

PATRIA

ÓRGANO DE LA JUVENTUD CONSERVADORA DE GERONA

La correspondencia á
nombre del Director

Para pagos, suscripciones y anun-
cios al Administrador

Redacción y Administración:
Mercaders, núm. 2, principal

Suscripción mensual. . 0'50 Pts.
Telegramas: PATRIA

¿Jóvenes y conservadores?

Fermento de aquella levadura que dejara en nuestro espíritu la revolución francesa, ha sido la prolongada crisis de sentimentalismo y de románticas exaltaciones por que aún atraviesa España. Las juventudes se han ido sucediendo, y les ha sido grato pagar la sed de ideales en el manantial clamoroso que la política de Francia les ofreciera. Ha habido épocas de hacer moda, en los libros, en el teatro, en los salones, de absurdas doctrinas, que, aun llevando en su fondo el suave cautiverio de la dulce palabra de Jesús, no eran sino aspiraciones a hacer de los hombres animales de sangre fría, aislados de la familia, despojados del sentimiento de mirar por el porvenir de los hijos, y a quienes mecánicamente se les habría de unir en una sociedad ideal, definitiva concreción de las civilizaciones en la que, una humanidad superior trabajase por la colectividad sin el estímulo del interés particular. Tal es el socialismo moderno, a cuya propaganda está dedicada una parte muy considerable de la literatura contemporánea.

Influyente tan morboso ambiente en el espíritu de las generosas e inexpertas juventudes, las generaciones sucesivas han hecho un culto de locas utopías, y han cometido irreflexivamente las más torpes empresas.

Ha sido precisa la extenuación de nuestra potencialidad para que la juventud haga un alto en la marcha, y se dé cuenta del peligroso camino recorrido.

La juventud no puede, claro está, proveerse de ideales como las hormigas de grano, guardando la cosecha encontrada y custodiándola avaramente para el porvenir, sino que ha de entender esencialmente a las condiciones de la época y proseguir la natural evolución de las civilizacio-

nes, ordenadamente, gradualmente, con método, que es la verdadera labor conservadora.

Pretender que radicalmente se opere la justa evolución a que la humanidad tiene derecho, y hayamos de satisfacer así la sed inextinguible de perfección, es querer locamente basar en la revuelta, a la que tantas veces acompaña el crimen, una obra de amor y de paz. La doctrina conservadora confía a la razón la evolución de las sociedades; el radicalismo, al confiarla al sentimiento, la hace abortar, poniendo en grave peligro la paz y el progreso mismo de los pueblos.

Los viejos de hoy, jóvenes de ayer que alimentaron su espíritu en una política literaria, sentimental, todavía se consagran al culto de las abstracciones y aun desean verse reproducidos en una nueva juventud; mas la realidad dolorosa, ha despertado bruscamente a la generación nueva, y le ha hecho ver la gravedad del mal en toda su extensión.

Nada valen las ideas en la gobernación de los pueblos, sin un Gobierno sincero que las encarne; un Gobierno que si se llama demócrata, no lo sea por halagar las pasiones de un pueblo ineducado para darle gusto, sino porque con la educación aristocrática precisamente su espíritu; ni se llame progresivo porque confie al efecto del fácil aplauso de la muchedumbre ingenua la renovación de nuestras leyes, sino porque implante, por ejemplo, el sufragio universal, la ley de accidentes del trabajo, la del jurado, la de tribunales industriales; ni se llame liberal si no garantiza el ejercicio de nuestros derechos...

El partido conservador español, en sus últimas etapas de mando, ha hecho una labor de reconstrucción nacional dentro de los moldes nuevos que el progreso de la sociedad exige, digna de que la juventud consciente la estudie y sepa estimarla en todo su valor. Han intentado apagar esa labor los censores chillones de una prensa efectista e inmoral, pretendiendo

ocultar vallas que ocultaran a la vista de las gentes la hermosa obra edificada por los últimos Gobiernos conservadores; pero el edificio, fuerte y grandioso, se ha sobrepuesto a todo, nada alcanza a ocultar sus tejados y sus cúpulas.

Aún hay quien se interroga ¿jóvenes y conservadores? Claro que sí; la juventud, como la libertad, hace tiempo que hubo de hacerse conservadora.

De actualidad

El proyecto relativo a las mancomunidades ha dado lugar a que se vuelva la vista a la obra que sobre administración local intentó llevar a cabo el partido conservador, y a que, al comparar aquél y esta, se formulen juicios que importa recoger, porque constituyen un tributo de justicia a la magna labor del Sr. Maura.

