

# PATRIA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRICION

Gerona. . . 1 peseta trimestre.  
Fuera. . . 1'25 id. id.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Forsa, núm. 22, 2.º-1.º

Año I

Gerona.—Lunes 2 de Enero de 1904

Núm. 8

## AL LECTOR

El día 15 del actual mes darán principio en Madrid, las oposiciones á la cátedra de Filosofía del Instituto de Gijón. A estas oposiciones concurre nuestro querido Director Sr. Carqué, esperando que en esta ocasión se vean sus nobles esfuerzos coronados por el éxito. En anteriores oposiciones de la misma asignatura, un público ilustrado y distinguido que presencié los ejercicios, y el mismo Tribunal en el cual había figuras tan notables como las de los Sres. Gonzalez Serrano, Giner de los Rios y Lopez Muñoz señaló á nuestro compañero como catedrático indiscutible, y por razones tan poderosas, vuelve el Sr. Carqué á Madrid para conquistar nuevamente en franca y reñida lid científica la cátedra á la que tiene derecho perfecto, creyendo que ahora logrará nuestro queridísimo compañero, la recompensa merecida á su trabajo y méritos indiscutibles.

PATRIA suspenderá en Gerona, con este motivo, la publicación y la reanudará en Madrid con lo que no irán perdiendo nada nuestros estimados suscriptores pues tendrán en todos los números más variedad de información.

Nuestra despedida del público de Gerona al cual profesamos un verdadero cariño, será muy corta y pronto reanudaremos con él las relaciones de amistad que nos son tan gratas. En Madrid transmitiremos desde las columnas de PATRIA, todas las aspiraciones de la inmortal y hospitalaria Gerona y emprenderemos una verdadera campaña con objeto de lograr la higienización de esta capital, higienización urgente, pues el tributo que paga á la muerte es horrible, demostrándolo palpablemente los meses transcurridos que han dado un contingente de defunciones, verdaderamente extraordinario, desarrollándose enfermedades que no tienen otra causa que la de la falta absoluta de higiene. El pueblo de Gerona nos tendrá en todas las partes á su lado, valgamos poco ó valgamos mucho, pues no es de personas bien nacidas corresponder con la ingratitude á las consideraciones inmerecidas de que hemos sido objeto.

Hasta muy pronto y entre tanto ¡salud!

## Algo negro

Todos usamos la tinta muy amenuado, y por cierto que muy pocos se han detenido á investigar ni como ni cuando empezase á usar la misma. Como quiera que no sabia cual tema escoger, hallándome perplejo ante las blancas cuartillas, con la pluma mojada en la mano, cayome un borrón en las mismas y he aquí, encontrado el tema que buscaba; hablaré pues de la tinta.

Antes del empleo de la tinta usábanse los *punzones* pues se escribía sobre cera pero el célebre autor de la antigüedad *Plinio* ya la describe en sus obras y segun él la usaban de dos clases, una para la pluma y otra para los pinceles, componiéndola los célebres pintores *Polignoto, Micon y Apeles*, y en un autor del año 1707 se hallan curiosas noticias acerca de su composición. En todos los manuscritos antiguos, que se conservan, se nota el tono azavachado de la tinta, principalmente en el papel Egipcio mejor que en el pergamino, pero segun parece por el siglo XIII empezase á adular la tinta, presentándose en los sucesivas ya algo mas *blanquizca*.

Los países Septentrionales escribieron con tinta formada con carbón molido disuelto con leche, ó también con negro y algo de alumbre así como licor blanco que escribían sobre cortezas untadas de negro.

