no té de bon troç la que s'hi necessita; rès podia regarse y rès encara's rega, mentres tant s'han hortat moltes rocas, molts botjars y molts garris y garrofers. Que passés això en un llogaret ó en un poble de mala mort, se comprendria, però á Tarragona és inconcebible. Aquí de això se'n prescindeix, està del tot abandonat, lo simbolisme y l'estètica no existeixen; fins los camps perduts y rublerts d'herba seca han arribat a ferse sinònims de cementiri. Quina idea deuen formar de nostra cultura ls estrangers que visitan la Necròpolis tarragonina? En quin lloc queda la suficiencia de la direcció facultativa, molt més en nostres días que's cementiris moderns son parks grandiosos quals tipos botànichs presentan units los conceptes de mort y de vida y portan á l'ànim a las regions de la fè evitant las interpretacions escèpticas y'l donar representació excesiva á tot lo brillant y decoratiu?

Seguirà.

AGUSTÍ M. GIBERT.

LA COMEDIA POLÍTICA

La situació crítica de la comarca del Priorat per la gravetat que revesteix y per lo difícil de vèurela solucionada satisfactoriament, deuria donarnos molt que pensar.

Però, ves qui s'hi fixa en aquestas tonterías y en aquestas miserias, precisament ara que s'estan repartint los papers pera la gran comèdia política nacional.

Los governants yls politichs prou feyna teñen á Madrid ab lo reparto de papers pera la temporada de comèdia parlamentaria que s'ha inaugurat.

Tenim entès que la mestressa del Teatre días enera envia recado al director demandant que intènti l'ensaig de l'obra *Regionalisme*. Lo director, qu'és gat vell, apesar de que havia dit que aquesta obra no era digna de figurar al repòrt, pera complaure á n' aquella bona senyora, envia recado á n'en Canaletas que's cuida de repartir los papers, dientli que dongués paper á quatre artistas catalans que han fet molts viatges á Madrid y han visitat moltes vegades á la mestressa del Teatre y al director y subdirectors de la companyia, ab l'unic objecte de posar en escena aquesta obra que, segons ells, és la que tindrà'l privilegi d'entrar més agradosos al públich, sobre tot al que no careix de certa cultura.

Més, lo ximplet d'en Canaletas, qu'és un tonto presumit, que té pretensions de director, á qui l'obra *Regionalisme* no li és gens simpàtica, que no pot veure als artistas catalans ni pintats en paraules que una mica més que aquesta

sejava tant com podia abans de donals, quan altres artistas catalans que ja fa anys que s'arrosegan per las taules d'aquell teatre y que malgrat las excitacions del públich català sempre s'han negat á demanar que figurés al cartell cap producir genuinament catalana, gelosos de que's nous artistas arrenquessin aplausos qu'ells may han sabut obtenir, van anar á trobar á n'en Canaletas pera que's hi tragüés de devant als nous artistas, com aixís mateix ho va fer.

Lo més xocant d'aquestas dues companyias que turnan en lo teatre nacional, és l'empeño que tenen en anunciar al principi de temporada l'obra *Regeneración*, sense que ni una ni altra arribin may á ensayarla.

Pobre! com poden intentar, ab comediant que van fugir de l'escena de Cuba á cops de sabot en una obra de tant pochs vols com es *La Reconcentració* del desacreditat autor de *La Trocha y Casipacificación*, y de l'escena filipina ab una mà a cada anca en lo joguet cómic trágich *El general cristiano*.

Si allò es un bullit! L'altre dia, en lo reparto de papers de l'obra *Acta de Cabra*, l'apuntador Vega va abandonar la *concha* tot enfusat dient que no feya més d'apuntador si no donavan á un amic seu lo paper de galán. Lo director va tenir de cridar entre bastidores al que ja sabia de cor aquell paper y pera consolarlo tingüé de prometre'l benefici de la obra *Unas credenciales* pera'l dia del debut.

Un critich de Madrid aconsellava días enera al director qu'estudies l'obra *Catalanisme*, qu'un tramoyista li havia preguntat fa un any sobre l'obra, que n'havia sentit tocar campanas. Cà barret, que no s'hi amohnin....

Ab artistas tan tronats y qu'arrosegan tan-ta gana, que no tenen temps ni voluntat pera estudiar perquè temps lo necessitan pera anar de parranda, no's pot intentar altres comedias que aquestas d' espectacle, buydas de argument y que tant tenen ja pel cap dels dits, com són, per tot dia *Oligarquia y caciquismo*, y cada dos per tres, la que fan tot sovint á benefici de Catalunya, y que la fan ja á ulls cluchs, titulada *Estado de guerra*.

Lo panxó de riure nos lo van fer fèl l'altre dia que van llegir que volian fer *Marina!* Figúrinse; á tot arrèu qu'han intentat fer *Militares y paisanos*, ha acabat com la *Comèdia de Falset*.

A pesar de tot lo que'n va fer més mal efecte va ser lo rumor que va corre aquests días de que venia una companyia estrangera a fer *La Tempestat*.

Però lo més trist de tot, és lo que's va dir de un dels mellors comediant dels nostre teatre que coneix molt aquella companyia estrangera; que al preguntarli uns quants comediant que havian de fer, va coatestar: *Apaga y rimonos*.

V. ESTREM.

Falset, Juliol, 1901.

Comentaris

Números

Lo Sr. Ursai, que tant volia fer y desfer per regenerar l'Hisenda espanyola, s'ha contentat per ara y tant en copiar los presupuestos d'en Villaverde, deixant las ideas *novas* pera més endavant.

Les xifras dels presupostos convé que las tingan ben presents los que contribueixen á las cargas de l'Estat, perque demostren ben á las claras de quina manera's gastan los diners, y sinó vagin veyst:

Pessetas

Casa Real	9.406.849'32
Còssos Colegisladors	1.638.085'00
Deute públich	408.975.801'04
Cargas de justicia	1.456.189'49
Classes passivas	71.780'500'00
Guerra	169.283'552'00
Marina	24.455'113'00
TOTAL	686.995.369'85

Essent lo total de gastos uns 905 112 milions de pessetas, resulta que ben apropi del 76 per 100 se'n va entre deute, guerra, marina, classes passivas, etc.; lo 14 112 per 100 en altres atencions de l'Estat y solzament lo 9 112 per 100 se destina á Instrucció, Bellas Arts y Obras pùblicas.

