

El Correo de la tarde

(antes El Correo de Gerona)

Diario de avisos y noticias.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona al mes. 1.50 Ptas.
Fuera de Gerona, trimestre. 5.
Ultramar y Extranjeros. 15.
PAGO ADELANTADO

Redaccion y Administracion

Albareda 13, segundo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
La Correspondencia al Director

Direccion telegrafica CORREO-GERONA

ANUNCIOS:

REMITIDOS Y ESQUELAS:

á precios convencionales

Número suelto.

Número atrasado.

Paquetes de 25 números.

Gerona.— LUNES 6 de Noviembre de 1899—

MÉDICO HIGIENISTA

Especialista en enfermedades venéreas y sífilíticas

JUAN JORDI

Consulta de 12 á 1

Zapateria Vieja, 7, 1.º
GERONA

Camiseria La Reforma

Abcuradors.—1—GERONA
Especialidad en camisas á medida.
Géneros de punto.
Corbatas última novedad.
Mantas de viaje.
Capas para señoras.

Sección religiosa

Santo de mañana
San Florencio
Cuarenta Horas
Iglesia del Mercadal

Una decepción

Creíamos que el gobierno estaba dispuesto á cumplir una de sus principales promesas y, desgraciadamente, nos hemos equivocado.

El señor Silvela dijo que era preciso dar gran impulso á las obras públicas y facilitar el desarrollo de toda fuente de riqueza. Para esto es preciso levantar un gran empréstito que, destinado á la construcción de canales y pantanos, aumentaría la producción nacional, construyendo la red de ferrocarriles secundarios, facilitaría el tráfico, y con la subvención á carreteras, caminos y puertos, el comercio general se habría puesto en condiciones de resistir el empuje de la competencia extranjera y hasta se convertirían en artículos de exportación muchos de los que hoy se importan.

Para esto, un diputado catalán, el señor Sallarés, presentó una proposi-

ción para contratar un empréstito de 1.000 millones de pesetas. Aunque este empréstito aumentara en cincuenta ó sesenta millones el presupuesto de gastos, hay que tener en cuenta que dado el objeto de su inversión produciría un ingreso de más de la mitad del aumento y la otra mitad se conseguiría fácilmente por la contribución de la nueva riqueza.

Resulta, pues, que el Estado nada perdería y en cambio la riqueza nacional aumentaría en muchos cientos de millones, y no pocos miles de obreros tendrían los jornales de que hoy carecen.

De este modo y siguiendo el crecimiento progresional de la riqueza, no pasaría una década sin que España alcanzara un periodo de prosperidad que nunca tuvo, y con que se hiciera honradamente los catastros para descubrir las muchas fincas que hoy no tributan, gracias á la influencia del alto y bajo caciquismo, no cabe duda que sería una verdad la regeneración económica y que podrían muy pronto rebajarse las contribuciones.

Pero Silvela ha cambiado de opinión y dice ahora que solo hará un empréstito de 175 millones, cantidad insignificante, con la cual no se podrá hacer nada de importancia.

Es una decepción más.

MARTIN ADROHER PERA

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Calle de Albareda número 13, 2.º, Gerona

Administración de fincas rústicas y urbanas.
Asuntos pendientes del Consejo de Estado.
Diligenciamiento de certificaciones de los Registros de la Propiedad, de Cataluña.
Expedientes vertientes en todas las oficinas públicas.
Redacción de reglamentos y estatutos para sociedades, asociaciones de recreo y presentación al gobierno civil.
Redención y cobro de censos.
Inserción de edictos judiciales para todos los diarios oficiales y de avisos.
Diligenciamiento de exhortos, cartas-ordenes y suplicatorios para todas las provincias de España.
Tramitación de toda clase de asuntos judiciales, administrativos-contenciosos.
CALLE DE ALBAREDA NUMERO 13, 2.º GERONA

LA CATALANA



Sociedad de seguros contra incendios á prima fija y contra las explosiones de gas.
A prima fija
DOMICILIADA EN BARCELONA
Comisionado principal en Gerona
DON ANGEL MARULL

El Teatro de Gerona

IV
Cuantos lunares dejo expuestos respecto al decorado y «misse» en escena de los dos primeros actos de «Fausto» no son nada comparados con lo que ocurre en el acto tercero, Aquella «dimora casta é pura» resulta un adeseo inconcebible del que no recuerdo precedente ni aun en teatros de aficionados; y así me explico la supresión total de la luz Drumont, ya que vale más que ciertas cosas permanezcan á oscuras.