También fué muy vulgar escribir con letras de oro y plata, pero esta clase de escritura, se prohibió y solo fué autorizada en los libros del culto y decretos reales siendo el más antiguo uno escrito sobre pergamino con letras de oro que *Eleazar* príncipe de los Sacerdotes remitió á *Tholomeo Philadelpho* y en cuanto á los reales, el del rey *Bretanos, Eadgaro y Ariberto* rey de los Lombardos *Ofon I, Henrique II, Federico II, Covrado III* y muchos otros soberanos. Pero el uso especialísimo de la escritura en oro y plata fué para el título de los libros, así como las letras primeras de los capítulos, adornadas con follajes y figuras que representaban el hecho ó pasaje principal del capítulo, lo que estuvo en todo su vigor en los siglos IV y V decayendo luego para reaparecer otra vez en el siglo XIII XIV y XV, siendo notables en su primera época los pertenecientes al Emperador del Cristianismo y de los de la segunda época los existentes en la Catedral de Urgell y con especialidad la rica Biblia que posee la Catedral de Gerona, donativo de Carlos IX rey de Francia, en la que se ve la firma autógrafa del real donante.

Los que á tal arte se dedicaban fueron conocidos con el nombre de *Crisografos*, ó Escribanos de letras de oro.

También usóse la escritura con licor colorado, al que llamaban indistintamente *Milton Minium Cinnabaris* y *Sinopis* empleando para su composición el Bermellon de España para las letras mayúsculas, títulos y principios de locuciones, con objeto de facilitar su memoria, de donde proviene el proverbio de *Non intelligitur nigrum, nisi legatur rubrum*, de cuya palabra *rubro*, proviene el título de rúbricas que luego se aplicó á los títulos de las leyes, las rúbricas Eclesiásticas y más tarde se aplicó este calificativo á las firmas reales, fuesen puestas por entero ó en forma monográfica añadiéndoseles tres cruces como signo real. Luego se extendió á los particulares y por último hoy llamamos *rúbrica* al *garapato* que cada uno echa debajo de su firma.

En la antigüedad segun testimonio de *Quintiliano*, y *San Gerónimo* se utilizaron letras de Hierro, Boj y Marfil pero parece fueron más propias para la enseñanza de los niños que para emplearlas en los manuscritos.

A. CAMÓS.

Gerona, 20 Diciembre 1904.

## POR LOS TEATROS

Durante la semana que ha finado, la compañía que actúa en el Teatro Principal ha realizado una labor muy aceptable estrenando varias obras de las de éxito en Madrid y poniendo en escena otras que siempre se ven con agrado, tales como *los chicos de la Escuela, Bohemios* y otras. Estas dos zarzuelas son muy bien representadas cosechando muchos aplausos la Sra. Molina que cada día canta mejor demostrando ser una triple excelente, la Srta. Bosch que está muy graciosa y muy ajustada en sus papeles, lo mismo que el Director de la compañía que hace un *chico grande* muy propio á pesar de sus 60 abriles. El Sr. Hernandez ha escuchado nuestros consejos y se está formando un buen artista; como su voz es bonita y bastante estensa, y buena su escuela de canto le auguramos un buen porvenir artístico. Adelante joven, adelante *Vd. llegará*. Balsalobre es un actor muy discreto conquistando cada día mas simpatías y aplausos por su labor meritísima, y del Sr. Viñas hemos de decir que tiene madera de artista y si trabaja y estudia podrá también conquistar aplausos y laureles. Palarea, ya lo dijimos, es un actor familiarizado ya con el teatro en el cual figura con provecho desde hace muchos años.

*La Borracha, la inclusera* y *Venus salon* estrenadas en la semana última han gustado al público que aplaudió mucho los números principales de las

mismas. Como son obras juzgadas ya sobradamente por la crítica me abstengo de hacer de las mismas un juicio detenido. Se anuncian los estrenos de las hermosas y aplaudidas obras *La puñalada, El husar de la guardia* y otras no menos aplaudidas. La campaña pues de la compañía es meritoria y merece por ello plácemes.

## Notas, noticias y comentarios

PATRIA, desea á sus estimados suscriptores todos, felicidades sin cuento en el año que comienza, esperando que el 1905 reparta prosperidades de todo linaje y que ni uno sólo de nuestros lectores se quede fuera de ese reparto de felicidad que deseamos. El año que se fué estuvo con los españoles airado y hostil sin compadecerse de nuestra desgracia, mas el presente, dicen los profetas que traerá orientaciones nuevas, y con ellas, lo que más desean los españoles. ¡Qué así sea!

