

El Correo de Gerona

Diario de la tarde de avisos y noticias

SUSCRIPCIONES.

Gerona al mes. 15 pte
Fuera de Gerona, trimestre. 45
Ultramar y Extranjero, trimestre. 15

PAGO
ADELANTADO

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Albareda, 13-2.º

DIRECCION TELEGRAFICA: CORREO, GERONA

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELAS

A PRECIOS CONVENCIONALES

Número suelto. 5
Número atrasado. 15
Paquetes de 25 números. 125

AÑO III

—GERONA.—MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 1895—

NUM 702

Instantánea

Empiezan ya á flotar en el ambiente las externas venalidades que informan nuestro vivir aparatoso. En el hogar, en el templo y en las soledades de las conciencias, nos abstraemos hoy por completo del mundo, reconcentrando nuestro pensamiento en Dios.

Bajo las bóvedas de nuestros templos resonará el *Miserere* con sus grandiosas imprecaciones.

Solo con recitarle vibran todas las cuerdas de nuestro ser. Es la confesión más sincera de nuestra pequeñez y de la magnitud de la divinidad.

Estos días en que todo nos habla de Dios, la fe se impone, pese á nuestras depravadas concupiscencias; las pasiones emudecen y el hombre ama, y cree, y espera.

EL PAN EUCARÍSTICO

SONETO

Tú nos diste la luz, nos diste el viento;
la cumbre secular, y el oceano;
con tu gigante y poderosa mano,
hiciste al mundo del mortal asiento.

Tú nos diste el amor y el sentimiento
y el genio de las artes soberano;
Tú bajastes á la tierra, como hermano
de la criatura que te alzó el tormento.

Tú diste al hombre del saber la palma:
la fe que alumbraba; la razón que advierte;
la religión que los pesares calma;

Y grande, santo, generoso, y fuerte,
me diste Tú, como manjar del alma,
al mundo infame que te dió la muerte...

Bernardo López García

ESQUELETO

SERMÓN DE LOCALIDAD

Oh sanctas gentes quibus
hoc nascentur in hortis
numina!

(Suenal.)

¡Qué magníficos días, estos, para meditar sobre los sepulcros blanqueados de que nos habla el Santo Evangelio!

La expulsión de los mercaderes del templo, el latigazo seco, por el divino Jesús y el veredicto pronunciado ante los verdugos acusados de la mujer adúltera, constituyen harto fecunda materia para sublimar el corazón y dirigir el entendimiento por los escabrosos senderos del *nosce te ipsum*, principio de la ciencia, base de la moral y realización del derecho.

Doquiera se tiendan los ojos, véese, en todas partes levantar, crecer, tocar las nubes, el mismo aterrador fantasma, entre un fondo de desolación y de ráfagas, monstruoso remedo de la Cruz, cuyo tallo es el execrable becerro de oro y sus brazos la murmuración feñada.

El anticristo, endiosando á la hipocresía, como medio de satisfacer materiales necesidades y de acaparar riquezas.

Esta es, en general la virtud práctica de nuestros días, de nuestros santos tiempos en

que hasta por vía de caridad se murmura (cuando no se calumnia), cristianamente despellando al prójimo. Para ejercer un cristianismo que necesita ir cubierto con ajena piel hecha girones á fuerza de lamentaciones piadosas.

Así se ven con frecuencia, cervices dobladas, cual si al peso agoviador de inmensas moles, cediesen involuntariamente, cabeceando á derecha y á siniestra, con torva mirada de soslayo, á lo nocturno lobo, y pugnando desesperadamente por un lado para esquivar restituciones que bienes y famas apremian, y por el otro, en busca de las exterioridades del viejo verde ó del joven alegre, que equilibren los platillos de la balanza propia con los defectos ó las apariencias de los demás.

Y no es esto lo peor, sino que, como los siete pecados capitales convergen á uno solo, de ese foco de asquerosidad irradia la avaricia del mezquino, la envidia del incapacitado y la ruindad del cobarde, que de muy buen grado harían todo cuanto en los otros censuran, y tal vez mucho más, si para ello no les faltasen cualidades y méritos, ó no hubiese de costarles dinero ó no se lo impidiese el miedo de perder la máscara de virtud bajo la cual alientan los fines egoístas que persiguen.

La virtud en apariencia está siendo en la actualidad tan socorrida, que bien puede calificarse amenuado de *modus vivendi*, de *modus prosperandi*, de *modus ocultandi* ó de *modus prescribendi*, según los casos.

No parece sino que existe como una especie de sociedad de socorros mútuos entre la producción del dinero y la compra-venta de la virtud.

El hipócrita tiene mucho ganado para hacerse rico, y el rico se halla en situación ventajosísima para obtener la credencial de santo.

La idolatría gentilica fué hija de la ignorancia y de las pasiones. La hipocresía moderna es un enjendro de la especulación y de las necesidades de cada quisque.

Los idólatras se engañaban á sí mismos, por desconocer la verdad; los hipócritas engañaban á los demás mintiendo su conciencia.

¿Cuáles son peores?...

Padre Clarito.

CRUCIFIXUS EST

Venid á mí, los que con fe sincera
Creéis en el Señor, Dios uno y trino;
Los que seguís la senda verdadera
Que al bien os llevará por buen camino.

Venid á mí, los que la duda impía
Os roe el corazón y os lo envenena;
Venid á mí los que negais del día
El albo resplandor de luz serena.

Venid todos á mí: venid, llegaos.
No véis el monte aquel, hoy solitario?
El crimen allí fué: pero postraos;
De rodillas caed, ante el Calvario.

Ese que veis, camino pedregoso,
Con sangre suya lo ha regado un día
El cuerpo de aquel Dios tan poderoso
A quien la plebe vil escarnecía.