No estranyem donchs que á Espanya hi hagi més de la meytat d'habitants que no saben llegir ni escriure y que en lo ram d'Obras pùblicas no fassí res; tot se ben necessita pera tapar la boca de tants y tants buròcratas que viuen ab l'esquena dreta.

En quant als ingressos, estan calculats en 936 milions, que si's numeros no menten donaran un *superab* d'uns 30 milions de pessetas. Ja vèuhen si estém en gran; però no me'n fio, perque cada any resulta lo mateix: en lo paper nos sobran diners, però's quartos may arriban y'l deute puja com l'escuma.

Bon comensament

Lo marquès de Camps, un d'aquells cinch famosos presidents, ha presentat una esmena á la contestació del missatje, que no és ni carn ni peix. Ja poden pensar que en la tal esmena demana un regionalisme d'anar per casa.

Al discutir-se hagué un devassall d'oratoria, comensant lo marquès de Camps per protestas d'espanyolisme y dihent quell'és conservador y regionalista. També parlá en Roig y Bargadá, fent equilibris pera acontertar als d'allà y als d'aquí, y per fi de festa lo rossinyol de la situació, en Moret, pronunció un discurs *grandilocuente* que fou aplaudit bojam *la majoria*.

Entre altres coses digué que no's deu confrondre lo regionalisme de la *descentralización*; lo primer és *egoista*, puig tendeix á una administració propia, idioma y corts també propis, mentres que la *descentralización* dirá als ajuntaments y Diputacions: *esta es vuestra esfera de acción. Regios como mejor os convenga siempre que no incurrais en responsabilidad*. Veritat qu'es bonich? Donchs comensan a tremolar si als ajuntaments y Diputacions se'l hi dóna més fil pera fer volar la grúa, estant com està y estarà sempre'l capdell en mans dels cacichs centralistas.

Després d'això diu en Moret que no compren l'*afan* dels catalanistes en subdividir la patria en petites patrias, tota vegada que lo mateix á Europa que á Amèrica és general la tendència á la unitat. Però sant cristiá que te veure la unitat ab las patrias *pequeñas*? Què per ventura és nou, que molts nacionallits puguen estar unides y ben unidas dintre'l mateix Estat? Precisament los Estats més avansats y més rics són los regits per una constitució federativa.

Però deixem á n'en Moret, que avuy diu això y un altre dia dirà que la *autonomía es la paz*, y felicitèm al marquès de Camps per la seva intervenció en lo debat. Ja és hora que les evolutius se clarejin y sapiguèm com se las arreglan pera ésser conservadors d'en Silvela y regionalistas contra Silvela y Sagasta, qu'es lo mateix que volquer jugar ab dos jochs de cartas. Gayre bé sempre, aquests jochs acaban entre mitj d'una xiulada horrorosa del pùblic.

Una ensopagada de'n Moret

En Güell y Mercader, referintse al discurs de'n Moret, escriu á *La Renaixensa* lo següent curiós paràgraf:

«Però lo admirable del gran orador va ésser un dels paràgrafs finals, que li valgué tres salvas d'aplauisos, una darrera de l'altre com als còmics eminents en una funció de teatre. Y cabalment va ésser ahont deixá anar lo més gròs dels disbarats que ahir va dir contra la doctrina catalanista. Parlava de la mania de usar lo *dialecte* català y's queixa de que hi hagi prelats que aconsellin que's prediqui'l Evangelis ab tal *dialecte*. No ho haurian de fer, perque, segons Moret, quan Jesús manà als seus apòstols que anessin a predicar la bona nova, feu baixar l'Esperit Sant per comunicarlos l'i d' un idioma universal. Senyor, perdoneu-lo, perque no sab lo que's diu! Quina manera de traducir l'Evangel! Si succehi tot lo contrari, si, com tothom sab, lo dò de llenguas que per la gracia de Déu reberen los apòstols va ésser per comprendre y parlar los diferents idiomas que llavors al mòn se parlavan, es a dir, perque á cada poble se li prediqués ab la seva propia llengua la veritat evangèlica! La cita de Moret resulta favorable als catalanistes, y acabada la sessió, per lo saló de con-

ferencias se celebrava ab riallas l'ensopagada de l'orador».

No li ve d'una ensopagada més ó menos á en Moret; n'ha donat tantas en sa carrera política. Però de segur que's mateixos que hi feren brometa en lo saló de conferencias, devian aplaudirlo en lo de sessions. Son així y qui 'ls vulgu que's compri.

Armonías ministerials

Quan arreglat lo de l'acta de Cabra, sembla qu'el marquès de la Vega d'Armijo podia donar-se per satisfet, los indiciplinats de la majoria derrotaren á tres candidats del President del Congrés, pera la comissió interior. Això ja passa de mida, diugué l'ilustre marquès més enfadat qu'un cabó de realistas, y agafant lo tren se'n aná á Bilbao y d'allí al seu castell de Mos, ahont l'acalorament li passarà, y sota la fresca arbreda podrá reflexionar sobre las desgracias de la patria y la inconstancia dels homes.

En Sagasta prou volia dar temps al temps, qu'és lo gran arreglador d'enredos, però Romero Robledo que sempre està á la que salta, li esgarí'l quènto y no hi hagué altre remey que acceptar la dimissió de'n Vega d'Armijo del càrrec del president del Congrés, càrrec que segons totas las probabilitats, passarà á ocupar en Moret, si no ara, després de las *impresoras vacaciones del estío*.

Allà á la tardor s'arreglarà tot, ab un altre debat polítich, qu'és de lo que estèm més necessitats, y tot fent discursos kilomètrics y eloquents naturalment, tractantse de la tribuna espanyola, anirèm regenerant aquest pays.

Notas d'Art

Lo fotogravat, medi mecànic de reproducció gràfica á la moderna, pera popularizar las obras dels grans mestres y donar á coneixre per tots indrets quant de notable las Arts del dibuix y del color van produhínt, ben bé pot considerarse com una de las grans conquestas dels nostres temps. Respón perfectament á las necessitats d'una informació rápida, extensa y continuada, que dóna peu als que's vèuhen obligats á estar al corrent de la producció artística d'altres payssos, á una orientació clara y precisa, á un quasi perfecte coneixement de la cosa: d'altra manera gayre bé fóra impossible.