No prosigo detallando el resto de la obra, porque con lo expuesto basta y sobra para comprender los pecados capitales de la misma en lo que concierne al objeto de estos artículos.

Yo sabía, y conmigo la mayoría de los concurrentes, que se habían hecho en el escenario importantísimas reformas, colocándolo á la altura de los primeros teatros, y por lo mismo no pude figurarme nunca que tratándose de una obra tan popular como «Fausto» llegase la «sans façon» á presentar una escena tan indigna y destartada como se presenta en este teatro.

En toda representación, y en las de ópera principalmente, el decorado es uno de los principales factores, como también lo son el vestuario, el atrezzo y la dirección escénica. Suprimanse estos, y por buenos que sean cantores y orquesta solo tendremos un concierto; aquellos sirven para

«representar una acción dramática», contri buyen a que el espectador se identifique en ella, ofrézcanse como ocurre en este teatro, en malas condiciones y sin el sabor de época y localidad, y la armonía queda destruida, el espectador se distrae en nimiedades y se fastidia, no haciéndose cargo de la obra.

El «Fausto» precisamente es una de las obras que más cuidado requiere en el conjunto; en ella abundan cuadros plásticos de indecible efecto y que han inspirado más de un lienzo, tales como la visión de Margarita, la escena de las cruces, el sublime final tercero y la muerte de Valentin; en ellos entran á colación todas las artes, y cualquiera de ellas que flaquee ó brille por su ausencia, queda destruido el efecto del conjunto.

Un teatro como el de Gerona, que pretenda tener como base la temporada de ópera, es necesario que cuente con el decorado apropiado al repertorio. Se me objetará quizás que el municipio propietario del mismo no se halla en situación de sufragar tales gastos. En este caso, imponga á las empresas la obligación de que en cada temporada presente una obra completa, y así á la vuelta de algunos años logrará insensiblemente remontar el teatro á la altura debida.

V y último

Réstame tan solo dirigir algunas observaciones á este municipio, encaminadas á lo que debería hacerse para el buen prestigio del teatro de que es propietario.

Lo primero que debe ser objeto de su

atención más preferente es el profesorado de la orquesta. Eso de que cuando se organice una compañía se eche mano á cincuenta músicos cogidos al aire, sean ó no idóneos para el objeto, podrá resultar un cien-piés, pero no una orquesta. La base fundamental de las grandes orquestas estriba precisamente en la inamovilidad de sus individuos. Me dirán que cómo se podría conseguir esto en Gerona? Pues de un modo sencillísimo. Cree este municipio un conservatorio dependiente del teatro, cuyos profesores sean los mismos, y por consiguiente puedan en todas las épocas del año ganarse decorosamente la subsistencia, póngase á su frente un director concienzudo y en un plazo relativamente brevísimo se habrá realizado la que á primera vista parece una obra de titanes.

Naturalmente que la creación de tal conservatorio presupone un gasto para el municipio, pero este gasto no habría de tardar en ser fructífero, y además nuestra capital está faltada de un centro docente de esta clase; en ella abundan elementos valiosos que se malogran por tal falta; de este conservatorio indudablemente podrían surgir las masas corales que tanta falta hacen en el teatro, podrían también surgir cantores, que mediante las formas de contrato que se estilan en los conservatorios podrían ahorrar á las empresas las honorables contratas de artistas extranjeros que no siempre resultan buenos.

El municipio que tal reforma realice demostrará hallarse á la altura de su noble misión, dejará imperecedero recuerdo en las esferas del arte como iniciador del renacimiento musical de esta ciudad y se hará acreedor al entusiasta aplauso de propios y extraños, y en particular de este entusiasta que humildemente le pide perdón, así como á todos los lectores de EL CORREO, por haberles molestado con esta larga disertación.

JUAN PUIGGARI.

La comisión catalana

La comisión de Cataluña tuvo audiencia con la Reina, la que se mostró afectuosísima en extremo con ellos.

Le expusieron los comisionados su absoluto españolismo y el deseo del bienestar en toda España.

Hicieron á la soberana explicación detallada del movimiento y los móviles que les impulsan en sus trabajos.

La comisión salió satisfechísima de la recepción que les ha dispensado la Reina.

Después visitaron al señor Silvela. La entrevista versó sobre los temas relacionados con el problema catalán.