El País, que no es sospechoso de benevolencia para con los conservadores, se expresa en estos términos:

«Es un calco de la tercera parte del proyecto de Maura, tan combatido por casi todos sus actuales plagiarios.

Es un calco, pero con correcciones y amplificaciones que estropean el original muchas veces. El dictámen es más casuístico y más centralista que el proyecto de Administración local, en su última parte.»

Reconoce también el colega que el *referendum* a que habían de someterse las bases de la mancomunidad era muy democrático en la ley del Sr. Maura.

El Imparcial, después de afir-

mar que antes de llegar al proyecto actual sería indispensable resolver el aspecto municipal, célula, substancia constitutiva de la planteada mancomunidad, escribe:

«Así lo intentó el Sr. Maura. Y sin embargo, aquel proyecto de Administración local, que fueran cuales fueren sus errores y sus máculas constituía un conjunto armónico, un organismo con piernas, brazos y cabeza mereció una enorme resistencia, que el más desmemoriado recordará. Fué poco a poco con el lento examen que merecía la aceptación de un nuevo régimen para nuestras instituciones locales, avanzando hacia una aprobación, que no recayó definitivamente durante todo el período conservador.

Y ahora aquel proyecto se decapita, y a la babeza, aislada del tronco, se la quiere hacer hablar.

DESDE PARÍS

Los discursos del

Sr. La Cierva

Amigos y admiradores del ex-ministro conservador D. Juan de la Cierva han publicado, en francés, una copiosa edición de los discursos que pronunciara en el Congreso de los Diputados, relacionados con el asunto Ferrer.

El reparto de sus notables discursos en Francia y en otros países de lengua francesa, como Bélgica, constituye para los españoles obra

de verdadero patriotismo, por ser empresa que contribuye a destruir muchos errores y a desvanecer muchas leyendas.

El nombre del Sr. La Cierva es uno de los nombres de políticos españoles más conocidos en el extranjero.

A la hora en que vivimos, el carácter, la perseverancia y la energía son las cualidades que más aprecian en todas partes, y la opinión mundial sabe bien, porque la realidad ha impuesto ese convencimiento, que esas cualidades figuran entre las que adornan y enaltecen al ilustre exministro conservador.

Su personalidad y su historia muestran la fuerza que posee la verdad para imponerse y triunfar.

Fuera de España se ha cumplido el mismo fenómeno que seguramente se habrá operado en España: los odios, agitados por la oposición, se han convertido en un profundo sentimiento de consideración y respeto.

Y ese imperio de la verdad ha operado otro milagro.

La figura de Ferrer se ha desvanecido, el símbolo se ha borrado y el mártir ha dejado de ser mártir.

Por eso se leen con afán las páginas que contienen esos discursos, en las que todos encuentran la explicación de los que fueron sus conceptos equivocados.

En París, esos hermosos discursos, expresión diáfana de un entendimiento claro, una voluntad vigorosa y un valor cívico admirable, han llegado a todas partes, y hoy se encuentran no sólo en las mesas de los grandes escritores, que se equivocaron en sus juicios, como por ejemplo, Anatole France, sino sino también en los talleres y en los Centros de reunión de los obreros que más influyen en el sindicalismo militante.

No deja de ser curioso el hablar en estos momentos con algunos de los nuevos lectores del elocuente orador.

Y de esas conversaciones se saca el convencimiento de que para muchos por no decir que para todos, el ídolo ha dejado de ser ídolo.

¡Un símbolo menos!

JUAN DE BECÓN.

: PARA : BUENOS : GUANTES :
: : : : : LA : CASA : : : : :
: : F. Maresma : :

REMITIDO

Señor Director de PATRIA.

