

EL BALLEAR

DIARIO POLÍTICO.

Año I.

Palma viernes 24 de Marzo de 1882.

Núm. 67.

CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 2'45 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 8 m. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon 10 1/2 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

REDACCION Y ADMINISTRACION

PAS D'EN QUINT-10-PRINCIPAL.

PRECIO MENSUAL

1'25 PESETAS EN TODA ESPAÑA

FERRO-CARRILES.

Servicio de trenes desde el 15 Marzo al 1.º Diciembre.
De Palma á Manacor-3'15 (mixto)-8'10 m. y 2'45 t.—
De Palma á La Puebla-3'15 (mixto)-8'10 m.-2'45 y 4'15 (mixto) t.—De Manacor á Palma y La Puebla-3'15 (mixto)-8 m. y 5'5 t.—De la Puebla á Palma-4 (mixto)-8'25 m. y 5'30 t.—De la Puebla á Manacor-4 (mixto)-8'25 m. y 3'15 t.—Tren periódico los días de mercado en Inca.—De Inca á Palma 2 tarde.

LOCAL.

Se hallan vacantes cien plazas de alumnos en la Academia de infantería, cuyos exámenes empezarán el día 15 de Julio, con sujecion al programa oficial.

Las solicitudes, para tomar parte en dichos exámenes, se admitirán desde el día 15 del corriente hasta el día 1.º del próximo Julio.

La Direccion del cuerpo juridico-militar convoca á oposiciones de ingreso, y publica el reglamento de ellas. Los veinte aprobados con mejores notas constituirán la escala de su clase, con derecho á ingresar en las vacantes de auxiliar. Los abogados que quieran tomar parte en los ejercicios, lo solicitarán antes del día 10 de Abril.

El fuerte temporal reinante impidió ayer tarde al vapor-correo Jaime I emprender su viaje para Valencia.

Por telegrama recibido anoche en la Administracion de Correos, se sabe que el vapor-correo *Puerto Mahon* que debia llegar á Alcudia, procedente de Barcelona, en la mañana del mismo día, no lo efectuó hasta las cinco y media de la tarde, á consecuencia del temporal.

El mismo telegrama añade, que, si el tiempo mejora, el *Puerto Mahon* zarpará del puerto de Alcudia á las 12 de la noche para continuar su viaje hasta Mahon.

El lunes y martes ingresarán en caja los mozos del actual reemplazo correspondientes á la isla de Menorca.

Por enfermedad de D. Javier Márquez se halla encargado del Juzgado de primera instancia del distrito de la Catedral el juez municipal suplente D. José Montaner y Mas.

Segun dice *El Ancora*, mañana en la parroquial iglesia de Alaró se celebrará una solemne funcion con motivo de bendecirse una hermosa estatua de Cristo Resucitado, debida al cincel del escultor D. Francisco Torres.

No ha resultado cierto el nombramiento de D. Sebastian Ribot para sustituir al Sr. Romasanta en el Juzgado de Manacor, noticia á que no dimos crédito por la incompatibilidad de dicho señor.

El nombrado es D. Pedro Aquilino Dávila, que sirve el Juzgado de Plasencia.

Ayer, á las doce del día, fué conducida al Hospital Civil una mujer de veinte y ocho años, que habia tenido la desgracia de ser cogida por la rueda de una máquina en la fábrica de mantas situada en la calle del Matadero.

El cirujano del Hospital Sr. Cepeda tuvo que amputarle el brazo lesionado, previa consulta con sus compañeros señores Frontera y Escálas.

La enferma seguía anoche en un estado relativamente satisfactorio.

Estamos completamente conformes con los siguientes párrafos que entresacamos de un colega barcelones:

Hoy hemos tenido la desgracia de leer por primera vez un pliego de la version del «Quijote» al catalan, que hace el periódico *El Principado*. ¿Cuánto quiere el colega por desistir de su malhadado propósito? Si no se muestra muy exigente, estamos dispuestos á hacer un sacrificio pecuniario para evitar la continuacion de su tarea.

La Cámara de los Lóres de Inglaterra ha aprobado en primera lectura el *bill* para impedir á los ateos la entrada en el Parlamento, estableciendo que cada miembro de cualquiera de las dos Cámaras, debe declarar solemnemente que cree en Dios Todopoderoso.

A las siete ha fondeado en este puerto el vapor *Palma*, procedente de Barcelona, con la correspondencia pública y veinte y seis pasajeros.

El próximo martes deben marchar á Barcelona las compañías lírica y coreográfica de *Jóvenes Romanos* que están actuando en nuestro Teatro principal.

El lunes darán la funcion de despedida, que será extraordinaria.

S. M. el Rey se ha servido autorizar á nuestro paisano D. Antonio Fiol y Salom como agente consular de Francia en la villa de Inca.

Igual autorizacion se ha concedido á D. Guillermo Nalis como agente consular de Rusia en Ibiza.

Ha debutado en el teatro del Buen Retiro de Barcelona, con la ópera *Lucia di Lamermoor*, la soprano señora Fidi-Azalini, quien ha obtenido el mismo buen éxito que alcanzó entre nosotros durante la última temporada.

CORREO DE MENORCA

De *El Diario de Ciudadela*:

El local que ocupa el Casino de la Union, plazuela de la Catedral y al que

se unió el Filarmónico, ha quedado elegantemente restaurado ofreciendo muy bonito aspecto la pieza de reunion.

Varios vecinos del barrio tercero costearon una funcion religiosa que se celebró ayer en la iglesia de San Agustin, en obsequio de Santa Rita, segun se dijo, por haberlos librado de la enfermedad variolosa.

Las obras practicadas en el puerto, ya muy adelantadas, imprimen á éste un aspecto interesante, salvo la *cola* que queda por desollar, pásenos la expresion. La anchura y extension, de los muelles, en una y otra parte, favorecerá con creces las operaciones de carga y descarga para las cuales se disfrutará de entera comodidad. El edificio destinado al cuerpo de Sauidad empieza á construirse en el punto que antes formaba el varadero, y si bien comprende reducidas dimensiones, la disposicion de sus partes será muy apropiada al objeto que se destina, segun hemos podido informarnos. Es verdaderamente deplorable que permanezca en el estado en que hoy se encuentra la parte de la *colarsega*, formando tan singular contraste con el hermoso aspecto de los muelles.