Creen los comisionados que con la fórmula que contiene el concierto económico se resolverían satisfactoriamente todas las cuestiones secundarias relacionadas con ella, y además entienden que la fórmula sería satisfactoria tanto para los intereses de Cataluña como para los de la Hacienda.

Las razones que adujeron en pro de su demanda son demasiado conocidas para transmitir las.

El señor Silvela manifestó á la comisión que con mucho sentimiento tenía que expresarles un juicio poco satisfactorio, cual era el de que, contra su voluntad, veía en ellos á los representantes de una insurrección, y que le era imposible oír proposiciones ni presentarlas al Consejo de ministros.

No ofreció absolutamente nada que se refiera á concierto económico, por hacerse tal petición de un modo inconstitucional.

Mientras no cambien de conducta y persistan en la resistencia, no podrán los que ahora reclaman obtener nada de ningún Gobierno que yo presida.

La actitud de Barcelona, dijo Silvela que le impedía dar contestación satisfactoria á los deseos de los comisionados.

La comisión catalana está muy mal impresionada de esta contestación del señor Silvela y ha convocado á los diputados y senadores catalanes para tratar del asunto.

Noticias confirmadas

Se ha recibido un telegrama del Cabo, anunciando la rendición de Ladysmith, á los boers, con toda la guarnición compuesta de diez mil hombres.

Tuvo lugar un nuevo y encarnizado combate el día 1.º entre ingleses y boers en los arrabales.

Los ingleses tuvieron mil bajas entre muertos y heridos.

La plaza no tuvo más remedio que rendirse, con toda la guarnición, armas, depósitos, parque, etc.

Gran número de jefes y oficiales resultaron muertos ó heridos de consideración.

Entre estos figura gravemente herido el general White.

Quedaron prisioneros de los boers cerca de tres mil soldados.

Entre los prisioneros hay los generales ingleses French, Huntley y Yule.

En el combate del miércoles los ingleses opusieron una resistencia desesperada.

Al amarecer la columna hizo una salida con objeto de abrirse paso, pero frustró el plan una rápida marcha de los boers.

Ingleses y boers lucharon con gran energía.

Casi todas las fuerzas inglesas de refuerzo sufrieron una completa derrota.

Mucho antes de la capitulación, los boers siguieron el bombardeo hasta apoderarse de la plaza, cayendo prisionera toda la guarnición.

Un telegrama de Durban confirma la noticia de la rendición de Landysmith.

CRONICA TEATRAL

El primer acto de «Gli Ugonotti» y la ópera «I Pagliacci» constituyeron la función del sábado y de ellas nada hemos de añadir.

Ayer noche á beneficio del señor Morini pusieron en escena el primero y el cuarto actos de «Carmen» é «I Pagliacci».

En la primera parte de la función no fueron muy aplaudidos los artistas que en ella tomaron parte, á pesar de que algunos, como el señor Morini estuvieron muy bien en su papel.

Nosotros creemos que la frialdad del público, obedeció á que no se le presentó la obra completa y no pudo hacerse cargo de sus bellezas, no siendo nosotros partidarios de presentar uno ó dos actos solamente, de una obra, con lo que el público que no la conoce por completo, se aburre y no llega á comprenderla.

En la representación de «I Pagliacci» tomó parte la señora Benimelli en lugar de la señorita Homs y á fé que hemos de confesar, que no perdimos en el cambio,

pues si la segunda, canta muy bien su parte en dicha obra, la primera nos hizo una graciosísima Nedda que cosechó muchos aplausos.

El beneficiado señor Morini estuvo muy bien en toda la obra y al final del primer acto fué ovacionado y obligado á salir al palco escénico, donde le fueron presentados varios y valiosos regalos.

Al terminarse la obra, en lugar de la frase «La comedia é finita» dijo «Todo se ha acabado» «Adiós Gerona» siendo aplaudidísimo y llamado á escena.

Damos las gracias al señor director de escena, por haber atendido nuestra indicación respecto á las casitas que aparecían en la decoración de «I Pagliacci».

Crónica

Hoy publicamos los dos últimos artículos que sobre el Teatro de Gerona ha escrito para EL CORREO DE LA TARDE el distinguido crítico don Juan Puiggari, artículos que han merecido, y con justicia, el aplauso de todos los inteligentes.

El sábado á las siete de la tarde ocurrió en Figueras un suceso que pudo tener fatalísimas consecuencias.