El pasado miércoles tuvo lugar el sepelio del cadaver del probo Oficial primero de esta Exma. Diputación, señor don José Camplá y Camós, próximo pariente de nuestro amigo y compañero de redacción D. Amado Camós, habiendo sido numerosa y distinguida la concurrencia al acto luctuoso, prueba inequívoca del aprecio y estimación que el Sr. Camplá disfrutaba en esta ciudad.

Reciba nuestro amigo y la familia del finado, nuestro más sentido pésame, deseándoles la resignación cristiana que precisa en tales circunstancias.

Aconsejamos á nuestros lectores que antes de hacer sus compras en los días que se acercan para hacer provisión de golosinas, visiten el acreditado establecimiento conocido por Colmado Negre, situado en la calle del Progreso n.º 29, en la seguridad de que habrán de quedar complacidos.

El día 18 del pasado mes tuvo lugar el entierro de la hermosa hija de nuestro querido amigo el ilustrado Catedrático del Instituto general y técnico de Gerona Sr. Serra acudiendo á rendir el último tributo de la amistad, los catedráticos Sres. Massa, Director accidental del Instituto, Sagrera, Civil, Xifra, Balmes y García además de muchos amigos particulares del Sr. Serra. Nosotros que apreciamos de veras al atribulado padre acudimos y acompañamos hasta el Cementerio á nuestro amigo tratando de consolarlo por tan horrible pérdida ya que la que acababa de dejar el mundo era la única hija que tenía y que pocos días antes habíamos contemplado llena de vida



y alegría. ¡Pobre Conchita, tan hermosa, tan buena y en lo más florido de la vida! Quince años contaba aquella niña tan inteligente y buena y una traicionera enfermedad la ha arrebatado del hogar paterno que llenaba con sus cuidados y disposición excelente. Nosotros respetamos el dolor de la madre no encontrando palabras para espresarlo y estrechamos con efusión la mano del padre recomendándole serenidad y resignación.



Los chocolates del Dr. Perez Xifra premiados con varias medallas de oro en diversas exposiciones, se recomiendan por su pureza garantida y exquisito gusto. Los recomendamos con cariño á nuestros lectores.

La Sociedad recreativa «Las Odaliscas» ha tomado totalmente en arriendo el Salón del Odeón. Desde 1.º de Enero, además de las diversiones de la tarde de los domingos, las celebrará en las principales festividades del año.

Las socios de nueva entrada, no satisfarán cuota extraordinaria y si tan sólo la mensualidad corriente.



Recomendamos eficazísimamente á nuestros lectores las pastillas Roca que se expenden á 1 peseta la caja en la acreditadísima farmacia de «La Cruz Roja». Estas pastillas calman casi instantáneamente la tós y producen gran bienestar en el aparato respiratorio. El Sr. Roca emplea en su elaboración sustancias vegetales y pone á disposición

de los facultativos la fórmula empleada en la elaboración de sus recomendables pastillas eficazísimas para la tós.

A MI BUEN AMIGO

**D. JOSÉ BALSALOBRE** (1)

DISTINGUIDO ACTOR CÓMICO

Sin que falte una sílaba ni sobre Este es tu fiel retrato. Balsalobre.

Genial artista que en su raudo vuelo Eleva el arte á colosal altura Descubriendo habilmente su escarpelo, Las fibras de la gran literatura.

Actor cuyo simpático grasejo, (Haciendo caso omiso de su físico), Bien puede ser de actores el reflejo Y servir de modelo su arte típico.

Inteligente, activo y estudioso, Sencillo, natural y comedido,

(1) El interesado Sr. Balsalobre, róganos que se rebajaran mucho los elogios que el buen poeta Prat le dedica llevado de su amistad, pero no hemos querido poner la mano en la vibrante poesía por no quitarle su lozana suspiración.