Això ja es un gran avenc. Y si per altra part tenim en compte l'exactitud de las reproduccions en colors, marcant la fidelitat pasmosa no solzament tòns y matisos sinó fins la manera d'estendre'l color, los retocs, las vacilacions de l'autor, gràixos y refregats, en fi, tota la riquesa del color, aclarant el color original, compendràm perfectament l'importància que pera la cultura artística del poble podrà revestir aquest invent.

La condició mecànica d'aquest poderós auxiliar de las Arts gràficas, li ha restat fòrça partidaris entre'l artista. Alguns pera minvarli forsas han intentat reviscolar los gravats sobre fusta y metalls y fins la litografia, procediments caiguts en desús d'ençà de l'invençió del clixé metàllich obtingut per medi de la màquina fotogràfica; mes no n'han sortit ab la seva.

Es clar que, al fotogravat en sí mateix, no pot concedírseli'l més petit valor artístich fóra del que pertany á l'original que representa: però hem de convindre en que, als gravats obtinguts per la trassa d'un artista, d'un artista de talent, no podem apreciarlos més que ab lo valor que per si sols representan, mai pel valor de l'obra d'art reproduhida, encar que'n siga un veritable mirall. La sola condició d'ésser diferents los procediments usats en l'original y en la còpia, dóna al gravador una certa independència, com una mena de dret á marcarhi la seva personalitat á nel treball qu'executa; y precisament en la tasca dels mellors artistas del buril, en los treballs més perfectes, es ahont s'hi vèu més potenta la personalitat del gravador.

Aixís donchs, quan precisa la coneixensa d'un original, tenint á disposició nostra, reproduccions mecàniques y no mecàniques, la elecció no's fa duplota; la màquina se'n empota las preferències.

La part contraria d'aquestas reconegudas ventafjas, és la facilitat ab que la fotografia pot ésser manejada per tothom. Heus aquí una frasse d'un pintor amich meu, d'un mestre de talent: «La fotografia ha fet una imitació d'artistas que deshonran la Bellesa».

Posat aquest invent en mans d'ambiciosas mitjanias, los hi ha servit per enlayrarse y assolir notorietat entre un pùblic mandra de cervell, acostumat á que li donguin mestegades las ideas. Ha servit, y serveix, per adulhar á selvatges enriquits; pera matar l'aburriment d'una societat estúpida que demana als editors las reproduccions d'un art á l'alcanç de la regnant tonteria. Ha servit, y serveix á n'aquella societat *demi-mondaine* que sols se desensopeix ab la contemplació d'una figura de dòna alleugerida de roba y ab formes exagerades; á n'aquella societat que nega l'Art, quan no hi vèu un seguit de pantorrillas.

A l'influencia malsana de certa mena de revistas ilustradas, se deu que hagi refermat la creencia entre'l pùblic ignorant de que l'Art es una *sèba* y ls artistas una colla de xiflats.

Malaguanyada invenció.... En bones mans ha anat á raurer....

QUIQUET.

Carta desclosa

En defensa propia.

Sr. Dr. de LO CAMP DE TARRAGONA. Mon distingit amich y company de causa: Encara que hi han cosas pera las que la mellar contestació fóra'l silenci, com aquest molts cops se confón llàstimosament ab altra cosa, deixi, senyor Director, que diugu quelcom referent á un assumptu que de dret ara ja m toca á mi.

Com vostè sab, un periòdic local, després de creuers atacar á nostre setmanari, sembla també pretengui mortificarme un xich, retrayent falsament un tròs d'un senzill quènto original meu.

Jo, l'més humil dels colaboradors de LO CAMP, disposat sempre á escoltar y aprofitar los consells que se'm donguin y necessito, no puch ni vull acceptar per aquesta vegada la bona voluntat del diari que per dos cops s'empenya en donarme una *llissó*, desfigurant primàriament lo veritable sentit de mon article y després reproduintne dos trossets acompañats de l'errat judici que'n forma'l *suelista-crítico*.

Si volia'l senyor de P. P. y W. (sense àvia) cercar la gloria.... dich un xiste ó un pretext potser pera *esbravarse*, no calia que fugint per la tangent, ho pagués mon treball, que firmat, no l'atacava ni li deya rès á n'ell.

Podrà guanyarme'l *critich* fent més bona literatura (?), però li reconech també més competència en mala fè. Perque no l'haig de creure tan innocent, per no dirlo d'altra manera, que no haja sapigut compendrer lo sentit de l'article de referencia; puig *si una ratxa de vent furiós arranca de las nerviosas mans d'Emilia las quartillas* (de son poema) quién dupte hi ha que al volgeler refer (senyal que no havia perdut las ideas) *no era més que una sombra, una feble guspira del foco ardiente de sa primera inspiració?*

Suposo tindrà en compte'l senyor de P. P. y W. que tractantse de versos, en los que n'és per molt la *forma*, aquesta, s'affirma qu'és tan intima á la *idea* que casi venen á ésser com una mateixa cosa; d'aquí, que al perdrer las quartillas l'*Emilia*, (may com diu ell las ideas), al refer son poema, aquest no era pas de molt lo que havia escrit primerament al calor de sa primera inspiració, esmortuhida després y reflectada sols per la memoria, que, com ja se sab, es sempre bastant infidel.

Exemples mil d'això podrà citarli, y'l nostre mateix Narcís Oller no deix d'affirmar: «Si se'n perden de cosas en lo petit trajecte del cap a la mala».

O sinó, si és qu'el *suelista*, vol anar de bona fè, províxo prácticament lo que li dich.... però cá; si no és aquesta la *cata* que fa *mapear la palmeta al nou*....

Y sinó, si es que jo, lo que s'empenya en no entender.

Comprendrà també que no l'haig de convenir, qu'el pitjor *cego* és lo qui's nega á obrir los ulls á la rahò, y així... pitjor pera ell.

De lo que porto dit se'n desprèn que lluny de creure haverme equivocat, ab tot y tractantse d'un quènto, me confirmo en lo dit, y es que: «Un que perdi las quartillas que contenian los versos de son poema, al volgeler tornar á escriurer, ab tot y guardar lo plan ó idea fonamental del mateix, may serà lo que era abans per haver perdut lo calor de la primera inspiració».