Pasaban por la calle de San Pablo de aquella ciudad el primer teniente de caballería don Genís Santos Iriarte y el segundo de la propia arma don Ildefonso Sanchez montados á caballo, cuando al pasar por frente á un tonelero que hay en dicha calle asustóse uno de los caballos.

El oficial que lo montaba, increpó duramente al tonelero, quien respondió también en forma dura, y apeándose el teniente se recrudecieron las frases que mutuamente se dirigieron.

Tanto se agrió la cuestión, que pasando de las palabras á la obra, el oficial desenvainó el sable intentando agredir á Ramón Pascal, que así se llama el tonelero, quien armándose de una duela preparóse á repeler la agresión.

El otro oficial acudió en auxilio de su compañero y varios vecinos corrieron en ayuda de Pascal, trabándose una verdadera lucha, de la que salieron con varias contusiones los dos oficiales y con una herida en la mano el Pascal, ocasionada con el filo de un sable al intentar cogerlo.

Acudieron las autoridades, que apaciguaron los ánimos de la inmensa muchedumbre que se había reunido y ordenaron á los oficiales, bajo su palabra de honor, que se presentaran al señor coronel del regimiento de Asia, que ocupaba accidentalmente el cargo de gobernador.

El Juzgado instruye las oportunas diligencias.

Ha sido detenido en La Sellera un joven de 17 años llamado Salvador Puig, el cual se halla reclamado por el juez de instrucción de Las Planas.

La Guardia civil de San Pedro Pescador detuvo ayer mañana á un sujeto llamado Juan Sagrera Darder, el cual conducía en un carro dos árboles de grandes dimensiones y recién cortados, de cuya procedencia no dió satisfactoria cuenta.

El vecino de Perelada, Pedro Monet, ha denunciado al juez municipal que en la madrugada del sábado, le fueron robadas 20 gallinas que tenía en un patio contiguo á la casa que habita.

Los ladrones abrieron la puerta de dicho patio por medio de una llave ganzúa, y en virtud de las averiguaciones practicadas han sido detenidos como presuntos autores

de dicho robo Lorenzo Bayes Serva y Miguel Montada, cuyos sujetos han sido puestos á disposición del señor juez que instruye las oportunas diligencias.

Esta tarde á las seis se reunirá el ayuntamiento de esta ciudad, para celebrar sesión ordinaria de segunda convocatoria.

Lucidas en extremo han sido las funciones celebradas durante estos días de ferias en el espacioso y elegante teatro de la sociedad Círculo Católico de Obreros por los aficionados que componen la sección lírico-dramática del mismo, los cuales han rivalizado en deseos de agradar al numeroso y distinguido público que cada día llenaba por completo aquel salón, especialmente, los en que se representaron las bonitas zarzuelas «El castillo de Ruy-flor» y «El cazador negro», por tomar parte en ellas el tenor señor Cortacans, de Cassá de la Selva, quien se prestó á ello por deferencia y en obsequio á la sociedad y sección de aficionados, así como también vino exprofeso de Barcelona y por el mismo motivo el bajo señor Quintana, que representó admirablemente, como otras veces, el papel de Ruy-flor, secundados ambos por los señores Viñolas, Bielsa, Planas, Antonetti, Serra, Renart, Godoy, Vila, Corderch y un numeroso coro.

La parte musical, compuesta de piano y armonium por los señores Mollera, padre é hijo, y un cuarteto de violines de la orquesta «Unión Cassanense» ejecutó con maestría los diferentes números del programa, que dirigió el presidente de la sección lírico-dramática señor Fabrellas.

Un eminente astrólogo afirma y asegura, porque los datos que tiene son terminantes y fidedignos, que el día 13 de noviembre se acaba el mundo por el choque de un planeta «que se las trae».

Poco nos resta ya que vivir.

La ilustración popular «Vida Nueva», publica esta semana un hermoso número.

Contiene, «Picón en la Academia», por Dionisio Perez; «Páginas inéditas» de Victor Hugo; «El meeting de Valencia»; «Paris-Madrid», crónica de Bonafoux; «Literatura joven» por Salvador Rueda; «La cuestión regional», por Ramiro de Maeztu; «De determinismo político-social», por Me seguer; «La muerte del idioma» por Grau Delgado; «El tesoro», cuento; «En las Universidades»; «Los socialistas» y otros trabajos. Folletines: «La Dolorosa», novela, y las «Impresiones de la Cabaña», memorias de un prisionero en el famoso castillo de la Habana, muy interesante.

