

# EL BALEAR

## DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco 7, entresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año I.

Palma Sábado 19 de Agosto de 1882.

Núm. 184

### VAPORES-CORREOS.

**Salidas.**—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 2'45 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.  
**Entradas.**—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon, 10 1/2 Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

### FERRO CARRILES.

**Servicio de trenes.**—De Palma á Manacor 3'15 (m.) 8'10 m. y 2'15 t.—De Palma á la Puebla 3'15 (m.) 8'10 m. 2'45 y 4'15 (m.) t.—De Manacor á Palma y La Puebla 3'15 (m.) 8 m. y 2'3 t.—De La Puebla á Palma 4 (m.) 8'25 m. y 5'30 t.—De La Puebla á Manacor 4 (m.) 8'25 m. y 3'15 t.—Tren periódico los días de mercado en Inca.—De Inca á Palma 2 t.

### EL ÓRGANO PRIMITIVO.

Mucho se ha escrito sobre el instrumento que hoy conocemos bajo el nombre de órgano. Pero como quiera que los historiadores al ocuparse del instrumento clásico de los templos, sólo se refieren al órgano en general, al órgano propiamente dicho, esto es, al órgano tal como hoy lo conocemos; es de todo punto necesario un trabajo histórico especial que dé á conocer de una manera precisa y detallada el órgano primitivo, las modificaciones que éste ha sufrido, y los nombres con que se le ha designado, para acercarnos, por medio de un análisis previo, al órgano moderno que hoy usamos.

Algunos escritores—dice Rambosson en su *Historia de los instrumentos musicales*—pretenden encontrar el origen del órgano en la *Syrinx*, instrumento que data de los más remotos tiempos. Y la *Syrinx* no es otra cosa que la flauta de Pan de los griegos, que muchos pueblos adoptaron, modificándola, según las circunstancias, con mil nombres diferentes. Varios autores antiguos, añade el mismo Rambosson, justifican esta conjetura.

Una caja con varios tubos que sonaban por la acción del aire, natural primero y artificial despues, fué sin duda la esencia del primer órgano. Pindaro, el más célebre de los poetas líricos de Grecia, que murió el año 456 antes de J. C., atribuye á Minerva la invención de un instrumento análogo, que Midas de Agrigento llegó á tocar con habilidad y maestría.

Ctesibio (ó Ctesibus, como algunos escriben), mecánico natural de Alejandria, aplicó á dicho instrumento algunos importantes descubrimientos que hizo en la hidráulica, para perfeccionar el intérprete musical, que fué más tarde el *órgano moderno*. Vitrubio, que nos ha conservado muchas particularidades acerca de la vida de este hombre, refiere que halándose un día en casa de su padre, al bajar un espejo móvil, notó que los contrapesos pasando por dentro de los tubos en que estaban contenidos, producían un sonido prolongado por la presión del aire. Esta observación inspiró á Ctesibio la idea de construir un órgano hidráulico, que se ha conservado en uso mucho tiempo, y además una vasija en forma de trompa, en donde el agua que se arrojaba producía un sonido sorprendente. (1)

Ctesibio dió al órgano de su invención la forma de altar que conserva todavía dicho instrumento, y púsole el nombre de *hidroulo*.

Heron, discípulo predilecto de Ctesibio, gran matemático e inventor del aparato que lleva su nombre, ocupóse extensamente del *hidroulo*, describiéndolo y elogiándolo.

Ctesibio vivió por los años 250 antes de Jesucristo, y Heron, su discípulo, hacia el 221, bajo los reinados de Tolomeo Filadelfo y Tolomeo Vergetes.

El órgano hidráulico estuvo muy en boga en la época á que nos referimos, y su uso se extendió notablemente. Puede creerse que despues del invento de Ctesibio se emplearían los dos sistemas conocidos: la caja de tubos, cuyo sonido se producía por el aire, que fué la primitiva invención, y la caja en forma de altar, cuya sonoridad dependía de una corriente de agua más ó menos gradual.