De *El Bien Público*:

En el vapor Puerto Mahon salido ayer de nuestras aguas se conducian para Barcelona 298 cajas de calzado con destino á la isla de Cuba, siendo portador además dicho buque 90 cabezas ganado vacuno.

De *El Liberal*:

En la sesion de hoy (21) ha fallado el Ayuntamiento los expedientes de quintos que quedaban aun pendientes de resolucion.

BOLETIN.

El número 2358 del periódico oficial contiene las disposiciones que á continuacion publicamos en extracto.

Convocatoria por el Sr. Gobernador á los Diputados provinciales para celebrar sesion ordinaria el 1.º del próximo Abril.

Concesion de la mina *Camelia* término de la villa de Escorca.

Real Decreto sobre realizacion del proyecto de una Exposicion nacional de minería y otras artes.

Edicto por esta Alcaldía de intereses particular.

Los ayuntamientos de Andraitx, Marratxí, Muro y Capdepera anuncian haber expuesto sus respectivos padrones.

Edicto del Juzgado de 1.ª instancia de la Lonja sacando á pública subasta una casa sita en Buñola, calle de San José número 16.

Inscripcion de dominio solicitada al mismo, de una casa botiga llamada *Can Torres* calles de la Lonjeta y Reus.

Edicto del mismo sacando á pública subasta dos botigas, un piso y terrado en *Las Figueras Baixas*.

Otro del mismo sacando á pública subasta dos porciones de tierra sitas en *Son Galiana* del término

de Manacor; y otra en *Son Sastre* del mismo término.

Citacion á los que deban impugnar una demanda de pobreza.

Una citacion de remate por el Juzgado de primera instancia de la Catedral.

Providencia del Juzgado de primera instancia de Manacor sacando á pública subasta una casa y corral sitos en aquella villa, calle de las Monjas número veinte y dos, y una porcion de terreno de pertenencias de la finca *Las Boquetas*.

Edicto, por el fiscal de causas en comision de esta Provincia Marítima, citando al dueño del laud apresado por una barquilla del vapor *Alerta* y á los individuos Antonio Vidal Ribas y José Cardell y Viñas.

Anuncio por esta Comandancia de Marina de haberse encontrado una lancha en la costa de la isla de Formentera.

Anuncio del Cambio Mallorquin.

Nota de las compras verificadas por las factorías de Palma é Ibiza durante la primera decena de Febrero próximo pasado.

La Direccion general de Instruccion pública anuncia algunas vacantes que han de proveerse en las escuelas de Bellas Artes de Sevilla, Valladolid y Barcelona.

VARIETADES.

TUNEL DE CALAIS.

Segun las últimas noticias, el gigantesco túnel que deberá enlazar á Inglaterra con el Continente parece obra practicable.

Despues de tres años de detenidos estudios y de costosos ensayos, están ahora convencidos los ingenieros de la posibilidad de realizar esta colosal obra de arte.

Véase en que situacion se hallan los trabajos preliminares.

Del lado de Dówer se han abierto dos grandes pozos que se han llevado á una profundidad inmensa, y de uno de ellos parte una galería, que ya tiene 800 metros de extension debajo de la mar, de aquella mar de la Mancha casi siempre tormentosa.

Esta galería está en iguales condiciones que las minas de Whitohaven, en que los filones carboníferos son explotados hasta gran distancia debajo del mar de Irlanda, y en los cuales los mineros trabajando oyen distintamente el ruido de las olas que rugen sobre sus cabezas.

La naturaleza del terreno atravesado por la galería de Dówer es una roca poco resistente de una especie de marga cenicienta, á que los geólogos llaman marga de Ruen, y de la que parece estar formada toda la estratificacion subyacente del Paso de Calais.

En esa capa será perforado el túnel, para lo que se presta mucho la naturaleza del terreno, perfectamente impermeable, y que ofrece, por consiguiente, gran resistencia á las filtraciones de las aguas, cuyo peso es enorme.

La galería abierta, y que debe ser el eje del túnel, tiene siete pies de diámetro, esto es, el espacio indispensable para que los operarios puedan trabajar.

La perforación se hace con una máquina, inventada por un coronel de Ingenieros ingles, que avanza sobre rails y funciona como un ariete.

Es imposible la aplicación de la pólvora ó de la dinamita, porque las explosiones impedirían la ventilación del túnel.

Del lado de Calais tambien se han cavado dos pozos y perforado una galería por debajo del mar.

La directriz y el nivel de esta galería corresponde exactamente á la perforada del lado de Inglaterra; de forma que, siguiendo, llegarán á encontrarse de la misma manera que ha sucedido con las dos secciones de los túneles del Monte-Cenis y San Gotardo.

La formación del terreno perforado del lado de Francia es perfectamente igual á la del lado de Inglaterra.

El trabajo de perforación ha avanzado en proporción de tres kilómetros por año.

Cada una de las galerías tiene ya 800 metros de extensión, y se ha resuelto continuarlas hasta más de 1.600 metros por cada lado; esto es, prolongarlas hasta una extensión de una decima parte de la distancia que separa los dos puntos terminales del gran túnel.

Esto costará más de seis meses, y si los trabajos obtienen igual éxito que el conseguido hasta ahora, proseguirá sin interrupción esta atrevida obra hasta el punto de enlace de ambas galerías.

Será una victoria más que la ciencia registrará, un nuevo florón añadido á la corona del progreso de nuestro siglo.
(El Siglo.)

MOVIMIENTO DEL PUERTO.
EMBARCACIONES FONDEADAS
Día 23.

