

EL BALEAR

DIARIO POLÍTICO.

Redaccion y Administracion: Plaza de la Libertad (Glorieta) 19.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año I.

Palma juéves 27 de Julio de 1882.

Núm. 165.

VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 2'45 t. Mahon por Alc.—Juéves 4 t. Valencia.—Sábado 8 m. Barcelona por Alc.^a
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Juéves 7 m. Mahon, 10 1/2 Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

FERRO-CARRILES.

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor 3'15 (m.º) 8'10 m. y 2'45 t.—De Palma á La Puebla 3'15 (m.º), 8'10 m. 2'45 y 4'15 (m.º), t.—De Manacor á Palma y La Puebla 3'15 (m.º), 8 m. y 5'5 t.—De La Puebla á Palma 4 (m.º), 8'25 m. y 5'30 t.—De La Puebla á Manacor 4 (m.º), 8'25 m. y 3'15 t.—Tren periódico los dias de mercado en Inca.—De Inca á Palma 2 t.

LOS EMBARGOS Y GARANTIAS.

La idea de suspender las garantías constitucionales en Cataluña y en las islas Baleares, como medio de facilitar el cobro de la contribucion de subsidio industrial, es á todas luces una idea poco afortunada, que no debe prevalecer en el ánimo del gobierno.

Hay dentro de las leyes y de los procedimientos ordinarios recursos bastantes para poner término á las dificultades que nos relatan diariamente los periódicos de aquellas provincias, y los hay para evitar que la resistencia de unos cuantos contribuyentes, desamparados ya por la inmensa mayoría de sus compañeros de clase ó de gremio, dé origen á escándalos públicos como los de Barcelona y de tantas otras partes.

Esta es al menos nuestra opinion, y el principal motivo que tendríamos para censurar una suspension de garantías constitucionales, si el Consejo de ministros acordase realmente lo que se le supone en camino de acordar.

Aquellas armas que la ley fundamental del Estado ha puesto en manos de los gobiernos para situaciones extraordinarias, solo es lícito manejarlas cuando está reconocida de un modo indudable la deficiencia de los procedimientos normales. ¿Lo está hoy? Nos parece que no.

Cierto que en Cataluña, en las Baleares y en otros puntos de España ofrece la resistencia de algunos contribuyentes caracteres tan especiales, que en más de un caso habría habido razon para atribuirles, no al deso de eludir cargas demasiado duras, sino á deliberado propósito de crear conflictos, y á hostilidad manifiesta contra la Administracion. Pero áun de esto pueden defenderse la Administracion y el gobierno sin poner mano en las garantías constitucionales, con cuya suspension no se haría más que dar gusto á los que quieren convertir en lucha política esta lucha entre el fisco y unos cuantos contribuyentes.

Si hay dificultades, aplíquense á ellas todos los recursos que ofrecen las leyes. Si realmente se trata de producir escándalo, de originar conflictos, de mantener en perpétua inquietud los ánimos, sean las autoridades tan severas en la repression como las circunstancias exijan: todo, menos perder la serenidad, que es lo último que debe perder un gobierno.

Verdad es que si nosotros no podemos aprobar la suspension de las garantías constitucionales, nos explicamos en cambio que la idea de suspenderlas haya pasado alguna vez por las mientes del gobierno, ante el tristísimo espectáculo que ofrecen desde hace dias varias localidades de España.

La resistencia del contribuyente es acaso lo de menos, con ser ya tan censurable que se pretenda eludir el pago de impuestos votados por las Cortes, y que haya quien quiera tener justicia, administracion, policia, seguridad, caminos, todo sin pagarlo. Aquí lo más doloroso, lo más digno de severa protesta, es el calor y fuerza que esa resistencia encuentra en la actitud de ciertos elementos políticos, ó mejor dicho, en la de aquel partido político que más obli-

gado estaba á mantener, respecto de la cuestion, un criterio altamente gubernamental.