Això es lo qu'èm proposo y dich en lo discutit tròs d'article, ó sinó publicarli lo *suelista* sencer y sens comentaris (encara que *lata*) y jugir los competents.

Y prou, per sempre.

Y ara de vostè, amich Director, espero'm dispensi la molestia, com així ho desitjo de mos pacients lectors de quins soch sempre atents s. s. q. s. m. b.,

Lluís BENAIGES.

Tarragona, Juliol de 1901.

L'AJUNTAMENT CONTRA'L POBLE

Lo nostre Ajuntament, ab una llegeresa que no escau gens ni mica á la serietat de la corporació, sembla que s'hagi proposat conquistar l'odi y l'antipatia de la gent sensata. Aixís sols se comprèn que en qüestions de vida ó mort pera Tarragona, procedeixi impulsat per petites y envejas personals que no interessen á ningú y que deurian arreconar per sempre, molt més quan se tracta de projectes d'institucions producte de l'iniciativa del poble.

La qüestió dels Gremis, que si á l'Ajuntament hi hagués un xich de bona fè, fa mesos hauria d'estar resolta, continua en pèu, mercès á una *inhibició* que ni moral ni legalment se pot admetre. Això ha motivat que'l Centre Industrial yls Gremis publiquessin una rahnada alocució en la que, després de posar de manifest lo procedir incomprendible del Municipi y'l seguit de *planxes* que l'Alcalde yls regidors han fet en aquest assumptu, presentant avuy un dictamen ab un criteri y demà un altre totalment contrari, se fan las següents declaracions:

1.º Que las actas que firmaren los Gremis al mes de Febrer, contienen la fidel expressió de sa voluntat.

2.º Que llurs legítims representants són los elegits en lo mateix mes de Febrer y que ningú més qu'ells pot obrar en son nom y representarlos;

3.º Que segueixen tenint fè en lo Concert Gremial, si se no estan conformes ab sa aplicació ni ab los qui per forsa y contra sa voluntat voleu representarlos.

Devant d'això, firmat y sostingut per la quasi totalitat d'industrials tarragonins, sembla llògich que l'Ajuntament hauria de prendre alguna resolució sèria? Donchs, no, deixant que'l desgavell continui, tal vegada perque aixís convé á més de quatre qu'esperaran ab candeletas l' hora de que's consumi tornin á ésser la menjadora d'alguns *desgavell*.

Però no acaba aquí la cosa. A la darrera sessió, y després de quatre ó cinc mesos de laboriosas gestions per part del «Centre Industrial», se presenta un dictamen referent a l'implantació de mercats, promoventse una discussió tonta, ridícola y, sobre tot, antipàtrica, que no vé á demostrar més que l'iniquina de certs regidors contra l'esmentat Centre, ahont, per cert, no s'anuncian subvencions de serveys municipals.

Afeguixin á lo que acaben de consignar lo que passa ab l'assumptu de l'ayqua y ab tanques altes cosas que no volèm nomenar, perque no acabriam may, y tindrán la mida exacta de lo qu'és l'Ajuntament de Tarragona: un pou pestilent de política y baixas passions y un enemic declarat de tot lo que sia beneficiis pel

Podia haver adoptat la cubicació que volgués pera l'ayqua que cedigués ab caràcter eventual, mes de cap manera en la que's refereix á la dels que l'adquiriren en propietat, puig per aquests debia atendres á lo estipulat en l'escriptura de cessió, en la que's fá constar que després de practicat un aforo, la mina de Tarragona donava un caudal de tantas plomes equivalents á tants litres d'ayqua.

La tal escriptura es l'únic document en que d'una manera autèntica fixa la cabuda de la ploma d'ayqua y aqueix serà'l punt de partida de les gestions que's proposan fer los propietaris fins arribar, costí lo que costí, á que per l'Ajuntament se's hi reconeguin sos drets.

Es verdaderament trist y subjecte á mil consideracions que per avuy no farém, veure que los veihins de Tarragona, los propietaris, los industrials, tenen que sumar los esforsos pera defensarse, y defensarse no d'un enemic estrany ó foraster, sinó del mateix Ajuntament que deuria ésser el primer en cuidar los interessos del poble. A aqueix estat nos ha portat la política, lo caciquisme y'l retraiement de los que deurian portar la véritable representació de Tarragona, y puig que tots havém consentit en lo que fins ara ha passat, just es que'n paguem las conseqüencies.

En virtut de reformas ha sigut suprimida la Comandancia d'Enginyers y agregada la de la província de Tarragona á la de Lleida.

Sentim sols aquesta reforma per las condicions que reunia la persona que fins ara ha desenpenyat la comandancia, nostre estimat amich D. Ramon Martí; més apart d'aquest sentiment la trobem fins acertada, (per més que hauriam preferit que la capitalitat del nou districte que's forma sigués Tarragona), puig de cap manera creyem que pera cuidar dels edificis militars siga necessaria una comandancia d'Enginyers á cada província.

Pensém donchs que no val la pena de tants escarafalls com ha fet la premsa local demanant que tots s'interessèm en que's restablexi la comandancia d'Enginyers. Aqueix és un sistema que lo que fa és dificultar l'accio dels governants, puig sempre demanar estalvis sens perjudici de cridar y posar en joch totes las influencias quan se tracta de suprimir alguna roda administrativa, judicial, militar, etz.

Si volém en realitat lo bé del pays cal que cambiém de sistema. Hi ha que castigar los gastos y tindre l'abnegació de no queixarnos quan nos toquin d'aprop, pensant que la vida y prosperitat dels pobles dependeix no sols de l'element oficial y qu'es en altres esferas que cal buscar las fonts de prosperitat. No podem estar conformes en que la supressió de la comandancia d'Enginyers traga un més l'interior de les autoritats que no l'establiment d'una industria qualsevol, quan l'industria es susceptible de desenrotllar-se si's protegeix, y pot fer viurer á molts familiars.

Fetas aquestas consideracions fillas de nostre modo de pensar en aquestes qüestions, hem de fer remarcar que trovarem sempre pràctich qualsevol sacrifici que la població s'imposi pera protegir l'agricultura, l'industria y tot quant puga contribuir al benestar material y á la cultura pública; mes creyem que ja es hora de que s'acabi la mania de buscar més y més elements oficials. Ja n'hi ha prou de gent que cobra á Tarragona; lo que cal es buscar gent que treballi, produueix i pagui, que questa es la que verament dona riquesa als pobles.