Amer está de enhorabuena

Estimado Director: La villa de Amer evidenció ayer sus arraigadas convicciones católicas recibiendo al nuevo Cura párroco Rdo. D. Joaquín Gover ex-párroco de Vilabertran con tanta veneración y respeto que dejaron latónicos a los que pretenden demostrar que la religiosidad de las gentes se apaga. Fueron a la estación del ferrocarril a recibir el Nuevo Pastor, el Alcalde con varios Concejales, D. Julio Gultresa, el Juez Municipal D. José Junquera Presidente de la Juventud Conservadora, con todos los individuos de la Justicia Municipal, Presidentes de Asociaciones y representaciones, muy significadas de todos los partidos políticos de esta población formando un cortejo digno de una población morigerada como ésta, aclamando al nuevo Rector por toda la carrera, desde la estación a la Iglesia parroquial cubierta la carrera por los alumnos y alumnas de los colegios que entonaban los himnos de bienvenida al Director Espiritual de esta parroquia, con algún arco de triunfo en las boca-calles, con inscripciones alusivas al acto, siendo ovacionado a su paso por las calles el Rdo. Sr. Gover, quien llegó a emocionarse.

Con las formalidades de rúbrica le dió posesión del cargo el párroco de una importante población del Ampurdán presentando al Rector con un discurso que fué contestado por éste, siendo los dos verdaderas oraciones propias de elocuentes oradores sagrados: Dirigióse después la comitiva a la casa parroquial donde fué obsequiada por el Cura-párroco, con un bien servido lunch. Juicio los brindis D. Isidro Doménech pronunciando un discurso que corearon con repetidos aplausos los numerosos comensales: ponderó el espíritu religioso de los feligreses de esta parroquia, que a pesar de las divisiones políticas la Iglesia y sus Ministros han sido siempre secundadas hasta al extremo del que los mismos adversarios respetaron las ceremonias del culto católico y a sus Ministros, debido a la cultura y sensatez de todos los habitantes de esta villa: Cantó el Sr. Doménech un himno de gratitud a los antecesores del Cura-párroco padre Miser (q. e. p. d.) y Masanella; elogió en grado sumo las virtudes y celo de aquéllos, y muy en particular del Iltrm. Rector Dr. Cervera Párroco del Mercadal de Gerona, por los inauditos esfuerzos que realizaron para restaurar esta Iglesia Parroquial realizando obras de mucha importancia, gracias a la piedad y generosidad de fieles feligreses que ayu-

daron a los restauradores al logro de sus aspiraciones coronadas por el más lisonjero éxito.

Contestó el Rdo. Gover que agradecía en grado sumo la protección moral y material que el Juzgado le ofrecía y que en cuanto a las divisiones políticas sentía mediaran y con palabras de S. Juan aconsejó que nos estimáramos como Dios manda, unos a otros, quedando bien impuesto del Amor que a la religión católica y a sus apóstoles profesa el pueblo de Amer que dijo ser el mayor estímulo que a su misión podía presentarsele...

Al igual que el juzgado ofreció su apoyo oficial y particular el Ayuntamiento por boca de su digno presidente D. Julio Gultresa que corroborando lo dicho por el Secretario del Juzgado Sr. Doménech, significó al Sr. Cura-párroco que no necesitan el amparo de la autoridad civil ni judicial para su ejercicio sagrado; pero que podrá contar con tal apoyo incondicional de la Alcaldía, en toda ocasión: finalizando el acto con las manifestaciones de un Sr. Concejal de Vilabertran que acompañaba a su ex-párroco del que hizo un cumplido elogio de su bondad inteligencia y exquisito tacto, por cuyos dotes dijo fué muy sentida su marcha de dicho pueblo.

Contribuyeron al éxito las buenas referencias que Amer tenían del Señor Gover que después de oírle quedamos convencidos de que será un digno sustituto de los anteriores y llenará vehementes aspiraciones de los habitantes de esta villa que desde ahora se felicitan y felicitan a su celoso Pastor.

UN FELIGRES

Amer, 5 de Julio de 1912.

Maura, Académico de Bellas Artes

Nuestro jefe ha sido objeto de una nueva y merecida distinción. He aquí la forma en que de ello da cuenta el ilustrado diario madrileño *La Correspondencia de España*.

Dice así el estimado colega:

«El ilustre jefe del partido conservador, don Antonio Maura, ha sido elegido, por unanimidad, académico de Bellas Artes.

»Decir que el Sr. Maura ingresa en aquella Corporación por derecho propio es innecesario, porque todos sabemos que el insigne político, artista de la palabra, lo es asimismo del pincel.

»Si la figura política de D. Antonio Maura no fuera tan alta y tan firme que eclipsa todos los demás aspectos de la vida de un hombre, el ex Presidente del

Consejo sería hoy uno de nuestros más notables artistas de la pintura.