No se nos alcanza que hombres que han pasado tantas veces por el gobierno, y que debieran recordar en cuantas ocasiones cobraron impuestos no votados por las Cortes, se escandalicen ahora de que la Administracion embargue á los contribuyentes que no quieren pagar lo que las Cortes han votado, y exploten hoy los embargos, como ayer las proclamas del Sindicato, todo por ver si la opinion se persuade que ellos son los únicos bajo cuyo mando puede estar garantida la tranquilidad pública.

(El Imparcial.)

INAUGURACION DEL HOTEL DE VILLE.

Con un banquete suntuoso se celebró anteayer en Paris la inauguracion del Hotel de Ville.

Aunque se ha empleado oficialmente la palabra inauguracion, en realidad, el edificio no está terminado, faltando entre otras cosas importantes colocar la tercera parte de las 250 estatuas que han de ostentar las fachadas.

En cuanto al interior está casi todo por hacer.

De los tres grandes departamentos de que se compone, solo ha podido arreglarse, aunque falta el decorado, el que corresponde á la calle de Rivoli, donde podrán instalarse las oficinas durante todo el año próximo.

La terminacion completa del edificio exigirá todavía cuatro ó cinco años, y la siguiente cifra dá una idea de los trabajos que quedan por realizar: el presupuesto total del monumento está calculado en 25 millones y medio, y hasta la fecha no hay gastados más que 19.

Lo que se ha inaugurado en realidad es el exterior del edificio; y sin embargo de que no se puede formar todavía un juicio definitivo, porque es preciso aguardar á que el brillo de la piedra no borre las líneas para que las fachadas aparezcan tal y como las concibieron los arquitectos, la impresion general es que el Nuevo Hotel de Ville es superior al que destruyó la *Commune*, y que será con el Louvre y Notre-Dame uno de los tres monumentos más hermosos de Paris.

El proyecto primitivo de este edificio ha sufrido muchas y muy importantes modificaciones.

Siendo prefecto del Sena en 1872 M. Leon Say, abrió concurso para la reconstruccion del incendiado Hotel de Ville; se presentaron 606 proyectos, y la comision encargada de examinarlos, eligió por mayoría el de MM. Ballu y Depertthes, que inmediatamente dieron principio á las obras.

El presupuesto de este proyecto ascendía á 16 millones, porque se creyó poder utilizar algunos muros del antiguo edificio; pero se notó que quedaban como enterrados por las construcciones de los alrededores, y entonces se acordó edificarlo desde los cimientos, lo que dió un aumento de seis millones al presupuesto.

Cuando estaba terminado el piso bajo quebró el contratista de las obras, y el que le sucedió introdujo algunas variantes en el pliego de condiciones, aumentando los gastos otro millon, á cambio de invertir en las construcciones otra mejor clase de piedra.

Por último, los aparatos de calefaccion y ventilacion, que se han instalado con arreglo á los últimos adelantos de la ciencia, que no se habían previsto en el proyecto, elevaron el presupuesto á la cifra de 25 millones, que puede ser ampliado todavía si lo exigiese el decorado de las habitaciones.

Para terminar, respecto del edificio, repetiremos que las diferencias, más ó menos notables, entre el antiguo y el nuevo Hotel de Ville, son muy numerosas, estando las principales en la fachada de Bocador, que sobresale cuatro ó cinco metros en el nuevo, en tanto que en el antiguo aparecía aplastada y como oscurecida por las edificaciones laterales. La otra diferencia notable consiste en el gran espacio que queda hoy para el público en las oficinas municipales, gracias á las galerías de cristal construidas en la calle de Rivoli, mientras que antes tenía la gente que formar cola á las puertas del edificio.

Pero donde se encuentran las diferencias más considerables es en el interior, y para apreciarlas todas sería necesario á la vez que se visitase este monumento, leer un libro recientemente publicado por M. Marius Vachon, donde se encuentran magnificas descripciones del antiguo Hotel de Ville.

Nosotros daremos una ligera idea, porque la cosa lo merece.

INTERIOR DEL HOTEL.