- De Barcelona en 6 días corbeta Fuster, de 464 t., c. D. Bartolomé Nicolau, con 10 mar., 1 pas. y efectos
- De Barcelona en 7 días polacra Ventura, de 139 ton., cap. D. Miguel Prats, con 11 m. y cueros.
- De Barcelona en 5 días pallebot Jören Luisa, de 59 t., p. Juan Coll, con 6 m. y efectos.
- De Cartagena en 4 días polacra goleta Isabel, de 93 ton., cap. D. Guillermo Calafell, con 5 mar. y garbanzos.
- De Cartagena, en 5 días balandra Union, de 41 t., p. Bernardo Planas, con 5 m. y pats.
- De Mahon en 12 h. vapor Menorca, de 190 t., c. D. Miguel Tudury, con 19 mar., 3 pas., balija y efectos.
- De Marsella en 3 días jabeque Belisario, de 86 t., p. Antonio Alemany, con 8 m. y efs.
- De Termini en 13 días goleta Cortés, de 77 t., c. D. José Jofre, con 6 mar. y habas.
- De Certe en 5 días pallebot Salvador, de 99 t., c. D. Antonio Alzamora, con 7 m. y pipas vacías.

DESPACHADAS.

Para Valencia vapor Jaime I, de 229 t., c. D. José Font, con 20 m., balija y efectos.

ACADEMIA DE LA JUVENTUD CATÓLICA.

El próximo sábado 25 del corriente, á las siete y media de la noche, el socio D. Nicolas Compañy disertará sobre el tema: *La mujer en la familia.*

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores socios. Palma 23 de Marzo de 1882.—El Secretario, Pedro J. Serra.

COMPANÍA CURTIDORA INDUSTRIAL.

Por acuerdo de la Junta Directiva de esta Sociedad se abrirá el cobro del 2.º dividendo pasivo de las acciones el día quince del próximo marzo.

El pago del 5 p.º por acción se hará efectivo en las oficinas de esta sociedad en los días laborables que median del 15 al 31 del citado mes, de nueve de la mañana á dos de la tarde.

Lo que se anuncia con quince días de anticipación por los efectos reglamentarios. Palma 23 Febrero 1882.—El administrador, Cosme Pauzà

BANCO DE PRÉSTAMOS Y CAJA DE AHORROS.

La Junta de Gobierno en sesión del día de ayer, acordó abrir el pago del primer dividendo pasivo de veinte pesetas por acción, que servirán hacer efectivo los señores accionistas en las oficinas de esta Sociedad calle de S. Bernardo número 16, todos los días laborables de 9 de la mañana á 1 de la tarde desde el 15 al 31 del corriente mes.

Los suscritores á las mil acciones que se reservaron al público, satisfarán además del importe del primer dividendo la suma de diez pesetas por acción en beneficio de la Sociedad, á tenor de las bases de suscripción que se publicaron en los periódicos de esta capital.

Palma 11 de Marzo de 1882.—El Administrador, Cándido Fernandez.

BANCO MALLORQUIN.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno quedan señalados los lunes, miércoles y viernes, desde las diez de la mañana á una de la tarde, para el pago á las acciones de la 1.ª serie del dividendo activo acordado en la Junta General celebrada el día 26 de Febrero último.—Palma 3 Marzo de 1882.—El Administrador, M. Mateu y Más.

REAL ACADEMIA

de Medicina y Cirugía de Palma.

Esta Academia vacuará gratuitamente en Montesión el viernes próximo, 21 de los corrientes, á las tres de la tarde.

Lo que se anuncia para conocimiento del público.—Palma 22 Marzo de 1882.—El Secretario de gobierno, Domingo Escañá.

Se alquilan dos botigas, una de ellas con corral, situadas en la calle de San Miguel, números 87 y 91. En la casa número 89 de la misma calle darán razon.

Se alquilan juntas ó separadamente un principal, unos entrasuelos y un jardín de la casa número 89 de la calle de San Miguel. En la misma casa informarán.

Anuncio

Comedias mallorquinas de D. Bartolomé Ferrá y Perelló.—Nueva edición económica. Véndense en la librería de D. Juan Umbert, Santa Eulalia 13.

En la calle de Canals zagan número 2 hay un primer piso para alquilar; tiene agua de pozo, desvan y terrado, informarán en la imprenta de este periódico.

CULTOS SAGRADOS.

SANTO DE MAÑANA.

LA ANUNCIACION de Nuestra Señora.

El Jubileo de Cuarenta horas se gana en el Socorro, á la Anunciacion de Nuestra Señora.

VALORES LOCALES.

Cambios corrientes del día 23 de Marzo.

ACCIONES.	DINERO.	PAPEL.
	DUROS.	DUROS.
Alfombrera Balear . . .	70	00
Alumbrado por gas . . .	103	00
Banco Mallorquin . . .	13	00
Banco de las Baleares . . .	420	00
Banco Agrícola Comercial . . .	1200	00
Cambio Mallorquin . . .	6700	00
Crédito Balear . . .	96	00
Centro Farmacéutico . . .	8000	00
Cordelera Española . . .	00	00
Curtidora Industrial . . .	475	00
Doks. Almacenes generales . . .	5300	00
E. M. á vapor «La Islaña» . . .	8300	00
Empresa marítima á vapor . . .	7300	00
Ferro-carriles de Mallorca . . .	6050	00
Ferro-carriles de Alaró . . .	00	00
Fábrica de sal de Ibiza . . .	00	00
Harinera Balear . . .	5100	00
Harinera Mallorquina . . .	5700	00
Industrial Algodonera . . .	70	00
Industrial Mercantil . . .	2400	00
La Balear (Segs. incendios) . . .	1100	00
La Cortecera . . .	00	00
Seguro Mallorquin . . .	850	00
Semolera Mallorquina . . .	00	00
Vidriera Balear . . .	00	00
Vinicola Mallorquina . . .	2500	00
Vidriera Mallorquina . . .	24	00
Agrícola de Manacor . . .	500	00

CARRUAJES FUNEBRES DE PALMA

NOTA de los cadáveres transportados el día 22 de Marzo de 1882.