Y el Dios aquél, humilde y resignado,
Por la doliente humanidad muriendo,
Cuando oye el grito de «matad!» airado,
«Perdónales Señor», dice, jimiendo.

JUEVES SANTO

Hay días verdaderamente santos; hay fechas verdaderamente solemnes; hay ceremonias verdaderamente augustas, hay recuerdos que se graban en el corazón de la humanidad de una manera inestinguible.

En vano se entregan los hombres á la concupiscencia y al crimen, en vano se rinden los pueblos al yugo brutal de la incredulidad y al desenfreno, en vano el mundo se lanza y dispara por la pendiente que lo arroja á un abismo de oscuridad y de muerte: esos recuerdos impercederos, esas augustas ceremonias, esas fechas memorables y esos días santos no se borran, no se pueden borrar de la faz de la tierra.

En esta tierra en donde todo es frágil y deleznable; en donde nada hay que sobreviva al tiempo, en donde todo lo que nace muere, todo lo que empieza concluye y todo lo que es fenece, debiera sorprender á los incrédulos ver que existan sin embargo cosas que no fenecen, concluyen, ni mueren. Ese atributo de la inmortalidad, ese sello de lo infinito, solo lo poseen en el mundo las cosas sobrenaturales, eternas ó divinas, y de ahí que las verdades, los dogmas y los misterios del catolicismo, sean los únicos que no sufren alteraciones, ni eclipses.

STABAT MATER

Del relámpago á la luz
que la tormenta anunciaba,
yo ví á Dios que vacilaba,
bajo el peso de la cruz.

Lo ví triste ante el desdén
del pueblo vil y asesino:
lo ví con llanto divino
llorar por Jerusalén.

Ví su cabeza sangrienta
tocar en la dura roca;
ví un insulto en cada boca,
y en cada grupo una afrenta.

Y al verte á su lado ir
dije con llanto de amor:
¡pobre madre del dolor,
cuánto deberá sufrir!

CRUCIFIXION

De pronto se oyó un ruido seco, desgarrador, espantoso. Era el sangriento clavo que, horadando la carne, clavaba la mano derecha de Jesús en el vergonzoso madero.

Ante aquel sonido enmudecieron todas las gargantas; pero en medio de aquel universal silencio se escuchó un lamento doloroso que penetró en todos los corazones y salía como del fondo una cueva.

Aquel grito de dolor brotaba del fondo del alma de la Madre de Jesús.

Cuatro veces cayó con fuerza sobre el duro clavo el terrible martillo, y su sonido, seco, aterrador, llegaba hasta el corazón de María, desgarrando su corazón como la punta de un puñal.

La sangre saltaba al rostro del verdugo. Jesús se agitó dolorosamente sobre el madero.

Entonces uno de los verdugos, que observaba con frialdad el espantoso martirio del Galileo, se puso de rodillas sobre el virginal pecho de Jesús.

—Ya está este brazo, dijo un bruciano limpiándose la sangre purísima de Jesús que había salpicado su rostro.

—Pues el otro y acabemos.
Pero ¡ay! cuando los verdugos se apoderaron de la mano izquierda para clavarla, vieron

que no llegaba al sitio donde estaban indicados los agujeros.

Entonces... ¡horrible pensamiento! ataron una cuerda á la muñeca de Jesús, y apoyando un pie sobre una piedra, tiraron brutalmente hasta el punto de dislocarle los hombros.

El pecho de Jesús se levantaba con una agitación espantosa, y el verdugo infame hundía con más fuerza en el sus rodillas.

La mano izquierda fué clavada por fin. Los clavos tenían nueve pulgadas, eran triangulares y de cabeza redonda. La punta ensangrentada salió por el otro lado de la cruz.

Faltaban los pies y los colocaron sobre el punto de apoyo el uno sobre el otro.

Dos clavos esperaban la carne para horadarla.

Diez martillazos terminaron el horrible martirio. Jesús quedó enclavado, y fué levantado á la vista de las naciones.

Entonces resonó un grito de entusiasmo al rededor del Gólgota.

FUNCIONES RELIGIOSAS

Damos á continuación las que se celebrarán en las diversas Iglesias de esta ciudad:

Jueves Santo

Iglesia Catedral.—Oficio á la hora de costumbre y exposición de su D. M.

Parroquia de San Félix.—A las 10 oficio solemne y exposición de su Divina Majestad en el monumento.

A las 4 de la tarde solemnes Maitines y Laudes cantados.

Parroquia del Mercadal.—A las 9 de la mañana oficio solemne y exposición de su D. M.

Iglesia del Carmen.—A las 10 oficio solemne con exposición de su D. M. en el monumento. A las 8 de la noche saldrá la fúnebre procesión.

Iglesia de la Merced.—A las nueve y media oficio solemne.

Iglesia de San Pedro.—Oficio solemne á las 8 y Comunión general.

Iglesia de San Martín.—Oficio solemne á las 8.

Viernes Santo

Iglesia Catedral.—Oficio de reserva.

Parroquia de San Félix.—A las 6 de la mañana sermón de la Pasión de N. Señor J. C. que predicará el reverendo Padre Jaime Maresma S. J. A las 10 los oficios divinos y reserva del Santísimo Sacramento del monumento. A las doce función de las siete palabras ó tres horas de agonía de N. S. J. C. en la Cruz; dirigirá este piadoso ejercicio el reverendo P. Pablo Bartoli S. J.—A las cuatro solemnes Maitines y Laudes cantados. A las siete de la tarde solemne *Miserere* cantado por la Capilla de música de la Catedral, adoración de la Santa Cruz y sermón que predicará un reverendo P. de la Compañía de Jesús. Acabada la función saldrá la procesión que todos los años celebra la archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.

Capilla del Hospital.—A las dos y

