

El Correo de Gerona

Diario de avisos y noticias y defensor de los intereses de la Provincia

AÑO II

GERONA.—DOMINGO 4 DE FEBRERO 1894

NUM. 335.

SUSCRIPCIONES.

PAGO
ADELANTADO.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Albareda, 13-2.

DIRECCION TELEGRAFICA: CORREO. GERONA.

No se devuelven
LOS ORIGINALES

ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELAS

A PRECIOS CONVENCIONALES.

Número suelto. 5
Número atrasado. 15
Paquetes de 25 números 125

Dr. KLEIN

AUTOR DE LAS PASTILLAS NIELK

ANEMIA

DEBILIDAD, CONSUMICION, RAQUITISMO, ESCROFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTICION, TISIS, & PASTILLAS FOSFATADAS DR. KLEIN

Estas pastillas pueden tomarse solas o tambien disueltas en agua formando solucion de fosfato de cal. Ventaja que tienen sobre los otros preparados de cal: 1. Ser completamente asimilables (digestibles); 2. No contener nada de hierro, asi es que deben tomarse los curados presbiteros y congestivos; 3. No causar irritaciones pulmonales y bronquiales, á quienes tanto perjudican los preparados que contienen hierro; 4. Estar dosificadas con exactitud; 5. Conservarse indefinidamente; y 6. Ser el preparado de cal más económico, pues contiene doble cantidad de fosfato de cal que los que se venden á mayor precio.

ASMA

OPATARRO, SOFOCACION, DIFICULTAD DE RESPIRAR LICOR ANTIASTMATICO DEL DR. KLEIN

Cura el asma atacando las causas productoras del mal. GOTAS CALMANTES DEL DR. KLEIN

Calman al momento los ataques de asma, por intensos que sean. El LICOR cura radicalmente la enfermedad; las GOTAS calman de momento el ataque.

TOS

PASTILLAS PECTORALES DEL DR. KLEIN

Eficaz remedio para combatir y calmar toda clase de tos, por rebelde y crónica que sea. No contienen opio ni morfina.

VENTA.—Dr. Perez Xifra, Abcuradors 2.—Don. Joaquin Ametller, Cort-Real 4.—Don Agustin Garriga, Plateria 29.—Autor Dr. Klein Escudillers 82 bajos Barcelona.

LAS COLECCIONES DE SELLOS

¿Quién inventó los sellos de correos?

Un inglés, según asegura «The Pilatelist», de donde copiamos la siguiente historieta:

En 1837, en cierto distrito del Norte de Inglaterra, un viajero se detuvo á descansar en una posada de pobre aspecto.

Descansaba tranquilamente a la puerta cuando llegó el cartero preguntando por la posadera, que era una encantadora joven rubia.

Como entonces se pagaba el porte al recibir las cartas, la posadera preguntó cuanto valía.

—Dos chelins es (diez reales)—dijo el cartero.

—Es muy caro para mí—contestó la joven.

—Pues me llevo la carta—repuso el empleado.

Al viajero le conmovió la necesidad que revelaba la resignación de la hostelera, y pagó los dos chelines por ella.

Esta le confesó entonces que la carta era de un hermano suyo, pero que pobres ambos se enviaban cartas que no recogían nunca, bastándoles una señal convenida en el sobre para indicar que estaban buenos.

El viajero que no era otro que sir Rowland Hill, miembro de la Cámara de los Comunes, reflexionó sobre el caso, y pocos días más tarde proponía al Parlamento y aceptaba éste la tarifa general de un penique por carta y se resolvía la primera emisión de sellos, cayó quincuagenario celebró brillantemente Inglaterra en 1837.

El ejemplo de la Gran Bretaña fué bien pronto imitado, y la curiosidad y el capricho sugirieron el deseo de coleccionar sellos.

La mejor colección de Europa, y acaso del mundo, la pose el hijo de la duquesa de Galliera, que es todo un potentado.