Grabados: Retratos de Jacinto Octavio Picón, Martínez Sierra y de los iniciadores del meeting de Valencia; reproducción del cuadro de Sotomayor «La familia del anarquista en la víspera de la ejecución»; «Nota de la semana» por Apeles Mestre, caricatura; «La guerra del Transvaal», dos caricaturas.

Se encuentra en Barcelona, en uso de la licencia que le ha sido concedida, el general de brigada don Manuel Borja, gobernador del castillo de San Fernando de Figueras.

Uno de estos días saldrá para Madrid con objeto de tomar parte en las tareas parlamentarias, nuestro distinguido amigo, don Joaquin Aldrich, diputado á Cortes por el distrito de Torroella de Montgrí.

Con motivo de no haberse podido llevar á cabo, todos los testeos anunciados, el

NOTICIAS TELEGRAFICAS

Madrid 6.

Los ministros, antes de celebrar el banquete en Palacio, cumplieron ayer al archiduque Alberto y a su hijo el principe Enrique.

El ministro de Marina se retiró a causa del luto que viste por el reciente fallecimiento de su hija.

En el banquete el archiduque Alberto pronunció un brindis haciendo votos por la prosperidad de España y la salud de la real familia.

El brindis lo pronunció en correcto y claro castellano.

S. M. la reina pronunció otro brindis deseando el imperio alemán todo género de prosperidades.

En los círculos diplomáticos ha sido muy comentado el brindis del Archiduque que en el cual se deja entrever la posibilidad de futuras alianzas.

Al terminar la función en el regio coliseo, ha surgido un incidente entre un catalán y un castellano.

El asunto terminó sin mayores consecuencias, gracias a la oportuna intervención de varios amigos de ambos contendientes.

El ministro de la Gobernación ha devuelto la visita al general Polavieja.

El miércoles se celebrará consejo de ministros bajo la presidencia del señor Silveira.

El delegado de Hacienda de Barcelona ha telegrafiado al señor Villaverde comunicándole que en la pasada semana han pagado la contribución mas de 500 comerciantes.

El general Despujol ha telegrafiado al ministro de la Guerra, diciendo que en Barcelona reina completa tranquilidad y que responde del orden.

En Malpartida ha descarrilado un tren de mercancías, destrozándose varios vagones.

No han ocurrido desgracias personales.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. Valentin y Cia., Banqueros y Expenduria general de loteria en Hamburgo, tocante a la loteria de Hamburgo y no dudamos que les interesara mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envia tambien gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

CAMBIO, COMPRA Y VENTA DE

sellos para colecciones Francisco de P. Vila 10 Bajos-calle Albareda-10 Bajos GERONA

FARMACIA: Se vende en esta provincia. Darán razón en la administración de este periódico.

PÉRDIDA

Ayer a la salida del teatro fué encontrada una sortija que se entregará al que acredite ser su dueño, en la Administración de este diario.

Sección comercial

BOLSIN DE BARCELONA MAÑANA.

Table with exchange rates for various currencies and commodities like 'Cubas 1886', 'Oro pequeño', etc.

CAMBIOS DEL ORO

Table with gold exchange rates for 'Alfonso', 'Isabel', 'Onzas', etc.

CAMBIOS

Table with exchange rates for 'Paris vista', 'Londres vista', etc.

CUPONES

Table with coupon rates for 'Cubas 1886 1890', 'Exterior', etc.

Más tarde volvió a serenarse y no llovió más, permitiendo que la brillante de Asia, diése un aplaudido concierto en la Rambla.

Hoy se ha presentado un día hermoso y creemos terminará del mismo modo, pudiendo así llevarse a cabo por completo el programa para ayer anunciado.

El concierto dado por el «Orfeo Catalá» en el Teatro Principal, superó las esperanzas de sus organizadores, pues fueron innumerables las personas que no pudieron asistir al mismo por haberse despachado todas las entradas y localidades.

En los pasillos, en la platea, y en los balcones rebosaba la gente y se apiñaba para hacer sitio a los que iban llegando, avidos de oír a la tan celebrada sociedad artística, que a fuer de imparciales hemos de confesar que se halla a inimitable altura.

Todas las composiciones que ejecuto fueron estrepitosamente aplaudidas y al final de la penúltima de las que forman el programa, les fué presentada una artística hoz de acero, con mango de ébano é incrustaciones de plata, regalo del Centre Catalá de esta ciudad, correspondiendo al cual, al terminarse el concierto y después de merendar, los orfeonistas se dirigieron al local que ocupa la mentada sociedad, frente al cual cantaron algunas composiciones, dirigiéndose seguidamente á la estación donde fueron despedidos por la comisión de festejos, de la que quedaron á cargo decidísimos los orfeonistas por sus atenciones, y por varios representantes de sociedades catalanas de la provincia.