Bien fuese que el segundo sistema no ofrecía resultados del todo satisfactorios, tiempo andando, ó tal vez porque el secreto no pudo vulgarizarse muerto ya el mecánico Ctesibio, lo cierto es que el *hidroulo* ha desaparecido por completo, siguiendo desde entonces su pomposa marcha el primer sistema, que adoptó

desde luego la forma exterior del ingenioso aparato del mecánico alejandrino.

A pesar de muchos ensayos y aplicaciones más ó menos útiles, el órgano primitivo era todavía muy imperfecto al dar principio la Era común; y carecía de tantos elementos, hoy indispensables, que puede sin duda asegurarse que en nuestros días el intérprete más modesto de la familia del gran instrumento, posee infinidad de recursos que no contaba ni podía contar el órgano de la época á que nos referimos. La forma exterior del órgano, forma de elegante monumento, tal como se ve hoy en algunos pequeños ejemplares de capillas y oratorios, no aparece hasta el siglo IV. Rambosson, en su *Historia de los instrumentos musicales*, publica también un diseño del órgano de dicho siglo, desde el cual, merced á que el cristianismo fué reconocido entonces como religión del Estado bajo el mando de Constantino, se extendió su uso por todo el mundo católico.

No debió, empero, adelantarse gran cosa en su construcción el órgano antiguo, á partir de dicha época, si se tiene en cuenta que, hasta el siglo XV, hablando generalmente, los instrumentos de esta clase no fueron otra cosa que órganos pequeños y portátiles como los *harmoniums* que hoy conocemos; y si es innegable que han existido ejemplares, como el que describe y diseña Rambosson en su importante *Historia*, estos solo constituyen las excepciones en la gran familia del instrumento músico de los templos.

La *organería*, propiamente dicha, no aparece tampoco hasta el siglo XIV, lo cual nos permite creer que hasta dicha época los adelantos de construcción fueron harto lentos y de resultados hasta cierto punto negativos (1).

«Compuesto el órgano primitivo—dice Fétis padre—de un solo registro de lengua llamado *regal*, no tenía tirantes, y sus teclas eran de tal dimensión y anchura, que no se podía hacer sonar sino bajándolas con el puño. Había en las iglesias de San Pablo en Erfurt, de San Estéban en Halberstad, y de Santiago en Magdebourg, órganos cuyo teclado, compuesto de un pequeño número de teclas más anchas que la mano, y cóncavas en su parte superior, no podía tocarse sino con los puños ó con los codos. Esto supuesto, cuando el gusto principal del canto en *organum* se extendió generalmente, se imaginó, no pudiéndose ejecutar muchas notas á la vez sobre el teclado, reunir el sonido de varios caños afinados á la quinta y á la octava, de modo que al tocar una sola tecla, hacía resonar el organista toda la armonía diafónica, trifónica, de esta nota, según que había dos, tres ó cuatro caños en cada tecla. El primer órgano de un solo registro había recibido el nombre de *regabellum* ó *rigeballum*; el de dos, tres ó cuatro registros afinados á la quinta y á la octava, fué llamado *torsellum*. La dureza excesiva de este obligaba con frecuencia al organista á bajar las teclas con gruesos mazos de madera que tenía en cada mano, á fin de no herirse en el ejercicio de sus funciones. En cuanto á los órganos pequeños y portátiles que los músicos se ataban al cuerpo por medio de correas, para tocarlos con una mano, mientras que con la otra movían el fuelle, las dimensiones de su teclado eran mucho más pequeñas, y extendida la mano podía abrazarse el espacio de una quinta.» (2).

Estas explicaciones referentes al órgano de los primeros siglos de la Edad Me-

dia, nos dan á conocer desde luego las imperfecciones del órgano primitivo; imperfecciones tanto más dignas de ser estudiadas, cuanto que ellas representan la manera de ser el órgano en épocas anteriores, para el cual no se escribía ni podía escribirse en la forma que hoy lo hacemos.

Estas diferencias en la diversidad de elementos y recursos, y el diferente sistema de escribir, según que se trate del órgano de los primeros siglos ó del órgano que hoy conocemos, e-tablecen desde luego la línea divisoria entre el órgano primitivo y el órgano moderno, fijando la edad en que el primero imperaba, y señalando históricamente la época en que debe colocarse la aparición del segundo.