Hay sellos carísimos. En Francia el más raro es el anaranjado de un franco, emisión de 1849, que vale 200 francos nuevo y 60 inutilizado.

Los de la primera emisión de las islas Hawái que tienen cifras en vez de dibujo, valen 1.000 pesetas si están bien conservados.

Las islas de la Reunión tienen dos sellos particulares de 1852; uno de 15 y otro de 30 céntimos tirados en papel azulado, con un cliché tipográfico; la pareja vale más de mil pesetas.

El «rara avis» en materia de sellos, es el de la isla Mauricio, que es de 1850. Rojo ó azul, útil ó inutilizado, lleve ó no la leyenda «Post Office», vale 1.500 pesetas, y valdrá más por que no se hallan.

El sello de Méjico de 1867, blanco, con la inscripción *Guadalajara*, de medio real, vale 250 francos, aun estando inutilizado.

El redondo, negro ó amarillo de la Guayana inglesa, de 1850, vale 275 pesetas inutilizado. El de Baviera, de 1870, de telégrafos se paga á 120 pesetas, y por fin, el encarnado de dos reales, de España, emisión de 1851, se paga á 250 pesetas nuevo y á 100 inutilizado.

Ya lo saben nuestros lectores.

EL OTOÑO

(Escrito expresamente para EL CORREO DE GERONA)

El otoño es una estación dulce pero precóz. Se presienten en ella los rigores del invierno. Es la estación en que, las hojas golpeadas por las matutinas escarchas y coloreadas debilmente por tintas rosáceas, se desprenden y caen en gran cantidad de los árboles, haciendo que éstos ostenten por doquier sus largas y desnudas ramas.

Las nieblas, á semejanza de amplias inundaciones nocturnas, invaden el lecho de los valles, no dejando sobre sí, más que las cimas á medio sumergir de los álamos más elevados, las altas colinas á manera de islas y los picos de las montañas como si fueran peñas ó escollos sobre un océano.

Cuando el sol muestra en el espacio su faz luciente, los vientos tibios del mediodía barren toda esa espuma de la tierra; y dichos vientos al engolfarse en las gargantas de las montañas y chocar contra esas peñas, aguas y árboles producen murmullos sonoros, tristes, melancólicos,

poderosos ó imperceptibles que parecen recorrer en un minuto toda la escala musical de las alegrías, las fuerzas ó los misterios de la naturaleza. Después, se desvanecen como conversaciones de espíritus celestes que han pasado y que se alejan.

Las horas van siendo más cortas, y las sombras azuladas y frescas de la tarde pavanzan rápidamente desplegadas cual tñebre mortaja, sobre estos puros horizontes que apenas si han gozado las dulces caricias del sol.

En el otoño, la naturaleza parece que se prepara á morir, pero como mueren siempre la juventud y la belleza; con todas sus gracias, en todo su esplendor.

J. PÉREZ DIAZ.

Gerona 4 Febrero de 1894.

MILÉSIMA

Se despezó el reloj del pasillo con un ronquido producido por el rodaje puesto en movimiento y dió las dos de la madrugada.

Paco Milésima, que estaba muriéndose en la alcoba de la sala, despertó del sueño comatoso que le invadió al cerrar la noche, y miró en la semioscuridad en que tenía umida la alcoba la veladora de porcelana.

Al pronto no vió nada. El parpadeo de la mariposa sobre el aceite de la veadora le pareció que lo bamboleaba todo, que las colgaduras de la cama y el techo de la habitación se le iban encima apagándole la visión clara de las cosas, y volvió á cerrar los ojos, diciéndose con terrible tranquilidad de espíritu:

—Me muero antes de un cuarto de hora.

Por si era verdad abrió de nuevo los ojos para despedirse de aquellas riquezas de soltero que podía vislumbrar desde la cama, y solo entonces distinguió, vagamente al prouto y con más fijeza luego, el bulto que hacia la hermana de la Caridad sentada en el fondo la alcoba y tan inmóvil que apenas si movía los labios. Ignoraba Milésima que estuviese allí ni quién la había llamado, y haciendo un esfuerzo con sus pulmones de tísico, llamó:

—Hermana...