EN CARRUAJE DE	VARONES.	HEMBRAS.	Total	CANTIDAD	
				Pesetas	Cts.
1.ª clase . . .	3	3	6	72	00
2.ª clase . . .	1	1	2	40	00
3.ª clase . . .	2	2	4	32	00
4.ª clase . . .	1	1	2	20	00
Totales . . .	3	3	6	72	00

Palma 23 Marzo de 1882.—El Empresario, Jaime Gibert.

MATADERO DE PALMA.

NOTA de las reses degolladas en este establecimiento el día 22 de Marzo de 1882.

RESES.	MACHOS.	HEMBRAS.	Total	RECAUDADO por derecho.	
				Pesetas	Cts.
Vacunas . . .	1	1	2	1	00
Llaneros . . .	51	31	82	8	20
Cabrias . . .	»	»	»	»	»
Cerdosas . . .	»	»	»	»	»
Totales . . .	52	31	83	9	20

Palma 23 Marzo de 1882.—El Empresario.—P. O.—Angel Bonnin.

CAMBIO MALLORQUIN.

Habiendo presentado á esta Sociedad, Don José Schembri y Campos, una solicitud para que se le expidiera un duplicado del resguardo n.º 123 de dos acciones á nombre de Doña Ana Schembri y Florit, con motivo de extravío del talon original que se le entregó oportunamente, he acordado, en cumplimiento de lo que prescribe el artículo 10 de los Estatutos, hacerlo público por medio del Boletín Oficial de la Provincia y periódicos de esta Ciudad, para que la persona que lo conserve en su poder, se presente en estas oficinas á justificar en derecho de propiedad en el término de quince días á contar desde la publicación de este anuncio; en la inteligencia que de no efectuarlo, quedará este resguardo nulo y sin valor ni efecto, expidiéndose en consecuencia á favor de la expresada Sra. Schembri, el correspondiente duplicado.

Palma 18 de Marzo de 1882.—El Director Garente, Jacinto Feliu y Ferrá.

TUBOS DE LINEA VACUNA.

Tomados directamente de la vaca. Se han recibido y se venden en el Centro farmacéutico Harina 34 y 36.

Se necesita una criada de buenas circunstancias y que tenga quien le abone su conducta. Palacio 4 darán razon.

Telegramas Particulares.

Madrid 23 á las 5'15 t.

(Recibido á las 7'52 t.)

En el Congreso siguen los discursos de rectificación en la cuestión de los gremios.

El Sr. Carvajal formulará una interpelación sobre los asuntos de Joló y otra sobre los asuntos de Marruecos.

Los Bancos de Inglaterra y Francia han bajado sus respectivos descuentos.

En el último discurso el general Skobeleff aboga por la alianza con Inglaterra.

COTIZACIONES.

Cotizacion oficial del día 22.

Interior contado	29'25.
Exterior id.	30'00.
Bonos id.	00'00.

BOLSIN DE MADRID.

3 p.º interior sin cupon	29'475.
3 p.º exterior	30'00.
2 p.º interior	30'00.
Bonos del Tesoro	100'50.
Subvencion Ferro-Carriles	58'15.
Banco de España sin cupon	435'00.
Billetes hipotecarios	000'00.

BOLSIN DE BARCELONA.

3 p.º interior sin cupon	29'075.
Coloniales	33'75.
Ferro-carriles Norte España 131'50.	
Id. de Madrid á Zaragoza y Alicante	112'00.
Almanzas	46'00.
Ebros	46'00.
Orenses	46'00.
Noroestes	46'00.
Francias nuevas	118'00.

PALMA.

3 p.º interior sin cupon 29'20.



¡ABANICOS!

¡Novedad! ¡Baratura! y ¡Buen gusto!

Estas son las circunstancias que el comprador encontrará en el establecimiento de Canals, quien tiene el gusto de ofrecer al público, un gran surtido de abanicos de todas clases, contando desde MEDIO real uno hasta 200 rs.

Gran surtido de borlas y cadenas para los mismos.

La casa siendo nueva en dicho articulo ha hecho todo cuanto estaba á su alcance para poder ofrecer al público precios que no tienen competencia.

Composicion de los mismos á precios reducidos.

Brossa 10, Palma.

EL BALEAR.

HOJA LITERARIA Y ARTISTICA.

EL DOLOR DE UNA MADRE.

(FRAGMENTO DE UNA NOVELA INÉDITA.)

A mediados de Abril de 1846 fondeaba en el puerto de *Nueva-Orleans*, el bergantín español *Estrella* que 56 días antes había zarpado de Málaga con rumbo á dicho puerto, conduciendo á nuestros antiguos conocidos Antonio M.... y sus dos compañeros.

Por más que el héroe de Sevilla hacía alarde de tener *mucho pecho*, no dejó de impresionarle el encontrarse en una ciudad populosa habitada por razas distintas, y sin tener ni siquiera nociones del idioma; mas como no le faltaban recursos pecuniarios, creía, y creía bien, que éstos suplirían el desconocimiento que tenía de la vida y de las condiciones de aquel país.

Instalado en el arrabal de *Lafayette*, donde vivían muchos españoles dedicados á las faenas del muelle, no tardó en trabar amistad con algunos de sus compatriotas. La amistad del honrado trabajador no era, empero, la que buscaba y la que convenía á los propósitos de Antonio, que se hallaba decidido, según decía, á adquirir una rápida fortuna en poco tiempo. En una tierra en donde van generalmente los que huyen de la justicia de los demás países y lo peor de cada casa, la aspiración de nuestro hombre no se presentaba difícil en lo que se refería al género de amistades que apetecía. Así fué que pronto se le vió en francachela con gente de su ralea, y pronto le veremos también correr sus aventuras. Entre tanto, dábale el tal Antonio una vida regalada, de la que participaban el comisionista, á quien retenía á su lado para que en momentos dados le sirviese de instrumento, y el pobre hijo del labrador de Montilla que accedía siempre á sus innobles y groseros deseos.

Enfrente de *Nueva-Orleans*, sobre la margen derecha del río Mississippi, se encuentra *Mac-Donagh*, pueblecito inmediato á los arsenales de construcción. Obsérvese constantemente gran movimiento de hombres que toman ó dejan el trabajo, y de muchos olgazanones que van *á lo que sale*. Dicho se está pues, que no faltan tabernas ni ninguno de esos garitos en los que se urde muchas veces el crimen.