«Las acuarelas del Sr. Maura, que jamás se expusieron a la pública admiración, porque el jefe de los conservadores que consagra a esa tarea las horas del descanso, no las da importancia, y las considera como frutos de un pasatiempo, dicen cuantos las conocen y pueden juzgarlas, que son notables, dignas de una justa fama y resistentes a la crítica más severa.

«Además, como conecedor de las Bellas Artes, es el Sr. Maura una verdadera autoridad, un amante sincero de ellas y un protector decidido y entusiasta.

«Por todos estos méritos, aparte los públicos y probados de estadista, ingresa D. Antonio Maura en la academia de San Fernando.

«No va allí, como suele ocurrir en las Academias, tratándose de políticos, por el empuje de su influencia, por el peso de su posición. Va por artista.

«El Sr. Maura es de los que pueden dejar a las puertas de la Academia el uniforme de ex-Presidente del Consejo, sin temor a que nadie discuta sus derechos artísticos.

«La Academia de San Fernando ha realizado un acto de justicia, que le honra».

Por nuestra parte nada hemos de añadir a tan expresivas líneas, avaladas por la independencia del periódico que las publica como propia opinión. Nos resta solo, después de copiar el juicio de los extraños, felicitarlos del hecho y felicitar efusivamente a nuestro insigne jefe por su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde tomará asiento por derecho propio como afortunado cultivador de un arte bello.

SUSCRIPCIÓN PARA la Bandera del "España"

Cantidades recaudadas por Doña Dolores Daimau Vda. de Rigau y remitidas a la Excm. Sra. Condesa de Torroella de Montgrí.

| | Pesetas |
|------------------|---------|
| María Rigau | 0'20 |
| María Domenech | 0'20 |
| María Alsina | 0'20 |
| María Montagut | 0'20 |
| María Planagumá | 0'20 |
| María Ginpera | 0'20 |
| Angela Torrent | 0'20 |
| Dolores Santies | 0'20 |
| Dolores Font | 0'20 |
| Dolores Moncanut | 0'15 |
| Ana Moncanut | 0'15 |
| Antonia Carbó | 0'15 |
| Catalina Carbó | 0'15 |
| Vicenta Tayeda | 0'15 |
| Dolores Coromina | 0'15 |
| Joaquina Rich | 0'15 |
| Viuda de Rovira | 0'15 |
| Rosa Moné | 0'10 |