El bulto se puso en pié, se despegó de la butaca, encendió una bujía preparada junto á la veladora, y se acercó á la cama...

No; nadie hubiese creído capaz á Milésima, que estaba acabando, de incorporarse con tanta energía...

Pero es lo cierto que se sentó en la cama, que cogió por la muñeca á la monja con su mano blanca y exangüe, y que dijo entre espantado y ansioso:

—¿Tú... Pero, ¿eres tú...?

Retrocedió la monja al ver el rostro pálido y chupado de aquel miserable á quien había perdido hacia seis años, se asió de la mano que la sujetaba debilmente, y dando de espaldas en la vidriera de la puerta de la sala, exclamó á su vez mucho más espantada:

—¿Milésima!

A Milésima le entró en aquel punto una tos terrible que le sacudió de

piés á cabeza y pareció que iba á abreviar el trance final, cayó de espaldas sobre la cama, abrió mas aún los ojos, aunque parecia imposible, y fué tal, tan grande la angustia del momento, que la monja sintió profunda lástima, y acercándose de nuevo al lecho, pasó el brazo por debajo del cuello del hombre, y le ayudó á respirar.

—Si... yo soy yo mismo, Milésima—dijo éste al fin, cuando pudo convertir el aliento en palabras.—Milésima rico, Milésima poderoso, Milésima moribundo. Pero... tú... tú... tú aquí... ¿quién te ha traído? ¿que traje es ese?

—Mi traje de viuda—contestó la monja apaciblemente, libre ya del estupor de aquel encuentro.

—Viuda tú... ¿viuda de quien?—preguntó el desventurado haciendo otro esfuerzo inútil para incorporarse.

—Viuda de Milésima—contestó gravemente la monja;—viuda del Milésima pobre, del Milésima que tuvo gran corazón hasta la noche en que me dejó con mi hijo en la desamparada esquina de una calle.

Miró la monja fijamente al tísico y leyó la pregunta en los ojos vidriosos de este.

—Murió, Milésima; debió morir de hambre para que lo sepas, porque hambre tenía yo y no podía darle lo que á mi misma me faltaba.

—De hambre... resolló angustiado el moribundo.

—Casi como yo—replicó la monja,—porque á puntó estuve de morir yo también, pero sin duda Dios quiso hacerme esperar hasta hoy.

Milésima movió sobre la almohada á derecha é izquierda la cabeza, y dijo:

—¿Dios? ¿Quién es? ¿Dónde está?

La monja le puso la mano sobre los labios lívidos, y contestó con infinita dulzura:

—Está aquí, entre tú y yo, sin duda para impedir que te mueras sin conocerle; está aquí pesando sobre tu pecho que te ahoga, sobre mi corazón que dejaste vacío y abierto á todas las desesperaciones. No blasfemes y reza si sabes.

No sabía Milésima, y esta ignorancia del lenguaje con que hablamos al Eterno Poder, se le aparecía en aquel momento supremo como un vacío enorme que le separaba de la bienaventuranza. Miró aterrado aquella figura, otro tiempo adorada que á un lado de la cama estaba, dulce é inmóvil, y alargó la mano floja, que la monja cogió otra vez entre las suyas suaves y tibias.

—No, no sé—murmuró el misero.

—No importa—replicó sosegadamente ella, inclinándose un poco—dormiré contigo. Y empezé Padre nuestro que estás en los cielos...

—Padre nuestro...

Y así, poco á poco, por que la lengua ya torpe de Milésima desarticulaba las palabras, llegaron al fin.