—¡Ira de Dios! Brindo por el buen vino y por una eterna crápula! gritó con el vaso en la mano un energúmeno de larga barba, y desatinado traje, dirigiéndose á sus compañeros de mesa.

—¡Y yo brindo para que el diablo nos envíe muchos miles de *dollars*! El autor de ese brindis no era otro que Antonio, que aquel día había cruzado el río para asistir á una comida que le tenían preparada en la batería del Norte varios de sus nuevos conocidos, en justa correspondencia á los obsequios de que eran objeto con frecuencia por parte del *andaluz*, como ellos le llamaban.

Entre los concurrentes, distinguíase uno que se entregaba poco á los excesos de la bebida, y que más bien contenía á los demás. Este hombre, sin ser muy corpulento, ostentaba una musculatura de hierro; y se conocía, por sus bruscos ademanes, y mirada penetrante, que ejercía bastante poder sobre sus camaradas.

—¡Ea, amigos!—dijo, aprovechando un instante de reposo dado á las libaciones,—es precioso que nos dediquemos también á los negocios.

—Dice bien el Sr. Guillermo, repuso Antonio, sin el negocio es imposible darse buena vida. Vamos á él, pues, como unos caballeros.

—¡Sí! sí! ¡vamos á él! exclamaron los demás, haciendo coro al dicho del español.

—Se trata, añadió enseguida Guillermo, de arrebatar una herencia considerable. Pero hay todavía algunas dificultades que vencer, y es preciso estudiar bien el plan antes de acometer la empresa.

—Se vencerán todas las dificultades, exclamó uno de los presentes, y si es menester, éste hará el resto, decía, poniendo la mano derecha sobre el mango de un puñal que llevaba medio oculto en el pecho.

—¿Podeis contar con alguna persona que os merezca entera confianza? preguntó Guillermo dirigiéndose á Antonio.

—Sí, y en absoluto.

—Os hago esta pregunta, porque cada uno de *estos chicos* tendrá su misión especial, y conviene que cuando obreis, quizá aisladamente, tengais quien os secunde con eficacia y resolución. Mañana á las cinco de la tarde nos reuniremos en la caseta del bosque de las Tortugas, con el objeto de acordar todo lo que sea necesario para que el plan no fracase. No falteis á la cita, Antonio, y venid con vuestro compañero por lo que pueda suceder.

—No faltaré, contestó Antonio con gran entusiasmo, ante la perspectiva de aquel buen negocio.

La fiesta terminó con una borrachera general.

El bosque de las Tortugas se halla situado á cinco millas de *Nueva-Orleans*, bordeando en parte el canal Carandolet, que une la ciudad al lago *Pont chartrani*. En aquella época era un sitio poco concurrido, y sólo había una caseta abandonada con un resto de techumbre, en la cual se albergaban los pastores cuando arreciaba el temporal. Allí se reunieron en la hora prefijada los que se habían dado cita por iniciativa de Guillermo que figuraba como jefe de la cuadrilla.

Antes de continuar referiremos los sucesos ocurridos en Boston, importante ciudad de la parte de territorio que en los Estados-Unidos se conoce con el nombre de *Nueva-Inglaterra*.

Mr. Thomas, honrado vecino de dicha población, presentó un sobrino suyo al opulento banquero Mr. Bronivell. Este señor, apesar de su gran caudal, continuaba desplegando la prodigiosa actividad de los de su raza, no pensaba más que en hacer dinero, *honradamente*, si es posible, pero *hacer dinero de todos modos*. Tal es el lema de aquellos americanos.

Mr. Bronivell recibió bien al sobrino de Mr. Tomas, y despues de los cumplidos de costumbre lo presentó á su esposa, con la idea de que si le ocurría visitarle alguna vez, saludase á la familia y no le distrajera de sus ocupaciones mercantiles. No era este un sistema nuevo para el *yankee*; ya lo había puesto en práctica en otras ocasiones, y el cálculo le salía bien. El mismo resulta-

do obtuvo en el caso presente: siempre que el amigo mencionado iba á casa del banquero, tenía que limitarse á saludar á su señora, con quien departía amigablemente sobre cosas más ó menos interesantes. Un triste suceso vino á trastornar la vida de aquella familia. Monsieur Bronivell contrajo una grave enfermedad, que en pocos días lo llevó al sepulcro, causando tan inesperada desgracia una gran consternación á su desconsolada esposa, que quedaba viuda con tres hijos de menor edad, y el sentimiento natural de sus numerosos amigos, entre los cuales sedistinguió, de buena fé, el sobrino de Mr. Thomas. El banquero había legado todo su fortuna, consistente en dos millones de *dollars*, á su mujer llamada Sussana, y á sus hijos; pero el testamento no fué del agrado de algunos miembros de la familia que se creían con derecho al disfrute de tan pingüe fortuna. Este descontento tomó pronto cuerpo, y un día acercóse al sobrino de Mr. Thomas un hermano del difunto Mr. Bronivell y le dijo:

—Vos conocéis algunas intimidades de mi familia; sabeis que la suerte me ha sido siempre adversa; mi cuñada os dispensa bastante confianza; vos no sois rico ni mucho menos; y si me ayudais, remediaremos la injusticia que ha hecho mi hermano marcharse al otro mundo sin acordarse de mis desgracias, á la par que vos asegurais tambien un dichoso porvenir.

—¿Y en qué forma quereis que os ayude? contestó el amigo lleno de curiosidad.

—Haciendo desaparecer á mi cuñada y á sus hijos.

El sobrino de Mr. Thomas quedóse estupefacto al oír semejante contestación. Repuesto algun tanto de la sorpresa, exclamó:

—Me haceis poco favor proponiendome un crimen que rechazo con energía y que yo haré lo posible para que no se cometa.

—¿Es que quereis delatarme?

—No por cierto, pero me sobrarán medios para evitar que se realicen vuestros propósitos.