Al partir el tren, iluminóse el andén con luces de bengala y diéronse repetidos vivas á Gerona, al Orfeo y á su director señor Millet, que es el alma de tan noble asociación y que con su actividad los organiza y distribuye con una facilidad pasmosa.

Para esta noche se anuncia la despedida de la compañía y el beneficio del celebrado baritono Massimo Scaramella, quien dedica la función á los señores abonados.

El señor alcalde de esta ciudad de acuerdo con la comisión de festejos acordó prorrogar las ferias por todo el día de hoy, durante el cual, continuarán siendo válidos los permisos concedidos para instalación de barracas y demás, continuarán adornadas é iluminadas las Ramblas, calles de Ciudadanos y Abenradores y la música del Regimiento de Asia prolongará también su estancia en esta ciudad.

Para hallar un inmenso surtido de anteojos, lentes, gemelos para teatro y cámara, termómetros, barómetros, loupe, (cristales de aumento), pesamostos y jarabes, legía jabón leche ácidos, areómetros, alcoholómetros, cadenas de reloj, botonaduras, petacas, carteras, monederos, boquillas, cuellos, puños, corbatas, guantes, paraguas, bastones, navajas, cortaplumas, tijeras, cepillos, peines, brochas, jabones, extractos y todo lo concerniente á objetos de tocador, dirigirse únicamente á la tienda de A. Colodón, plaza de la Constitución 12 Gerona.

El señor gobernador civil ha impuesto la multa de cinco pesetas al tartanero Juan Ayats, que en la carretera de Tortellá á Arguelguer fué sorprendido por la Guardia civil, sin llevar farol en la tartana.

Por igual motivo le ha impuesto la misma multa á José Rubia Segas, en la que va de Palamós á esta ciudad.

A causa de la inseguridad del tiempo, no pudieron ayer celebrarse las anunciadas carreras de bicicletas en el Velódromo Gerundense, cuyo espectáculo se ha celebrado hoy á la misma hora anunciada.

El tiempo que hasta anteaayer había sido espléndido, cambió por completo, y por la noche del sábado cayó una ligera lluvia, que se repitió á la madrugada.

El domingo apareció un día lluvioso, se despejó al mediodía y poco después volvió á nublar, regalándonos un regular chubasco.

En la situación visto a encontrarme Mr. de Villemor cuando volvió al castillo, después de tres años de ausencia, acompañado por el príncipe...

Mr. de Villemor no me hizo saber su historia dolorosísima de una so la vez, sino lentamente, en varias conversaciones, con ciertos paliativos y atenuaciones, destinadas á disminuir la impresión que la terrible desgracia debía producir en mi alma.

A pesar de todo aquella impresión, fué tan violenta, que comprometió mi salud.

No dormía casi, pues al punto que se cerraban mis ojos la sensación de un abismo abierto a mi lado me despertaba de repente, presa de espantoso terror.

Y aún no era nada. La idea de que mi madre había muerto por mi causa, produciame angustias mas crueles todavía.

Sobre todo cuando aquella idea era mas aguda y se complicaba con otra: la de los sufrimientos experimentados por mi padre, para volver lo mas pronto posible a Villemor, sufrimientos cuya responsabilidad aceptaba yo completamente.

No diré que nuestras ocupaciones fueran siempre absolutamente inofensivas; nuestras conciencias soportaron buen numero de pecadillos. Un solo ejemplo:

Juan, que tenía ya decidido propósito de llegar á ser ingeniero militar, soñaba a menudo con fortificaciones, y con puentes y presas sobre los ríos.

Un día que estábamos en la orilla del arroyo de Moren, un pequeño afluente del Tèle, me dijo:

—¿Sabes tú que sería fácil detener el curso de este arroyo é inundar la padrea en pocas horas?

—¡Imposible!

—Te digo que si.

—¿Nosotros dos?

—Si, si, nosotros dos.

—Entonces vamos á verlo, porque eso debe ser en todo muy divertido.

Y nos pusimos á la obra con verdadero ardor.

Juan cortó fuertes varillas de madera, que hundió golpeándolas con una gran piedra, en el lecho del arroyo, después cruzó entre las varillas delgadas tallos flexibles hasta formar un zarzo muy apretado.