En el estupor silencioso de la alcoba, sonó la oración con todo el gusto, y para Milésima que estaba ya en los últimos momentos de su vida, fué una gran dicha que la monja le entró en aquel punto una tos terrible que le sacudió de

inundación de luz vivísima, subiendo después por las finieblas del espacio como una alborada y tocando al fin en las regiones serenas é inaccesibles.

Y con el postrero esfuerzo del barro humano que quedaba en él tiró Milésima de la monja hacia así y dijo:

—Dame un beso... uno...

Se echó atrás ella y siguió rezando en voz baja hasta el momento en que agotado Milésima por aquel último é impuro deseo, dió de sus pulmones deshechos el definitivo suspiro.

Lo echó de ver la monja, se acercó al muerto, le miró largo espacio con los ojos húmedos, y acercándose á él con un movimiento nervioso y rápido, le besó en los lívidos labios llorando silenciosa y amargamente.

El primer rayo de luz del amanecer filtró por el entreabierto balcón de la sala hasta la alcoba y alumbró aquel pecado que no era ciertamente á los ojos de Dios que puso el amor en el fondo de todos los corazones.

FEDERICO URRECHA.

PINTURA

Como dijimos el otro día, en el escaparate del acreditado taller de sastrería que el señor Cibils posee en la calle de Ciudadanos, se halla expuesto un lienzo del inteligente aficionado al arte pictórico señor Viiallonga, cuyo asunto representa una de las muchas jornadas que por sus heroicos hechos contra la invasión francesa en 1808, conquistaron nuestros antepasados el nombre de Inmortal para esta ciudad.

El asunto tratado por el señor Viiallonga está bien sentido, si bien la parte de neblina que se interpone entre los invasores más cercanos y la muralla, la que se levanta de la parte opuesta á esta no existiera ó fuera un poco más transparente en ciertos puntos y más espesa en otros, y si el ejército invasor estuviera distribuido en diferente forma, más apiñado ó en actitudes propias para el caso aunque hubieran tenido que suprimirse parte de ellos, parece que sería de mejor efecto y más natural, si bien esto no quiere decir que la obra citada no sea digna de un aplauso para su autor, con la seguridad que á medida que vaya avanzando en su carrera artística, irá venciendo ciertos obstáculos que solo los subsana la experiencia, y decimos que los vencerá porque lo demuestra en cada una de las obras que salen de su envidiable paleta pues en cada una de ellas se vé un notable adelanto.

Nuestra enhorabuena al señor Viiallonga y tome nuestra crítica como hija de nuestro buen deseo y sinceridad.

—D.—

CRONICA.

Por haber llegado á esta Redacción con notable retraso, hasta mañana no podremos publicar el artículo *Dominicales* que semanalmente nos remite nuestro corresponsal particular en Madrid, don Esteban Agroher.

El lunes último fué encontrado en un barranco inmediato a la villa de Blanes, el cadáver de Bartolomé Ros, de 74 años de edad y labrador de oficio.

Del dictamen emitido por los médicos forenses, resulta que el desgraciado habia fallecido á consecuencia de un ataque cerebral.

El Ayuntamiento de Olot, ha acordado celebrar mercado de ganado de todas clases, el primer lunes de cada mes, al objeto de facilitar así las transacciones y atraer á aquella villa mayor concurso en bien del comercio de la misma.

Están cosechando abundantes aplausos en el teatro Calderón de Valladolid, los artistas señores Serra y Simonetti, muy apreciados de nuestro público.

El empresario de la plaza de toros de Barcelona ha adquirido para la próxima temporada, toros de las siguientes ganaderías: Cámara, Concha Sierra, Fabio Romero, Udaeta y Mazzantini. Los espadas contratados son: Mazzantini, 2 corridas, «Espartaco», por 5; «Guerrita», en 4 y «Jarana», Reverte, «Bombita» y Fuentes, una cada uno. Completa la combinación de espadas «Cara-ancha» y el «Gallo», que aún están en tratos con la Empresa.

Ha fallecido repentinamente en Barcelona don Domingo Call y Franqueza, persona de mucho arraigo en la Cerdeña española.

