

# EL CORREO DE LA TARDE

(antes El Correo de Gerona)

Diario de avisos y noticias.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona al mes . . . . . 150 Pts.  
Fuera de Gerona, trimestre . . . . . 150 Pts.  
Ultramar y Extranjeros . . . . . 150 Pts.  
PAGO ADELANTADO

## Redacción y Administración

Albareda 13, segundo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

La Correspondencia al Director

Dirección telegráfica CORREO-GERONA

—Gerona—JUEVES 26 de Octubre de 1899—

## ANUNCIOS

### REMITIDOS Y ESQUELAS:

á precios convencionales

Número suelto . . . . .

Número atrasado . . . . .

Paquetes de 25 números . . . . .

15

125

125

## MARTIN ADROHER PERA

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Calle de Albareda número 13, 2.º Gerona

Administración de fincas rústicas y urbanas.

Asuntos pendientes del Consejo de Estado.

Diligenciamiento de certificaciones de los Registros de la Propiedad, de Cataluña.

Expedientes vertientes en todas las oficinas públicas.

Redacción de reglamentos y estatutos para, sociedades, asociaciones de recreo y presentación al gobierno civil.

Redención y cobro de censos.

Inserción de edictos judiciales para todos los diarios oficiales y de avisos.

Diligenciamiento de exhortos, cartas-órdenes y suplicatorios para todas las provincias de España.

Tramitación de toda clase de asuntos judiciales, administrativos-contenciosos.

CALLE DE ALBAREDA NÚMERO 13, 2.º GERONA

## ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCIÓN

agregada al Colegio de Nuestra Señora del Pilar (Albareda 15)

## Sistema Ocháran

declarado de texto en las Normales de Maestras por R. O. publicada en la «Gaceta» el 20 de Mayo último

DIRIGIDA POR LA PROFESORA SUPERIOR

## D. M. de la Estrella Noguer Taberner

con título especial obtenido en Madrid.

Desde 1.º de octubre quedan abiertas las clases especiales para enseñar en ~~para~~ lecciones el corte y confección de prendas, tan necesario es indispensable a ~~la~~ la mujer.

## Sección religiosa

### Santo de mañana

San Vicente obispo de Zaragoza

### Cuarenta Horas

Iglesia del Carmen

cion con las tropas que se encuentran aun en Acton Homes.

Una vez operada esta reunión de fuerzas, la capital del Natal quedaría a merced de las mismas.

Los próximos movimientos de las fuerzas orangistas nos indicarán el crédito que merece esa información.

Entonces sabremos si la batalla de Glencoe ha tenido la importancia que se le atribuye, si las pérdidas han sido considerables por ambas partes, y si el resultado ha sido realmente favorable a los ingleses, constituyendo una verdadera victoria para las tropas británicas.

Que el infeliz general Symons ha dado pruebas de sangre fría y valor admirables; que los fusileros de Dublín se batieron como leones, son hechos que nadie ha desmentido.

Pero que Glencoe sea la revancha de Majuba es cosa que debe ponerse en duda.

Para saber á qué debemos atenernos respecto á las noticias procedentes del Sur del África, revisadas todas por la censura inglesa, basta citar un ejemplo: antes de la batalla de Glencoe, los periódicos de Londres anuncian que

los boers solo poseían cinco cañones, verificado el encuentro, publicaron que habían caído nueve cañones del enemigo en poder de las tropas inglesas.

Según esa versión, las compañías acampadas al pie del monte Malain, podrían llegar a marchas forzadas y sin encontrar oposición á la plaza de Estcourt, donde efectuarían su conjun-

to de donde salen los cuatro de la diferencia?

Bos cinco primeros "debieron hacer cría durante el combate".

Es indudable que los ingleses pueden haber obtenido una victoria.

Pero sabemos por esperanza que en el actual sistema de reportaje y de censura, ciertas noticias no pueden confirmarse sino por acontecimientos ulteriores.

Es necesario esperar.