JOSÉ VARELA SILVARI.

### EL COLEGIO DE SORDO-MUDOS.

Si en el mapa de la instrucción pudieran figurar separadamente las especialidades de cada nación, y fuese posible dentro de ellas marcar con diferente tinta los progresos de ramos determinados, indudablemente que el Colegio Nacional de Sordo-mudos y Ciegos obtendría el más suave color de los que contornan las diferentes naciones de Europa.

Cuando visitamos hace tiempo la Exposición Pedagógica, sorprendiéndonos agradablemente la instalación presentada por esta escuela especial; y de haber tenido tiempo para ocuparnos detenidamente de todas y cada una de las instalaciones, hubiéramos dedicado extensa reseña á la que hoy nos ocupa; mas de una parte la precipitación con que se escriben las cuartillas por el afán de dar á conocer cuanto antes á nuestros lectores el detalle de estas fiestas del trabajo, y de otra la persuasión en que estamos de que merece detenido estudio, nos privó por entonces el placer de reseñarla.

El Colegio de Sordo-mudos, ha presentado la instalación más original y mas completa que darse puede, teniendo en cuenta la índole especialísima de su misión. Como muestra del procedimiento adoptado para la enseñanza de los desgraciados que se confían á este notable establecimiento, presenta el Colegio diferentes muestras caligráficas, pinturas y dibujos ejecutados por los alumnos, y producciones en pequeño de talleres, habitaciones, comercios, etcétera, en los cuales no se sabe qué admirar más, si la construcción de aquellos útiles de arte tan microscópicos, ó la acertada idea que ha presidido la formación de estos modelos, á fin de dar á conocer por un método puramente intuitivo todos los accidentes necesarios á la vida social.

Contribuye poderosamente á la enseñanza de las cosas, un gran modelo de ciudad hecho de carton y madera, en el cual puede el desgraciado alumno comprender por el tacto, ó por la vista si es sordo-mudo, todo lo que se encuentra en los centros de población, como jardines, palacios, iglesias, paseos, casas en construcción y construidas, minas, puentes, ríos, tranvías, carruajes, y en una palabra, cuantos objetos nos rodean en la vida real. Indudablemente que el que ha tenido la desgracia de perder la vista, ó jamás ha podido saborear la dicha de ver la luz, no puede formarse idea de estas cosas si el tacto no se las hace conocer, y á ello conspira todo el material presentado como perteneciente á la enseñanza de ciegos, que, repetimos, es muy digno de estudio, y revela no sólo grandes conocimientos en el sistema de esta difícil enseñanza, sino un progreso y adelanto envidiables que nos colocan á gran altura en el concierto de las naciones civilizadas.

Imposible es, á no verlo, comprender los adelantos que en este Colegio se obtienen en niños y adultos, ya privados del sentido de la vista, ya del oído y la palabra. Respecto á los primeros, es notabilísima su escritura en caracteres latinos, escritura que es completamente legible, pareciéndose mucho á la de la mujer, pero clara, con forma regular, aunque sin enlace en las letras. Esta escritura es, digámoslo así, la última etapa de la instrucción del ciego: los sistemas de signos de Braille, Watt y Foucault, le sirven para entenderse con sus compañeros de desgracia, pero esta última clase de letra le pone ya en relación con sus semejantes y realiza un verdadero prodigio.

Orgullosos pueden estar los dignos profesores del Colegio de los resultados obtenidos en sus alumnos, y felicitarnos debemos todos por tan elocuente progreso. Mas no basta que admiremos como se merecen los desvelos del profesorado y la instrucción de sus discípulos es preciso que cada cual en su esfera contribuya al mejoramiento de las condiciones en que el Colegio se encuentra; que cada cual lleve su grano de arena á este arco de triunfo levantado á la desgracia; y que no perdonemos medio alguno hasta conseguir que los poderes públicos le consagren principalísima atención, pues por más que al presente no se halle desatendido, debe mirarse á su porvenir y procurar que en adelante se aumente el número de plazas para alumnos, el haber de los dignísimos profesores que forman su claustro, y todas cuantas reformas se necesitan en el difícilísimo arte de Fr. Pedro Ponce de Leon, inventor del sistema, mal que pese á los que regalar quieren esta gloria al Abate L' Epée.