Hasta las diez y media de la mañana de ayer no llegaron á Barcelona los velocipedistas franceses señores Echard y Pautrat.

De un sangriento suceso ocurrido en Santa Pau, da cuenta nuestro colega de Olot El Eco de la Montaña, en la siguiente forma.

«Parece que por la tarde del jueves lardero se bailaba en la plaza de aquel pueblo, y al terminar el baile, dos jóvenes se trabaron de palabras por creción de una deuda de cincuenta céntimos, dando por resultado que uno de ellos persiguiendo al otro que huía, alcanzóle por haberse caído, asestandol dos terribles cuchilladas, una en la cabeza y otra en la espalda que le interesó el pulmón.

El estado del herido es grave sin que hasta el presente que separamos, haya podido ser capturado el agresor.

El Juzgado de instrucción con la actividad y celo que le distingue se constituyó en el lugar de suceso instruyendo las correspondientes diligencias.

Algazara completa y de buena ley hubo en el baile celebrado anoche en el Teatro Principal.

Discurrieron por aquel hermoso salón infinidad de máscaras, aunque vimos pocas que resultaran.

Las orquestas cumpliendo con creces su cometido, y decimos con creces, porque se vieron obligados á repetir la mayoría de los bailables, por corresponder á los continuados aplausos de la numerosa concurrencia.

Acaba de formarse en el Estarrit, el Apostolado de la Oración, á cuyo efecto, se ha colocado en aquella iglesia una preciosa imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Parece que entre los artistas de la villa de Olot hay el proyecto de fundar una revista ilustrada y literaria con ca-

rácter catalani. Tratan los citados artistas de hacer que aparezca el primer número el día de Pascua, como también pedir el concurso de los literatos y artistas de Barcelona, Gerona y Vich, que hayan demostrado afición á las comarcas de la baja montaña.

Deseamos sea pronto un hecho lo apuntado.

A las diez de la noche de hoy se celebrará en el salón-plata del Teatro Principal un extraordinario baile de máscaras, en el que disfrutarán notablemente en el precio de entrada, los socios de La Carnavalesca.

La orquesta Principal de esta ciudad que dirigen los notables profesores señores Pibernus y Vidal, ha salido para Llogostera en el tren de esta tarde al objeto de amenizar los festejos que se celebrarán en aquella villa durante los tres días de Carnaval.

A no haber sido por algunas criaturitas que han discurrido por nuestras calles luciendo elegantes disfraces, y las típicas sardanas que han reunido á los amateurs en la plaza de la Constitución, apenas si nos habríamos dado cuenta de que estamos en el mingo de Carnaval.

Estas fiestas que tanto llamaron la atención en otros tiempos, han pasado al olvido en nuestra ciudad.

En la tarde de hoy ha recorrido por los cafés y sitios públicos, de esta ciudad, una estudiantina, cosechando muchos aplausos y bastante dinero.

Bien por los iniciadores.

La Delegación de Hacienda en esta provincia, ha abierto el pago de los individuos de Clases pasivas que tienen consignado pago de sus haberes, correspondiente á la mensualidad de Enero último.

Según se nos dice, continua en el mismo estado de gravedad, el ex-Senador del Reino por esta provincia señor Marqués de la Torre, que reside en la ciudad de Figueras.

Durante el día de hoy ha reinado en nuestra ciudad un fuerte viento huracanado, ocasionando la caída de algunas tejas en la calle de Cervantes.

A medida que ha ido avanzando la tarde se ha apaciguado algun tanto el vendaval.

Con motivo de la nueva reforma introducida en nuestro DIARIO, que ha sido muy bien recibida por el público, nuestro querido director ha obsequiado, en la tarde de hoy á sus redactores y á varios amigos con dulces, cigarras y licores.

Al descorcharse el Champagne se han pronunciado varios brindis, casi todos por la prosperidad de nuestro modesto DIARIO, terminando el improvisado convite en medio de la mayor animación.