En la sessió celebrada'l divendres passat per nostre Ajuntament, se feu un véritable malgast d'oratoria més ó menys casulana, y tot per si s'havien de concedir ó no 400 ó 600 pessetas pera intentar estableir lo mercat de bous.

Tants diners se gastan en cosas de dubtosa utilitat que no podem doldreys de que pera probarne una que d'arrelar podria ésser beneficiosa, se gastin 120 duros.

Recordis que quan lo capitá general de Catalunya va visitar Tarragona, l'Ajuntament l'obsequiá ab un *lunch* que costá ben apropi de mil pessetas, prometintse que d'aquell obsequi s'en trauria el oro y el moro, y lo que'n va resultar va ser la plaga del tan cacarejat *parque móvil*, qu'es ni més ni menys que una ensarronada, en virtut de la que la població pagà al govern unas quantas mil pessetas anuals, pera que puga tenir desats uns quants carros y altres útils que cap benefici directe ni indirecte donan á la població.

També s'va parlar de que passés una comissió á Madrid á demanar no sabem què. De las comissions n'estèm escamats; generalment serveixen sols pera gastar diners ab cap resultat pràctich, puig sols promeses y més promeses, que may arriban á convertirse en realitats, es lo que portan las comissions a sa tornada de la Cort.

Ademés, nos resulta depressiu això de per demanar qualsevol tonteria tenir que anar á Madrid. Sembla que a l'enviarhi comissions rendim homenatge á la centralització absorbent y mellor que tal mostra de servilisme seria que tots los que desempenyan càrrecs públics, com son diputats y regidors, no tinguessin tanta afició á las cadiras y que quan lo govern s'empenyés en no atendre las peticions justas, ab tota tranquilitat presentessin las dimissions dels càrrecs.

Estaria aquest procediment molt més en armonia ab la virilitat del caràcter catalá y vindriá á dirsel al Gobern: Vols portar á cap aqueix ó l'altre disbarat y que nosaltres t'ajudem; donchs no ns ve bé. Aquí t'enviem las dimissions y si vols diputats ó regidors que't ser eixin com á manuix, buscan d'altres que nosaltres contra la província, contra'l poble no hi anem.

Si aqueixa línia de conducta s'hagués seguit en la qüestió de consums, no tinguiríem por què no tindriam lo cupo tan escandalosament pujat com ara; mes sempre s'ha anat darrera del Ministre, y avuy un augment, demà un altre, hem arribat á una cantitat fabulosa, qu'es la primera dificultat que's presenta pera tota solució.

Lo nostre estimat amich y company en Lluís Benages s'ha près la molestia de contestar á las ximplerías dels *tontos* del diari conservador, enviantnos la carta que publicuén en altre lloc d'aquest número.

La carta en qüestió, és un treball afiligrinat com tots los de l'amich Benages, y una veritable llisso pera aquesta patuleya que no sab llegir lo català ni escriure'l castellà.

Maluguanyada feyna pera los *escribidors* del confrare!

Se diu si dintre de poch visitaran aquesta ciutat lo Ministro de la Guerra y'l Capità general de Catalunya.

Ja pot l'Ajuntament preparar la bossa pera obsequiar als hostes... y atiparse, de passada.

Lo dimenge passat morí á Barcelona'l degà dels periodistes espanyols y Director del *Brusí* D. Joan Mañé y Flaquer.

Era fill lo Sr. Mañé de Torredembarra y á n'aquesta ciutat havia seguit los primers estudis que foren base de l'ilustració que després adquirí y li donaren díais de veritable glòria.

Descansi en pau lo venerable mestre y rebis a familia l'expressió de nostre condol.

Segons notícies la Cambra de Comers acordá en sa última sessió acudir al Ministeri de Estat demanant que's fassin las gestions diplomáticas necessaries pera conseguir del govern Austro-Hungar alguna concesió en favor de nostres vins.

Tot quant se fassí en aquest sentit mereixerà l'aprobació del comers y dels propietaris de la província que tan necessitats están de mercats pera destinarihi una part de nostre importantsima producció de ví.

Demà's celebrarà la subasta pera'l arrendament del cobro de contribucions en aquesta província.

Aquesta nit tindrà lloch á «Las Quatre Barres» una escullida funció, posantse en escena la joguina «Lo que no vulguis per....» la comedia «La capseta dels petons» y la sarsuela «Un músich de regiment».

Acabarà la festa ab un lluhit ball de societat.

Tots los anys l'Alcaldia disposa que un guarda termes presti'l servei de policia en la platja del Cossi, evitant que s'acostin indiscrets als banys de las dònas. Es lo cas no obstant quel referit guarda's retira á dos quarts de set qu'es precisament l' hora en que la vigilancia s'fa més necessaria.

Preguem donchs que's donguin las ordres convenientes pera que la vigilancia de la platja del Cossi duri quant menys fins á las vuit de la nit.

L'Ajuntament de Vilassar de Mar ha près la bona determinació de redactar totes las invitacions y varis documents oficials en nostra hermosa parla.

Es un exemple digne d'ésser imitat per tots los Ajuntaments de Catalunya, per més que mentres no representin altra cosa que fruit de l'arbre polítich, no cal esperarne rès de bò.

La passada setmana van començar l'arreglo del camí de Presidi que bona falta feya y més en aquesta època que tant s'aprofita pera anar á las platjas.

Y ja que parlèm dels afòrars nos permetrem recomanar al Sr. Alcalde que's serveixi disposar siga reconstruïda la petita barana ó tanca que hi havia al costat dret del pont que per damunt del carril de Barcelona conduheix á la platja del Cossi.

Es obra de poca importancia, y de no ferse, lo dia menys pensat hi haurá alguna desgracia, puig de nit sobre tot és fàcil caure al precipici que allí forma lo desmont de la linia.

Una nova festa catalanista tindrà lloch ayu a Vilanova y Geltrú en lo Teatre Artesà. Dita festa tindrà'l caràcter de Reunió pública y hi assistirà la Junta Permanent de la Unió Catalanista.

Agrahim á la comissió organisadora y á la Untió l'invitació que'n ha remès y á falta de nostra assistencia personal hem tingut lo gust d'enviarhi l'adhesió.