Empleando 800 obreros diarios, se ha conseguido decorar las tres salas principales, cuyos nombres son:

Sala del Trono, que se destinará á salon de sesiones. Está situada sobre la plaza del Hotel de Ville; la *Sala de San Juan*, en el piso bajo, y la de la *Fiestas*, sobre la plaza Lobau.

La segunda de estas salas está completamente acabada; la decoracion de las otras dos es provisional.

La Sala del Consejo municipal está cubierta de tela pintada que simula cuero, y marcada con las letras R. F.; de la *Fiestas* es un inmenso rectángulo desarrollado sobre cada uno de los grandes lados de una galería, en la que se penetra por 12 grandes arcadas, que quedarán cubiertas con tapices de terciopelo rojo.

El cielo raso provisional donde están perfectamente imitados los arcos, los calados y las cariátidas, se divide en cinco partes: dos oblongas, donde están pintadas las artes y las ciencias, y tres en roseton, que presentan el comercio, la agricultura y la industria. A la luz del dia parece el cuadro un poco sombrío y los tonos del marco demasiado crudos; pero como están hechos para un efecto de noche, segun el ensayo practicado, resultan bellísimos.

Diez hermosas arañas y ocho focos eléctricos iluminarán el banquete y darán á estas pinturas la luz que les conviene.

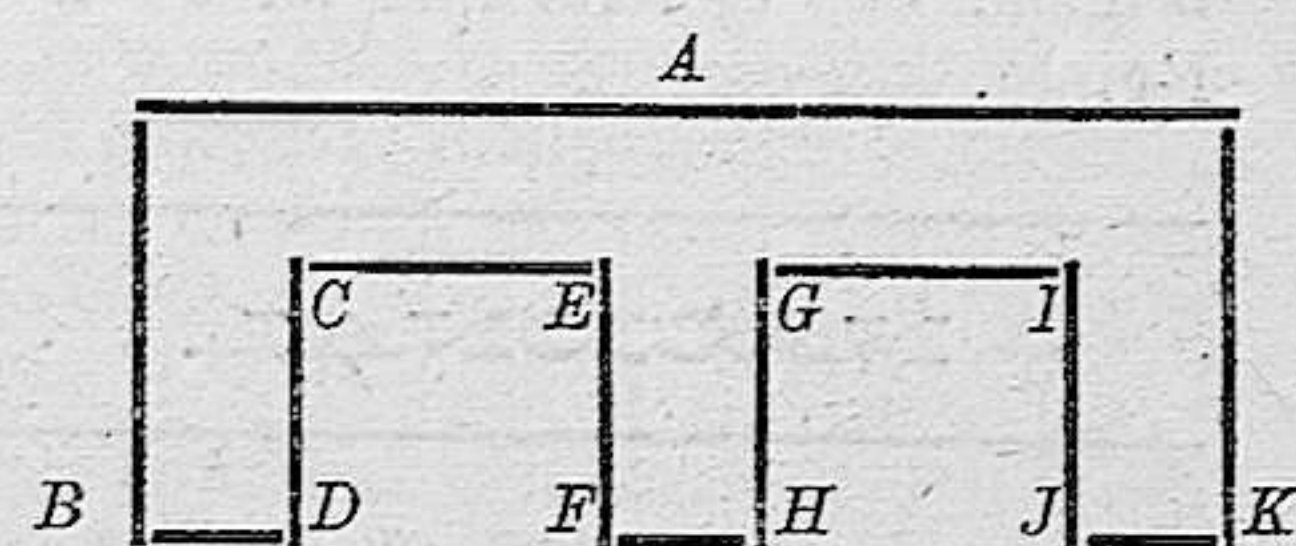
Las estatuas y los cuadros que el municipio ha comprado en el Salon, se han llevado al Hotel de Ville, y contribuirán grandemente á la decoracion general.

Las habitaciones y las galerías que conducen al Salon de las *Fiestas* están adornadas con tapices de oro, sobre las cuales se entrelazan ramas de enredadera.

EL BANQUETE.

Las mesas donde había de celebrarse estaban dispuestas en tres hileras de ocho cada una. Las dos del fondo tenían la forma de heradura, y eran las mesas de honor.