Entre los que han asistido al mismo además de todos los redactores de EL CORREO recordamos á los señores Campá, Rodríguez Zea, Comas (don Leandro), Males, Diví, Martell (don Rafael) y Riús.

Debido á la precipitación con que todos los días nos vemos precisados á confeccionar nuestra publicación, en la reseña que ayer publicamos del baile de trajes celebrado antanoche en el «Casino Gerundense», involuntariamente omitió nuestra «revistera», los nombres de las

señoritas Rigau, Delmás y Vera que lucieron ricos trajes de Charra salamanquina y Monaguillo, las dos primeras y uno preciosísimo la última.

Seccion Oficial

Boletín Oficial del 2 de Febrero.

Gobierno Civil.—Circular dictando disposiciones para poder redactar el plan correspondiente al año forestal de 1894 á 95 y para su ejecución se sujetarán al modelo que se publica.

Delegación de Hacienda.—Hace público las relaciones de las cantidades de minerales extraídos de las minas «La Francisca» sita en Montrás propiedad de don José Alfaras, «San Lorenzo» del término de Dás presentada por don Francisco Arnau, y «Constancia» que radica en término de Surroca y Ogassa que presenta la Compañía de los Caminos de hierro del Norte de España.

Jefatura de Obras públicas.—Anuncia que don Ramón Orriols padre, é hijo vecinos de Vich, solicitan aprovechar 200 litros de agua del río Freser en el término de Ribas para una fábrica de hilados y tejidos.

Providencias judiciales. Ayuntamientos.

Anuncio oficial de la Granja experimental de Barcelona.—Anunciando que el 1.º del actual han dado principio las lecciones de las clases de Agricultura elemental, Agronomía y Química práctica agrícola.

NOTAS CÓMICAS

—Mamá, los animales, ¿sabe sus nombres? —No, hijo mio. —Es una suerte, a fin y al cabo, por que sería muy desagradable para los marrranitos el saber que se llaman así.

Al bohemio R... le echan en cara sus amigos lo abandonado de su traje y las manchas que lleva en la cazadora. —Hombre—le dijo uno de ellos—¿por qué no te cepillas la ropa?

—¿Pues tendría gracia!—contestó el bohemio.—Acaso soy yo mi criado?.

—Tiene V. familia? —Un hijo solamente. —¿Fuma?

—No, señor, no prueba el tabaco, y hasta parece que le disgusta el humo. —¿Bebe licores?

—No le agradan tampoco. —¿Se retira tarde por las noches?

—Al anoecer está ya durmiendo. —Le felicito á V., porque su hijo es un modelo. ¿Qué edad tiene?

—Cuatro meses! Un gomoso tenía relaciones ocultas con la hija de un albañil.

El padre sale un día del trabajo con las manos llenas de cal, encuentra al novio y le dá una bofetada.

El muchacho se resigna, y al referir el caso á un amigo, éste le dice: —¿Y tú no le pegaste?

—No hice caso del bofetón. —¿Y por qué?

—Hombre, por aquello de que manos blancas no ofenden.

Marido y mujer disputan acaloradamente delante de su hijo, niño de siete años.

—Si lo sé—dice la mujer—antes que casarme contigo, me hago monja.

—Y yo, si hubiese previsto lo que habia de pasar, me pego antes un tiro.

La criatura se hecha á llorar, y los padres le preguntan:

—¿Por que tienes criatura? ¿Por que lloras?

—Porque si ustedes no se hubiesen casado, no sé lo que habria sido de mí, sin padre ni madre.

EL AGUA DE AZAHAR Compuesta, que elabora don Andrés Farnas de esta ciudad, es sin disputa alguna la mejor en su clase.

Para los pedidos dirijirse á la Ronda de Santa Clara, número 9.—Gerona.