Esta contradicción se observa hasta en el propio gobierno alemán, pues en el intervalo de pocas horas se asegura que el emperador Guillermo persiste en su resolución de ir á Inglaterra el mes próximo, y que ha renunciado á este viaje.

Quizá se encontraría la explicación de esas vacilaciones gubernamentales en el discurso pronunciado por Guillermo II en Hamburgo, en el acto de la botadura del acorazado «Charlemagne»:

«Si no hubiesen sido negados, á pesar de mis súplicas, instancias y avisos, los créditos necesarios para aumentar nuestra escuadra, nos hallaríamos en condiciones de poder prestar un apoyo muy distinto á nuestro comercio floreciente y á los intereses que nos hemos creado allende los mares.»

Más, para que una intervención en favor del Transvaal fuese eficaz, sería menester que partiese de las grandes potencias concertadas.

Aunque es evidente que gobiernos y pueblos son favorables á los boers, como nadie está bien seguro de su vecino y cada cual teme verse abandonado por los demás en la estacada después de comprometerse, los ingleses, que conocen á fondo esta situación de la diplomacia europea, saben mantenerla hábilmente y sacar de ella todo el partido posible.

El aniversario de Chopin-Jorge Sand y Chopin en Mallorca

Dos corrientes se manifiestan en la política alemana acerca del conflicto pendiente entre Inglaterra y el Transvaal.

Mientras que unos exponen sus deseos de que se saque partido de las dificultades con que tropieza la Gran Bretaña, para hacerse pagar muy cara una neutralidad benéfica, otros, recordando como se han portado los ingleses con todos los pueblos que les ayudaron, ya en Crimea ó en China, ya en América ó en África, en todas partes sostienen que Alemania no debe prestarse á representar tan cándido papel y sienten que el emperador parece olvidar el famoso telegrama que dirigió al presidente Kruger con motivo del Raid Jameson.

El Círculo Artístico y literario eslavo de París acaba de celebrar en el cementerio del padre Lachaise el 50 aniversario de la muerte de Chopin, el ilustre polaco de

orígen francés, que fué el más germánico de los géneros musicales.

Este compositor habrá dado mucho que pensar á los que creen en el atavismo artístico, pues nada tuvo de la luminosa y viril inspiración francesa, y aunque en su profunda melancolía hay algo del carácter eslavo, fué sobre todo la encarnación del romanticismo alemán.

Nacido en humilde cuna, pero protegido desde la infancia por grandes señores el precoz intérprete de las obras de Bach en el órgano y en el piano, que á los veinte años había recorrido triunfalmente toda Europa, vino á París en 1822, en plena voga romántica.

Inmediatamente conquistóse en los salones aristocráticos y en el mundo artístico el envidiable puesto que había de ocupar hasta su muerte.

Pero lejos de ser feliz en medio de sus triunfos, sufrió horriblemente en la persecución de un ideal que se alejaba siempre de su alma soñadora.

Su genio era de una esencia tan eterea y delicada, que ni los críticos más expertos, ni los analistas más sutiles han podido definirlo claramente.

Liszt decía:

«No acierto á explicar lo que siento al oír las polonesas, los valses, las mazurkas y sobre todo los preludios de Chopin ejecutados por él mismo.

»Es un sufrimiento atroz y un placer delirante; es el más dulce de los ensueños y la más espantosa de las pesadillas.

Jamás el extasis y el dolor humano tuvieron semejante intérprete.»

¡Ay! en plena gloria, la abominable misión hizo presa en el delicado cuerpo de Chopín.

Los médicos lo enviaron á Mallorca, donde le acompañó Jorge Sand, que era una de sus admiradoras más entusiastas.

Chopin era ferviente adorador de las mujeres, de las flores y del sol; por consiguiente se enamoró de España.