Hé aquí la disposicion:



En el centro A se hallaba el presidente de la república M. Grevy, y á su derecha, desde A á B, el presidente del Consejo municipal y otros, hasta el número 22; á la izquierda, el prefecto del Sena, el duque de Fernan Nuñez y otros, hasta 24. De G á D, M. Pelletan y otros, hasta el número de 18; de E á F, M. Torel, Victor Hugo, Julio Simon y otros, hasta 18; de G á H, M. Gamez Casse, Dumas y otros, hasta 18, y de J á I, M. Madier de Motjan, Abascal y otros, hasta 18.

La segunda mesa del fondo estaba presidida por M. de Bouteiller, vicepresidente del Consejo municipal, y tomaban asiento en ella los subsecretarios y altos empleados del Estado.

El *menú*, variado y suculento, consta de 14 platos, y se servirán vinos de cinco clases.

A la prensa se la destina un departamento próximo á la sala principal, donde se le servirá un banquete especial, obsequio cuyo honor ha reclamado la Sociedad de cocineros de Paris.

Como complemento de las anteriores noticias, véanse los telegramas que se han recibido:

«Extraordinaria animacion en esta capital.

Celebrado banquete con gran entusiasmo y orden. Presidente república, seguido de su estado mayor, llegó á las cinco y media.

En la gran puerta de la izquierda, única libre de la aglomeracion de gente, fué recibido por M. Floquet y Sougeon, que le acompañaron hasta la sala del Consejo municipal.

Los niños de las Escuelas municipales, organizados en batallones, hicieron ejercicios militares en la plaza del Hotel de Ville. Los miembros del Consejo presenciaron el acto desde la puerta principal. Terminadas las maniobras, los niños fueron obsequiados en la sala de San Juan con un banquete. Grandes aplausos.

Durante el otro banquete, servido por 140 camareros y un ejército de reserva de *marmitones*, la música de la Guardia

CULTOS SAGRADOS.

SANTO DE MAÑANA.

La Beata Catalina Tomás virgen.

El Jubileo de Cuarenta horas se gana en S. Miguel, á la Beata Catalina Tomás.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 26.

De Ibiza en 1 día laud Catalina, de 4 ton., pat. Pedro Colomar, con 2 m., 2 p. y efectos.
De Termini en 12 días bergantin goleta San José, de 228 ton., cap. D. Jaime Bonet, con 10 mar. y habas.
De Sóller en 1 día laud Virgen del Carmen, de 12 ton., pat. Francisco Ferrer, con 4 mar. y lastre.
De Felanitx en 1 día laud San Antonio, de 17 ton., p. Guillermo Oliver, con 4 m. y paja.
De Barcelona en 12 horas vapor Palma, de 933 ton., cap. D. Francisco Taronji, con 25 mar., 17 pas. y efectos.
De Alicante á Ibiza en 7 horas vapor Jaime I, de 229 ton., cap. D. José Font, con 20 mar., 9 pas., balija y efectos.
De Valencia en 12 horas vapor Bellver, de 788 ton., cap. D. Antonio Planas, con 23 m., 202 pas. y efectos.

DESPACHADAS.

Para Valencia laud 2.^a Pamela, de 34 ton., pat. Jaime Felany, con 5 mar. y efectos.
Para Argel vapor Maria, de 794 ton., cap. D. Jaime Granada, con 23 mar. y efectos.
Para Torrevieja laud Emilia, de 25 ton., pat. Ramon Fernandez, con 6 mar. y lastre.
Para Cartagena bergantin barca italiano Chiarina, de 600 ton., cap. D. Antonino Casola, con 14 mar. y lastre.
Para Sevilla polacra goleta Paquita, de 120 ton., cap. D. Pedro Bauzá, con 8 m. y lastre.

En la calle de la Marina núm. 58 hay un segundo piso para alquilar, tiene cuatro cuartos dormitorios, porche y terrado. 1

Delante el Cuartel del Carmen número 67 hay un primer piso para alquilar. Dentro la misma entrada darán razon del dueño. 1

LOTERÍA NACIONAL.