GANGA

Habiendo resuelto cesar en su negocio el acreditado ebanista de la Calle de Ciudadanos de esta ciudad, don Jaime Bosch, participa éste al público gerundense que desde hoy liquida todos los géneros que existen en su citado establecimiento, á precios sumamente baratos y nunca vistos.

Un joven culgri que posee además la teneduría de libros y habla el francés, desea llevar los libros de un establecimiento con objeto de hacer la practica y cesar. Para informes dirijirse á la Administración de este diario.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS

Servicio particular de EL CORREO DE GERONA (Agencia Almodobar).

PÉRDIDA DE UN BUQUE. Madrid 4, 1 tarde.

En aguas de Gibraltar se ha ido á pique el barco Jackal.

Gracias al inmediato auxilio que se les han prestado, ha podido ponerse en salvo la tripulación y el pasaje.

LA CRISIS. Madrid 4, 2 y 3 tarde.

Insistese en que los señores Puigerver y Moret han presentado sus dimisiones al presidente del Consejo de ministros con carácter irrevocable.

Si esta cuestión política no se resuelve el miércoles, dícese se resolverá en el Consejo que bajo la presidencia de la Reina se celebrará el jueves.

HORROROSO INCENDIO. Madrid 4, 3 y 4 tarde.

Esta mañana se han recibido noticias de los centros oficiales dando cuenta de un horroroso incendio que se ha declarado en el casino del pueblo de Valdepeña.

Las pérdidas sufridas son de consideración.

Afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.

Apenas se ha declarado el incendio, han acudido al lugar del suceso las autoridades y los vecinos todos de la población, con objeto de prestar su concurso para la pronta extinción del fuego.

COLISIONES. Madrid 4, 3 y 45 tarde.

Entre los huelguistas de Londres y las autoridades han ocurrido varias colisiones, resultando algunos heridos.

Los ánimos están irritadísimos. VARIAS NOTICIAS. Madrid 4, 4 tarde.

El presidente de la vecina república, Mr. Cano, se encuentra muy aliviado del

ataque de reuma que experimentó. —En el Consejo de ministros celebrará el próximo jueves, se acordó definitivamente el día de la apertura de las Cortes.

—De los datos suministrados en el Banco de España resulta que en la última semana han aumentado los depósitos en poder de los corresponsales, los cuantos y los billetes.

—Si la crisis se plantea con carácter parcial, dícese que entrarán en el tercio el duque de Almodóvar del Río y el señor Garnica.

—En los centros oficiales se sabe que el general Martínez Campos empezará cerca del Sultán de Marruecos las negociaciones para la indemnización de la cuestión de Melilla.

DETENCION DE UN ANARQUISTA

Nuestro corresponsal en Burdeos telegrafía esta mañana que en aquella portante población francesa ha sido detenido un caracterizado anarquista español. —Almodobar.

BAILES DE CARNAVAL PLATOS DEL DIA

CAFÉ RESTAURANT DE VILA. Plaza de la Constitución. Pies de cerdo á la española.

FONDA DEL CENTRO (CASA FITA). Ternera á la Portuguesa.

CAFÉ-RESTAURANT (NUEVO DE LA RAMBLA). Ternera á la criolla.

Gran Sastreria

HERMENEGILDO GUSSÓ. LA TIJERA DE ORO. —(A. Fregoso, A.)—

¡¡GANGA!! Furtido de trajes para temporada de verano á precios sumamente reducidos.

Sección Religiosa

SANTO DE HOY. San Donato. SANTO DE MAÑANA. Santa Agueda.

CUARENTA HORAS. Capilla de la Purísima Sangre.

GRAN SASTRERIA

AMPURDANESA. PRECIOS SIN COMPETENCIA. El dueño don José Puig Fabregas participa á su clientela que ha recibido un nuevo y completo surtido para la actual temporada.

SALVIO CAMÓS

Gran almacén de papel pintado del país y extranjero. 5. Calle de Ciudadanos, 5. GERONA.

Imprenta de EL CORREO DE GERONA