—Pensadlo mejor; que yo no quiero precisamente apelar á los extremos que vos suponeis; lo que yo quiero es desheredar á los que *roban* lo que me pertenece, y repito que de esto reportaríais vos una gran parte. Me despido hasta mañana á fin de que mediteis bien lo que os propongo, contando, como cuento de antemano, con vuestra discreción.

El sobrino de Mr. Thomas quedóse grandemente preocupado en vista de la actitud y de los proyectos del hermano de su amigo, de tal manera que por la noche apenas pudo conciliar el sueño. Su natural instinto rechazaba toda complicidad en actos que no se aviniesen con su modo de pensar; pero por otra parte se decía á sí mismo: «Si la ayuda que se pide fuese una ayuda indirecta que no me pusiera en evidencia..... entonces veríamos, porque no sería cosa de perder tontamente el aumento de mi pequeña renta.» Penetraba así la duda en aquel corazón, hasta entonces tan sano, pocos esfuerzos se necesitaban ya para hacerle correr la peligrosa pendiente. Y es que la vida es un misterio triste, cuyo secreto difícilmente puede explicarse, y no parece sino que la tentación se ha inventado para que nadie resista á

ella. Siempre se presenta la virtud en lucha constante contra las pasiones, y sólo una firmísima voluntad, inspirada en la fé ciega de una educación sólida, puede vencer en los casos apurados de nuestra fugaz existencia.

(Se concluirá.)

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

1.ª QUINCENA DE MARZO.

LITERATURA.—*Emilio Zola*, obrira recientemente publicado en París, es un estudio biográfico detalladísimo que hace del autor de *L'Assommoir* su apasionado discípulo Paul Alexis.

—*El Fondo del tonel*. Se han repartido los primeros cuadernos de esta novela, que dá á la estampa el elegante escritor D. J. Ortega Munilla. El autor parece que abandona el original estilo que había impreso á *La Cigarra*, deslizándose hacia el naturalismo, aunque es de suponer que no incurra en las exageraciones de la escuela Zola, siguiendo la senda emprendida por otros novelistas contemporáneos. P. Galdós así lo hizo, marcando nuevos derroteros: la filosofía idealista de la tesis que desarrolla con maestría en su novela *Gloria*, no parece concebida por el mismo autor que acepta como buenas algunas doctrinas del naturalismo, explanándolas en *La Desheredada*, donde trata de demostrar que la podredumbre moral es la causa, sino única, eficiente de la miseria del pueblo.

Este cambio que se observa en el señor Ortega Munilla, demuestra que se acentúa la tendencia emigratoria de la escuela idealista entre los novelistas españoles, por más que algunos pretendan conjurar el peligro que á aquella amenaza, exhumando añejas producciones.

—*Un Viaje de novios* obra escrita por la Sra. Pardo Bazan, corrobora las apreciaciones formuladas en las anteriores líneas. La autora, en el prólogo de su novela, explica su manera de ser naturalista, declarándose partidaria del naturalismo español; escuela que algunos niegan exista, pero cuya creación es un hecho, y el número de sus secuaces cada día más creciente; tal vez motivado por las crudas y deshonestas escenas introducidas por Zola en sus obras, con desprestigio del naturalismo francés, pues, muchos han creído que las exageraciones del autor de *Nana*, reflejaban genuinamente los principios de la escuela moderna.

La Sra. Pardo Bazan, posee excelentes facultades para cultivar con éxito la novela. *Un viaje de novios* es un libro muy apreciable, y según *Clarín* afirma, «hubiera podido ser, sin exageración, otra *Pepita Jimenez*, de seguir como emperatriz.»

—*Panorama Literario* por E. Rodríguez-Solis. Forman esta obra 17 artículos pertenecientes á distinto género literario. Los estudios biográficos, á que el autor muestra notable predisposición, llenan algunas de sus páginas.

El Sr. Rodríguez-Solis escribe un juicio crítico de los dramas *D. Juan Tenorio* y *El nudo gordiano*, relata la vida de Espronceda, R. de la Cruz y Roque-Barcia, haciendo un ligero bosquejo de sus escritos; describe la vida de Monsieur Robespierre y algunos sucesos re-

lacionados con su muerte; y establece el paralelo de Camoens y Cervante. Su libro contiene además reseñas históricas, cuentos, leyendas, y varias poesías.

—*Páginas en prosa.* Es una recopilación de los artículos de diverso género publicados sueltos por el fecundo escritor Angel R. Chaves. Lleva un prólogo del Sr. Blanco Asenjo.

—*Bibliografía romana.* Reseña histórica de la vida de los escritores romanos, con noticias de las obras que publicaron, desde el siglo XI, hasta nuestros días. Ha visto la luz pública el primer tomo, impreso en Roma.

—*Escenas filipinas* por D. Francisco Vila. Narraciones originales y cuadros de costumbres de las islas que componen aquel archipiélago. Precede á la obra un prólogo del Sr. Ginard de la Rosa.

—*La Literatura en 1881*, obra escrita por los señores Palacio Valdés y Alas—*Clarín*—. Es un elegante tomo de 202 páginas que contiene los juicios críticos de las obras literarias más notables publicadas durante el año 1881. En él se examinan y juzgan los dramas, *El Gran Galeoto* y *Haroldo el Normando* del Sr. Echegaray; *Lo que no ve la justicia* del Sr. Bremon; *La justicia del acaso* del Sr. Ferrari; varias comedias, algunas novelas, poesías y poemas de autores diversos.

La obra consta de 31 artículos; 16 escritos por el Sr. Palacio y 15 debidos á la pluma del Sr. Alas. En el prefacio de la misma manifiestan sus autores que se proponen publicar cada año una recopilación de los trabajos críticos que escriban durante el mismo.

Lo agradecerán los amantes de las letras que siguen atentos el movimiento literario de nuestra patria.

—*Calderon de la Barca*—Estudio biográfico y juicio de este poeta, por Don Hipólito Casas.

Además de esta última obra, un escritor francés A. Morel-Fatio ha escrito una revista crítica de los trabajos publicados en España sobre Calderon con motivo del segundo centenario de la muerte del eminente dramaturgo celebrado en Madrid el pasado año.