Prospecto de premios para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 23 de Diciembre de 1882.

Constará de 50.000 billetes, al precio de 500 pesetas cada uno, divididos en décimos. á 50 pesetas; distribuyéndose 18.250.000 pesetas en 7.500 premios, de la manera siguiente:

Premios.	Pesetas.
1 de	2.500.000
1 de	2.000.000
1 de	1.500.000
1 de	750.000
3 de 250.000	750.000
5 de 125.000	625.000
16 de 50.000	800.000
25 de 20.000	500.000
2.044 de 2.500	5.110.000
4.999 reintegros de 500 pesetas prra los 4.999 números cuya terminacion sea igual á la del que obtenga el premio mayor	2.499.500
99 aproximaciones de 2.500 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 2.500.000 pesetas	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 2.000.000 de pesetas	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 1.500.000 pesetas	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 750.000 pesetas	247.500
2 idem de 50.000 id., para los números anterior y posterior al del premio mayor	100.000
2 idem de 30.000 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo	60.000
2 idem de 20.000 id., para los números anterior y posterior al del premio tercero	40.000
2 idem de 12.750 id., para los números anterior y posterior al premio cuarto	25.500
7.500	18.250.000

Madrid 1.º de Junio de 1882.—El Director general, J. Garcia de Torres.

Productos Farmacéuticos de Seabury y Johnson

FABRICANTES DE NUEVA YORK.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA, D. JOSÉ ROMERO, BARCELONA.

Depósito para las Baleares.

CENTRO FARMACÉUTICO PALMA.

EMPLASTOS MEDICINALES

ESTENDIDOS SOBRE GOMA ELÁSTICA PREPARADA.

Emplasto vegigatorio á la goma elástica (alcanforado.)

Este artículo goza de gran reputacion, y su accion característica no conoce rival en ningun clima. Toda la cantárida está incorporada, y por medio de constantes manipulaciones se halla perfectamente combinada con el emplasto. Sus propiedades se desarrollan pronto y ampolla en ménos tiempo que el cerato. Nunca deja de ampollar cuando se usa segun la instruccion. Además de su eficacia superior como caústico, hemos mezclado una cantidad suficiente de Alcanfor, que con el Aceite de Olivas, usado sobre la superficie del emplasto, impide la supresion de la orina. Esta mejora será apreciada por los facultativos. Es mas útil que ninguna otra preparacion de cantáridas.

Despacho al por mayor.—CENTRO FARMACEUTICO Plaza de la Harina 34 y 36 Palma.
—Por menor en todas las farmacias de las Baleares.

ESTABLECIMIENTO DE PERFUMERIA Paraguas, Abanicos, Bisuteria y Novedades

DE

Francisco Canals Brosa 10.

Gran Liquidacion de Abanicos

los cuales se venderán de hoy en adelante con una gran rebaja de precios. El dueño del Establecimiento agradecido á la confianza que el público le dispensa ha creído conveniente realizar las existencias de Abanicos con un 40 p 100 de rebaja á los precios corrientes á fin de poder presentar la próxima temporada las últimas Novedades de Paris y del Japon. Surtido de Cadenas, borlas y porta-abanicos, todo á precio más barato que en la Fábrica de donde procede.

CASA CANALS—BROSSA 10.



Fabricacion en gran escala de jarcias y cuerdas de abacá de Manila, sisal, cañamo blanco y alquitranado, y de toda clase de hebras propias para la Marina, Minería, Agricultura y demás industrias en que entra la cuerda como auxiliar. Única cordeleria mecánica en España, montada segun los más perfeccionados adelantos de esta industria en Inglaterra y Estados Unidos. Las cuerdas de abacá de Manila y las de sisal ó henique se elaboran engrasadas ó en seco por el mismo procedimiento Norte-Americano. Estas hebras sustituyen á la cuerda de esparto con gran ventaja, por su resistencia, duracion y elasticidad. Para precios y demás informes dirigirse directamente al Sr. Gerente de LA CORDELERIA ESPAÑOLA.