—Pero oye tú, Juan; el agua pasará á pesar de todo —le dije cuando el trabajo que nos llevó bastante tiempo, se encontró concluido, pero con cluido del todo.

—Tén un poco de paciencia.

—Vas á ver ahora.

—¿Qué?

—Ya verás.

—Y remontando el curso de las aguas, Juan empezó á arrojar al lecho del arroyo las yerbas y las aliagas cegadas desde algunos días atrás para limpiar las riberas, siempre llenas de plantas silvestres.

INVITACION PARA PARTICIPAR A LA PRÓXIMA GRAN LOTERIA DE DINERO

500.000

MARCOS

ó aproximadamente

Ptas. 750.000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el

Estado de Hamburgo.

Especialmente:

- 1 Premio á M. 300000
- 1 Premio á M. 200000
- 1 Premio á M. 100000
- 2 Premios á M. 75000
- 1 Premio á M. 70000
- 1 Premio á M. 65000
- 1 Premio á M. 60000
- 1 Premio á M. 55000
- 2 Premios á M. 50000
- 1 Premio á M. 40000
- 1 Premio á M. 30000
- 2 Premios á M. 20000
- 26 Premios á M. 10000
- 56 Premios á M. 5000
- 106 Premios á M. 3000
- 206 Premios á M. 2000
- 812 Premios á M. 1000
- 4518 Premios á M. 400
- 36952 Premios á M. 150
- 19490 Premios á M. 300, 200, 134,
- 104, 100, 73, 45, 21.

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene 11.000 billetes, de los cuales 59.180 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58.820 billetes gratuitos importa

MARCOS 11.764.525

ó sean aproximadamente

Pesetas 18.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera que todos los arriba indicados 59.180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 500.000, de la segunda 55.000, en la cuarta a 65.000, en la quinta a 70.000, en la sexta a 75.000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos.

La casa infrascripta invita por el presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, Libranzas de Giro Mútuo, estendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil á cubrir, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la 1.ª clase queda:

1 Billete original, entero: Pts. 9.

1 Billete original, medio: Pts. 450

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá el prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directos, que se hallan previstos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo se envía á todo interesado, la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado.

El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y se garantiza del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero antes del 30 de noviembre de 1899.

Valentin y Cia.

Expendeduría general de lotería. HAMBURGO (Alemania)

Para enterarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida

Unión Ibérica

Asociación Mútua de consumo general

Seguros de Vida gratuitos

Ahorros, Enseñanza, Beneficencia y Construcción de viviendas á los asociados.

La UNIÓN IBÉRICA, ofrece mediante una sencilla combinación, el reembolso gratuito, hasta de un 100 por 100, según los casos, del gasio general que cada Asociado ha a en la misma, ántalmuente.

La UNIÓN IBÉRICA, se asemeja bastante por sus combinaciones, á las Compañías de Seguros sobre la vida, pero así como en estas hay que pagar siempre una cuota mayor ó menor para reunir un capital, después de un número dado de años, ó cuando fallece el asegurado, en la UNIÓN IBÉRICA, no se paga absolutamente nada por razón de primas, ni contrae el Asociado responsabilidad ni compromiso alguno.

La UNIÓN IBÉRICA, admite como asociados á todos los españoles y extranjeros, en cualquier punto donde tiene establecidas sus sucursales: el término de la inscripción como socio sorá de cinco años contados desde la fecha del primer resguardo provisional que expidan las mismas al asociado, pudiendo este conte continuar por quinquenios hasta los veinte años, época en que termina el contrato.

Para más antecedentes y detalles dirigirse al delegado en esta provincia

Francisco de P. Vila

CALLE DE ALBAREDA 10 BAJOS

HERNIAS (QUEBRADURAS)

Las condiciones de la vida civilizada han aumentado el número de las Hernias: hoy se trabaja más con el seso que con la carne, y como el plano abdominal es musculoso, no puede resistir las presiones que sufre. El punto menos resistente cede, y ya aquella persona queda inhábil para todo ejercicio de fuerza ó de agilidad, y además sujeta á un peligro grave, el de que por el menor descuido la Hernia se estrangule y le mate. Para ellas no habrá otro remedio eficaz que la operación: hay dos sistemas generales, la sutura y el taponamiento. La sutura es operación peligrosa y difícil. Y sobre su peligro, no siempre es eficaz; el 33 por 100 de las Hernias suturadas resultan después.... más grandes. El taponamiento es menos peligroso, aunque produce no pocos casos de peritonitis, de orquitis, etc. Y en lugar de la Hernia deja una imperfección molesta y repulsiva.