En Mallorca fué donde compuso sus obras más sentidas, entre las cuales figura en primer término ese preludio en que nos hace oír como caen de una en una en el alero de la galería las grandes gotas de lluvia que preceden á la «Tempestad». Las nubes cargadas de electricidad se acumulan. Pronto retumba el trueno. Las catarratas del cielo se abren y el estruendo de la tormenta halá dolorosos ecos en el corazón de Chopin.

Comme l'ame s'ement! Comme les conciencias de sombra illico coeurs é content! Et comme cette main d'oir les notes délicieuses, et à l'oreille des gloremos j'ouïtent. Faut dans la lumière et tantôt dans le

nuit, Remue avec fierté cet orage de bruit! Cesa la lluvia, Jorge Sand, calada hasta los huesos, vuelve á la habitación donde dejó al artista y lo encuentra aletargado. Pero «l'orage», esa página sublime estaba escrita.

Cuando el sol resplandece de nuevo en el mar azul, en los jardines de naranjos y limoneros, en las enramadas de rosales y jazmines, Jorge Sand y Chopin vuelven á trepar por la montaña, ansiosos de contemplar una vez más desde la serena altura los esplendores de la naturaleza mallorquina.

Car les bois et les champs des sages seuls conyors font l'éducation de tous les grands esprits.

Chopin volvió de Mallorca muy mejorado de salud, pero la vida agitada de Pa-

rís le condujo rápidamente á la muerte, acaecida el 17 de octubre de 1849. Sus amigos, que conocían su amor á las flores cubrieron de rosas el lecho del hermano, el féretro y la tumba del inspirado artista.

A. SAISSY.

## Circular

Para que al exigir las multas acordadas por esta Comisión por la no rendición de cuentas del primer trimestre del corriente año económico, no puedan alegar ignorancia, recuerdo á los señores alcaldes, contadores-secretarios y depositarios que aun no han remitido á esta contaduría provincial el citado documento, mi circular de 4 de septiembre último, B. O. numero 107, y por ella, que el dia 2 del proximo noviembre se exigirán las multas en aquella detalladas.

Esta Vicepresidencia espera que todos velando por su buen nombre y queriendo dar pruebas de que es honrada la administración de fondos que la ley les ha confiado, llenarán el servicio de qué se trata, evitando así las multas que en otro caso y sin contemplación alguna se harán efectivas.

Gerona 23 de octubre de 1899.—Ramon Gaudier.

## En el Transvaal

### NOTICIAS DE LA GUERRA

Según noticias de la guerra exactas del combate Glencoe, perdieron los ingleses 223 de 4,000 combatientes que tomaron parte,

Ademas perdieron cuatro coronel, tres comandantes, ocho capitanes y 17 tenientes.

Los boers y los orangistas tuvieron 17 muertos y numerosos heridos.

Los boers demostraron tener muy buena puntería.

Los fusileros irlandeses retrocedieron tres veces.

Mafeking han ocurrido diversos encuentros.

En el combate de Elandslaagte los cañones ingleses bombardearon las posiciones de los boers; los cañones de éstos no contestaron.

La infantería inglesa ha tomado las posiciones, después de encarnizada lucha.

Los boers han perdido varios cañones y han dejado muchos prisioneros.

Los ingleses han tenido 160 muertos.

Han sido muertos el general boer Kok y muchos extranjeros.

En Giencoe se ha librado un nuevo combate.

Atacaron los boers.

Entre los los prisioneros figura un coronel alemán.

Despachos recibidos de África dicen que el viernes la caballería inglesa que seguía á los boers, se encontró con un fuerte destacamento.

El fuego continúa.

Los boers, mandados por Jouber, han atacado nuevamente las trincheras de Glencoe.

Los boers se encuentran á diez millas de Ladismat.

Se supone que se trata de los destaca- mientos procedentes de la cuenca del río Búfalo,

## Férias y fiestas

Continuación de la lista de señores donantes que contribuyen á la suscripción para sufragar los extraordinarios festejos que se celebrarán en esta ciudad en honor de su patrón San Narciso.