Al resenyar en lo passat número l'exposició de treballs artístichs de l'acreditat colegi de Jesús y María, diguerem equivocadament que un dels tapissos representava Sant Francisco en la cova de Manresa en lloch de Sant Ignaci.

Elixir á la Ingluvina GIOL

Es lo millor remey pera la prompte y segura curació de totes las malalties del

VENTRELL

per cròniques que sian, regularisant son funcionament y reforçant los debilitats.

De venta en totes las Farmacias y en casa son autor, *Passeig de Gracia, 4, Barcelona.*

Joan Ruiz y Porta PROCURADOR

Mendez Nuñez, 16-2.º-TARRAGONA

SABATERIA

DE TERESA SALAS

MAJOR, 8 (Cantonada al carrer de Caballers)

Gran assortit de calsat negre y de color. Preus baratissims.

Especialitat en los calsats á mida.

En Ramón Nolla y Martí

METGE Y CIRUGÍA

ha mudat son domicili y gabinet de consultas á la Plaça de Sant Miquel núm. 3, segon pis. Reb de las 11 del matí á las 4 de la tarde.

COLONIALS

DE AGUSTÍ ILUSTRERAS

Major, 3 y Nao, 2.—TARRAGONA

Materias puras y perfecta elaboració produxeixen los millors articles com son los que ofereix aquesta casa á som nombrosos parroquians.

Servei á domicili de tots los gèneros que's demanin y sempre á preus econòmics. Especialitat en galetes de la casa VIÑAS.

SVENSKA LLOYD

LÍNEA DE VAPORS DEL LLOYD SUECH DE GOTHEMBURG

Servei bi-mensual entre Tarragona y 'ls ports escandinaus

Lo vapor suech **MALAGA** sortirà lo 19 del corrent, admeten càrrega per Marsella, Gotemburg, Copenhagen, Estockholm, Cristiania, Bergen, Malmö, Helsingborg, Norrköping, Gefle, Sundsvall Stettin, Danzig, Koeningberg, Libau, Riga y demés ports de Suecia, Noruega, Dinamarca, Alemania y Russia.

Lo despatxan sos agents Srs. Boada germans.

SERVEI REGULAR Y SETMANAL

ENTRE Tarragona, Valencia y Cullera

Sortirà d'aquest port tots los dimecres lo vapor espanyol **JUGAR**

g. i d'aquest mon, s'entra en el port de Cullera.

Consignatari: Srs. V. y Nebot de P. Ferrer Mary.

Pera Valencia, Alacant, Cartagena, Aguilas, Malaga, Cadiz, Vigo, Carril, Villagarcia, Corunya, Puebla, Marín, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao, sortirà dijous 18 del corrent lo vapor **BARAMBIO** son capitá D. Ramón Hernández, admeten càrrega y passatgers.

Lo despatxan sos agents Srs. Fills de Benigno Lopez.

Ibarra y C. de Sevilla

Línia regular de grans vapors

Pera Valencia, Alacant, Cartagena, Almeria, Málaga, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcia, Carril, Corunya, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander, Bilbao, Pasages, San Sebastián, Bayonne, Bordeaux, Nantes, Dun-Kerque, Havre y París.

Sortirà d'aquest port lo dia 18 del corrent lo vapor **CABO ESPARTEL** son capitá D. Juan Amézaga, admeten càrrega y passatgers pera els citats ports.

Lo despatxa son consignatari D. Marian Peres.

Tintoré y C. Barcelona

LÍNIA HISPANO-INGLES

Sortirà d'aquest port lo dia 17 del corrent lo magnífic vapor espanyol **TINTORÉ** son capitá D. Francisco Zaragoza.

Admet càrrega y'l despatxa son agent don Modest Fenech.

Companyia Valenciana de Navegació

Línia regular de grans vapors

ENTRE Espanya y las costas de França y Italia

Vapors de la Companyia

Sagunto, Játiva, Alcira, Grao, Martos y Denia

Sortidas fixes y setmanals del port de Tarragona pera **Marsella y Génova** directament los dimarts de cada setmana.

Pera Niza, Porto Marzio, Oneglia y Liora los dimarts de cada quinzena.

Pera Valencia, Alacant, Almeria y Málaga los dijous de cada setmana.

Directament pera **Cette** sortidas setmanals tota època del any.

S'admet passatge y càrrega á nolis reduts.

S'admet càrrega ab nolis seguir y coneixement directe pera New-York, Nàpols, Bari, Siracusa, Messina, Catania, Palermo, Cagliari, Venecia, Malta, Triest, Fiume, Odessa, Bratislava, Galatz, Alexandria, Port-Said, Suez, Aden, Bombay, Singapore, Hong Kong, ab trasbordo á Génova.

Agent: D. Antoni Mas y March
Plaça d'Olivera, 1, Tarragona, Teléfono núm. 34

Xampany CATALUNYA, MIRÓ Y TARRAGO.—Reus

Serveys de la Companyia Trasatlàntica de Barcelona

Línies de Cuba y Méjich.—SERVEY DEL NORT.—Lo dia 16 de Juriol sortirà de Bilbao, l' 19 de Santander y l' 20 de Coruña, lo vapor

Alfonso XII

directament pera Habana y Veracruz. Admet passatje y càrrega pera litorals de Cuba y pera Costa firme y Pacífich, ab trasbord à Habana al vapor de la línia de Venezuela-Colombia, y pera Santo Domingo y San Pedro de Macoris, també ab trasbord à Habana.

SERVEY DEL MEDITERRANI.—Lo dia 25 de Juriol sortirà de Barcelona, l' 27 de Málaga y l' 30 de Cadiz, lo vapor

Montserrat

directament pera Nova York, Habana y Veracruz. Combinacions pera distints punts dels Estats Units y litorals de Cuba. També s'admet passatje y càrrega pera Puerto Plata, ab trasbord à Habana.

Línia de Venezuela-Colombia.—Lo dia 11 de Juriol sortirà de Barcelona, l' 13 de Málaga y l' 15 de Cadiz, lo vapor

C. de Cadiz

directament pera Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y La Guayra, admetent passatje y càrrega pera Veracruz ab trasbord à Habana. Combinacions pera Panamá ab las companyias de navegació del Pacific pera quals ports admets passatje y càrrega ab billets y coneixements directes. Combinacions pera l' litoral de Cuba y Puerto Rico. S'admet passatje y càrrega pera Puerto Plata ab trasbord à Puerto Rico y pera Santo Domingo y San Pedro de Macoris, ab trasbord à Habana.