—*Los reyes en el destierro.* Se ha publicado la segunda edición de esta obra debida á la pluma del literato francés A. Daduet. También ha sido traducida al castellano: la novela francesa de E. Uchard *Mi tío Barbasson*, la inglesa *Los dos Almirantes* de F. Cooper; *Su Magestad el dinero*, tercera parte de *La Condesa de Gordes* escrita por J. de Montepin; y el drama satírico de Eurípides *El Ciclope*, vertido del griego al castellano por el Sr. Baraibar.

—*La sombra del pecado*, poema de D. Benigno Piñan; *La fuerza del destino*, poema del Sr. Mur Lopeyrada; un *Ensayo poético* sobre la conquista de Tenerife y La Palma, de D. A. Zerolo; y un tomo de poesías del Sr. Lanz, constituyen las obras poéticas recientemente publicadas.

En cuanto á literatura escénica, hé aquí una breve reseña de las producciones estrenadas:

—*Juliano el Apóstata*, tragedia de R. Steyman, estrenada en Berlín con feliz éxito; la obra de Heigel, *Josefina Bonaparte*, puesta en escena en Munich, que alcanzó una ovación completa; *Villeda*, drama de E. Interdonato, representado en Génova; y el nuevo drama de Wildbrant, *Roberto Kerr*, estrenado en Cassel. En Madrid se han puesto en escena varias obras: *Venganza cumplida*, drama en tres actos y en verso original del Sr. Sanchez Arjona; que; *La posada del tío Lucas*, última comedia de D. Eusebio Blasco, no alcanzó el éxito que algunos esperaban; *La elocuencia del silencio* dejó poco satisfechos á cuantos presenciaron su estreno, por carecer de novedad el asunto que desarrolla; *El punto de partida*, comedia en dos actos, escrita por el Sr. Flores

García; es inferior á otras producciones del mismo autor, y por último el sainete del Sr. Utrilla, *Un drama en venta*, parodia de ciertos dramas modernos, *El muerto al hoyo*, proverbio del Sr. Maiquez, y *El nombre obliga*, juguete cómico del Sr. Navarro Gonzalo, tres obritas, especialmente las dos últimas, que entretienen agradablemente.

Palma 23 de Marzo de 1882.

RIENKE.

EL RIGODON.

(Á EUSEBIO BLASCO.)

Tienes muchísima razón. Las cosas fáciles son las más difíciles: entre las habilidades que citas en el artículo del lunes anterior á que contesto, sólo poseo la de afilar lápices, en que, permíteme alabarme, creo sobresalir. Pero en cambio nunca he podido hacer bien un cigarro; han tenido que corregir el lazo de mi corbata hasta titulos de Castilla: la caridad se ha encargado de hacer mi maleta en los viajes: mis renglones salen torcidos cuando escribo y no sé ni sabré nunca bailar el rigodon.

Al tocar en tu carta este asunto importantísimo, has herido una fibra delicada de mi corazón, has revelado un secreto que sólo hubiera confesado en mi agonía, por lo que tiene de humillante; sí; reservaba para ese momento supremo en que el hombre se despide de las vanidades humanas, reunir á mis amigos y decirles melancólicamente:

—Os he estado engañando toda la vida, me creíais persona regular y enterada de los usos corrientes... He sido un impostor. Sabed que no he podido peinarme solo, ni cortarme las uñas de la mano derecha, ni distinguir el mero de la merluza, ni montar sino con el estribo tan corto como le usan los moros, ni hacer un blanco de carabina con la mano derecha, ni bailar un rigodon. Despreciadme, lo merezco, y echadme al hoyo grande.

Sí; querido Eusebio: para hacer la puntería con un arma de fuego, se necesita guiñar el ojo izquierdo y nunca he podido guiñar sino el derecho. ¡Cuánto he envidiado á los tuertos del ojo izquierdo que siempre están en aptitud de hacer un blanco, cuánto á los que pueden estirar las piernas en el estribo y pasearse de día ante las gentes! Hay pequeñeces invencibles. Jamás he podido hacer una plancha en el trapecio y tengo fuerza regular. Durante mucho tiempo sólo podía flotar de espalda, pero nunca boca abajo: nadaba como los buques. Bien es verdad que esto se conforma con una convicción mia: el agua se ha hecho para reposar en ella: no hay cama tan blanda como el mar.

Lo que parece fácil presenta dificultades enormes: hubo un tiempo en que, por estar muy ocupado, sólo hacía el amor á las feas, creyendo el amor más breve. Error funesto. No me fijaba en que las hazañas más difíciles y celebradas de los héroes, han sido el vencimiento y conquista de los monstruos.

Así es, que los hombres suelen tener puesto su orgullo en habilidades muy pequeñas. Isidoro Florez tiene por uno de sus mejores titulos á la consideración pública el saber aderezar como nadie las ensaladas. Se cree un gastrónomo excelente, y no sabe distinguir la achicoria del café. ¡Desgraciado!

El doctor Thebussem descuida la pluma por el almocafre y se envanece (1) de haber aclimatado en Medina Sidonia remolachas y pimientos: y en fin, el insigne D. José Zorrilla se avergüenza de haber escrito el *Don Juan Tenorio* y se envanece de ser un hábil pendolista.

(1) *Los alfajores de Medina Sidonia*. Folleto del doctor Thebussem, librería de Leocadio Lopez. Se vende al peso.

Todos estos detalles confirman tu teoría: y recuerdo el orgullo con que manejabas el marillo, transmitiendo partes como un telegrafista y mirándonos con cierta compasión.

Confieso tu superioridad en ese arte: pero ¿qué será de tí el día en que nos encontremos en una cocina y te desafie á freir huevos?