Se vé en la escena, sin hacerse odioso, Interpretando fiel su cometido.

Y cuando su silueta se divisa Artística avanza hacia el proscenio El público le ofrece alegre risa Y el arte lo proclama como un genio.

J. PRAT.

**El que quiera ser joven**

no tiene más que usar el agua de teñir progresiva **La Flor de Oro**, de *E. Ll. Olivé*.

**La Flor de Oro**, deja al cabello un color natural, fino y brillante como en la juventud, no aplomado ni retinto como otros de sus similares. *Evita la caspa y la caída del pelo*, pudiendo garantizar que en su preparación no entra el tan perjudicial *nitrate de plata*. *No quema ni mancha*. Precio 5 pesetas frasco.—De venta en la peluquería del señor Corominas, Plaza Constitución, 13.

Imp. T. Carreras, frente al Seminario.

Forsa, 22, 2.º

## CENTRO GENERAL DE CULTURA

Forsa, 22, 2.º

Preparación completa de las carreras especiales de Correos, Telégrafos, Aduanas, Estadística, etc., etc.

Conferencias para el Bachillerato, Magisterio y Comercio.

Enseñanza completa de idiomas, contabilidad, cálculos mercantiles, etc., etc.

En el centro hay un completo gimnasio médico gratuito para los alumnos que á él concurren.

Muy en breve se abrirán clases gratis nocturnas para obreros.

El Centro está dirigido por **D. Eduardo Carqué de la Parra**, Licenciado titular en Filosofía y Letras.

## GRAN FOTOGRAFÍA de A. GARCÍA

Calle de San Francisco 10 y 12 (Chaflán al Puente de Piedra)

*Esmaltes* para alfileres de corbata é imperdibles de señora, sobre cobre, plata y oro.—*Esmaltes* de porcelana en platos, paletas y porcelanas planas.—*Impresiones al carbón y platino*.—*Reproducciones*.—*Ampliaciones* de todas clases y tamaños, hasta el tamaño natural cuerpo entero.—*Taller de galvanoplastia*, aplicado á la fotografía.

Esta casa no entrega ningun trabajo que no esté de gusto del público.

**COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL PILAR**

GRADOS

preparatorio, elemental y superior



Alumnas externas, vigiladas y pensionistas



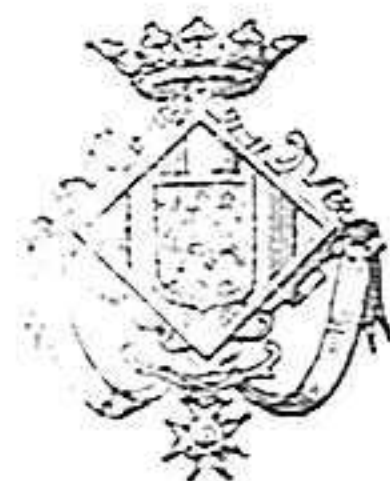
ESTUDIOS PARA LA CARRERA

DEL

**MAGISTERIO**

**ESTABLECIMIENTO MODERNO**

de Educación é Instrucción



DIRIGIDO POR

Doña María de la Estrella Nogueer y Taberner

**ACADEMIA PROVINCIAL DE CORTE**

CREADA POR LA EXCMA. DIPUTACIÓN



• Confección de Sombreros •



ESCUELA ESPECIAL

DE

**Economía Doméstica**

Y PEDAGOGIA

Premios obtenidos en Exposiciones, últimamente en la Universal de Paris

**Relojería de JOSÉ MONER**

Ciudadanos, 18.—Subida de San Martin

Especialidad en composturas de todas clases de relojes. Se garantizan los relojes y composturas de esta casa.

No comprar un reloj sin antes visitar esta casa.

Ciudadanos, 18.—Subida de San Martin.

**COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA**

DE LOS

**Hermanos Maristas**

El mas antiguo de los colegios de H. maristas de España

Grandes y espaciosos locales para las clases y jardín para el recreo de los niños.

Ha quedado abierta la matricula.