| | | | |
|---------------------|------|-----------------------------|------|
| Elisa Serra | 0'10 | Rita Sidera | 0'10 |
| Enriqueta Salvador | 0'10 | Antonia Riera | 0'10 |
| María Vilamitjana | 0'10 | Filomena Moncanut | 0'10 |
| Antonia Pi | 0'10 | María Giralt | 0'10 |
| Narcisa Espigol | 0'10 | Consuelo Riera | 0'10 |
| Ana Salvador | 0'10 | María Verdaguer | 0'10 |
| Teresa Feliu | 0'10 | Carmen Roca | 0'10 |
| Adeïda Torrent | 0'10 | Lola Minovis | 0'10 |
| Dorotea Corominas | 0'10 | Enriqueta Puigdemont | 0'10 |
| Montserrat Domenech | 0'10 | Francisca Giralt | 0'10 |
| Marcelina Domenech | 0'10 | Violante Giralt | 0'10 |
| Enriqueta Cordoní | 0'10 | Lola Giralt | 0'10 |
| Antonia Sidera | 0'10 | Catalina Giralt | 0'10 |
| Celia Guitarol | 0'10 | Joaquina Roca | 0'10 |
| Lola Guitarol | 0'10 | Josefa Planiol | 0'10 |
| María Moné | 0'10 | Antonia Castoré | 0'10 |
| María Serrat | 0'10 | Teresa Vila | 0'10 |
| Dolores Campasol | 0'10 | Carmen Vila | 0'10 |
| Lola Cicres | 0'10 | Antonia Carles | 0'10 |
| Rosita Ayguadé | 0'10 | Catalina Galserán | 0'10 |
| Mercedes Ribas | 0'10 | Catalina Plana | 0'10 |
| Lola Carreras | 0'10 | Carmen Arbuset | 0'10 |
| Carmen Arnau | 0'10 | Dolores Claramont | 0'10 |
| Remedio Sarrat | 0'10 | Carmen Surroca | 0'10 |
| María Casas | 0'10 | María Surroca | 0'10 |
| Francisca Arbat | 0'10 | Dolores Bagué | 0'10 |
| Antonia Trafoch | 0'10 | Josefa Altarriba | 0'10 |
| María Trafoch | 0'10 | Francisca Surroca | 0'10 |
| Carmen Trafoch | 0'10 | Gracia Fonfeda | 0'10 |
| Rosa Casas | 0'10 | Ro a Solá | 0'10 |
| Magdalena Prat | 0'10 | Dolores Casanovas | 0'10 |
| Francisca Prat | 0'10 | María Porcillos | 0'10 |
| Josefa Pujol | 0'10 | Francisca Nogué | 0'10 |
| Dolores Masnou | 0'10 | Rosa Nogué | 0'10 |
| Carmen Bagué | 0'10 | Dolores Galmes | 0'10 |
| Magdalena Trafoch | 0'10 | Trinidad Espinet | 0'10 |
| Vicenta Trafoch | 0'10 | Carmen Llistosella | 0'10 |
| Cándida Ribas | 0'10 | Dolores Llistosella | 0'10 |
| Reimunda Espinet | 0'10 | Anita Dellabuit de G. | 0'10 |
| Margarita Valentí | 0'10 | Asunción Llistosella | 0'10 |
| Carmen Massachs | 0'10 | Concha Llistosella y Serra | 0'10 |
| Joaquina Turrinet | 0'10 | Carmen Llistosella y Dalmau | 0'10 |
| Concha Massagü | 0'10 | Adela Dalmau | 0'10 |
| María Montey | 0'10 | Julia Barris | 0'10 |
| Francisca Montey | 0'10 | Anita Montey | 0'10 |
| Carmen Moné | 0'10 | Adela Montey | 0'10 |
| Carmen Torrent | 0'10 | Concha Montey | 0'10 |
| Rosita Tintó | 0'10 | Raria Roura | 0'10 |
| Francisca Tintó | 0'10 | Concha Roura | 0'10 |
| Angela Canals | 0'10 | Adelina Fontcuberta | 0'10 |
| Carmen Pujolrás | 0'10 | Anita Miegerville | 0'10 |
| Emilia Gultresa | 0'10 | Pilar Miegerville | 0'10 |
| Julia Gultresa | 0'10 | Rosa Peracaula | 0'05 |
| María Costa | 0'10 | Carmen Terradellas | 0'05 |
| María Marcó | 0'10 | Carmen Frigola | 0'05 |
| María Serra | 0'10 | Teresa Sidera | 0'05 |
| Elisa Manascal | 0'10 | Dolores Trafoch | 0'05 |
| Teresa Puig | 0'10 | María Coma | 0'05 |
| Concha Buxó | 0'10 | Joaquina Trafoch | 0'05 |
| Encarnación Buxó | 0'10 | María Planella | 0'05 |
| Rosita Boxó | 0'10 | Isabel Nogué | 0'05 |
| Ursula Padrosa | 0'10 | María Nogué | 0'05 |
| Irena Espósita | 0'10 | Catalina Nogué | 0'05 |
| Lola Benteju | 0'10 | Rosa Arnau | 0'05 |
| Gracia Atmeller | 0'10 | Carmen Esposita | 0'05 |
| Francisca Viader | 0'10 | Francisca Casas | 0'05 |
| Concepción Viader | 0'10 | Enriqueta Freixas | 0'05 |
| María Planella | 0'10 | Enriqueta Soy | 0'05 |
| Dolores Collell | 0'10 | Carmen Soy | 0'05 |
| María Trafoch | 0'10 | Catalina Domenech | 0'05 |
| Lola Torrella | 0'10 | Dolores Trafoch y Coma | 0'05 |
| Mercedes Torrella | 0'10 | Joaquina Collell | 0'05 |
| Concha Torrella | 0'10 | | |
| Monserrat Torrella | 0'10 | | |
| María Rabionet | 0'10 | | |
| María Sala | 0'10 | | |
| María Sidera | 0'10 | | |
| Narcisa Fábregas | 0'10 | | |
| Carmen Fábregas | 0'10 | | |
| Josefa Fábregas | 0'10 | | |
| Antonia Fábregas | 0'10 | | |
| Ana Riera | 0'10 | | |
| María Carreras | 0'10 | | |
| Carmen Masías | 0'10 | | |
| Rosa Mora | 0'10 | | |
| Magdalena Cursella | 0'10 | | |
| Concha Ansés | 0'10 | | |
| Dolores Massachs | 0'10 | | |

Coram populo

No 's pod consentir un moment més lo que està succeint am la forma despiatada, bárbara, que són tractats els gossos, en la nostra ciutat.