	Pesetas
Suma anterior	6.377'50
Don Francisco Ciurana	25
Don Antonio Colodón	10
Don Pedro Gelabert	5
Total	6.417'50

Continua abierta la suscripción.

## Crónica

Anteayer en la fundición de los señores Pianas Flaquer y Compañía, cayóse un albañil que estaba trabajando en las nuevas naves en construcción, causando se una fuerte contusión en la cabeza y otra en el brazo.

Auxiliado de primera intención en la misma fabrica, fué conducido más tarde á su domicilio.

Un sujeto que con un baul lleno de ropa pasaba ayer tarde por el puente llamado de las Pescaderías, cayóse al llegar al extremo de él, rodando por las escaleras.

En la caída produjose una fuerte contusión en la pierna por lo que fué trasladado al hospital provincial.

El indicado sujeto llamase Jaime Riera Darné y es vecino de esta ciudad.

Se ha celebrado en Torroella de Montgrí un meeting revisionista en el que tomaron parte varios oradores, abogando todos porque se haga luz en el proceso de Montjuich.

Durante la celebración del acto, así como á la salida del numeroso público que asistió á él reinó el más perfecto orden.

Los carabineros de servicio de la puerta de Francia han decomisado esta mañana un saco que contenía, cuchillos y riendas de procedencia extranjera y que no había satisfecho los correspondientes derechos de Aduanas.

El saco iba escondido en un carro que conducía varios muebles y después de satisfacer la correspondiente multa, ha vuelto á serle entregado á su dueño.

Ayer noche corrieron por esta ciudad alarmantes rumores respecto al estado del señor Ampudia.

Para poder dar, con exactitud, noticias á nuestros lectores del estado del herido nos personamos esta mañana en el hospital avistandolo con el médico señor Pasqual, que es quien le asiste, nos ha manifestado, que si bien su estado era de gravedad, no se había presentado hasta ahora complicación alguna que hiciera desesperar la vida del herido.

Nos congratulamos de que no sean ciertos los amores á que nos referimos y deseamos vivamente el restablecimiento del señor Ampudia.

La junta provincial de primera enseñanza ha acordado oficiar al alcalde de Camaller para que el ayuntamiento facilite al maestro público casa decente y capaz y que en el término de diez días manifieste si se dispone de dicha casa, pues de lo contrario se autorizará al maestro para buscar la, y se obligara á la corporación municipal al pago del alquiler correspondiente.

Los catalanistas de esta ciudad, tratan de obsequiar al «Orfeón Catalán», el dia que venga á esta capital, regalándole una artística hoz de acero con incrustaciones de plata.

Los cálculos más aproximados que se han hecho sobre el resultado de la presente cosecha de vinos en España, dan una cifra que no excede de 15 ó 16 millones de hectolitros.

Por la secretaría de este ayuntamiento se llama á los soldados, Francisco Gou Puei, Ramón Parés Caldes, Isidro Bisbe Fargas, José Vidal Ferrer, Antonio Castrelu Comas, para enterarlos de un asunto que les interesa y al artillero Juan Soler Ventura para entregarle un documento.

**PORTFOLIO ARTISTICO.**—Hemos recibido el cuaderno 4.º de esta original publicación, que contiene preciosos retratos de mujeres hermosas, impresos en magnífico papel couche.

Este portfolio, que solo cuesta 15 céntimos, se compondrá de varias series, y en él figurarán fotografías interesantes de las artistas españolas y extranjeras que llaman más la atención por su belleza.

Los pedidos, acompañados de su importe, a don Manuel de A. Tolosa, apartado de correos número 48, Madrid.

Se desean correspondencias en los puntos donde no se halle de venta este portfolio.

Ha entrado á formar parte de la orquesta del Teatro Principal, el distinguido violoncellista don Felipe de Blesio.

El ministro de Hacienda señor Villa verde niégase á aceptar el obsequio que los empleados querían hacerle, como muestra de agradecimiento por la reciente ley que publicó reglamentando la carrera administrativa.