Debe movernos á ello la consideración de que no se limita el Colegio á dar á los sordo-mudos y ciegos la instrucción literaria, sino que además los prepara para un arte ó profesion liberal, de la que salen completamente instruidos, y en disposición de ganarse el sustento sin necesidad de acudir á la caridad pública. Muestras de objetos elaborados en sus talleres, exhibe la Escuela en la mencionada instalación; el arte de herrería y cerrajería está primorosamente representado por varios útiles casi microscópicos; la zapatería, por diferentes obras de calzado fino y ordinario, perfectamente construidas; la sastrería presenta un uniforme completo del Colegio, y la carpintería una reproducción en pequeño del gimnasio que en el mismo establecimiento existe para ejercicio de los alumnos.

En estas condiciones, y casi desconocido por el público, funciona este bien montado Colegio, prestando un inmenso servicio á la nación, y haciéndola un bien que no es posible apreciar. Los desgraciados que en él ingresan, tienen asegurado un porvenir relativamente satisfactorio, y cuando menos pueden ser útiles á esa misma sociedad de que les ha separado la desgracia.

Digna de todo encomio es, finalmente, la asiduidad y celo desplegados en la enseñanza por el profesorado, puesto que á veces se da el caso de ingresar en el establecimiento ciegos-sordo-mudos, con los cuales tienen que usarse los dos sistemas de enseñanza, tarea de suyo bien ingrata, y que exige del profesor gran copia de paciencia y conocimientos pedagógicos. La consideración mas completa merecen, y los mas sinceros plácemes deben tributarseles á virtud de los resultados que en su misión obtienen, plácemes que en nuestro nombre les enviamos desde las columnas de nuestra modesta publicación.

La creación de escuelas de este género en determinadas provincias, se hace necesaria y sería laudabilísima; á ello conspiran los esfuerzos del ilustrado cuerpo docente del Colegio, y en su tarea de be-

(1) Diccionario biográfico universal de los personajes célebres, página 300.

(2) Biogr. des music... tom. I, pag. CLVIII.



por nuestro colega *El Comercio* en sus dos últimos números.

Anhelamos, si, que los industriales morosos satisfagan, ahora que pueden hacerlo sin recargos y evitándose los embargos, sus respectivas cuotas; y con el mismo ahinco deseamos que, del expediente incoado en el Ministerio de Hacienda sobre la solicitud de esta *Liga de contribuyentes* para que sea rebajada en adelante á la categoría inmediata inferior la base del subsidio en esta capital, resulte el beneficio que para la misma, todos, absolutamente todos, deseamos.

La Diputación provincial y el Ayuntamiento han informado ya favorablemente dicha solicitud, ampliando en su apoyo algunos extremos: lo mismo seguramente hará hoy la Sociedad Económica de amigos del País; los representantes de esta Provincia en las Cortes le prestarán también su poderoso y más decidido apoyo; y por último, según nuestras noticias, están dispuestos á procurar con sus influyentes gestiones la solución favorable que se apetece, nuestro dignísimo señor Gobernador civil y la delegación de Hacienda en esta Provincia.

Nuestros abonados leerán con satisfacción la noticia de que la mayoría de los individuos del Sindicato han satisfecho sus cuotas por subsidio pendientes de pago.

Este hecho es la mejor prueba de que el conflicto industrial puede darse lógicamente por terminado.

En carta que un amigo nuestro nos dirige desde Manacor, se nos da la grata noticia de que los industriales de aquella populosa villa, que hasta ahora habían andado remisos en el pago de sus cuotas por el tercero y cuarto trimestres que tenían en descubierto, se apresuran á satisfacerlos, convencidos como están de que este es el mejor camino que conduce á evitarse perjuicios y quebrantos en sus intereses.