Llevar toda la vida un artefacto incómodo; estar expuesto siempre á un peligro mortal; haber de someterse á otro peligro inmediato, si se quiere intentar la curación y todavía quedar imperfecto.... ese era hasta hoy el bonito porvenir de los herniados: si por un descuido, por un obligado esfuerzo, por el cólico más leve, la Hernia se sale, se niega á dejarse reducir y la estrangulación se establece. Estrangulación cuya gravedad aumenta por minutos, ocasionando dolores atroces, vómitos, convulsiones, y por fin la muerte. Esos peligros los evita el AUTO-MOTO-ELECTRICO, aparato curativo de las Hernias, con patente de invención por veinte años. Se compone fundamentalmente por un vendaje contenido semejante á los mejores de los antiguos, puesto que goza de una triple elasticidad, una en su resorte y otras dos en absoluto independientes en sus dos extremos. Ya en esto lleva ventaja, no queña á los bragueros usuales, que no suelen har sino en su resorte, cuando no son rígidos como barra de hierro que corta las carnes. Pero aun esa ventaja notable es de débil mérito, que no se limita á contener mejor, mucho mejor, es que cura la Hernia. Produce un avivamiento en la nueva en todo el contorno una nueva formación de sustancia joven, que cierra el campo á toda complicación. Esto es lo que con verdad se llama curar la Hernia.

¿Cómo logra esto el Auto-Moto-eléctrico Esacca? Precisamente por esta última condición suya: porque está construido de manera que por su mera aplicación sobre los tegumentos desarrolla una corriente continua, insensible para nuestros nervios periféricos, pero muy potente para despertar las energías celulares. Sabido es que la electricidad es el gran depositador de la energía terrestre. Esa excitación continua, permanente, sobre el campo todo de la hernia, la renueva, la rejuvenece, la cicatriza en suma: la Hernia se cura sin operación, sin dolor, sin temor de ninguna clase. Exige únicamente un poco de constancia. Consulta por correo: Guardia médica permanente.—CONSULTORIO MÉDICO INTERNACIONAL. APENAL 1 MADRID. No tiene sucursales ni representantes.

LA SEÑORA DE VILLEMOR

La corriente encargábase de llevar todo aquello hacia la presa. Al cabo de una media hora de tal maniobra, la presa encontraba ya casi completamente concluida.

Asombra verdaderamente la rapidez con que obtuvo su último resultado.

—¡Vamos a quitar la presa! —gritó Juan.

Pero ya era demasiado tarde.

El esfuerzo de la corriente hacia mezclado también y de un modo tan compacto las ramas y las yerbas, que hubieramos necesitado diez horas para destruir aquella obra, cuya edificación había costado casi apenas dos.

Y la inundación subía y subía y subía. Todo el prado hallábase cubierto por las aguas.

—¡Ya, ya! En presencia de semejante resultado, nos dió un miedo atroz, y nos escapamos valerosamente.

—¿Cómo!

—Sí, valerosamente.

Sólo al otro día pudo encontrarse la causa de la terrible inundación.

Los criados de la granja de Fontanil destruyeron nuestra hermosa obra.

¡Dos hectareas de heno estropeadas!

Nunca se opuso exactamente quienes eran los verdaderos autores de aquella hazaña.

Entretenidos en tan interesantes ocupaciones, los días se nos pasaban al vuelo.

Pero Juan iba á la escuela, y era necesario que yo aguardara bien su salida.

¡Dios sabe con que impaciencia!

¡Dios mío!

¡Una impaciencia!

LA SEÑORA DE VILLEMOR

Balveigne y Catalina dábanse cuenta de estas lentas transformaciones.

En tal situación vino a encontrarme Mr. de Villemor cuando volvió al castillo, después de tres años de ausencia, acompañado por el príncipe Viviani.

Ya relaté, al principio de esta confesión, los acontecimientos que siguieron y la desdicha que me reservaba el destino, haciendo revivir en mi personilla ruda é indisciplinada algo de la gracia y de la hermosura de aquella idolatrada muerta, dando a mi voz cierta resonancia que recordaba la suya, y atrayendo de repente hacia mí un reflejo del amor infinito que Mr. de Villemor tenía por mi madre.

¡Cuan poco duró mi dicha!