Biblioteca Balear

DIRIGIDA POR

Jerónimo Rosselló y J. L. Estelrich.

La BIBLIOTECA se publica por tomos en octavo de unas 300 páginas, papel satinado y tipos elzevirianos. El precio de suscripcion para los antiguos suscriptores del MUSEO BALEAR y los de El Isleño es de 1 peseta tomo. Para los demas señores suscriptores 1'25 pesetas. Los tomos sueltos se venderán á 1'50 pesetas si los hay disponibles despues de completadas las colecciones de los señores suscriptores.

OBRAS PUBLICADAS.—GÉMINIS.—Novela por Antonio Frátes.
OBRAS CRÍTICAS Y LITERARIAS de Guillermo Forteza (tomo I)
EN PREPARACION.—BALADAS Y NARRACIONES por Jerónimo Rosselló;
OPÚSCULOS RELATIVOS Á LA ISLA DE MALLORCA por Gaspar Melchor de Jovellanos.
OBRAS CRÍTICAS Y LITERARIAS de Guillermo Forteza (tomo II).
L' AMICH Y L' AMAT DE RAMON LULL.
Puntos de suscripcion y venta: todas las librerías y tiendas de escritorio de esta capital.

A LAS FAMILIAS.

Resultan baratísimos y se evita el riesgo de encontrarse involuntariamente con dibujos y anécdotas inmorales, comprando los fósforos de cerilla á granel, (á peso)

DESDE MEDIO REAL EN ADELANTE.

Nota.—SE PESAN ANTE EL COMPRADOR

Casa ROCA Lonjeta 53.

Cafeteras Rusas.

En la tienda del Sr. Vivé plaza de Cort se ha recibido nuevo surtido de las tan recomendables cafeteras. Las hay en metal niquelado, bronce y laton, de varias dimensiones y cabida de una á doce tazas.

En vista del éxito que obtuvieron dichas cafeteras y para complacer á sus numerosos parroquianos, que en demanda acudian por ellas, hizo un grande pedido, las cuales ha recibido y ofrece al público con alguna baja en los precios, por la gran cantidad que ha recibido, con el objeto de que puedan obtenerla todas las familias por la economia y comodidad que ofrecen.

Además se encontrarán en su establecimiento, cafeteras de todos los sistemas conocidos.

José Roca y Nadal.
 AGENCIA DE ADUANAS
 Port-Bou y Cerbère.
 COMISIONES, CONSIGNACIONES Y TRANSITOS.
 TRANSPORTES A PRECIOS ALZADOS.
 SUOTRSAL EN BARCELONA

AVISO.

Teniendo que ausentarse de esta capital una familia que habita calle del Mar, número 15, piso principal, hará almoneda de muebles que tendrá lugar todos los días de once de la mañana á dos de la tarde. 11

INTERESANTE.

Se desea vender un carreton con muelles en muy buen estado, capaz para cuatro personas. Para su ajuste verse con Mut, plaza de la Libertad número 9. 11

AVISO.

Hay para vender dos escopetas sistema Remigton y Lafouche. Darán razon—Mar—15. 11

Atencion.

GRAN BARATURA DE ROPAS HECHAS.

Sastrería de la calle de Brosa número 40

El dueño de este acreditado establecimiento, deseoso de ofrecer á sus numerosos parroquianos las últimas novedades de cada estacion, ha resuelto liquidar á precios sumamente baratos todos los géneros confeccionados existentes en dicha casa.

NO EQUIVOCARSE

Calle de Brosa núm. 40.

COMPANÍA CATALANA DE VAPORES TRASATLÁNTICOS

Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes para

PUERTO-RICO Y HABANA

con escala en Santiago de Cuba y Cienfuegos

Se despacha en Palma—plaza Copiñas, núm. 5, entresuelo.

Anuncio

Comedias mallorquinas de D. Bartolomé Ferrá y Perelló.—Nueva edicion económica. Véndense en la librería de D. Juan Umbert, Santa Eulalia 15.

Palma de Mallorca.—Imprenta de M. Reca.