He procurado divagar para ver si podía distraerme del grave y trascendental asunto del rigodon; pero todo ha sido inútil. ¿A que negarlo? Ese baile, ó simulacro de baile, me ha hecho meditar y preocupado mucho. Creo más fácil aprender astronomía que aprender el rigodon. En vano han querido enseñármelo algunas amigas mías; cuando yo tenía amigas: en vano he pasado años y años viéndolo bailar y procurando explicarme la razón, la lógica y la clave de las evoluciones y figuras que hacen las parejas al moverse grave y acompasadamente en un salón. He soñado muchas veces que me veía obligado á romper un rigodon oficial con una reina extranjera; terrible pesadilla y hasta en la prevision de que el sueño se realice, he determinado lo que debo hacer en ese caso.

Pues bien, cuando suceda, fingiré un desmayo, cayendo en brazos de la dama. A la segunda vez, mi secretario, apenas oiga los primeros compases de la música, quemará los periódicos del día, dando la voz de ¡fuego! y parece lo natural que el baile se desorganice y caiga la dama entre mis brazos. Pero si todos esos proyectos se frustrasen y fuera inevitable romper el rigodon... tú sabes lo que es poner á las criaturas en circunstancias extremas: los héroes se revelan en un día: los inventos se deben á la casualidad y ¿Quién sabe si yo volvería á inventar en aquel apuro el rigodon? Y si no fuera así, ¿qué significa romper un rigodon, sino destrozarle? Y de esto te respondo.

He pensado también en otro medio más seguro y eficaz: en amputarme una pierna. No creo que se obligue á nadie á bailar el rigodon con una pierna sola.

Yo siempre he admirado á D. Antonio Cánovas del Castillo: confieso que su elocuencia, su erudición y su gran capacidad, me sorprendieron: pero cuando le ví bailar correctamente un rigodon, quedé maravillado. Nunca había sospechado que á sus múltiples condiciones, reuniera también aptitudes coreográficas. El rigodon que me parecía pasatiempo frívolo, quedó rehabilitado para mí.

Es una conversación bailada, puesto que las parejas hablan tranquilamente mientras danzan. Es una ceremonia mímico-musical de las más graves.

La primera vez—era yo niño,—que ví bailar el rigodon, me causó un efecto extraño ver á personas de edad disponiéndose á jugar como muchachos. Creía en mi inocencia que iban á jugar al a-lalimon.

Hoy envidio á los que poseen ese baile oficial. Mirando el vuelo de las golondrinas á la caída de la tarde, ó el de las moscas en los días de cenicilla, me he convencido de que también bailan rigodones. Yo no poseo el órgano precioso del rigodon. Soy oriental en eso de los bailes: tendría bailarinas asalariadas para que me divirtiesen con su agilidad y sus gracias. Así es que cuando asisto á los bailes me siento en un diván y me figuro que todos bailan para entretenerme.

El rigodon no es un baile divertido, pero sí muy solemne. Los personajes más ilustres de nuestra historia contemporánea han pasado delante de mí dando vueltas, haciendo solos y cortesías y moviéndose con gracia.

JOSÉ FERNÁNDEZ BREMON.

MIGNON.

(Conclusion.)

En el entretanto, el incendio se había propagado rápidamente á varias casas é iluminaba toda la comarca. Guillermo examinó al pequeño Félix á la roja luz de la llama; no descubrió ni herida, ni rastro de sangre, ni aun contusión. Le tentó por todas partes, sin que diese señal alguna de dolor. Calmábase por grados y empezaba á admirar la llama, divirtiéndolo los cabrios y las vigas que se encendían alternativamente como una iluminación.

Guillermo no pensaba en los vestidos y en lo que pudiera haber perdido; sí sentía cuán caras le eran aquellas dos criaturas, que veía libertadas de tan grande peligro. Estrechaba con una sensación enteramente nueva al pequeño contra su corazón; quiso abrazar también á Mignon, pero ésta le rechazó suavemente, el cogió la mano y se la estrechó.

—Meister, dijo ella (nunca, antes de esta noche, le había dado este nombre; primero le había llamado señor, luego, más recientemente, padre), Meister, hemos escapado á un gran peligro, pues Félix estaba á la muerte.

A fuerza de preguntas, Guillermo llegó á saber que, llegado bajo la bóveda, el arpista le había arrancado la luz de las manos, y luego había dado fuego á la paja, que en seguida había echado á Félix en el suelo, haciendo gestos extraños con las manos sobre la cabeza del niño, y sacado un cuchillo como si quisiera inmolarle. Ella se había lanzado y arrojándole el cuchillo de entre las manos. Ella había gritado, y alguien de la casa, ocupado en poner á seguro algunos objetos en el jardín, acudió en su socorro; pero que en la confusión del momento fué preciso retirarse y dejar al anciano solo con el niño.

Dos ó tres casas estaban en combustión. Nadie había podido ganar el jardín á causa del fuego reinante en la bóveda. Guillermo estaba muy inquieto por lo concerniente á sus amigos, mucho más que por lo tocante á sus efectos. No se atrevía á dejar los niños, y veía crecer más y más el desastre.

Pasó algunas horas en una angustia terrible. Félix se había dormido sobre sus rodillas, Mignon se había sentado á su lado y la estrechaba la mano. Al fin se consiguió dominar el fuego. Los edificios abrasados se desplomaron. Llegó el día; los niños empezaban á sentir frío, y él mismo, ligeramente vestido, se hallaba muy molesto por el rocío. Condujoles á través de los escombros, cerca de un montón de cenizas y de carbon, donde hallaron un calor benéfico.

El final del episodio de Mignon, popularizado por la ópera y la poesía, se encuentra en la segunda parte de la novela; pero el trozo más bello es, sin duda, el que hemos publicado.

GOETHE.

EPIGRAMA.

Un instrumento de cuerda
quería tocar Caracas:
ya es campanero, ya toca
la cuerda de las campanas.

CORRESPONDENCIA.

Sr. ***: Publicamos gustosos parte de su remisión. En el número próximo.... se continuará.

Sr. Rienke. Así nos gustan los autores, obedientes. Más, más.

Sr. Nauj. ¡Oh, hombre! Ni con limón. Sr. Benjamin. ¿Cuándo cumplirá usted sus promesas?

Palma 24 Marzo de 1882.

Palma de Mallorca.—Imprenta de M. Rosa.