Copiamos de *El Diario de Palma*:

«Se dice que una de las personas que más en juego han puesto sus relaciones para inclinar al Gobierno á que conceda á esta capital el que pague la contribución de subsidio por la clase inmediata inferior á aquella en que hoy se halla comprendida, es D. Joaquín Fiol, Diputado por esta isla. Ayer, (y en esto repetimos lo que oímos, sin salir garantes de la noticia,) escribió á su amigo particular el señor Ministro de Hacienda, recomendándole eficazmente este asunto y su apoyo, como cuestión de justicia, atendidas las condiciones de la Isla, y además se dirigió á sus compañeros de diputación por las Baleares, para que asociaran su nombre á cuantas gestiones practicaran en este sentido, y también á otras distinguidas personas de la corte.»

A esta noticia, que honra al celoso diputado por esta provincia, D. Joaquín Fiol, podemos añadir que según telegramas particulares que tenemos á la vista nuestros diputados residentes en la Corte, perfectamente enterados del espíritu que domina en el Ministerio de Hacienda, se prometen poder conseguir algo en favor de nuestros industriales atendiendo á la buena disposición de que se hallan animados, y de la que están dando pruebas actualmente, prestándose á satisfacer sus respectivas cuotas, sin cuyo pago previo, serán inútiles, podemos asegurarlo, cuantas gestiones se practiquen en favor suyo.

Por equivocación en EL BALEAR y otros periódicos de esta localidad se publicó el anuncio de la Delegación del Banco de España concediendo un plazo para que puedan pagar sus cuotas sin recargo los industriales morosos con fecha del diez y ocho de este mes, debiendo llevar la del diez y siete. Nos apresuramos á enmendar el yerro, para evitar malas inteligencias.

Nuestro amigo el alcalde de Pollensa guiado por un motivo de delicadeza, nos manifiesta, que el establecimiento del alumbrado público en aquella villa, fué propuesto, en sesión de aquel Ayuntamiento, por un señor concejal, y que la proposición fué aceptada por el alcalde y demás concejales que forman aquella corporación.

De todos modos queda en pié que, durante la administración de D. Juan Llobera, se ha establecido en aquella importante villa el alumbrado público.

Elegantemente impresa hemos recibido la «Memoria sobre el algarrobo y su cultivo en Mallorca» escrita por D. José Rullan Pbro. con adiciones y notas de nuestro amigo D. Pedro Estelrich.

La reconocida competencia de los autores constituye su mejor elogio, y recomendamos su lectura á cuantos se interesen por el fomento de la arboricultura en nuestra isla.

Dicho folleto se halla en venta, al precio de cuatro reales, en las principales librerías de esta ciudad.

El Banco de España pondrá en circulación billetes de doce pesetas cincuenta céntimos que se admitirán al canje en Madrid y en cualquiera de las sucursales.

Ha llovido en Sineu y en algunos otros pueblos de la isla. En los demás se sienta cada día más la falta del agua.

Una de estas noches se cometió un robo de poca consideración, consistente en dinero y alhajas, en el establecimiento de baños de la Portella.

En el vapor *Mallorca* ha llegado la compañía que debe lidiar mañana en la plaza de toros. Esta tarde hay prueba de caballos.

Ha llegado hoy el Sr. Mazpule para presenciar la lidia de los seis toros procedentes de su acreditada ganadería.

*La Opinión*, despues de copiar un suelto de *El Isleño* sobre la dimisión del Concejal Sr. Escafi, dice lo siguiente:

«Lo que nosotros sabemos es, que el Sr. Escafi, en oficio firmado por él, alegaba incapacidad absoluta para ser concejal: y como la determinaba, no cabe más que el dilema de que ó no acertó á expresarse con verdad, ó ha estado representando una comedia según las circunstancias y conveniencias.»

A lo que añade *El Diario de Palma*: «Tanto puede ser una cosa como otra. Nunca creímos empero que el Sr. Escafi saliese del Consistorio, de una casa en donde se encuentra bien y á la que demostró ser ya algun tanto aficionado aún antes de ser Concejal.»