La comisión de festejos, está haciendo activas gestiones para que venga á esta ciudad por dos ó tres días, durante los de fiestas, la banda de la casa de Caridad de Barcelona.

Según carta que recibió ayer el empresario de la plaza de toros de esta ciudad don Lorenzo Alcalde, la compañía de ferrocarriles del Mediodía de Francia, ha acordado expedir billetes de ida y vuelta á precios reducidos e instalar trenes especiales desde Perpiñan á la frontera durante los días que duren los festejos en esta ciudad.

Conforme dijimos, ayer fueron conducidos á la plaza de toros, los que han de ser lidiados el dia 29 del actual.

Fuimos á verlos y hemos de confesar que son magníficos y por su estampa hacen presagiar que darán mucho juego y por ende una buena corrida.

Con la ópera «Cavallería Rusticana»



# AGUAS SULFUROSAS

Se producen al instante con el AZUFRE LÍQUIDO VULCANIZADO del DR. TERRADES. medio el más económico y cierto para curar el HERPETISMO y varias enfermedades de la PIEL por vicio en la sangre.—Pueden tomarlo sin reparo las mujeres embarazadas y las que crian niños enfermizos.—Acreditado por más de 25 AÑOS DE ÉXITO.

De venta en todas las farmacias.

GABINETE MEDICO AMERICANO, CALLE ALCALÁ, 23, 1.<sup>o</sup> (Junto Calatrava) MADRID  
(FUNDADO EN 1796 por el bisabuelo del actual Director)

## CONSULTA DE MALES ESPECIALES

Personal diaria de 10 a 3, gratis a los pobres, y por carta (con toda reserva) a los de provincias.

## CURA EN DOS DIAS!

Boticas de España y América y en el GABINETE MEDICO AMERICANO ALCALÁ, 23, 1.<sup>o</sup>, MADRID. Consultas y prospectos gratis, personales y por correo. Estos medicamentos se envían por correo, certificados y bien envueltos, mandando su valor en libranza ó sellos al Director. (La única medicación infalible y siempre secreta.)

## MAL DE ORINA

### CURA RAPIDA SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las ESTRECHECES. Rotura y expulsión de los CALCULOS (piedra) y ARENILLAS. Catarro de la VEJIGA y RINONES (cálculos nefríticos), próstata. INCONTINENCIA, debilidad, ORINA TURBIA, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infaltables SALES KOCH, frasco, 7 ptas. CALMANTES INSTANTANEAOS DEL DOLOR AL ORINAR y DE LA RETENCIÓN. Venta buenas Boticas y GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALÁ, 23, 1.<sup>o</sup>, MADRID. Consultas y prospectos gratis y por carta. Van correo enviando en carta certificada 7 ptas. sellos ó libranza.

## IMPOTENCIA

Jamás. TONICO KOCH; frasco, 9 ptas. Venta buenas Boticas y GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALÁ, 23, 1.<sup>o</sup>, MADRID. Consultas gratis y por carta. Va correo enviando en carta certificada 9 ptas. sellos ó libranza.

El Director del GABINETE MEDICO AMERICANO contesta gratuitamente, con toda reserva, correos y cartas, todas las consultas y preguntas que se le hagan, dirigiéndole las cartas, calle Alcalá, núm. 23, 1.<sup>o</sup>, Madrid. También envía gratis prospectos en español, y pueden pedírselas en casa de nuestros depositarios.

En Gerona.—Farmacia de Perez Xifra, Abeuradors, 2 y 4, en donde se expenden todos los medicamentos de este Gabinete.

DR. TERRADES. medio el más económico y cierto para curar el HERPETISMO y varias enfermedades de la PIEL por vicio en la sangre.—Pueden tomarlo sin reparo las mujeres embarazadas y las que crian niños enfermizos.

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.

No quiero ver a esa niña—dijo con voz sorda.—Es la que ha mata

do a su madre.

Horror!

De pronto me puse á gritar.

Dios mios!

Mr. de Villemor rechazóme con un gesto rápido.