En cap altre país del món, ni en els més selvatges, puc creure que 's maltractin com aquí.

Una vida humana ja sabem que

val molt més que totes les dels gossos haguts i per haver en l'Univers, i es d'aplaudir que 's prenguin totes les mides pera assegurar el trànsit de les persones pels carrers tenint la seguriat de que cap gos ha de plantar dents en la carn humana; però d'això a perseguir als fidels animals, ferlos patir *sed* i *fam* i per últim donalshi la *bola*, creiem que no hi ha cap país civilisat que ho pugui realisar.

Diguemho clar y català.

Per virtut d'un acort municipal se deixaren de donar, ab molt bon acort, boles d'estrignina als gossos vagabons pera evitar l'espectacle repugnant de veure espaternegar en mitg de la via pública un pobre animal, que quedava després, hores i més hores estirat, encarcerat, amb els ulls envidriats...

I per virtut del mateix acort comensà a circular pels nostres carrers un carretó mal engiponat, sense reunir cap condició pera arreplegar els gossos i aquí comensa 'l calvari dels animals que tenen la dissort d'esser agafats amb el llàs.

El carretó sol esser lluny del lloc aont s'agafa 'l gos i aquest ha d'estar prè pel coll forses estones, cridant desafortadament, fins que arriba 'l carretó i llavors no es per dir lo que succeeix per ficarlo dintre. Les cosses i la forsa bruta hi predominen.

Agafats els gossos, son portats an aquell antic y destartat edifici conegut per les «Aligues» i allí són tancats com a feres, per durant *tres dies, sense donalshi ni un tros de pa sec, ni una gota d'aigua!!!*

No cal dir que durant els tres dies de capella, de fam i sed, les bestioles queden desconegudes i si entraren al únic cautiveri mansos, devenen rabiosos.

Qué hi diu am tot això la junta protectora d'animals i plantes?

No altres sols diem lo que quant erem petits, petits, ens feya repetir el mestre d'estudi pera que 'ns en recorde-sim sempre més: *El que maltrata a un animal, no tiene buen natural.*

Creiem confiadamet que 'ns escoltarà qui té 'l deure de ferho i no consentirà que 's continuin tractant bárbrement als infelissos gossos, o sino será qüestió d'obrar d'altre mode.

ANÒNIM.

Gerona al dia

El Jueves de la semana última se celebraron los exámenes de fin de curso en la Academia Musical Gerundense dirigida por los reputados profesores Srs. Sobrequés, Saló y Perich. El cultural acto fué presidido por los concejales D. Joaquín Font y D. Luís Cataiá, la Junta local de primera enseñanza y numerosos maestros de las escuelas nacionales, y con asistencia de numerosa y distinguida concurrencia.

Todos los alumnos de ambos sexos en los respectivos trabajos que ejecutaron dieron pruebas de la sólida instrucción musical que reciben poniendo de relieve la intensa labor que en el primer año de su fundación han realizado los infatigables progresos que dirigen la Academia. El profesor D. Tomás Sobrequés leyó una notable memoria exponiendo los trabajos realizados y los esfuerzos practicados por el profesorado para conseguir dotar a esta ciudad de un centro

de enseñanza de música sin contar con ningún apoyo oficial. Contestole el concejal Sr. Font felicitando a profesores y alumnos por sus adelantos y ofreciéndose para conseguir que el Ayuntamiento preste su apoyo a tan meritoria obra artística.

La concurrencia premió con grandes aplausos a los alumnos y profesores, saliendo satisfactísima de la enseñanza que reciben los alumnos de este centro musical.

A las muchas felicitaciones que los profesores Srs. Sobrequés, Saió y Perich han recibido unimos la nuestra mas sincera.

**

El próximo domingo día 14 tendrá lugar en el Grupo Escolar a las 5 y media de la tarde la Fiesta Escolar que comprenderá: Ejercicios físicos, cantos escolares, y ejercicios de declamación y restauración. Apertura de la Exposición de los trabajos escolares verificados durante el curso.

Amenizará el acto la banda del Regimiento de Asia.