Línia de Filipinas.—Lo dia 20 de Juriol sortirà de Barcelona, havent fet les escalas intermitjents, lo vapor

Isla de Panay

directament pera Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Singapore y Manila, servint per trasbord los ports de la costa oriental d'Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japó y Australia.

Línia de Buenos Aires.—Lo dia 3 de Juriol sortirà de Barcelona, l' 5 de Málaga y l' 7 de Cadiz, lo vapor

P. de Satrustegui

directament pera Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admet passatje y càrrega pera Rio Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaíso, ab trasbord à Cádiz al vapor de la Línia del Brasil.

Línia de Canaries.—Lo dia 17 de Juriol sortirà de Barcelona, l' 18 de Valencia, l' 19 d' Alacant, lo 20 de Málaga y l' 22 de Cádiz, lo vapor

M. L. Villaverde

directament pera Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, retornant per Cádiz, Alacant, Valencia y Barcelona.

Línia de Fernando Poó.—El dia 25 de Juriol sortirà de Barcelona y el 30 de Cadiz, el vapor

Larache

pera Fernando Poó, ab escalas en Casablanca, Mazagán y altres ports de la Costa occidental d'Africa y Golf de Guinea.

Línia de Tanger.—Sortidas de Cádiz: dilluns, dimecres y divendres.

Sortidas de Tanger: dimarts, dijous y dissabtes.

Per més informes dirigir-se a son agent D. Emili Borrás.

Droguería Plana

Antiga casa Figueras

Real 6, cantonada Rebolledo 20

En aquesta casa trobarà la industria, la agricultura y les arts, un complert surtit de drogues, sulfats y primeras matèries pera abons ab riquesa garantida y de importació directa.

PREUS LIMITATS VERITAT

Sofre FLORESTILLA de la millor marca
TARRAGONA

Farmacia Plana

al costat de la antiga

CASA FIGUERAS

REAL, 6.—TARRAGONA

Provista de medicaments moderns adquirits d'origen.—Complert assortit de medicació pera curas, antisèptics.—Especialitats nacionals y extrangeras.

Aygas minero-medicinals

TARRAGONA

Y' L MÉS ECONÓMIC



Desconfíin de las imitaciones

Per la venda y conservació dels meches dirigir-se al representant
MARIAN CLANXET, CARRER DE LA UNIÓ, 14, TARRAGONA

TOTHOM FOTÓGRAF

À LA CASA DE DROGAS Y PRODUCTES QUÍMICOS

DE
SEBASTIA CARDONA

Trobarà els aficionats a la fotografia un complert de cambres, trespeus, cubetas, prempses, escorredors, dispositius d'ayga, esfumadors, calibres, fanals de varis formes, cartolinas, paper citrat Lumière, paper bromurat llifort.

Dipositor del paper brillant Gelatina citrat de plata y albumina marca «Tambaur».

Cambra instantànea. Lamp exprés

9 per 12 ab 12 chasis 70 pesetas.

9 per 12 ab 6 45

9 per 12 ab 12 100

Exprés mínim 6 1/2 per 9 ab 6 10

6 1/2 per 9 ab 6 extra 18

9 per 12 70

9 per 18 110

Periscope-Delta disfracma iris

9 per 12 ab 6 45

9 per 12 ab 12 100

Exprés mínim 6 1/2 per 9 ab 6 10

6 1/2 per 9 ab 6 extra 18

9 per 12 70

9 per 18 110

Periscope-Delta stereoscòpica

9 per 12 ab 6 45

9 per 12 ab 12 100

Exprés mínim 6 1/2 per 9 ab 6 10

6 1/2 per 9 ab 6 extra 18

9 per 12 70

9 per 18 110

Campana instantànea Periscope-Delta (Stereoscòpica)

9 per 12 ab 6 45

9 per 12 ab 12 100

Exprés mínim 6 1/2 per 9 ab 6 10

6 1/2 per 9 ab 6 extra 18

9 per 12 70

9 per 18 110

Tinch lo gust de participar a la nombrosa clientela, que he rebut les cambres Stereoscòpicas (Delta-cartouche) als

proprietats de pogar aplicar placas y pel·lícules. Premiada a l'exposició de París ab medalla d'or. Unica casa a Espanya que's troben en venda.