Segun una nota de carácter autorizado que publican varios periódicos extranjeros, resulta que han pasado por el canal de Suez desde el 1.º al 11 de Julio, 71 buques, que dieron á la compañía un ingreso de 1.406.000 francos; y del 11 al 20 de Julio, 78 buques, dando un ingreso de 1.480.000 francos. Total en los veinte primeros días: 149 buques, que pagaron por su pasaje por el canal 2.880.000 francos.

Esto demuestra que los sucesos de Egipto no han interrumpido el progreso constante de la navegación por el referido canal.

Como era de esperar, la rebaja en el franqueo de la correspondencia ha producido tan considerable aumento de la misma, que según toda probabilidad acrecentará los ingresos del Tesoro.

Por la dirección general de Aduanas se ha nombrado una comisión de funcionarios del ramo, para que con la mayor actividad se ocupe en redactar una nueva edición de las Ordenanzas, con sujeción á las modificaciones que han sufrido con posterioridad á su publicación.

Programa de las piezas que tocará la música militar mañana en el paseo del Borne.

- 1.ª Polka *El y Ella*.
- 2.ª Marcha Nupcial, Marques.
- 3.ª Sinfonía de *Juana de Arco*, Verdi.
- 4.ª Walses *Las Olas*, Metra.
- 5.ª Marcha *El Reloj*, Tanfó.

Los experimentos de magnetismo humano é hipnotismo que presenta el doctor May y la estática Emma Zanardelli tendrán lugar en el Teatro-Circo Balear el lunes próximo.

BOLETIN.

El número 2421 del periódico oficial contiene: una real orden aclarando la ley de 28 de Agosto de 1878.

Circulares de la dirección de Beneficencia y sanidad declarando sucias las procedencias de Iloilo archipiélago filipino.

Reintegro á la caja de Ultramar de las cantidades adeudadas por los municipios.

Subasta del aprovechamiento de la caza del monte *la comuna de Llorito*, término de Sineu y *la bassa de Fornalutx*.

Exposicion internacional de productos y artes de pesca que se celebrará en Londres en 1883.

CORRESPONDENCIA

DE EL BALEAR.

Paris 24 de Agosto de 1882.

La solución de la crisis ministerial no ha satisfecho en Alemania á juzgar por el lenguaje de los periódicos de aquel país. Mr. Bismarck tenía, en efecto, en la política de Mr. Freycinet todo cuanto pudiera desear para el aniquilamiento del único partido que, hoy por hoy, puede hacer frente á las eventualidades del desconcierto europeo. Así es que el ministerio Duclerc no será como algunos suponen un ministerio de verano que sirva de puente para otro de iniciativa resuelta y enérgica; porque sin negar en absoluto que pueda suceder esto, tiene desde luego la alta misión de restañar las profundas heridas que su antecesor ha hecho á la Francia y al partido republicano.

Los asuntos de Egipto siguen el rumbo que desde el principio se les ha fijado. Inglaterra acabará su obra civilizadora en la tierra de los Faraones, al paso que Italia se apresta para hacer lo mismo en la Regencia de Trípoli. De manera que ocupado ya Túnez por los franceses, el poder musulmán recibirá un duro golpe en favor de la civilización occidental y de los intereses de la humanidad. Poco tendrá que hacerse luego para empujar al Sultan hacia el Asia menor.

Estos días llama mucho la atención el proceso llamado Fenayrou, y que, á decir verdad no encierra más que uno de los tantos dramas sangrientos que se suceden en este país. Todo se reduce, aparte de multitud de incidentes más ó menos curiosos, que Mr. Fenayrou dió muerte á Mr. Aubert, amante de su mujer, la cual contribuyó á las combinaciones del asesinato. Mr. Fenayrou ha sido condenado á la pena capital.

La Cancillería de la Legión de honor ha repetido el acuerdo que tan en ridículo le pone. Ha prohibido por vigésima vez que en territorio francés se usen insignias que por su color puedan confundirse con la condecoración que con tanto orgullo ostentan las gentes de esta tierra. ¡Parece imposible que haya aquí quien se ocupe de estas nimiedades!