**

El Diputado por Torroella de Montgrí, Sr. Fournier, ha enviado una expresiva carta desde Mansourah en la que hace constar: «que debiendo dilatar, contra sus deseos, el regreso a España y no alcanzando, por tanto, a tomar parte en las votaciones sobre el proyecto de Mancomunidades, si bien estará ya en nuestra Patria el mes próximo, ruega que, por mediación de sus compañeros diputados catalanes del partido conservador y por el presidente y Secretarios de la Cámara, se haga constar siempre su voto al lado de sus dignos compañeros los diputados catalanes, pues tiene mucho gusto en sumar su esfuerzo al de tales compañeros en bien de Cataluña.

**

Ha sido pedida la mano de la encantadora y distinguida señorita Rosita Matteu hermana de nuestro querido correligionario el banquero de esta ciudad Don Antonio, para el bizarro oficial y reputado médico militar D. Ernesto Hernández. Nuestra enhorabuena.

**

En el sitio conocido por «Pedrera d'en Pascual», se celebró el domingo 30 del pasado mes el solemne acto de colocar la primera piedra del edificio-asilo para saderdotes. Presidió la ceremonia nuestro venerable Prelado quien pronunció un elocuentísimo discurso enalteciendo las virtudes del difunto Obispo Dr. Sevilla a cuya generosidad se debe tan importantísima obra.

**

Aun cuando no se tiene todavía noticia oficial, se sabe que probablemente la próxima semana visitará esta ciudad S. A. R. la infanta Doña Isabel. Con tan tausto motivo se estan efectuando los preparativos para tributar a la noble y distinguida señora un entusiasta recibimiento.

**

Para mañana está anunciado el debut de una notable compañía de zarzuela y opereta española, de la que tenemos las mejores referencias, en el cómodo y espacioso teatro «Jardines de Novedades».

No dudamos que la empresa pondrá especial cuidado en la elección de las Obras tanto bajo el punto de vista artístico como moral, y como nos consta que tal es su deseo no vacilamos en asegurar a la nueva compañía que cuenta con valiosos elementos, un completo éxito.

**

Las personas que deseen adquirir números de *Patria*, los encontrarán en la librería de Dalmau Carles & C.ª, al precio de 10 céntimos.

Imp. Dalmau Carles & Comp. — Gerona.

Viuda de A. Mateu

Banca — Cambio — Bolsa

GERONA

Aceites
minerales
y grasas para la Industria
Manuel J. Ibañez
GERONA

DISPONIBLE

WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER

PROVEEDOR DE LA REAL CASA — GRANDES PREMIOS DE HONOR

REPRESENTANTE:

R. Rutllan Marqués

COMISIONES Y REPRESENTACIONES DE TODAS CLASES

Rambla de la Libertad, 7. — GERONA



TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES

DES DEL CUERO CABELLUDO POR:

La locion capilar
antiséptica.

del Doctor Stakanowichz

REPRESENTANTE EN GERONA: **F. Massot**

CENTRO COMERCIAL - ADMINISTRATIVO

— DE —

José Gómez Mirla

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 y Herrerías Viejas 4. — GERONA

: : : Compra, venta de valores en comisiones y plazos : : : :

Nord-Deutsche

Compañía de seguros de Hamburgo

Fundada en 1857

DEPARTAMENTO DE INCENDIOS

Capital suscrito: 15.000.000. Reservas: 12.485.224. Desembolsado: 3.750.000.

Esta compañía asegura en las mas favorables condiciones contra siniestros causados por incendios, relámpago y explosión.

Representante en el partido de Gerona: *Francisco Reig Martí*, Procurador de los Tribunales.

Plaza de la Constitución, 11-1.º

Gerona

Consultorio juridico administrativo

Despacho de asuntos en las oficinas del Estado Provincia y Municipio.

Compra, venta y administración de fincas y préstamos hipotecarios.

Plaza de la Independencia, 17, pral. Gerona

F. Massot Platería, 18 — GERONA

Temporada de invierno Visitar esta casa para novedades

: : : de todas clases, en pieles y adornos para señora : : :

PATRIA

Periódico Político

ÓRGANO DE LA JUVENTUD CONSERVADORA

Redacción y Administración:

MERCADERS, 2 PRAL

Director: *D. Luis Catalá Huguet.*

Redactor: jefe *D. José Grahit Grau.*

Administrador: *D. Francisco Reig Martí*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

0'50 pesetas mensuales.

Anuncios pe precios convencionales

Imprenta, Librería y

Libros raydos

Dalmáu Carles & C.ª

Plaza del Oli 1, y Cort-Real

GERONA

Disponible