REVELADOR CARDONA

Unich en sa classe per ser lo més ràpit, no s'altera ni taca

PREUS SENS COMPETENCIA

SE DONAN INSTRUCCIONS.—LABORATORI À DISPOSICIÓ DELS CLIENTS

APODACA, 27, Y PLASSA D'OLÓZAGA, 9, TARRAGONA

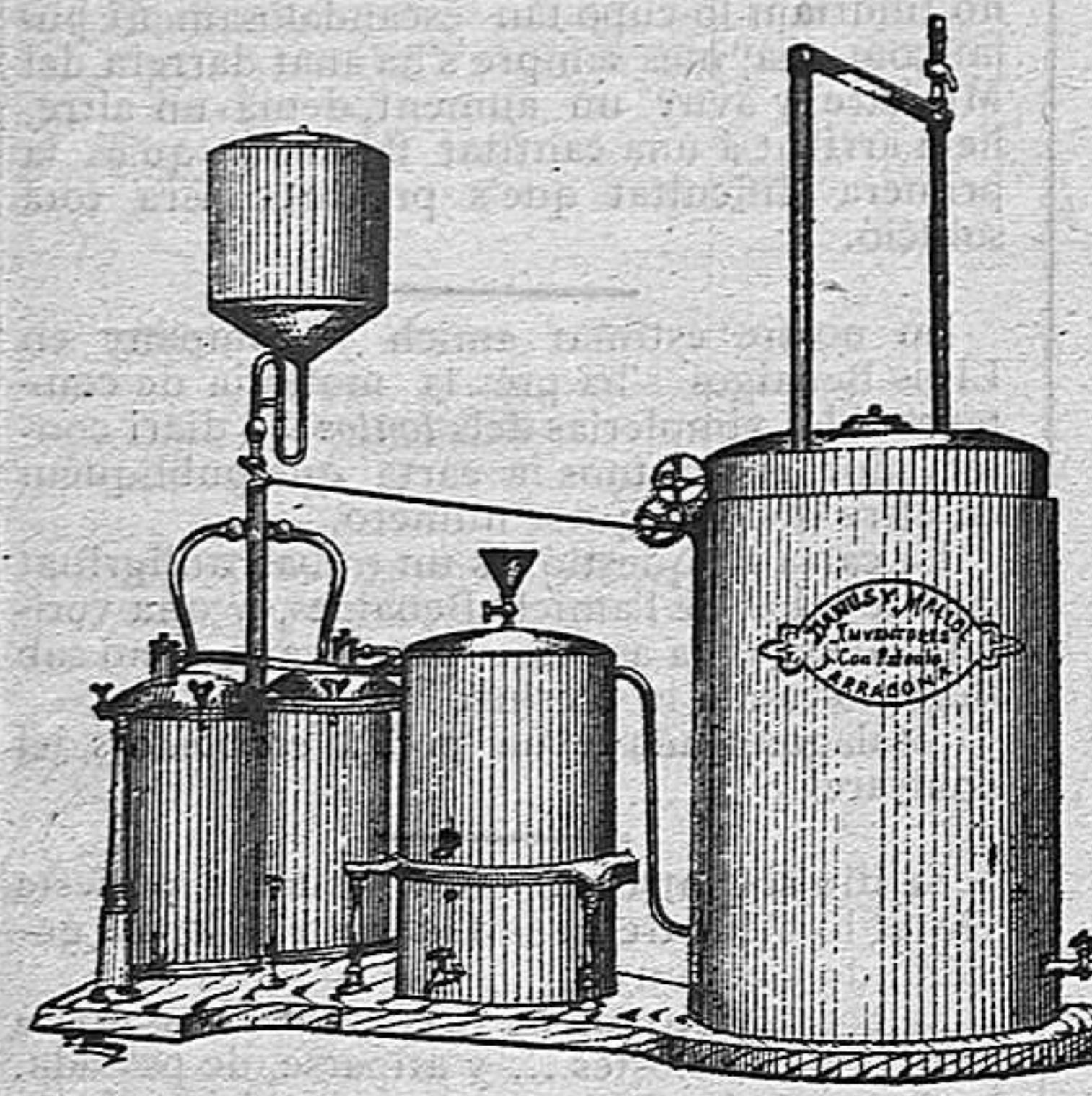
DE TOTS LOS SISTEMAS CONVENTS

LLEVAT SERRA

Superior à la Zarzaparrilla y á tots los depuratius coneguts fins á la setxa, pera combatre y fer desapareixer los Forúnculos (Florones) y demés erupcions.

De venda: FARMACIA DEL CENTRO...Tarragona

Dipòsit general: 9, PELAYO, 9.-BARCELONA



Lo Dr. Jordán

CIRURGIÀ DENTISTA

Ex-alumne del Colegi Espanyol de Dentists, Ex-operador de la casa del Dr. Treviño, Madrid, etc.

Participa á sos nombrosos clients y al públic en general, que relacionat ab las mellors casas extrangeras, pot oferir dents artificials á preus molt ventajosos.

Pera les operacions odontològiques que dit senyor practica, compta ab tots los anestesichs fins al dia poneguts.

PLASSA DE PRIM 2, PRINCIPAL, REUS
Opera à Tarragona los dimars de las 9 del matí à las 5 de la tarda y los divendres de 3 à 5 de la tarda

RAMBLA DE SANT JOAN 70, ENTRESOI

CONFITERIA

DE CABRÉ GERMANS

34, Carrer Major, 34, Tarragona

En aquest establiment s'hi trovarà un gran assortit de galetes, vins y licors de totas classes, tant dels països com del estranger á preus sumament reduïts.

Especialitat en encàrrecs pera casaments y bateig. Avisant ab anticipació s'elaboraran los exquisits dolços inglesos BATS VICTORIAS y BLOCH JANOHAS.

Especialitat en el saborós pastel ESPOA-RUS.

Gran fàbrica de braguers

34, Unió, 34

Herniados (TRENCATS)

Aquest establiment compta ab los avanços més moderns y pràctichs que la ciència requereix pera la construcció i aplicació de tota classe de braguers y d'aparells ortopèdics.

Especialitat en lo braguer Articular Regulador Sistema Montserrat y ab lo tractament de les trenadures.

Grans existències en braguerets de goma pera la curació radical de les trenadures congénitas y adquirides de l'infància y tot lo concernent á Cirurgia y á Ortopedia.

Casa recomanada per tots los senyors mejors que dan tingut ocasió de conéixerla, tant per los generos de son catàleg com per los preus reduïts.

Pere Montserrat, Unió, 34-Tarragona

RELLOTGERIA

DE

F. RIGAU

14, Baixada de Misericòrdia, 14

TARRAGONA

Gran assortit de rellotges de totas classes y preus. Taller de composturas.

BANYS MEDICINALS

AYGUA DE MAR Y DOLSA

Pera les persones que sufreixen DOLOR REUMÀTIC O INFILTRACIÓ, així com herpetisme y erupcions, se preparan uns banys compostos, ESPECIALITAT DE LA CASA, que donan excelents resultats, conforme ho acreditan lo sens nombre de persones que tots los anys se curan.

Fa més de 50 anys que està obert l'establiment, baix la direcció sempre de sos mestres amos y propietaris SENYORS SARD, GERMANS, e indicats dits banys compostos, per la majoria dels senyors mejors d'aquesta capital y de fora, lo qual creuen es garanta suficient per a les persones que tinguen a be visitarlos, ob la seguretat que obtindran un prompte alivio en sus dolencias.

BANYS DE RECREU EN BANYERAS O PICAS DE MARBRE.

Carrers de Mar, 30 y Lleó, 48.-TARRAGONA

FÁBRICA

d' aparells productors de gas acetilé, ab patent d' invenció per 20 anys, de

Danús y Mallol

TALLERS:

Arbós, 9

Comte de Riud, 11

TARRAGONA

Perfecció, economia y llimpiesa en lo gas

S' ENVIA CATÁLECHS GRATIS Á QUI 'LS DEMANA

CERVESERIA MODERNA (A CA 'L BOYRA)

DIPÓSIT DE GEL

Vins de totas classes. Refrescos y licors. Servei á domicili. Ressopens tots los días á preus molt acostumbrats.

Unich representant de la cerves