Veo que todavía colea el pequeño escándalo promovido por el corresponsal de «El Estandarte». Y por cierto que en un círculo de españoles se hablaba ayer sobre el particular dándole al asunto un giro que no deja de ser interesante.

—Suponiendo, decía un concurrente, que sea exacta la versión de López Guizarro ¿cómo llegó lo que ocurría á noticia del Sr. Cánovas?

—Esto, contestó otro de los presentes; debe saberlo el individuo de poderosa actividad y nada vulgar inteligencia que en 1875 no tenía más que deudas y que ahora posee castillos.

—¿Pero fué violada la correspondencia del General?

—Fué violada y *adulterada* porque el texto de los originales apareció alterado en las copias que se remitieron á Madrid. Sabido es que hay personas que no reparan en medios cuando se proponen conseguir un fin determinado.

No quise oír más. Dejo los comentarios á la discreción de V.

El corresponsal en esta de *La Correspondencia de España* ha desmentido con gran desenfado la venida á Paris del Conde de Sepúlveda. Y en efecto, el señor Oñate ha permanecido cinco días en el palacio de Castilla haciendo los preparativos para el viaje que tengo anunciado de la Reina Isabel. El citado corresponsal no debiera guiarse en este punto por sujetos que tienen interés en desfigurar la situación de ciertas cosas. Ahonde el compañero en otras fuentes, y vea si el

cese de Ramiro Puente (ó marqués de Alta-Villa según le llaman) es simplemente un cese por seis meses para entrar luego con más bríos á ejercer sus poderosas facultades al lado de la misma persona. Indague también si en la Secretaría de la misma casa han quedado ó no todas las hechuras del *cesante*.

La famosa Luisa Michel ha dado color á un *meeting* que ha tenido por objeto el proclamar la huelga de las mujeres. No se ha llegado á ninguna conclusion, pero se han expuesto ideas por el estilo: «La clase media, se ha dicho, ha hecho de la mujer un animal de recreo, y es preciso que esto termine, para que desaparezca de una vez la inferioridad, la desigualdad y la prostitucion; la mujer lo decreta así.»—A.

VARIEDADES.

EL SEPULCRO DE ABRAHM.

Segun noticias de Tierra Santa, la sepultura de Abraham, Sara, Isaac, Rebeca, Jacon y Lia, la doble caverna de Macpelach, cerca de Hebrón, se mantiene intacta como en los tiempos bíblicos. Los restos del Patriarca y de los suyos, se conservan en sargófagos de piedra.

Desde las Cruzadas, ningun cristiano ha pedido entrar en la sepultura. En estos últimos años, el príncipe de Gales y el príncipe imperial de Alemania, autorizados por el Sultan, han podido penetrar en la mezquita construida en aquel santo lugar, pero no han podido pasar de la entrada de la gruta.

Un arquitecto italiano señor Pirotti, disfrazado de árabe, ha logrado bajar algunos escalones de la caverna, y ver los sargófagos de mármol colocados unos al lado de los otros, en que se encuentran los cuerpos de los primeros padres del pueblo de Israel, probablemente embalsamados según los procedimientos egipcios.

Hace pocas semanas que, por órden del Sultan, una comisión ha visitado el interior de la gruta, para examinar si era necesario hacer reparaciones, ó eran de temer hundimientos.

Se ha encontrado todo en el mejor estado, excepto las alfombras de seda que cubren los sarcófagos, y van á ser reemplazadas por alfombras preciosas que enviará el Sultan.

Telegramas Particulares.

Madrid 18 á las 4:45 t.

(Recibido á las 5:21 t.)

Queda prorogada hasta el quince de Diciembre próximo la conversión de la deuda exterior.

La corbeta de guerra española *Tornado* se halla dispuesta para marchar á Siria.

Italia desiste de la ocupacion de Trípoli.

Han sido asesinados los reyes de Corea (Asia.)

Interior, 28:45.

Exterior, falta.

